

Universidade da Beira Interior  
Escola Secundaria Quinta das Palmeiras  
Mestrado Ensino de Artes Visuais no 3º  
Ciclo do Ensino Básico e no Secundário  
Ano Académico 2011/2012

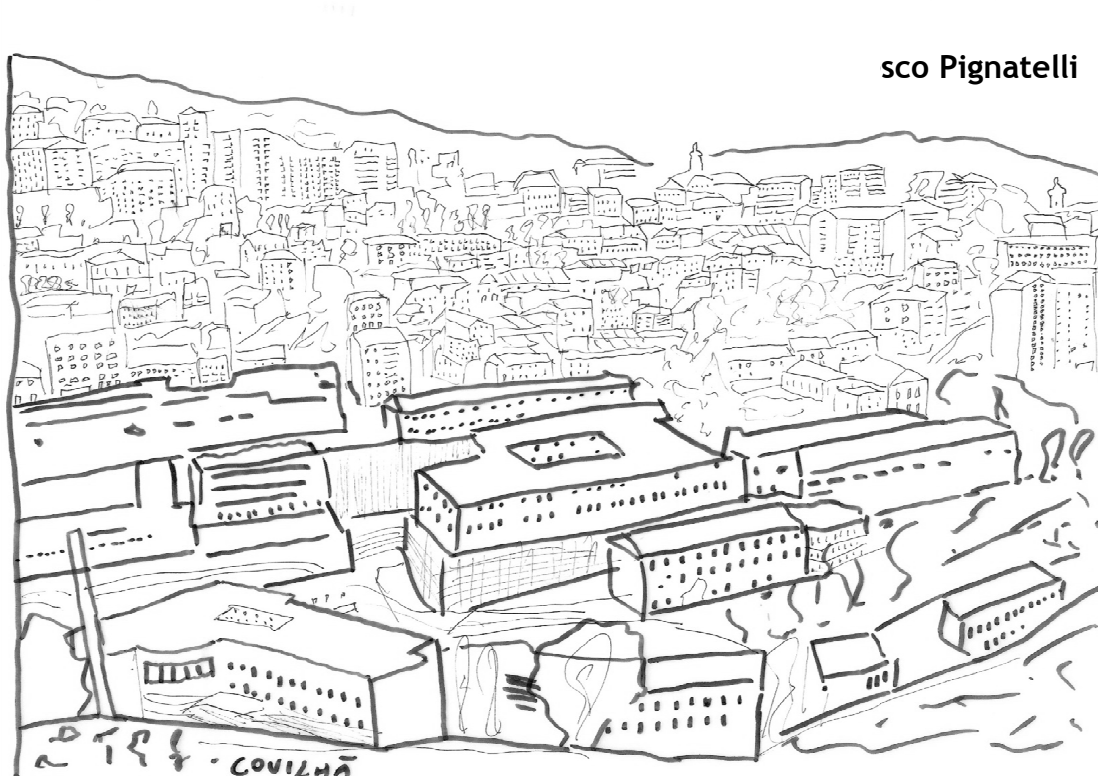


## Dossier de Estágio Pedagógico

### Arte e Design (8º ano)

Orientador Científico: Prof. Doutor Fátima Oliveira Caiado

Orientador Pedagógico: Dr. João Paulo Trigueiros





## Agradecimentos

Este trabalho nunca estaria concluído sem prestar os meus mais sinceros agradecimentos a várias pessoas que direta ou indiretamente contribuíram para a sua realização.

*Ai miei genitori, che mi hanno permesso concludere questo cammino, sempre aiutandomi e incentivandomi nelle mie iniziative e desideri, in Italia come in Portogallo. Ai miei nonni, dai quali orgogliosamente ho ereditato nome, saggezza e umiltà.*

Com grande felicidade e afeto quero agradecer Raquel, constantemente presente com o seu carinho e amor.

Ao Professor Trigueiros quero agradecer a partilha de experiencia, a disponibilidade e paciência revelada ao longo do período de estágio.

À Professora Fátima, pela sua perseverança e capacidade de transmissão de conhecimentos.

Ao Departamento de Artes e letras da UBI da Covilhã, a Escola Secundária Quinta das Palmeiras, por toda a aprendizagem e formação prestada, que muito contribuiu para o desenvolvimento do presente trabalho.

