

PLAN DE CLASE

Curso: 9º Clase: A	Tiempo: 90 minutos
Lección nº 66 y 67	Fecha: Miércoles, 11 de marzo de 2015
Resumen: Lectura y comprensión escrita de un texto adaptado del cuento <i>La Caperucita Roja</i> .	
Usos de los tiempos del pasado de indicativo: indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto.	
Ejercicio de escritura.	

TEMA	Los falsos amigos.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 9º curso - nivel B1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenar y resumir los párrafos de un texto. - Adquirir vocabulario. - Comprender un texto adaptado del cuento <i>La Caperucita Roja</i>. - Comparar un texto con su versión original. - Identificar y consolidar los usos de los tiempos del pasado. - Conocer la formación y el uso del pluscuamperfecto. - Imaginar una historia. - Desarrollar la capacidad de síntesis y la creatividad. - Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión auditiva y escrita; expresión lectora y auditiva). - Aplicar correctamente los contenidos adquiridos.
CONTENIDOS	<p>Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los falsos amigos portugués/español. <p>Gramaticales:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de los usos del pretérito indefinido y del pretérito imperfecto de indicativo. - El pretérito pluscuamperfecto de indicativo: formación y usos. <p>Comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrar una historia. <p>Socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuento <i>La Caperucita Roja</i>.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral y escrita. - Comprensión lectora y auditiva.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra y rotuladores. - Ordenador y proyector. - Cuaderno, lápiz y bolígrafo. - Fichas de trabajo.
DESARROLLO	<p>→ La profesora saludará al grupo y solicitará a uno de los estudiantes que escriba el resumen de la clase anterior en la pizarra. Otro alumno registrará el número de la lección y la respectiva fecha.</p> <p>→ Se empezará la clase concluyendo la corrección del ejercicio 4 (cf. Anexo 2) caso sea necesario. Se les comunicará a los discentes que deberán aprovechar el vocabulario aprendido en ese ejercicio para comprender el texto que explotarán a continuación.</p> <p>→ Después, la docente formará grupos e informará a los estudiantes de que van a recibir fragmentos de un texto cuyo título es "<i>La presunta abuelita</i>" (cf. Anexo 3). Cada pareja redactará la idea principal de su texto y así se verificará si los falsos amigos han sido correctamente asimilados. Esta tarea permitirá además desarrollar la expresión escrita de los alumnos así como su capacidad de síntesis. Después, todas las frases resumen, que serán proyectadas en la pizarra, se organizarán de manera a reconstituir las ideas principales</p>

de la historia de forma lógica. Después de ordenadas las síntesis, se contactará con la historia completa pidiendo a cada representante de grupo que lea su fragmento textual.

→ Tras esta actividad de pre-lectura, se distribuirá el texto integral (**cf. Anexo 4**) a los alumnos. Estos lo leerán en silencio para que se enteren de la historia completa. Luego, se les preguntará si consiguen relacionarla con otra historia conocida. Seguro que el alumnado concluirá que el texto "*La presunta abuelita*" es muy semejante al cuento "*La caperucita roja*". A continuación, los aprendientes resolverán el ejercicio 1 (**cf. Anexo 4**) que tendrá como objetivo aclarar las dudas de vocabulario relacionadas con el texto y además ampliar el léxico del alumnado.

→ Posteriormente, en conjunto con la docente, los aprendientes establecerán una comparación del texto leído con su versión original. Para eso, revisarán las preguntas presentadas en el ejercicio 2 (**cf. Anexo 4**). Las ideas del alumnado serán anotadas en el respectivo cuadro que confronta las dos versiones.

→ Como actividad de pos-lectura, a través del ejercicio 3 (**cf. Anexo 4**), se recordarán los tiempos del pasado más usados para escribir una historia. Además, se repasarán, en el ejercicio siguiente, sus respectivos usos ejemplificándolos con formas verbales del texto. Después, partiendo de una frase del texto, se llevará a los discentes a que descubran un nuevo tiempo verbal: el pluscuamperfecto. El ejercicio 4 les conducirá a conocer su principal uso y su formación. Estos contenidos gramaticales serán aplicados en el ejercicio de escritura creativa sugerido a continuación.

→ Por fin, y con el propósito de desarrollar la expresión escrita y la

	<p>capacidad creativa de los estudiantes, se propondrá que redacten, en grupo, una versión de <i>La Caperucita Roja</i>. El cuento original y la versión adaptada explotada en clase servirán de apoyo para la producción de los textos. Para que tenga otra fuente de inspiración, el alumnado verá el tráiler del corto <i>La verdadera historia de la Caperucita Roja</i> (https://www.youtube.com/watch?v=J_0FxSOdVaQ) que seguramente les resultará una versión muy graciosa. Como otra directriz de este ejercicio de escritura, se pedirá a los escolares que empleen los tiempos verbales vistos y que usen al menos cinco falsos amigos, de forma a consolidar los contenidos adquiridos en esta secuencia de clases. Debido al corto periodo de ejecución disponible para la concretización de esta tarea, puede que los alumnos escriban sus textos en casa, como deberes.</p>
<p>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS</p>	<p>Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - DE OLIVEYRA ALVES, Guillermo y A. BARTABURU, M. Eulalia, (2004), <i>Español en Acción - Tareas y Proyectos</i>. Hispania Editora. - RAYA ALONSO, Rosario et alii, (2009), <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Barcelona: Difusión. - MORENO, CONCHA, (2009), <i>Temas de gramática nivel superior</i>. Madrid: SGEL. - https://www.youtube.com/watch?v=J_0FxSOdVaQ (tráiler del corto <i>La verdadera historia de Caperucita Roja</i>) - https://www.google.es/ (imágenes) - http://www.rae.es/

La profesora de prácticas: Sílvia de Oliveira Ferreira