

 <b>ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO</b> <b>Planificação a Longo Prazo</b> <b>Disciplina: Língua Portuguesa</b> <b>7º Ano</b> <b>Ano Lectivo: 2009/ 2010</b>							
COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS		TEMPO	ESTRATÉGIAS ACTIVIDADES	RECURSOS	AVALIAÇÃO
		Sequências	Funcionamento da língua				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir a multiplicidade de dimensões da experiência humana, através do acesso ao património escrito legado por diferentes épocas e sociedades, e que constitui um arquivo vivo da experiência cultural, científica e tecnológica da Humanidade;</li> <li>• Ser rigoroso na recolha e observação de dados linguísticos e objectivo na procura de regularidades linguísticas e na formulação das generalizações adequadas para as captar;</li> </ul>	<p><b>OUVIR / FALAR</b></p> <p>Seleccionar, ordenar e reter informação;</p> <p>Saber escutar criticamente, distinguindo factos de opiniões;</p> <p>Expressar-se de forma ordenada, com coerência, lógica e sintáctica e de acordo com uma intenção;</p> <p>Adequar o discurso ao objectivo comunicativo, ao assunto e auditórios.</p> <p><b>LER</b></p> <p>Ler e interpretar textos de natureza diversificada;</p> <p>Aprofundar o gosto pessoal pela leitura;</p> <p>Desenvolver a competência da leitura;</p>	<p><b>Sequência 0:</b></p> <p>Diagnose</p> <p><b>1ª sequência:</b></p> <p><b>TEXTOS DIFERENCIADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Narrativas tradicionais:</b> Conto popular; Lenda; Parábola; Fábula; Provérbios, Máximas e Adivinhas.</li> </ul> <p><b>2ª sequência:</b></p> <p><b>TEXTO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conto literário: "A estrela"</b> de Vergílio Ferreira.</li> <li>- A narração;</li> <li>- A descrição;</li> <li>- Categorias do narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acção;</li> <li>- Personagens;</li> <li>- Tempo;</li> <li>- Espaço;</li> <li>- Narrador.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Nota:</b></p> <p>Os conteúdos relativos ao Funcionamento da Língua serão leccionados ao longo do ano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação.</li> <li>• Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nome;</li> <li>- adjetivo;</li> <li>- verbo;</li> <li>- determinante;</li> <li>- pronome;</li> <li>- quantificador;</li> <li>- preposição;</li> <li>- advérbio;</li> <li>- conjunção;</li> <li>- interjeição.</li> </ul> </li> <li>• Formação de palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- derivação;</li> <li>- composição;</li> <li>- modificação.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>1º Período</b></p> <p>25/26 blocos</p> <p>6 blocos para avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de Textos;</li> <li>• Visualização de filmes;</li> <li>• Reconto oral;</li> <li>• Descrição oral</li> <li>• Resumo oral</li> <li>• Exposição oral;</li> <li>• Debate;</li> <li>• Memorização de adivinhas, provérbios;</li> <li>• Leitura expressiva e lúdica;</li> <li>• Leitura e interpretação textual;</li> <li>• Análise textual;</li> <li>• Leitura de Imagem;</li> </ul>	<p>Caderno diário;</p> <p>Manual "Plural 7" (Lisboa Editora);</p> <p>Quadro;</p> <p>Imagens;</p> <p>Cartazes;</p> <p>Cassetes e DVDs;</p> <p>CDs áudio;</p> <p>Acetatos;</p> <p>Power Point;</p> <p>Internet;</p>	<p>Diagnóstica;</p> <p>Formativa;</p> <p>Listas de verificação;</p> <p>Escalas de classificação;</p> <p>Grelhas de observação.</p> <p><b>Nota:</b></p> <p>De acordo com os critérios gerais e específicos definidos pelo grupo/ Departamento.</p>

COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS		TEMPO	ESTRATÉGIAS ACTIVIDADES	RECURSOS	AVALIAÇÃO
		Sequências	Funcionamento da Língua				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumir o papel de ouvinte atento, de interlocutor e locutor cooperativo em situações de comunicação que exijam algum grau de formalidade;</li> <li>Reconhecer a pertença à comunidade nacional e transnacional de falantes da língua portuguesa e respeitar as diferentes variedades linguísticas do Português e as línguas faladas por minorias linguísticas no território nacional;</li> <li>Transferir o conhecimento da língua materna para a aprendizagem das línguas estrangeiras;</li> </ul>	<p><b>LER</b></p> <p>Ser eficaz na selecção das estratégias de leitura;</p> <p>Praticar os diversos tipos de leitura.</p> <p><b>ESCREVER</b></p> <p>Produzir textos por iniciativa própria ou do professor;</p> <p>Manifestar por escrito a compreensão do que ouve e lê;</p> <p>Desenvolver a capacidade de usar multifuncionalmente a escrita;</p> <p>Escrever com correcção a nível da ortografia, acentuação, pontuação, translineação, sintaxe e organização gráfica;</p> <p>Produzir diversos tipos de texto.</p>	<p><b>3ª sequência:</b></p> <p><b>TEXTOS DIFERENCIADOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A biografia e autobiografia;</li> <li>O roteiro de viagem;</li> <li>A página do diário.</li> </ul> <p><b>TEXTO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conto literário:</b> "O Cavaleiro da Dinamarca" de Sophia M. B. Andresen.</li> <li>Narração / descrição;</li> <li>Categorias do narrativo.</li> </ul> <p><b>4ª sequência</b></p> <p><b>TEXTOS DIFERENCIADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A notícia;</li> <li>A carta e o postal.</li> </ul> <p><b>TEXTO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conto literário:</b> "Viagem no Expresso do Tempo" de Luísa Ducla Soares.</li> <li>Narração / descrição;</li> <li>Categorias do narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação entre palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>de equivalência (sinónimos/antónimos);</li> <li>relações fonéticas e gráficas: <ul style="list-style-type: none"> <li>homónimas;</li> <li>homófonas;</li> <li>homógrafas;</li> <li>parónimas.</li> </ul> </li> <li>de hierarquia (hipónimos/hiperónimos).</li> </ul> </li> <li>Discurso directo e indirecto.</li> <li>Funções sintácticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>sujeito;</li> <li>predicado;</li> <li>complemento directo;</li> <li>complemento indirecto;</li> <li>modificador;</li> <li>predicativo do sujeito;</li> <li>vocativo.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2º Período</b></p> <p>23 blocos</p> <p>6 blocos para avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura para Informação e Estudo;</li> <li>Pesquisa em biblioteca;</li> <li>Reconto escrito;</li> <li>Resumo escrito;</li> <li>Retrato e descrição escrita;</li> <li>Fichas informativas;</li> <li>Fichas de Diagnóstico;</li> <li>Fichas de remediação;</li> <li>Fichas de trabalho;</li> <li>Preenchimento de questionários;</li> </ul>	<p>Fichas elaboradas pelas professoras;</p> <p>Dicionários;</p> <p>Gramáticas;</p> <p>Prontuários ortográficos;</p> <p>Enciclopédias;</p> <p>Livros de contos;</p> <p>Banda desenhada</p> <p>...</p>	

