

AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E APTIDÕES 80 %					VALORES E ATITUDES 20 %				
Técnicas	Conceitos	Processo	Percepção	Expressão	Respeitar as opiniões e atitudes dos colegas;	Relação com os outros	Assiduidade	Pontualidade	Comportamento
15 %	15 %	15 %	15 %	20 %	6 %	6 %	2 %	2 %	4 %

Planificação Anual de EVT

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E APTIDÕES

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS Aprendizagens/aquisições nucleares
COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Construir o hábito de escuta do outro, para tomar em conta as suas razões quando justificadas. ☞ Representar a partir da observação, objectos simples; ☞ utilizar expressivamente os diversos elementos visuais (cor, desenho das letras, representação de movimento, ...)
ENERGIA	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Conhecer as principais fontes de energia renováveis e não renováveis, e o seu contributo para o desenvolvimento das actividades humanas; ☞ Compreender que a energia existe em tudo o que nos rodeia e em nós mesmos (sol, vento, combustíveis, ...).
ESPAÇO	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Distinguir a posição de objectos no espaço: vertical, horizontal e oblíquo; ☞ Distinguir em relação ao observador: acima / baixo, perto / longe; ☞ Distinguir relação entre objectos: maior / menor, dentro / fora; ☞ Distinguir espaços bi e tridimensionais ☞ utilizar correctamente na linguagem gráfica, os conceitos: <ul style="list-style-type: none"> - vertical, horizontal, oblíquo. ☞ utilizar conscientemente, na representação do espaço a dimensão, a transparência / opacidade e a luz / cor.

ESTRUTURA	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Compreender que a estrutura pode ser encarada como suporte; ☞ Distinguir estrutura natural de estrutura criada pelo homem; ☞ Entender o módulo como elemento gerador de uma estrutura (padrão); ☞ Compreender que a estrutura de um material, num objecto ou de um ser vivo, esta intimamente ligado a sua forma e ao seu modo de existir; ☞ Construir formas tridimensionais, tendo em conta a sua estrutura;
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Utilizar correctamente a régua no traçado geométrico; ☞ Traçar paralelas e perpendiculares; ☞ Construir quadrados, triângulos e rectângulos; ☞ Dividir o segmento de recta em partes iguais; ☞ Utilizar correctamente o compasso na realização de circunferências; ☞ Dividir a circunferência em 2, 3, 4, 6 e 8 partes iguais; ☞ Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação de rigor e higiene.
FORMA	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Identificar alguns dos elementos que caracterizam uma forma: luz / cor, linha / superfície e textura; ☞ Relacionar as partes com o todo e entre si (proporções) ☞ Compreender a relação entre as formas e as suas funções; ☞ Compreender que a forma, o peso, o material deve adequar-se à medida e a forma do corpo e a maneira de as utilizar.
LUZ / COR	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Reconhecer a influência da luz, da textura ou da dimensão, na percepção da cor; ☞ Reconhecer as cores primárias e secundárias; ☞ Conhecer a influência da cor no comportamento das pessoas; ☞ Compreender o poder expressivo da cor (a cor individualizando uma casa, caracterizando um cartaz,...); ☞ Conhecer valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais,...); ☞ Utilizar conscientemente a mistura de certas cores para obtenção de outras; ☞ Utilizar correctamente os utensílios (lápiz, pincel,...) na aplicação das cores; ☞ Realizar registos cromáticos em espaços limitados (quadrado, circunferência,...); ☞ Discriminar diversos tons de uma mesma cor; ☞ Utilizar a cor na construção do sentido das mensagens.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Conhecer a origem e as propriedades dos materiais tais como a cor, o brilho, a textura e a dureza; ☞ Relacionar as propriedades dos materiais com a sua aplicação; ☞ Conhecer as formas de apresentação no mercado dos materiais mais comuns (normalização); ☞ Utilizar técnicas específicas; ☞ Aproveitar e reciclar materiais, reconhecendo a importância do impacto ambiental provocado pela extracção de matérias-primas.
MEDIDA	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Conhecer unidades de medida (escala métrica); ☞ Reconhecer a conveniência das medições rigorosas, quer na recolha de informações, quer na execução dos trabalhos. ☞ Utilizar correctamente a régua, o metro, o esquadro e o transferidor como instrumentos de medição; ☞ Utilizar correctamente o transferidor na medição de ângulos;
MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Compreender o movimento como mudança de posição no espaço; ☞ Reconhecer o conceito de variação / trajetória no espaço: <ul style="list-style-type: none"> - Rectilíneas e curvilíneas. ☞ Escolher e utilizar forças naturais de forma adequada ao movimento que pretende produzir.

TRABALHO	<ul style="list-style-type: none"> ↻ Distinguir actividade industrial de actividade artesanal; ↻ Planificar as diversas fases de execução de um trabalho; ↻ Cumprir normas de segurança e higiene no trabalho. ↻ Organizar satisfatoriamente o espaço de trabalho; ↻ Manter o espaço de trabalho limpo e arrumado; ↻ Reduzir o perigo de acidentes (correcta utilização de máquinas e ferramentas);
-----------------	---

SABERES, COMPETÊNCIAS, ATITUDES & VALORES

PARÂMETROS
<ul style="list-style-type: none"> ↻ Cumprir as normas e regras de trabalho na sala de aula; ↻ Respeitar as opiniões e atitudes dos colegas; ↻ Participar nas actividades das aulas; ↻ Participar nos trabalhos de grupo; ↻ Desenvolver o trabalho de forma autónoma; ↻ Realização dos trabalhos de casa; ↻ Persistir na execução dos trabalhos; ↻ Rigor na execução dos trabalhos; ↻ Dominar técnicas e instrumentos de trabalho; ↻ Aplicar normas de segurança e higiene no desenvolvimento do trabalho; ↻ Relação com os outros; ↻ Sentido de responsabilidade; ↻ Empenho; ↻ Criatividade; ↻ Assiduidade; ↻ Pontualidade; ↻ Comportamento.

