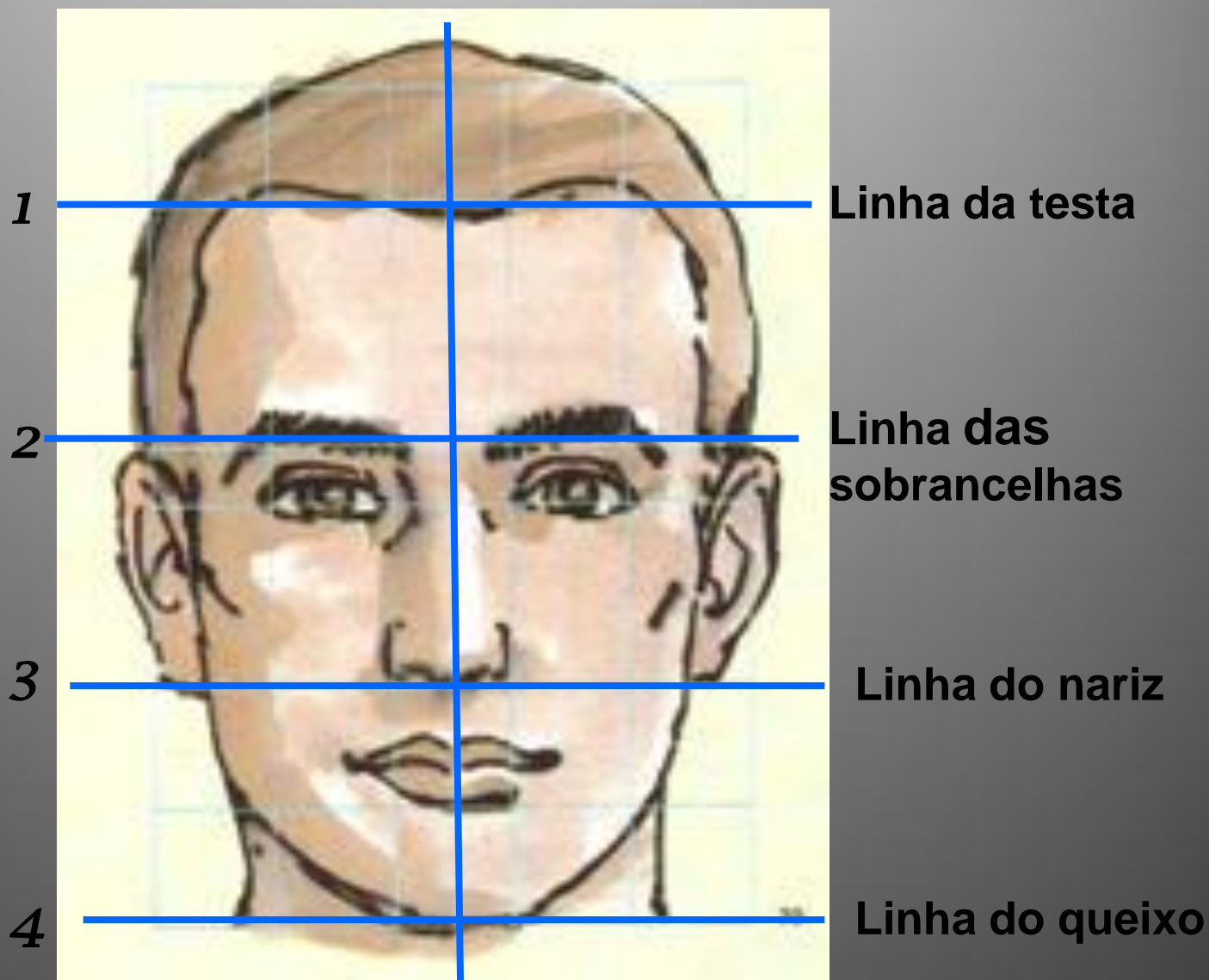


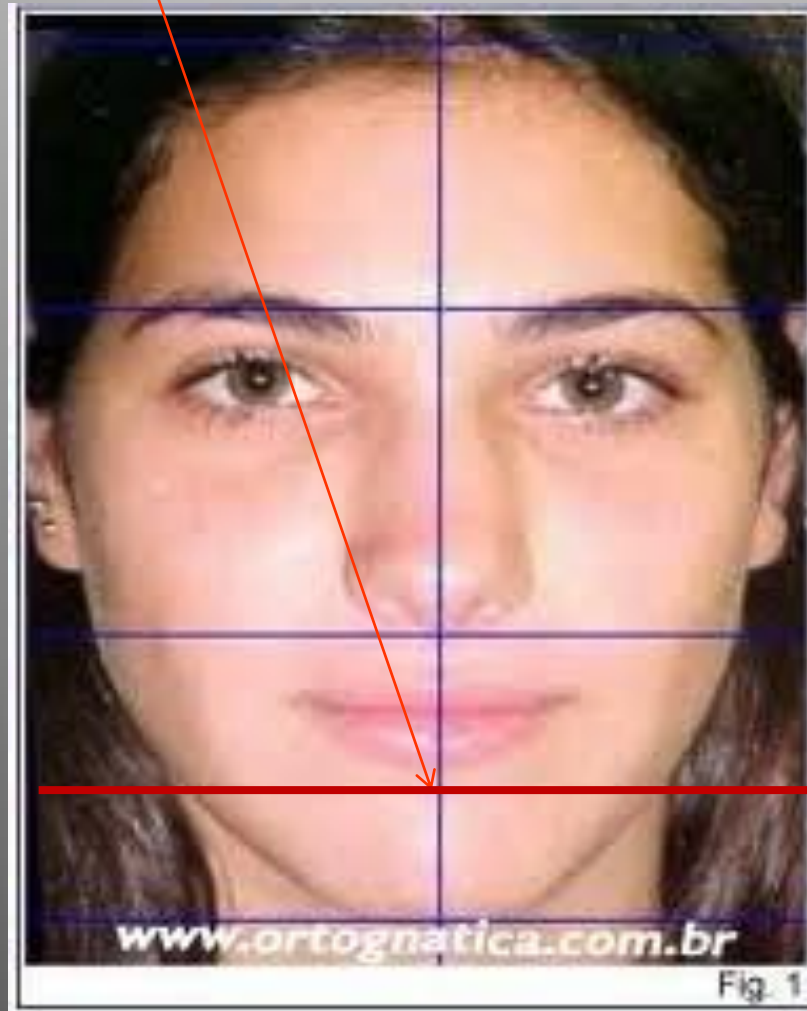


**ROSTO HUMANO**

As linhas auxiliares ajudam-nos a posicionar os vários elementos do rosto.



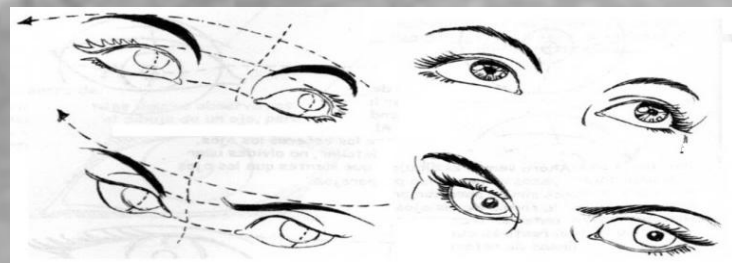
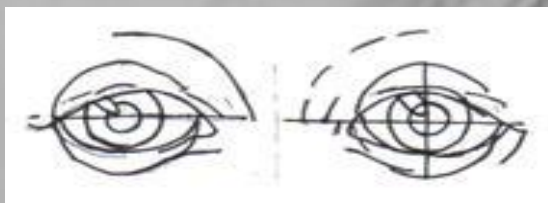
Dividindo ao meio a distância que vai da linha do nariz à linha do queixo, encontramos a base do lábio inferior.