COMPETÊNCIAS	OBJECTIVOS	CONTEÚDOS /		TEMPO	ESTRATÉGIAS ACTIVIDADES	RECURSOS	AVALIAÇÃO
		Sequências	Funcionamento da Língua				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar metodologias de estudo (tais como sublinhar, tirar notas e resumir);</li> <li>• Transformar informação oral e escrita em conhecimento;</li> <li>• Usar estratégias de raciocínio verbal na resolução de problemas;</li> <li>• Expressar-se oralmente e por escrito de uma forma confiante, autónoma e criativa;</li> <li>• Comunicar de forma correcta e adequada em contextos diversos e com objectivos diversificados.</li> </ul>	<p><b>CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA</b></p> <p>Conhecer os aspectos básicos da estrutura e do uso do português;</p> <p>Ser capaz de reflectir linguisticamente.</p>	<p><b>5ª sequência</b></p> <p><b>TEXTO DRAMÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “À Beira do Lago dos Encantos” de Maria Alberta Meneres.</li> <li>- Categorias do dramático:</li> <li>- Didascália e Indicações Cénicas;</li> <li>- Actos / Cenas;</li> <li>- Personagens;</li> <li>- Diálogo / monólogo;</li> <li>- Cenário / Espaço Cénico;</li> <li>- Texto Dramático vs Teatro.</li> </ul> <p><b>TEXTOS DIFERENCIADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A fábula;</li> <li>• O texto publicitário;</li> <li>• A banda desenhada.</li> </ul> <p><b>6ª sequência</b></p> <p><b>TEXTO POÉTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características do lírico;</li> <li>- Noções básicas de versificação;</li> <li>- Recursos estilísticos e fónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A frase: <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipos de frase;</li> <li>- Frase simples/frase complexa;</li> </ul> </li> <li>-classificação da frase complexa: <ul style="list-style-type: none"> <li>coordenada;</li> <li>subordinante;</li> <li>subordinada;</li> <li>adverbial temporal;</li> <li>adverbial causal.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>3º Período</b></p> <p>18/20 blocos</p> <p>6 blocos para avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematização escrita;</li> <li>• Trabalhos individuais;</li> <li>• Trabalhos de grupo;</li> <li>• Trabalhos de casa;</li> <li>• Jogos didácticos;</li> <li>• Manuseamento do dicionário;</li> <li>• Encenação de excertos.</li> </ul>		

**Professoras:** Celeste Alves e Olga Fonseca

**Professoras estagiárias:** Ana Gonçalves, Cátia Coelho, Liliana Correia e Susana Paiva.



ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO

**Português – 11º Ano**

**Planificação Anual**

**Ano Lectivo:**

**2009/2010**

**Competências**

**De Comunicação:** Componentes linguística, discursiva/textual, sociolinguística, estratégica;

**Estratégica:** estratégias de leitura e de escuta adequadas ao tipo de texto e à finalidade; selecção e organização de informação; operações de planificação execução e avaliação da escrita e da oralidade; pesquisa em vários suportes; concepção e utilização de vários instrumentos de análise; elaboração de ficheiros; utilização das TIC;

**Formação para a cidadania:** tomada de consciência e exercício dos direitos e deveres; apresentação e defesa de opiniões; desenvolvimento do espírito crítico; construção de uma identidade pessoal e cultural através da reflexão sobre ideias, motivações e acções; conhecimento e aceitação das diferenças do outro; apresentação e defesa de opiniões; desenvolvimento de capacidades críticas.

Objectivos Gerais	Conteúdos						Tempo	Materiais/ /Recursos	Avaliação
	Processuais	Declarativos *							
Desenvolver os processos linguísticos, cognitivos e metacognitivos necessários à operacionalização de cada uma das competências de compreensão e produção nas	<b>Compr./expr. oral</b>  <u>Estruturação da actividade de escuta/visionamento em três etapas:</u>  - Pré-escuta/visionamento - Escuta/visionamento - Pós-escuta/visionamento	Leitura	Comp. Oral	Exp. Oral	Exp. escrita	F. da Língua	1º Período	Manual adoptado:  <i>Página Seguinte</i>  (Texto Editora)	Diagnóstica;  Listas de verificação;  Escala de classificação
		<b>Sequência 1</b>  <u>Textos informativos diversos e dos domínios transaccional e</u>	<b>Sequência 1</b>  Debate	<b>Sequência 1</b>  Textos de apreciação crítica  Exposição	<b>Sequência 1</b>  Comunicado  Reclamação  Protesto	<b>Fonologia</b>  - Processos fonológicos  • inserção • supressão • alteração de segmentos			