ÁREAS DE EXPLORAÇÃO		
<p>A cada um destes conteúdos podem corresponder diferentes áreas de exploração, nomeadamente:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ↻ Alimentação; ↻ Animação; ↻ Construção; 	<ul style="list-style-type: none"> ↻ Hortofloricultura; ↻ Impressão; ↻ Mecanismos; ↻ Modelação / Modelagem; 	<ul style="list-style-type: none"> ↻ Recuperação / Manutenção de Equipamentos; ↻ Tecelagens e Tapeçarias; ↻ Vestuário.

↪ Desenho; ↪ Fotografia;	↪ Pintura;	
↪ Todos estes conteúdos e áreas de exploração serão seleccionados pelos professores em função da unidade de Trabalho explorada e do projecto a desenvolver pelos alunos.		

O aluno, durante do 2.º ciclo, deverá Desenvolver:

FINALIDADES	OBJECTIVOS GERAIS
A percepção	↪ Ser sensível... ...às qualidades do meio ambiente. ...às qualidades dos objectos e dos materiais, relacionando as formas com a função e os materiais a que estão associados.
A sensibilidade estética	↪ Analisar se os meios utilizados são adequados às ideias propostas.
A criatividade	↪ Ser capaz dedesenvolver e concretizar uma ideia, apresentando novas propostas. ...utilizar os elementos visuais para o enriquecimento das mensagens visuais.
A capacidade de comunicação	↪ Ser capaz de interpretar e executar diferentes formas de informação / representação (gráficos, projectos, mapas, esquemas, ...); ↪ Ter em conta... ...as opiniões dos outros, ...a criação de consensos. ...o emprego adequado de vocabulário específico.
O sentido crítico	↪ Definir a forma de intervir tendo em conta uma posição consciente e crítica, emitindo opiniões.
Aptidões técnicas e manuais	↪ utilizar conhecimentos e aptidões manuais; ↪ Executar projectos... ...aplicando devidamente materiais e técnicas. ...com preocupações de rigor. ↪ usar adequadamente utensílios, ferramentas e equipamentos.
O entendimento do mundo tecnológico	↪ Ser capaz de relacionar... ...os aspectos positivos e negativos do progresso tecnológico. ...conhecimentos científicos com a resolução de problemas tecnológicos. ↪ Compreender aspectos históricos, sociais, económicos e culturais ligados ao trabalho produtivo. ↪ Identificar avanços tecnológicos.
O sentido social	↪ Apreciar expressões tecnológicas de outras civilizações. ↪ Participar nas tarefas de grupo com abertura e sentido crítico. ↪ Respeitar normas... ...de espaços de trabalho. ...de materiais e equipamentos individuais.
A capacidade de intervenção	↪ Identificar... ...indicadores de qualidades de vida. ...o ambiente. ...o património cultural. ...o consumidor. ↪ Intervir no sentido de melhoria de qualidade de vida

<p>A capacidade de resolver problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Aplicar uma sequência lógica. ↳ Avaliar... <ul style="list-style-type: none"> ...na organização do trabalho. ...na organização de espaços. ...na recolha de informações. ...na execução de projectos.
---	---

AVALIAÇÃO

A avaliação, mais do que um conjunto de técnicas, é um conjunto de atitudes que permitem valorizar as potencialidades de cada um.

O QUE AVALIAR:
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Detectar a situação/problema; <input checked="" type="checkbox"/> Expor o problema com vista a uma solução; <input checked="" type="checkbox"/> Investigar o problema; <input checked="" type="checkbox"/> Projectar possíveis soluções; <input checked="" type="checkbox"/> Realizar o projecto; <input checked="" type="checkbox"/> Avaliar e testar a solução; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho individual e / ou de grupo.

COMO AVALIAR:
<p style="text-align: center;">MEIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</p> <p>Avaliação Diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Identificar problemas, no início de novas aprendizagens. Verificar se o aluno possui as aprendizagens anteriores necessárias (avaliação dos pré-requisitos) e também se os alunos já têm conhecimentos da matéria que o professor vai ensinar (avaliação dos níveis de entrada) <p>Avaliação formativa, contínua e integrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observação directa na aula; <input checked="" type="checkbox"/> Grelhas de observação; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos individuais e em grupo; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos de pesquisa; <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho realizado e desenvolvido ao longo da actividade; <input checked="" type="checkbox"/> Fichas de trabalho; <input checked="" type="checkbox"/> Registos de Auto-Avaliação e Heteroavaliação relativa a cada unidade de Trabalho. <p>Avaliação Sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Balanço do trabalho realizado pelos alunos, tendo em conta o produto final, assim como a progressão na aprendizagem ao longo da actividade.