



Escola Secundaria Quinta das Palmeiras – Universidade da Beira Interior
Departamento de Expressões – Disciplina de Arte e Design 2011-2012
PLANIFICAÇÃO HORIZONTAL - Francesco Pignatelli -



Conteúdo	Competências Gerais	Atividades	Resultados Pretendidos	Recursos	Duração
<p>VISITA ESTUDO: Visita de estudo ao centro exposições Moagem, Fundão.</p> <p align="center">⇕</p> <p>ARTE: Elementos de Arte Contemporânea.</p> <p align="center">⇕</p> <p>DESIGN: O design do século XX</p> <p align="center">⇕</p> <p>INFORMÁTICA: O utilizo do computador por fins artísticos.</p> <p align="center">⇕</p> <p>BIBLIOTECA: Pesquisa bibliográfica autores e obras de arte contemporânea, visionamento de filmes sobre o tema.</p>	<p>Desenvolver a criatividade multidisciplinar e pluridisciplinar através a utilização e experimentação horizontal de materiais, espaços, conteúdos.</p> <p>Valorizar a expressão pessoal e espontânea, procurando soluções alternativas, originais e diversificadas para resolução de problemas.</p> <p>Reconhecer o valor da arte como meio de expressão e comunicação. A arte como meio de representação, não unicamente com a finalidade de educar mas sim como momento de prazer pessoal e diversão do quotidiano.</p> <p>Diversificar e reconhecer o valor dos espaços. A vida não se desenvolve unicamente à volta da comunidade escolar, necessitando de outros ambientes para o crescimento do ser e da <i>forma mentis</i> do homem.</p>	<p>Visita estudo: A atividade principal de referencia é a visita de estudo a realizar-se no centro cultural moagem do Fundão. Aqui será visitada a exposição intitulada: "Obras da Coleção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom".</p> <p>Arte e Design: Debate e aprofundação de temas de arte e design contemporâneas nas aulas. Serão apresentação e produzidos PowerPoint.</p> <p>Espaço Biblioteca e Sala Informática: Realizaram-se pesquisas e visionamento de filmes (espaço biblioteca) com os temas da arte contemporânea e a realização final de um calendários (salas informáticas) de arte.</p>	<p>- Proporcionar ocasiões de descoberta e alargar o conhecimento dos alunos através de novas experiências; Estimular a curiosidade artística e fomentar atividades cooperativas de aprendizagem com explicitação de papéis e responsabilidades; Fomentar o espírito de grupo e o respeito pelos outros; Contribuir para a formação integral dos alunos.</p> <p>- Reconhecer a importância das dos espaços, das vivências quotidianas, das realidades (social, política, religiosa, etc.) no comportamento das pessoas. Executar e reproduzir objetos artísticos com diferentes materiais e técnicas.</p> <p>- Desenvolver o interesse pelas obras de arte e pelo conhecimento em defesa do património cultural (erudito e popular); Intervir, no meio envolvente, de modo aberto, ativo, eficaz e crítico no domínio da estética.</p>	<p>VISITA ESTUDO: Meios de transportes coletivos (autocarro ou comboio), caderno apontamentos e maquina fotográfica.</p> <p>ARTE E DESIGN : Sala aula, Power Point, livros escolares e livros de arte.</p> <p>INFORMÁTICA: Salas informática, computadores, impressoras. Programas de informática e de elaboração de imagem como PowerPoint e Publisher.</p> <p>BIBLIOTECA: Livros e enciclopédias de arte, CD-ROM e meios de reprodução audiovisuais.</p>	<p>2 aulas de 45 minutos.</p> <p>Duração continua.</p> <p>1 aula de 45 minutos.</p> <p>1 aula de 45 minutos.</p>