<p>modalidades oral e escrita.</p> <p>Interpretar textos/discursos orais escritos, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem.</p> <p>Desenvolver capacidades de compreensão e de interpretação de textos/discursos com forte dimensão simbólica, onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.</p> <p>Desenvolver o gosto pela leitura dos textos de literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração de</p>	<p><u>Estratégias de escuta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Global</li> <li>- Selectiva</li> <li>- Pormenorizada</li> </ul> <p>Registo de notas</p> <p><u>Estruturação da actividade de produção em três etapas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação</li> <li>- Execução</li> <li>- Avaliação</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <p><u>Estruturação da actividade de produção em três etapas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação</li> <li>- Textualização</li> <li>- Revisão</li> </ul> <p>Elaboração de apontamentos</p> <p><b>Leitura</b></p> <p><u>Estruturação da actividade em três etapas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pré-leitura</li> </ul>	<p><u>educativo :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicado</li> <li>- redamação</li> <li>- protesto</li> <li>- artigos científicos e técnicos</li> </ul> <p><b>Sequência 2</b></p> <p><u>Textos Argumentativos:</u></p> <p>Discurso político</p> <p><i>Sermão de Santo António aos Peixes</i></p> <p>(excertos)</p> <p>P. António Vieira</p>	<p><b>Sequência 2</b></p> <p>Discurso político</p>	<p><b>Sequência 2</b></p> <p>Exposição</p>	<p><b>Sequência 2</b></p> <p>Textos expositivo-argumentativos</p> <p>Textos de apreciação crítica</p>	<p><b>Semântica Lexical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Significação lexical</li> <li>- Estruturas lexicais</li> <li>- Neologia</li> </ul> <p><b>Semântica Frásica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressões nominais</li> <li>. valor dos adjectivos</li> <li>. valor das orações relativas</li> <li>. valores referenciais</li> <li>- Tempo, aspecto e modalidade</li> </ul> <p><b>Pragmática</b></p>	<p>± 27 aulas</p>	<p>Livro do Professor ( Texto Editora)</p> <p>Acetatos</p> <p>Fotocópias</p> <p>Leitor áudio e vídeo</p> <p>CD áudio</p> <p>Televisão</p> <p>DVD</p> <p>Gramática</p>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Testes objectivos</p> <p>(compreensão oral/escrita)</p> <p>Testes não objectivos</p> <p>Outras produções do aluno</p>
--	---	---	--	--	---	--	-------------------	---	---

<p>potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo.</p> <p>Expressar-se oralmente e por escrito com coerência, de acordo com as finalidades e situações de comunicação.</p> <p>Proceder a uma reflexão linguística e a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correcta e adequada dos modos de expressão linguística.</p> <p>Utilizar métodos e técnicas de pesquisa, registo e</p>	<p>- Leitura - Pós-leitura</p> <p><u>Estratégias de leitura:</u></p> <p>- Leitura global - Leitura selectiva - Leitura analítica e crítica</p> <p>Elaboração de apontamentos</p> <p><b>Funcionamento da Língua</b></p> <p>Gramática do texto</p>	<p><b>Sequência 3</b></p> <p><u>Textos de Teatro</u></p> <p><i>Frei Luís de Sousa,</i> Almeida Garrett (leitura integral)</p> <p><b>Sequência 4</b></p> <p><u>Textos descritivos e narrativos</u></p> <p>Caricaturas, desenhos humorísticos (função crítica da imagem)</p>	<p><b>Sequência 3</b></p> <p>Filme <i>Frei Luís de Sousa</i></p> <p>Documentários sobre Garrett, o Romantismo e outros</p> <p><b>Sequência 4</b></p> <p>Documentários sobre a vida e obra do autor; excertos de filmes e séries baseadas na obra do autor; programas áudio e</p>	<p><b>Sequência 3</b></p> <p>Dramatização</p> <p><b>Sequência 4</b></p> <p>Debate</p>	<p><b>Sequência 3</b></p> <p>Textos expressivos e criativos</p> <p>Resumo de textos expositivo-argumentativos,</p> <p><b>Sequência 4</b></p> <p>Síntese de textos expositivo-argumentativos</p>	<p><b>e linguística textual</b></p> <p>- Interação discursiva</p> <p>. força ilocutória</p> <p>- Processos interpretativos inferenciais</p> <p>. pressuposição</p> <p>. implicação</p> <p>conversacional</p> <p>. figuras</p>	<p>Período</p> <p>±</p> <p>23 aulas</p> <p>3º</p>	<p>Dicionário</p> <p>Prontuário</p> <p>Enciclopédia</p> <p>Quadro</p> <p>Revistas</p> <p>Jornais</p> <p>Computador</p> <p><i>Internet:</i></p>	
--	--	--	--	---	---	---	---	--	--