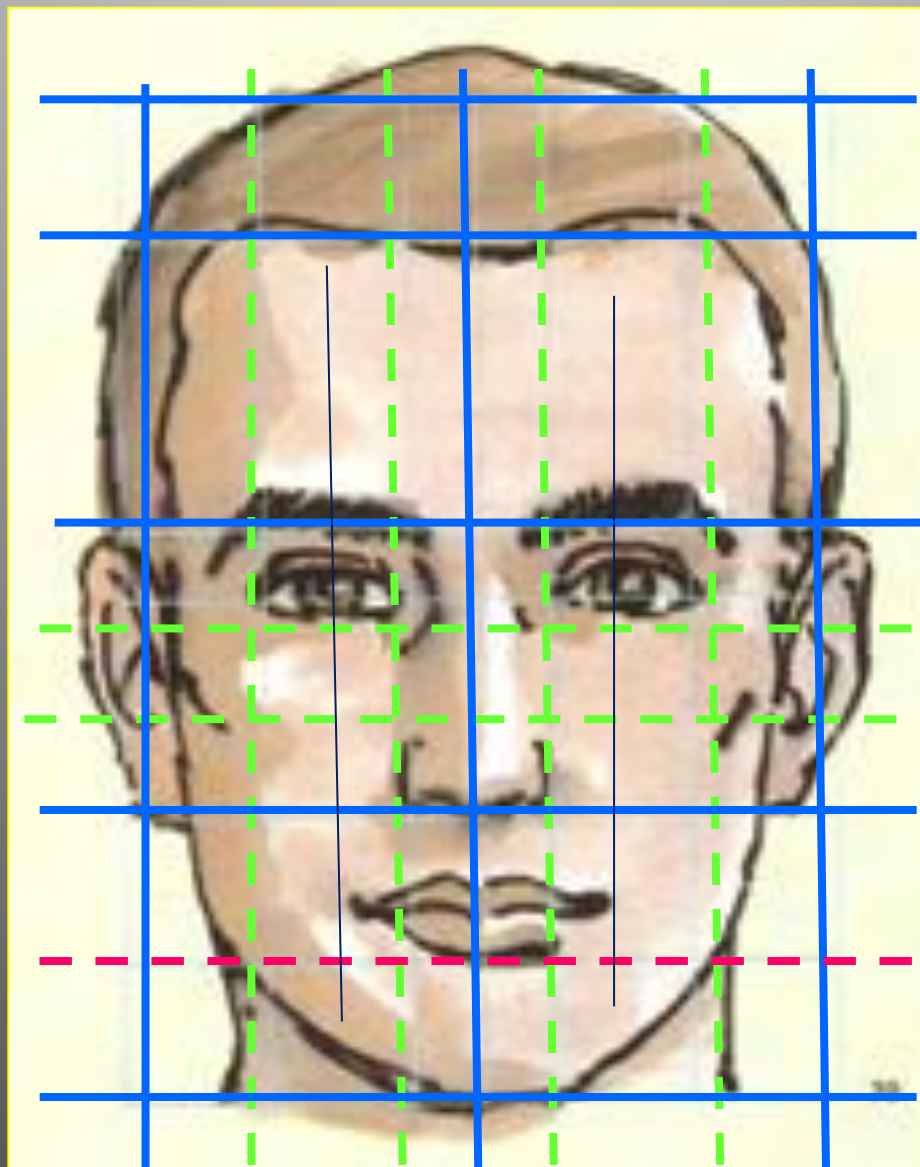
**Linha da boca**

Fig. 1

**A distância entre os olhos corresponde a um olho.**



Consegues descobrir mais proporções entre os vários elementos do rosto?



*Linha da testa*

*Linha das sobrancelhas*

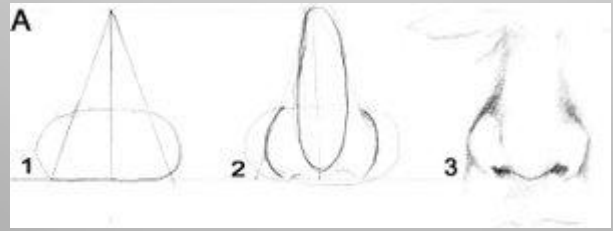
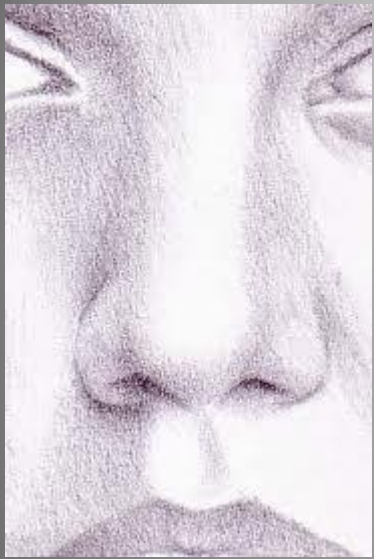
*Linha dos olhos*

