

Domínios	Metas	Descritores de desempenho	Conteúdos
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Ler e interpretar textos literários (LE18) Apreciar textos literários (LE19)	Ler textos literários portugueses de diferentes épocas e de géneros diversos (LE18,1) Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando (LE18,2) Explicitar o sentido global do texto (LE18,3) Detetar a forma como o texto está estruturado em diferentes partes (LE18,5) Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: personificação e metáforas. (LE18,6) Reconhecer valores culturais presentes no texto (LE19,2) Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre o texto lido (LE19,3)	O texto (DT: C.1.2.) Tema (DT: C.1.2.) As categorias da narrativa: ação, tempo, espaço, personagens e narrador) Figuras de retórica e tropos (DT: C.1.3.1) Enciclopédia (conhecimento do mundo) DT: C.1.1. Informação; universo do discurso (DT: C.1.1.)
LEITURA	Ler em voz alta (L6) Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação (L9)	Ler expressivamente os excertos um e dois do conto, após preparação da leitura (L6,1) Tomar notas e registar tópicos (L9,1)	
ESCRITA	Escrever para expressar conhecimento (L13)	Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre o texto (E13,1) Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho (E13,2)	
ORALIDADE	- Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral (O3)	-Respeitar as convenções que regulam a interação verbal (O3,1) - Pedir e dar informações, explicações e esclarecimentos (O3,2) - Apresentar propostas e sugestões (O3,3)	Comunicação e interação discursiva (DT: C.1.1.)

OPERACIONALIZAÇÃO

- Preparação da leitura (terceiro excerto) - leitura silenciosa;
- Leitura do excerto em voz alta;
- Exploração oral do sentido global do texto;
- Resolução e correção das questões 22 a 27 do grupo III da ficha de trabalho;
- Preenchimento da grelha Categorias da narrativa.

RECURSOS:

Conto *Avó e neto contra o vento e areia* de Teolinda Gersão; Cf. Anexo 3 suporte digital)

Ficha de trabalho de compreensão da leitura (Idem)

Ficha de trabalho Categorias da narrativa (Idem)

Power Point “Compreensão da leitura” (Idem)

Sumário: Conclusão da leitura e interpretação do conto *Avó e neto contra o vento e areia* de Teolinda Gersão;

Resolução e correção da ficha de compreensão da leitura, grupo III.

As categorias da narrativa.