Aos meus amigos e colegas, por toda a amizade, profissionalismo e apoio, àqueles que estiveram sempre presentes ao longo da vida, contribuído para o desenvolvimento da minha personalidade, tanto nos bons como nos maus momentos.

Aos alunos da escola, com os quais simplesmente diverti-me.



## Resumo

O Dossier de Estágio (DE) descreve a Prática de Ensino Supervisionada (PES) decorrida no ano letivo de 2011/2012, na Escola Secundária/3 Quinta das Palmeiras (ESQP) da Covilhã.

O Professor Estagiário (PE), Francesco Pignatelli, com a orientação do Professor Cooperante, Dr. João Paulo Trigueiros, lecionou 58 aulas (29 blocos de 90 minutos) de Arte e Design (AD) ao 8º ano da Turma B, repartidas em 18 blocos no primeiro semestre, e 11 no segundo.

Nas aulas de AD abordaram-se principalmente temáticas relacionadas à Arte e ao Design, nas suas diferentes formas e aspetos. Em específico foram desenvolvidos Unidades de Trabalho (UT) com temas de Eco-Design, arte contemporânea, poesia visual, estética, estrutura e forma. Além de ações inerentes à função de docente, criaram-se e desenvolveram-se atividades extracurriculares para a comunidade educativa, mencionadas também neste dossier, como uma visita de estúdio a uma exposição de arte contemporânea e a organização de uma mostra de design na sala municipal de exposições, Casa dos Magistrados da Covilhã.

Metaforicamente o dossier representa um diário de bordo, uma bussola, um documento orientador, que em todos os momentos acompanhou e registrou o desenvolvimento de estágio do PE.

O dossier divide-se em seis capítulos principais. O capítulo I apresenta o dossier, os seus objetivos principais, a metodologia e estrutura; O capítulo II apresenta uma caracterização de todos os intervenientes ao processo da PES nomeadamente a Universidade, a comunidade educativa e a escola onde decorreu a Prática de Ensino Supervisionada, o grupo de estágio, a disciplina de AD e a turma; O capítulo III examina a metodologia e as práticas didáticas desenvolvidas no estágio, as aulas assim como as várias atividades extracurriculares desenvolvidas pelo professor estagiário; O capítulo IV discute os resultados derivantes da PES realizada; O capítulo V mostra todas as fichas-grelhas elaboradas pelo PE pela organização e estruturação das aulas e das atividades implementadas; O capítulo VI expõe os resultados e conclusões da prática de estágio em todas as suas componentes e que fazem referencia à atividade de investigação realizada pelo professor estagiário.

Finalizando, o presente dossier recolhe, em anexo, todos os documentos elaborados e consultados pelo autor do dossier no estágio pedagógico.

## Palavras - chave

Pratica Ensino Supervisionada, Ensino Arte visuais, Arte e Design, Metodologia Projetual.



## Abstract

The Stage Report describe the Supervised Teaching Practice in the academic year 2011/2012, in the Covilhã's Quinta das Palmeiras High School/ 3 (QPHS).

The trainee professor Francesco Pignatelli, under the orientation of the Cooperative Advisor, Dr. João Paulo Trigueiros, taught 58 classes (29 blocks of 45 minutes each) in Art and Design, to the 8th, share on the first period 18, and 11 on the second.

In the Art and Design classes, were principally addressed teems related to Art and Design, in same and different aspect and expressions. Specifically were developed Units Work connected to esthetics, structure, form, contemporary art, eco-design and visual poem. In addition to teaching function's essential actions, were created and developed extra-curricular activities for the educational community, also mentioned in this report, like the study visit in a contemporary art exposition and the organization of a work design exhibition.

Metaphorically, the report represents a board dairy, a compass, a orientate documents, that in all the moments recorded and registered the developed of the stage work.

The report is divided into six chapter. The chapter I present the report, his objective, methodology and structure; The chapter II describe the school education community, the stage group, the matter and the classroom; The chapter III explain the methodology of Supervised Teaching Practice and his different extra-curricular activities; The chapter IV give detail about the final results about class; The chapter V show all the personal inform designed for the organization of the class; The VI chapter present final results and conclusion of Supervised Teaching Practice in all his components, and his reference to the investigation developed.

Finally, the dissertation have, in attachment, all the instruments and additional documents produced for the author of the report.

## Keywords

Supervised Teaching Practice, Visual Art teaching, Art and Design, Project methodology.