<p>tratamento de informação, nomeadamente com o recurso às novas tecnologias de informação e comunicação (TIC).</p> <p>Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade.</p>		<p>Romance de Eça de Queirós</p> <p><b>Sequência 5</b></p> <p><u>Textos dos media:</u></p> <p>artigos de apreciação crítica</p> <p><u>Textos líricos</u></p> <p>Cesário Verde</p>	<p>audiovisuais humorísticos</p> <p><b>Sequência 5</b></p> <p>Produções áudio e audiovisuais diversas:</p>	<p><b>Sequência 5</b></p> <p>Textos publicitários (orais e audiovisuais)</p>	<p><b>Sequência 5</b></p> <p>Artigos de apreciação crítica</p>	<p>- Texto</p> <p>- Paratextos</p> <p>- Tipologia textual</p>	<p>Período</p> <p>±</p> <p>20</p> <p>aulas</p>	<p>- páginas web</p> <p>- e-mail</p> <p>- chat</p> <p>- ...</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

⊗ A Oficina de Escrita e o Contrato de Leitura ao longo do ano.

**Professoras:** Maria Celeste Alves, Maria José Soares e Susel Fonseca.

**Professores estagiários:** Ana Gonçalves, Cátia Coelho, Liliana Correia e Susana Paiva.



Escola Secundária Campos Melo

PLAN ANUAL – ESPAÑOL II – 8.º CURSO

3 CLASES SEMANALES

MANUAL ADOPTADO: *Español 2, Porto Editora*

Profesora: Sandra Espírito Santo

2009 / 2010

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO
	SOCIOCULTURALES Y LÉXICOS	GRAMATICALES				
<p>Hablar de algunos aspectos culturales de los españoles; Comparar costumbres españolas y portuguesas.</p> <p>Describir y caracterizar a alguien; Expresar opinión; Expresar probabilidad; Defender y rechazar algo.</p> <p>Hablar de enfermedades; Describir síntomas y hablar de medicinas; Hablar del estado de salud; Contar un suceso; Aconsejar algo.</p> <p>Contar un hecho; Valorar algo o alguien; Expresar opinión.</p>	<p>España: costumbres y cultura de los españoles; Los falsos amigos; Expresiones idiomáticas</p> <p>Adjetivos de caracterización física y psicológica.</p> <p>Nombres de enfermedades; Síntomas y medicinas; Algún léxico relacionado con el hospital.</p> <p>Adjetivos de caracterización física y psicológica.</p>	<p>Presente de indicativo de verbos regulares e irregulares (repaso); Reglas de acentuación; Artículos determinados: presencia/ausencia del artículo; Preposiciones: algunas diferencias en relación con el portugués. Presente de subjuntivo de verbos regulares e irregulares. Pretérito perfecto de indicativo; Marcadores temporales; Participios irregulares. Pretérito indefinido de verbos regulares e irregulares. Marcadores temporales. Repaso de las reglas de acentuación (tilde en los monosílabos); El condicional regular e irregular.</p>	<p>Exposición del profesor. Interacción oral profesor/alumno. Realización y corrección de una prueba de diagnóstico. Fichas de repaso. Ejercicios de reflexión sobre la cultura española y la variedad cultural y lingüística que existe en España; Ejercicios de comprensión oral y escrita relativos al tema de la unidad; Ejercicios de producción oral y escrita relacionados con el tema de la unidad; Lectura e interpretación de diversos textos en español; Resolución de fichas de trabajo; Resolución de ejercicios</p>	<p>Libro de texto adoptado: <i>Español 2</i></p> <p>Libro de ejercicios del libro de texto;</p> <p>Cuaderno individual.</p> <p>Pizarra/tiza;</p> <p>Grabaciones que acompañan al libro de texto;</p> <p>Diccionarios;</p> <p>Gramáticas;</p> <p>Fichas informativas;</p> <p>Fichas de trabajo;</p> <p>Revistas;</p> <p>Periódicos;</p>	<p>Evaluación de diagnóstico;</p> <p>Evaluación formativa y continua;</p> <p>Observación directa;</p> <p>Fichas formativas realizadas en clase;</p> <p>Presentación oral y escrita de trabajos en clase;</p> <p>Realización de los deberes;</p> <p>Utilización del material necesario;</p> <p>Actitudes y valores (asiduidad, puntualidad, participación, empeño, responsabilidad);</p>	<p><b>Primer trimestre</b></p> <p>42 clases:</p> <p>34 clases para los contenidos de las unidades didácticas;</p> <p>8 clases para pruebas escritas, su preparación y corrección.</p>