*Linha do nariz*

*Linha da boca*

# Observa bem estas imagens...

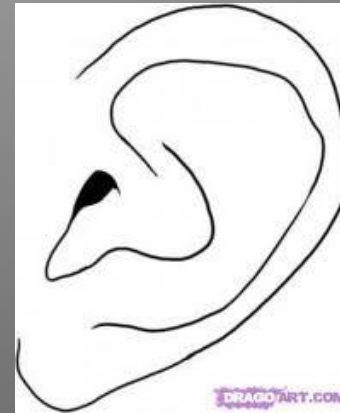
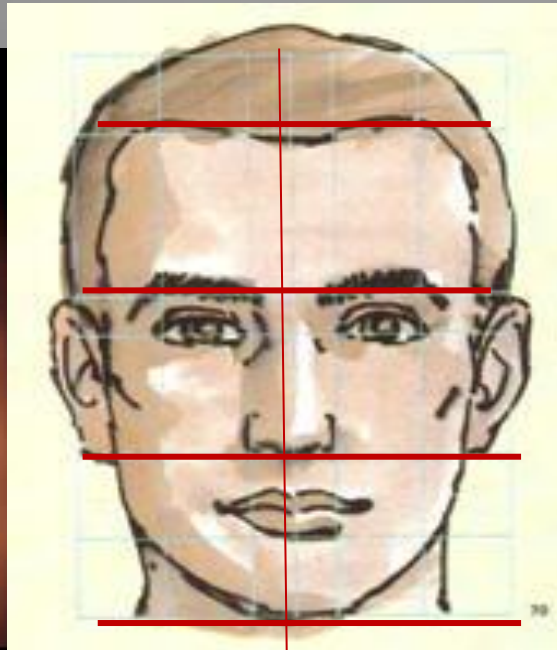
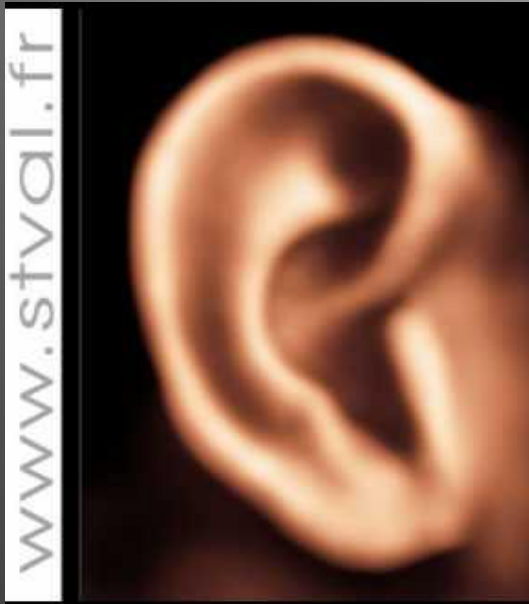




**e estas...**



A altura da orelha corresponde ao espaço compreendido entre a linha das sobrancelhas e a linha do nariz.

