

Domínios	Metas	Descritores de desempenho	Conteúdos
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>- Ler e interpretar textos literários (LE18)</p> <p>Apreciar textos literários (LE19)</p> <p>Ler e escrever para fruição estética (LE20)</p>	<p>Ler textos literários portugueses de diferentes épocas e de géneros diversos (LE18,1)</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando (LE18,2)</p> <p>Explicitar o sentido global do texto (LE18,3)</p> <p>Detetar a forma como o texto está estruturado em diferentes partes (LE18,5)</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: personificação e metáforas. (LE18,6)</p> <p>Reconhecer valores culturais presentes no texto (LE19,2)</p> <p>Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre o texto lido (LE19,3)</p> <p>Escrever por iniciativa e gosto pessoal (LE20,3)</p>	<p>O texto (DT: C.1.2.)</p> <p>Tema (DT: C.1.2.)</p> <p>As categorias da narrativa: ação, tempo, espaço, personagens e narrador)</p> <p>Figuras de retórica e tropos (DT: C.1.3.1)</p> <p>Enciclopédia (conhecimento do mundo) DT: C.1.1.</p> <p>Informação; universo do discurso (DT: C.1.1.)</p>
<b>LEITURA</b>	<p>Ler em voz alta (L6)</p> <p>Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade (L8)</p> <p>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação (L9)</p>	<p>Ler expressivamente os excertos um e dois do conto, após preparação da leitura (L6,1)</p> <p>Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a leitura (L8, 1)</p> <p>Tomar notas e registar tópicos (L9,1)</p>	
<b>ESCRITA</b>	<p>Escrever para expressar conhecimento (E13)</p>	<p>Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre o texto (E13,1)</p> <p>Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho (E13,2)</p>	
<b>ORALIDADE</b>	<p>- Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral (O3)</p>	<p>-Respeitar as convenções que regulam a interação verbal (O3,1)</p> <p>- Pedir e dar informações, explicações e esclarecimentos (O3,2)</p> <p>- Apresentar propostas e sugestões (O3,3)</p>	<p>Comunicação e interação discursiva (DT: C.1.1.)</p>

### OPERACIONALIZAÇÃO

Atividade de pré-leitura (ou motivação para a leitura através da exploração do título) seguida de questões que suscitem reações ao texto lido e de compreensão da leitura.

Recomenda-se:

- Exploração do título: resolução e correção do exercício 1 e 1.1 da ficha de trabalho;
- Preparação da leitura (primeiro excerto) - leitura silenciosa;
- Leitura do excerto em voz alta;
- Exploração oral do sentido global do texto;
- Resolução e correção das questões 2 a 11 do grupo I da ficha de trabalho;
- Preparação da leitura (segundo excerto) - leitura silenciosa;
- Leitura do excerto em voz alta;
- Exploração oral do sentido global do texto;
- Resolução e correção das questões 12 a 21 do grupo II da ficha de trabalho;

### RECURSOS:

Conto *Avó e neto contra o vento e areia* de Teolinda Gersão; Cf. Anexo 2 suporte digital)

Ficha de trabalho de compreensão da leitura (Idem)

Power Point “Compreensão da leitura”(Idem)

**Sumário:** Leitura e interpretação do conto *Avó e neto contra o vento e areia* de Teolinda Gersão;

Resolução e correção da ficha de compreensão da leitura, grupo I e II.

As categorias da narrativa.