<p>Expresar gustos y opiniones; Expresar la hipótesis; Aconsejar algo o alguien.</p> <p>Expresar la probabilidad; Expresar la hipótesis; Pedir y dar informaciones; Desenvolverse en un restaurante, bar, tienda, etc.</p> <p>Hablar de profesiones; Hablar de las características profesionales de alguien; Valorar el carácter de una persona; Presentarse a una entrevista; Hablar de su propio currículo.</p> <p>Hablar de horarios y rutinas; Comparar los sistemas educativos portugués y español.</p> <p>Desenvolverse en la ciudad; Identificar las señales informativas; Preparar una visita.</p> <p>Hablar de campañas de seguridad vial; Dar y recibir</p>	<p>Las artes: lectura, música y cine.</p> <p>Tiendas y productos; El restaurante.</p> <p>Profesiones. Características personales y profesionales; Currículum vitae.</p> <p>Horarios y rutinas; Sistema educativo español.</p> <p>Ciudad; Señales informativas.</p> <p>Vocabulario relacionado con la seguridad vial.</p>	<p>Futuro imperfecto; Pronombres personales de objeto directo e indirecto. Estilo indirecto; Interrogativas indirectas. El gerundio. Oraciones subordinadas adverbiales de indicativo. Imperativo afirmativo y negativo; Colocación de los pronombres personales con imperativo. Relaciones entre los tiempos de pasado. Adjetivos y pronombres posesivos.</p>	<p>del libro de texto; Simulación escrita y oral de situaciones reales: diálogos, cartas, postales, guías, etc.; Juegos de roles; Audición y explotación de canciones/textos. Presentación de transparencias y videos; Debates y trabajos sobre los contenidos socioculturales estudiados en clase; Visionamiento de fragmentos de películas y anuncios publicitarios; Consulta de portales electrónicos. Visita de estudio a Salamanca. Crucigramas. Ejercicios de traducción. Ejercicios de autoevaluación. Pruebas.</p>	<p>Material audio; Material video; Transparencias; Mapas; Postales; Ordenador; Cómics; Fotos e imágenes; Tarjetas en cartulina; Juegos didácticos; Ordenador.</p>	<p>Pruebas de comprensión oral y escrita; Pruebas de evaluación.</p>	<p><b>Segundo trimestre</b> 36 clases previstas 28 clases para los contenidos de las unidades; 8 clases para pruebas escritas, su preparación y corrección.</p> <p><b>Tercer Trimestre</b> 28 clases previstas: 20 clases para los contenidos de las unidades didácticas; 8 clases para pruebas escritas, su preparación y corrección.</p>
---	--	--	--	---	--	--

instrucciones en viaje; Contar un suceso. Pedir y dar información; Hablar de las ventajas e inconvenientes de los viajes; Elegir y justificar un local para pasar unas vacaciones;	Objetos relacionados con los viajes y las vacaciones					
--	---	--	--	--	--	--

Covilhã, septiembre de 2009.