## Lista acrónimos, siglas e símbolos utilizados

AD	Arte e Design
CAE	Curso Artístico Especializado
CCHAV	Curso Científico Humanístico Artes Visuais
CNEB	Currículo Nacional do Ensino Básico
DGIDC	Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular
DT	Diretor de Turma
DE	Dossier de Estágio
ESQP	Escola Secundaria Quintas das Palmeiras
EVT	Educação Visual e Tecnológica
LBSE	Lei Base do Sistema Educativo
MEAV	Mestrado Ensino Artes Visuais
NEE	Necessidades Educativas Especiais
PAA	Plano Anual de Atividades
PCE	Projeto Curricular Escola
PCT	Projeto Curricular Turma
PE	Professor Estagiário
PES	Prática Ensino Supervisionada
PC	Professor Cooperante
UBI	Universidade da Beira Interior
UT	Unidade de Trabalho



Escola Secundaria Quinta das Palmeiras



Grupo Disciplinar de Artes Visuais



Universidade da Beira Interior



## Lista Apêndice

Apêndice I	Relatório Estágio Francesco Pignatelli
Apêndice II	Apresentação conteúdos teóricos e Foto Aula II e III
Apêndice III	Apresentação conteúdos teóricos e Foto Aula IV, V e VI
Apêndice IV	Apresentação conteúdos teóricos e Foto Aula VII e VIII
Apêndice V	Apresentação conteúdos teóricos e Foto Aula IX, X e XIII
Apêndice VI	Apresentação conteúdos teóricos e Foto Aula XIV, XV, XVI e XVII
Apêndice VII	Apresentação conteúdos teóricos e Foto Aula XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV,XXV e XXVI
Apêndice VIII	Planificação, Avaliação, Autorizações, Itinerário, Lista Participantes Visita Fundão - Moagem 18.11.2011
Apêndice IX	Planificação, Avaliação, Autorizações, Exposição Arte e Design Casa dos Magistrados - Covilhã
Apêndice X	Plano Organização e Currículo da disciplina Arte e Design ESQP
Apêndice XI	Fichas Avaliação Individual, Autoavaliação e Semestral Alunos
Apêndice XII	Grelas registos Aulas / UT
Apêndice XIII	Apresentação conteúdos teóricos e Foto Aula XXVIII - XXVIII - XXIX



## Lista Anexos

Anexo I	Protocolo de Cooperação entre a UBI e a ESQP
Anexo II	Regulamento Estágio Pedagógico
Anexo III	Currículo Nacional Ensino Básico
Anexo IV	Projeto Curricular da ESQP
Anexo V	Lista nomes alunos turma 8º B
Anexo VI	Lista fotos alunos turma 8º B
Anexo VII	Dados estatísticos inquéritos turma 8º B 2010-2011
Anexo VIII	Programa Educação Visual e Tecnológica Volume I
Anexo IX	Programa Educação Visual e Tecnológica Volume II
Anexo X	Plano Anual Atividade Grupo 600 - Artes Visuais
Anexo XI	Projeto Educativo ESQP 2009-2013
Anexo XII	Atas Reuniões grupo Estágio com PC
Anexo XIII	Fichas observações aulas colegas estagiários ao PE Francesco Pignatelli
Anexo XIV	Projeto Educativo ESQP 2009-2013
Anexo XV	Decreto-Lei 43-2007 22.02.207