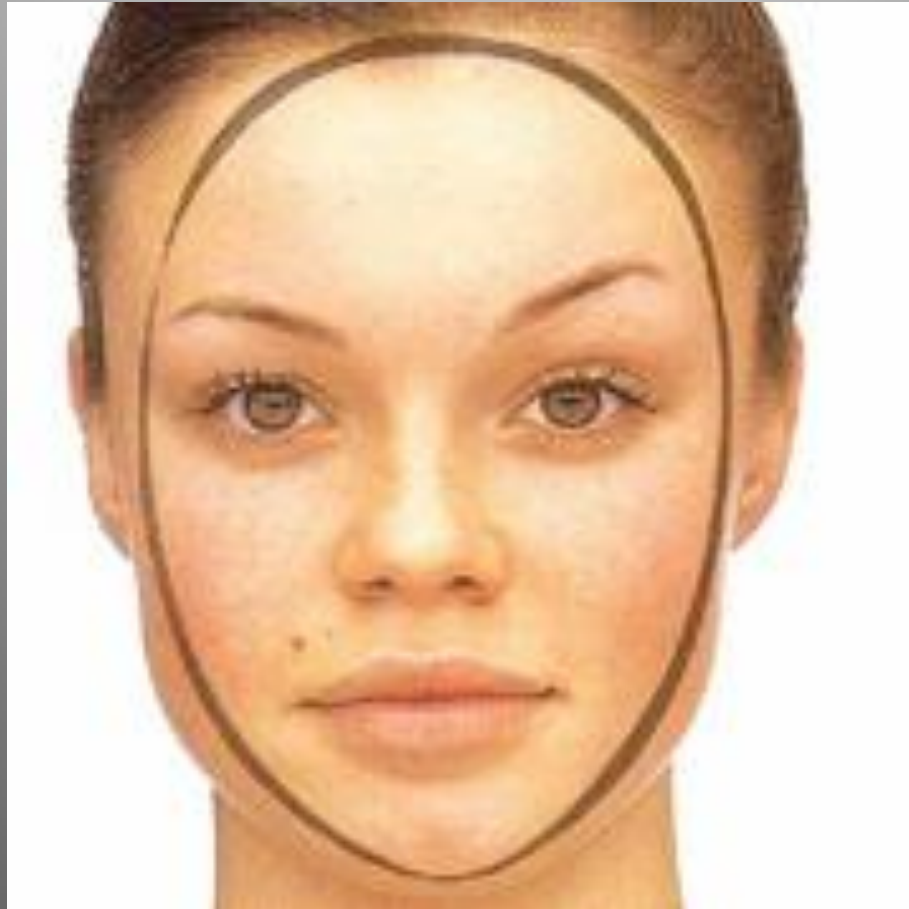


# LÁBIOS

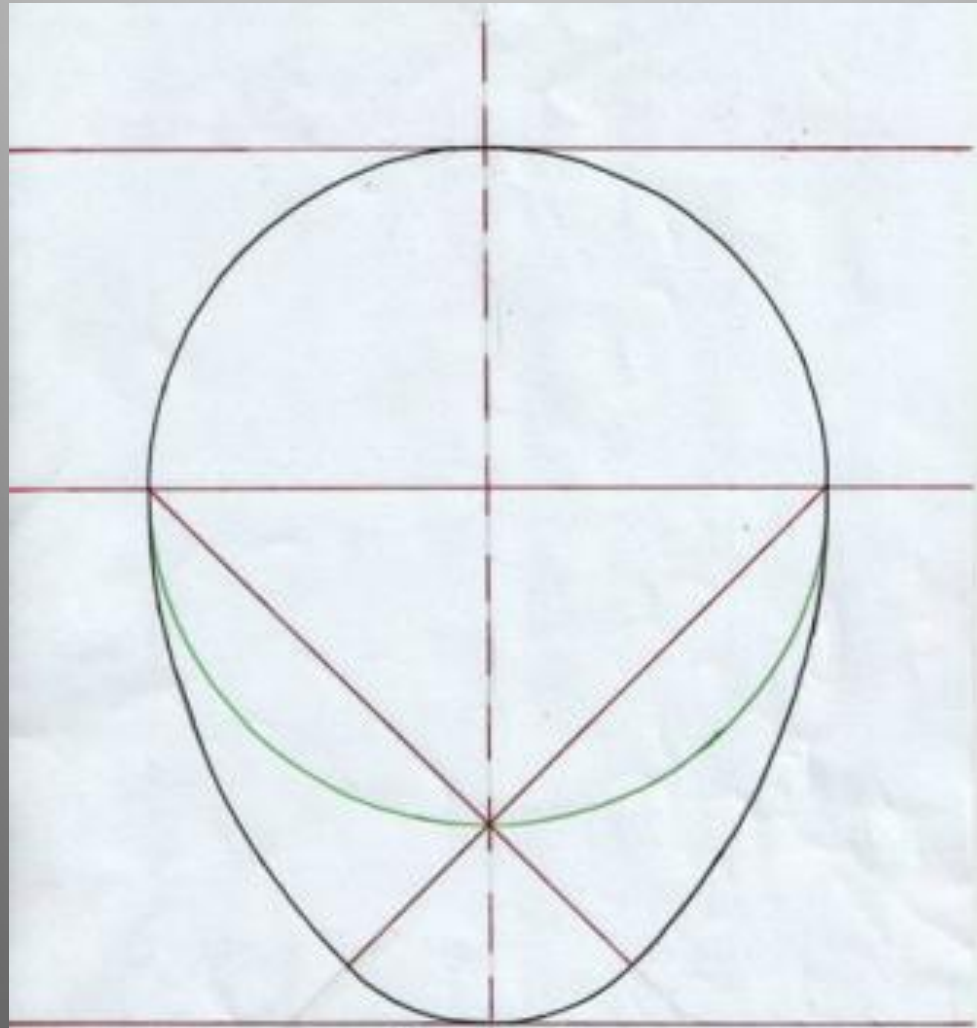




VAMOS ENTÃO COMEÇAR A DESENHAR ...