Escola Secundaria Campos Melo

PLAN ANUAL - ESPAÑOL I - 11.º CURSO

3 CLASES SEMANALES ( 90 + 90 + 45 MINUTOS )

MANUAL ADOPTADO: *Prisma A2*

Professora: Sandra Espírito Santo

2009 / 2010

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO
	SOCIOCULTURALES Y LÉXICOS	GRAMATICALES				
<p>Contrastar y comparar informaciones; Organizar el discurso y ampliar información; Expresar opinión, acuerdo y desacuerdo</p> <p>Identificar, definir y describir personas, objetos y lugares; Localizar personas, objetos y lugares; Presentar a otro; Saludar, responder al saludo y despedirse. Poner excusas; Manifestar cómo se encuentra uno; Mostrar desacuerdo; Hablar por teléfono.</p> <p>Describir o narrar acciones en pasado; Describir experiencias o situaciones personales; Valorar una situación</p> <p>Hablar de hechos</p>	<p>El ocio en España; Los medios de comunicación en España: la radio y la televisión; Expresiones de la jerga juvenil.</p> <p>El saludo en España; Léxico de las relaciones sociales; Los "asustaniños" en el mundo hispano.</p> <p>La inmigración en España; Las vacaciones y los viajes Narrar acciones en pasado.</p> <p>Biografías de famosos españoles e hispanos;</p>	<p>Presente del indicativo; Nexos de coherencia y cohesión textual; Oraciones de relativo; Contraste ser/estar; Verbos de movimiento con preposición; Complemento directo de persona: preposición a. Pretérito indefinido: morfología (formas regulares e irregulares) y usos; Perífrasis de infinitivo; Marcadores temporales; Pretérito perfecto: morfología y usos en España e Hispanoamérica; Marcadores temporales; Pronombres y adjetivos indefinidos; Pronombre neutro; Pronombres de objeto indirecto; Doble construcción: objeto directo/objeto indirecto. Pretérito indefinido.</p>	<p>Exposición del profesor. Interacción oral profesor/alumno. Realización y corrección de una prueba de diagnóstico. Ejercicios de reflexión sobre la cultura española y la variedad cultural y lingüística que existe en España; Fichas de repaso. Observación y comentario de cuadros e imágenes. Lectura y comentario de textos. Realización de fichas informativas/formativas. Audición y explotación de canciones/textos. Elaboración y corrección de tareas. Realización de ejercicios gramaticales. Visionamiento de fragmentos de películas y anuncios publicitarios.</p>	<p>Libro de texto adoptado: <i>Prisma A2</i></p> <p>Libro de ejercicios del libro de texto;</p> <p>Grabaciones que acompañan al libro de texto;</p> <p>Diccionarios;</p> <p>Gramáticas;</p> <p>Pizarra y Tiza.</p> <p>Cuaderno diario.</p> <p>Proyector de transparencias y transparencias</p> <p>Bolígrafos.</p> <p>Rotuladores.</p> <p>Goma.</p> <p>Cd's.</p>	<p>Evaluación de diagnóstico;</p> <p>Evaluación formativa y continua;</p> <p>Participación en clase;</p> <p>Fichas formativas realizadas en clase;</p> <p>Presentación oral y escrita de trabajos en clase;</p> <p>Realización de los deberes;</p> <p>Utilización del material necesario;</p> <p>Actitudes y valores (asiduidad, puntualidad, participación, empeño, responsabilidad);</p> <p>Pruebas de comprensión oral y escrita;</p>	<p><b>Primer trimestre</b> 52 clases previstas; 45 clases para los contenidos de las unidades didácticas; 7 clases para pruebas escritas, orales, su preparación y corrección;</p>