## Lista Figuras

Figura II.1 - Desenho representante a ESQP. Executado por Francesco Pignatelli .....	31
Figura II.2 - Vista edifício principal, Poli I, da UBI .....	32
Figura II.3 - Foto polos universitário UBI .....	34
Figura II.4 - Pátio da Parada da UBI e Sala 2.11 .....	35
Figura II.5 - Mapa localização territorial do conselho da Covilhã. ....	33
Figura II.6 - Mapa conselho da Covilhã .....	36
Figura II.7 - Vista da Serra da estrela desde a ESQP.....	38
Figura II.8 - Museu Lanifício e Universidade Beira interior. ....	39
Figura II.9 - Tinturaria galeria de exposições. ....	39
Figura II.10 - Casa senhorial da antiga Quinta das Palmeiras. ....	40
Figura II.11 - Fotos ESQP .....	41
Figura II.12 - Planimetria desenhada e elaborada em AutoCad pelo PE .....	43
Figura III.1 - Desenho representante Sala de aula Atividade letiva.....	53
Figura III.2 - Foto resumo dos conteúdos teóricos Aula nº II e III.....	68
Figura III.3 - Foto resumo dos conteúdos teóricos e Aulas nº IV, V e VI.....	72
Figura III.4 - Foto resumo dos conteúdos teóricos Aulas nº VII e VIII.....	76
Figura III.5 - Foto resumo dos conteúdos teóricos Aulas nº IX, X e XIII .....	80
Figura III.6 - Foto resumo dos conteúdos teóricos Aulas nº XIV, XV, XVI e XVII.....	84
Figura III.7 - Foto conteúdos teóricos Aulas nº XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV e XXVI .....	91
Figura III.8 - Panfleto Coleção Obras Arte Contemporânea e Autores.....	100
Figura III.9 - Cartaz Planificação Visita de Moagem Fundão .....	101
Figura III.10 - Modelo Avaliação lúdica e registro fotográfico da atividade .....	102
Figura III.11 - Foto Casa dos Magistrados vista da perspetiva da Igreja de Santa Maria. ....	103
Figura III.12 - Panfleto atividade divulgado pela Camara Municipal da Covilhã .....	105
Figura III.13 - Anuncio xposição na Agenda Municipal mensal da camara da Covilhã.....	106
Figura III.14 - Foto exposição trabalhos Arte e Design, Casa dos magistrados - Covilhã - .....	108
Figura III.15 - Portada do Blogue grupo estágio OlharPalmeiras .....	109
Figura III.16 - Imagem Calendários Arte Contemporânea.....	111
Figura III.17 - Registro fotográfico exposição espaço comercial SerraShopping, Covilhã .....	112
Figura III.18 - Registro fotográfico mural realizado no espaço exterior da ESQP.....	113
Figura III.19 - Disposição com fins decorativos e funcionais de trabalhos de Arte e Design...	114
Figura III.20 - Manual Escolar EVT adotado pela ESQP .....	116
Figura IV.1 - Ciclo <i>experiential learning theory</i> de Kolb.....	170
Figura IV.2 - Exemplos fichas e grelhas de avaliação / observação utilizados.....	277



## Lista Tabelas

Tabela II.1 - Lista disposição de Blocos Escolares Projeto Educativo ESQP.....	42
Tabela II.2 - Plano Organização - Ensino disciplina AD Grupo Disciplinar Artes Visuais ESQP...50	
Tabela II.3 - Gráfico Percentagens habilitações literárias Encarregados Educação.....	52
Tabela II.4 - Gráfico tempos deslocação e meio de transporte utilizados pelos alunos.....	52
Tabela III.3 - Característica gestão curricular 3º ciclo ensino básico .....	54
Tabela III.2 - Plano Organização Ensino-Aprendizagem da Disciplina de Arte e Design.....	56
Tabela III.3 - Cronologia e UT I Período.....	57
Tabela III.4 - Cronologia e UT II Período.....	57
Tabela III.5 - Planificação Horizontal.....	58
Tabela III.6 - Planificação Horizontal.....	59
Tabela III.7 - Atividades implementadas no âmbito do Plano Anual Atividades..	93
Tabela III.8 - Cronologia Anual Atividades Extracurriculares implementadas pelo PE.....	94
Tabela IV.1 - Esquema Exemplificação Projetual Munari.....	175



## Índice

Agradecimentos .....	III
Resumo .....	V
Abstract .....	VII
Lista acrónimos, siglas e símbolos utilizados .....	IX
Lista Apêndice .....	XI
Lista Anexos .....	XIII
Lista Figuras .....	XV
Lista Tabelas .....	XVII
Índice .....	XX

### **Capítulo I - Apresentação ..... 25**

I.1 - Apresentação .....	26
I.2 - Objetivos .....	27
I.3 - Metodologia .....	28
I.4 - Estrutura .....	29

### **Capítulo II - Caracterização ..... 31**

II.1. Caracterização da Universidade e Mestrado .....	32
II.1.1 Enquadramento histórico físico .....	32
II.1.2 Organização e estrutura académica .....	33
II.1.3 Estrutura do Mestrado .....	35
II.2. Caracterização escola .....	36
II.2.1 Enquadramento do património geográfico e arquitetónico do conselho em relação à ESQP .....	36
II.2.2 Oferta Cultural da Região .....	38
II.2.3 Enquadramento histórico, localização e arquitetura da ESQP ...	41
II.3 Caracterização Grupo Estágio .....	43
II.3.1 - Grupo Disciplinar Expressões .....	44
II.3.2 - Professor Cooperante e Estagiários .....	44
II.4 Caracterização Disciplina Arte e Design .....	49
II.4.1 - Plano organização-ensino .....	49
II.5 Caracterização turma Arte e Design .....	51
II.5.2 - Gráficos estatísticos dados turma .....	51