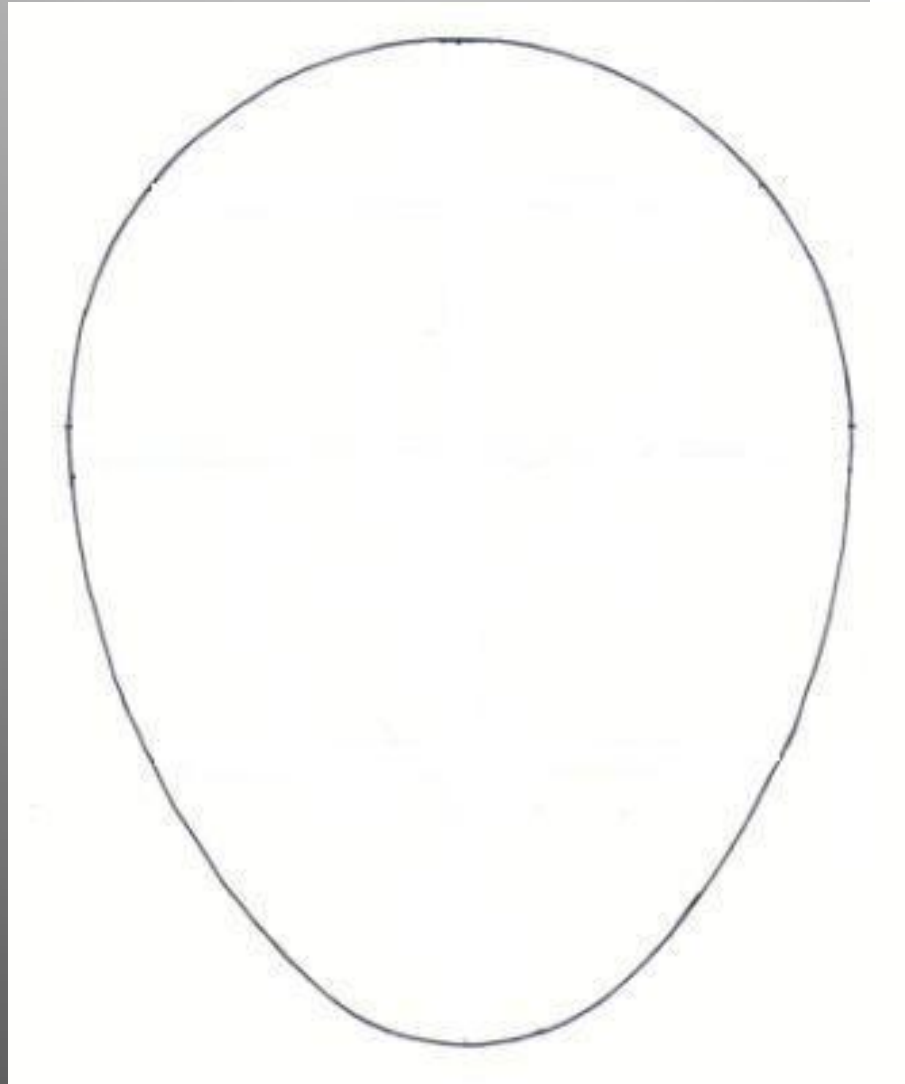


# Começa por construir um **óvulo**

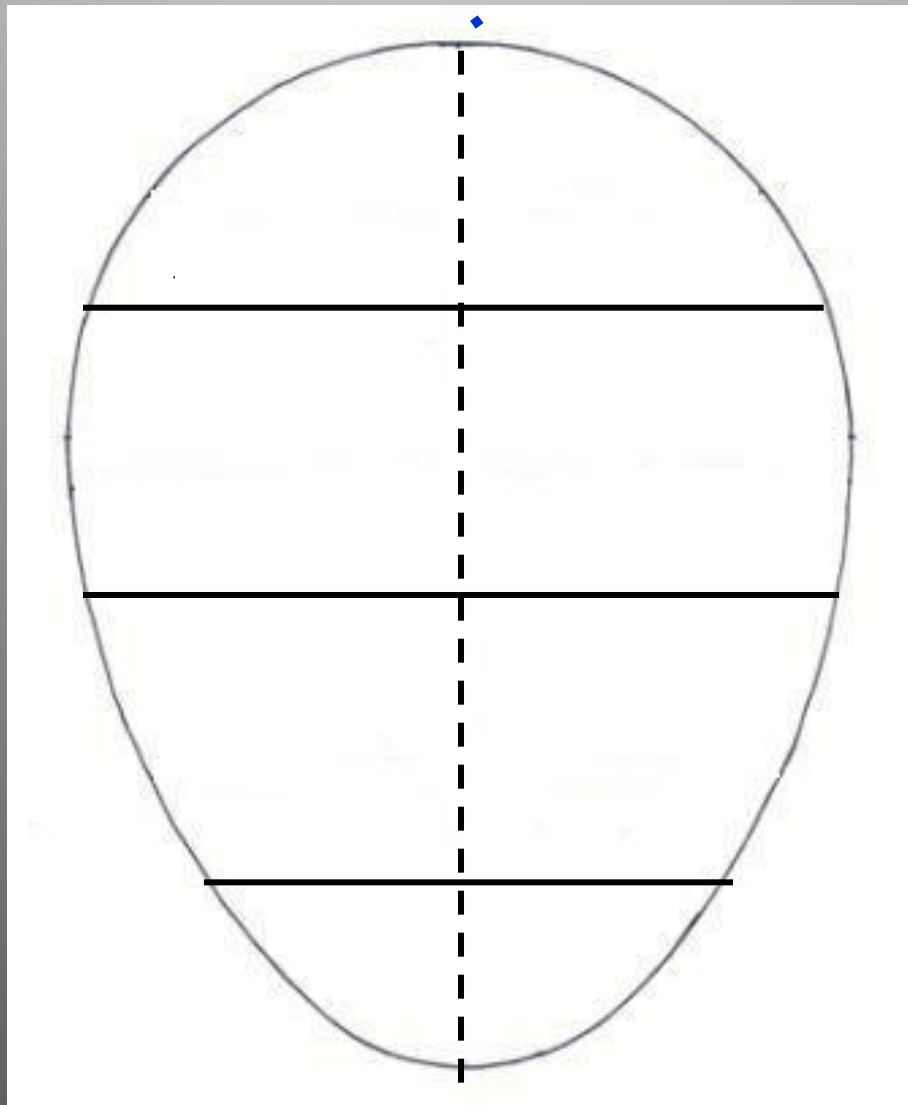


*Não esqueças que os traços devem ser suaves, porque são linhas auxiliares.*

Apaga os traçados.