<p>históricos;          Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas;          Hablar de la vida de alguien;          Pedir y dar información sobre el curriculum vitae</p> <p>Disculparse;          Expresar decepción o desilusión. Lamentarse;          Hacer cumplidos y responder;          Expresar sorpresa, entusiasmo y aburrimiento;          Decir que no se puede hacer algo;          Recordar a otros que hay algo que hacer y comprobar si alguien se ha acordado de hacer algo;          Transmitir información;          Expresar obligación.</p> <p>Descripción de hábitos y costumbres en pasado;          Descripción de personas, animales y objetos en pasado;          Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento.</p> <p>Narrar en un periodo de tiempo terminado y no terminado;          Describir las circunstancias de los</p>	<p>Hechos históricos;          El curriculum vitae.</p> <p>El correo electrónico.</p> <p>La interacción en España;          La ceremonia de la boda en España;          Los gitanos en España;          Los cumplidos.</p> <p>El desempeño de las labores domésticas en la España actual;          La casa: el trabajo doméstico;          La escuela;          La escuela española de mediados del siglo XX;          Civilizaciones relacionadas con el mundo hispano.</p> <p>Historia contemporánea de España: la dictadura franquista y la transición;          Introducción al lenguaje político;          Hablar del pasado;</p>	<p>formas irregulares (3ª singular y plural: e&gt;i, o&gt;u, i&gt;y);          Marcadores temporales;          Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido.          ¡Qué+sustantivo+tan/más+adjetivo!;          Apócope del adjetivo;          Comparativos;          Superlativos;          El estilo indirecto.          Pretérito imperfecto: morfología y usos;          Contraste presente/pretérito imperfecto;          Soler+infinitivo;          Adverbios y expresiones de frecuencia.          Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto/pretérito imperfecto;          Perífrasis de gerundio;          Futuro imperfecto: morfología y usos;          Si+presente de indicativo+futuro imperfecto.          Condicional simple: morfología y usos.          Imperativo afirmativo;          Imperativo negativo;          morfología del presente del subjuntivo;          Introducción a los usos del subjuntivo.</p>	<p>Consulta de portales electrónicos.          Visita de Estudio a Madrid.          Crucigramas.          Ejercicios de traducción.          Ejercicios de redacción.          Ejercicios de autoevaluación.          Pruebas de evaluación.</p>	<p>Fotocopias de textos y de fichas informativas/formativas.</p> <p>Fotocopias de materiales elaborados a partir de diversos libros de texto y de Internet.</p> <p>Cintas de video y audio.</p> <p>Cartulina y papel.</p> <p>Revistas;</p> <p>Periódicos;</p> <p>DVD;</p> <p>Tijeras.</p> <p>Bostik;</p> <p>Mapas;</p> <p>Ordenador.</p> <p>Televisión.</p> <p>Video.</p>	<p>Pruebas de evaluación.</p> <p><b>Segundo trimestre</b>          48 clases previstas          41 clases para los contenidos de las unidades;          7 clases para pruebas escritas y orales, su preparación y corrección;</p>
--	--	--	--	---	---

<p>hachos del pasado; Hacer conjeturas; Hablar de algo sin precisar; Hacer promesas; Justificarnos; Hablar de acciones futuras que dependen de una condición; Hacer predicciones.</p> <p>Hacer conjeturas en pasado; Dar consejos y sugerencias; Referirnos al futuro respecto al pasado; Expresar cortesía.</p> <p>Pedir y conceder permiso; Expresar prohibición; Dar consejos o recomendaciones; Dar órdenes o instrucciones; Expresar deseos o peticiones; Invitar u ofrecer.</p>	<p>Relacionar dos momentos del pasado; Hablar de la duración de una acción en el pasado.</p> <p>Las noticias, la prensa; Los cuentos.</p> <p>La publicidad; Léxico relacionado con la ciudad y medios de transporte.</p> <p>El consultorio; La farmacia.</p>					<p><b>Tercer trimestre</b> 32 clases previstas: 27 clases para los contenidos de las unidades didácticas; 5 clases para pruebas escritas y orales, su preparación y corrección.</p>
---	--	--	--	--	--	---

Covilhã, septiembre de 2008.