### **Capítulo III - Atividade Letiva ..... 53**



III.1 - Área Disciplinar e Programa Ministerial.....	54
III.1.1 - Análise disciplina educação visual e tecnológica.....	54
III.2 - Aulas Assistidas Arte e Design .....	57
III.3 - Sumários Aulas .....	60
III.4 - Planificações Aulas/UT .....	61
III.4.2 - 1º Semestre.....	62
Aula I - Aula II e III - Aula IV, V e VI - Aula VII e VIII - Aula IX, X e XIII - Aula XIV, XV, XVI e XVII	
III.4.2 - 2º Semestre.....	85
Aula XVIII - Aula XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV e XXVI - Aula XVII, XXVIII e XXIX	
III.5 - Atividades e Projetos extra letivos .....	96
III.6 - Visita Estudo Exposição Arte Contemporânea Moagem - Fundão - .....	98
III.6.1 - Planificação Visita Estudo .....	98
III.6.2 - Comentários e Reflexões Críticas .....	100
III.7 - Exposição Trabalhos Arte e Design .....	103
III.7.1 - Planificação Exposição .....	104
III.7.2 - Comentários e Reflexões Críticas .....	105
III.8 - Criação e dinamização Blogue Escolar .....	109
III.8.1 - Comentários e Reflexões Críticas .....	107
III.9 - Exposição trabalhos escolares Shopping-Covilhã - .....	111
III.10 - Mural Comemorativo 25º aniversário ESQP .....	112
III.11 - RPT na ESQP .....	113
III.12 - Resultados Obtidos e Evolução intelectual alunos .....	114
III.12.1 - Planificações e Avaliações .....	114
III.12.2 - Relação pedagógica e Recursos Didáticos .....	116

## **Capítulo IV - Prática Ensino Supervisionada ... 119**

IV.1 - PES e Investigação Teórica desenvolvida .....	120
IV.2 - Resumo Investigação .....	120
IV.3 - Reflexões Aulas - Bases da investigação .....	122
IV.3.1 - Reflexões aulas nº I - II - III - IV - V - VI - VII - VIII - IX - X - XI - XII - XIII - XIV - XV - XVI - XVII - XVIII - XIX - XX - XXI - XXII - XXIII - XXIV - XXV - XXVI - XXVII - XXVIII	
IV.4 - Ponderações e avaliações PES .....	178
IV.4.2 - Autoavaliação Iº semestre.....	183
IV.4.3 - Ficha de Ponderação do estagiário Francesco Pignatelli -I Semestre- Elaborado pelo Professor Coordenador .....	185



IV.5 - Aulas observadas colegas estagiários.....	187
IV.5.1 - Calendário Aulas Observadas .....	188
IV.5.2 - Reflexões Aulas Observadas nº 1, 2, 3, 4, 5 .....	189
IV.6 - Reuniões Escolares - Reflexões.....	194
IV.6.1 - Reuniões Grupo Estágio .....	195
IV.6.2 - Reuniões Intercalares Conselho Turma .....	201
IV.6.3 - Reuniões Grupo Expressões.....	204
IV.7 - Avaliações Alunos .....	205
IV.8 - Conclusões e reflexões PES .....	206

## **Capitulo V - Modelos e Fichas Elaborados..... 207**

V.1 - Fichas Alunos e Grelhas .....	208
V.1.1 - Grelha Avaliação Semestral .....	208
V.1.2 - Grelha Autoavaliação .....	209
V.1.3 - Ficha Avaliação Individual Aluno .....	210
V.1.4 - Ficha observação atividade / UT .....	211
V.2 - Autorizações .....	212
V.2.1 - Modelo autorização registo fotográfico .....	212
V.2.2 - Modelo autorização visita estudo .....	212

## **Capitulo VI - Conclusões ..... 213**

A) Contributo do estágio para o desenvolvimento pessoal e profissional .....	214
B) Finalidade da investigação para o desenvolvimento no domínio pedagógico - didático e perspectivas de pesquisas futuras.....	215
C) Síntese das atividades desenvolvidas pelo PE e contributo para resolução de problemas enunciados .....	216
Bibliografia .....	219