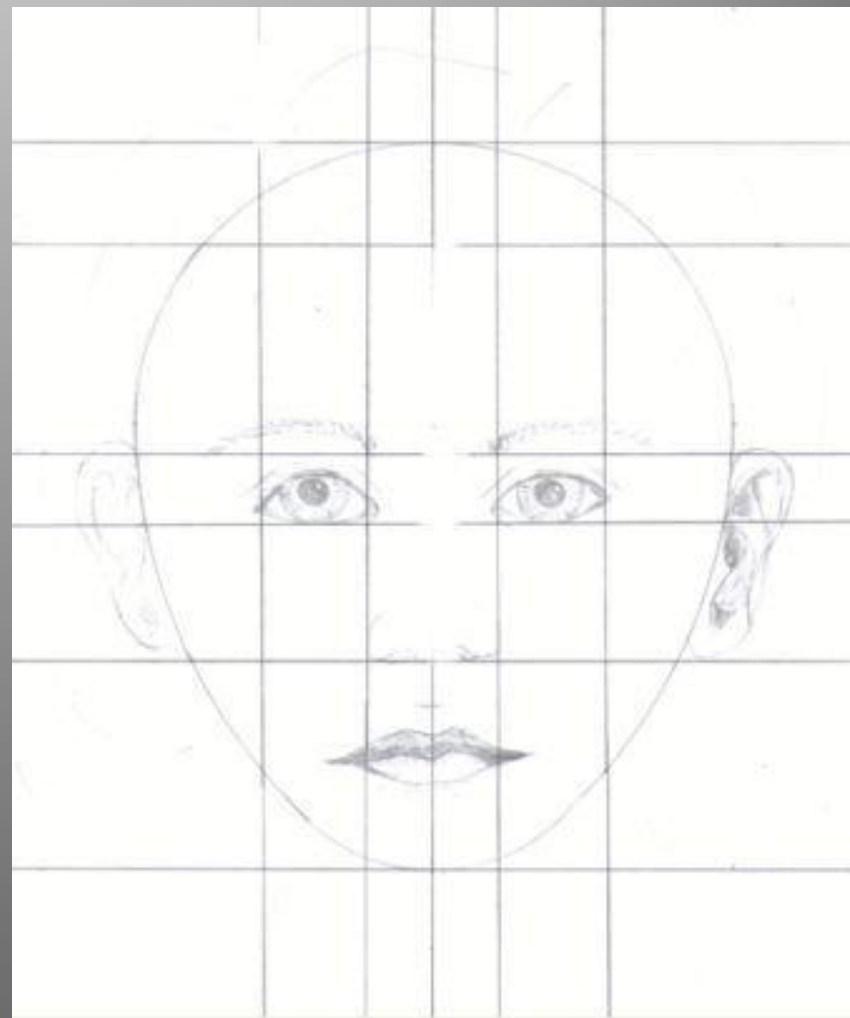
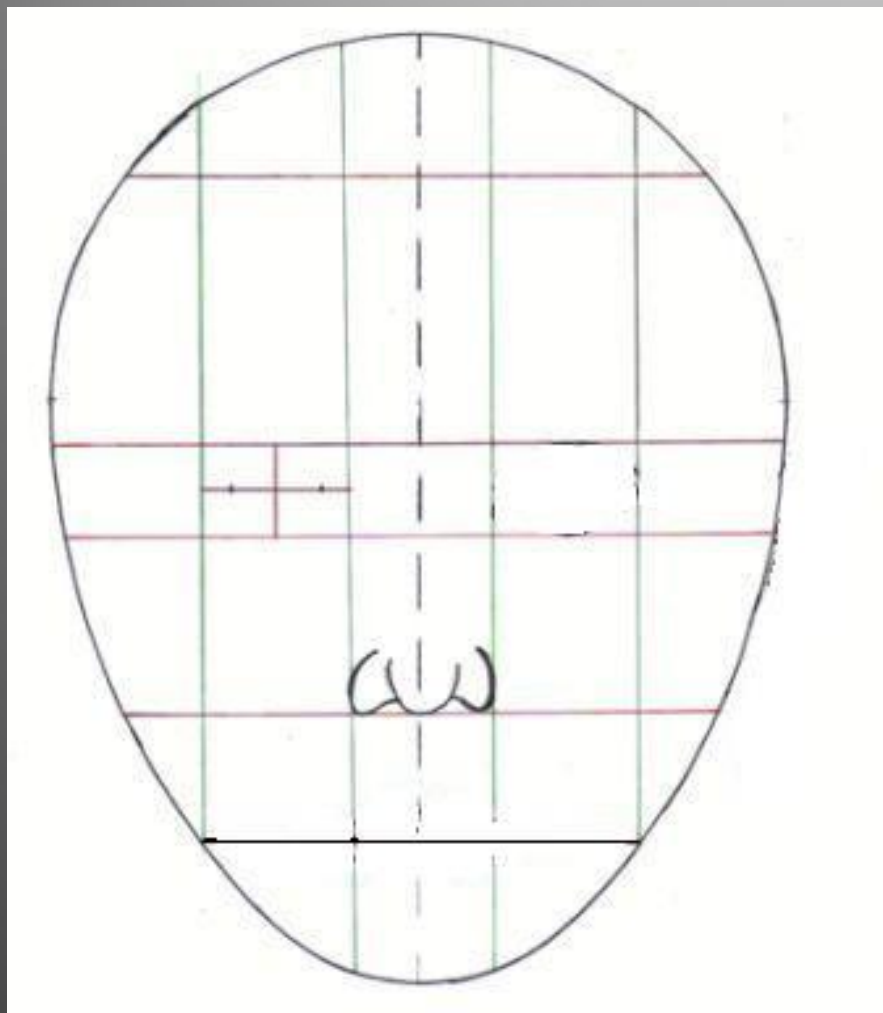


Divide o óvulo ao meio na vertical, pois o rosto é simétrico e a seguir divide em 4 partes iguais na posição horizontal.



*Continua a fazer traçados leves*

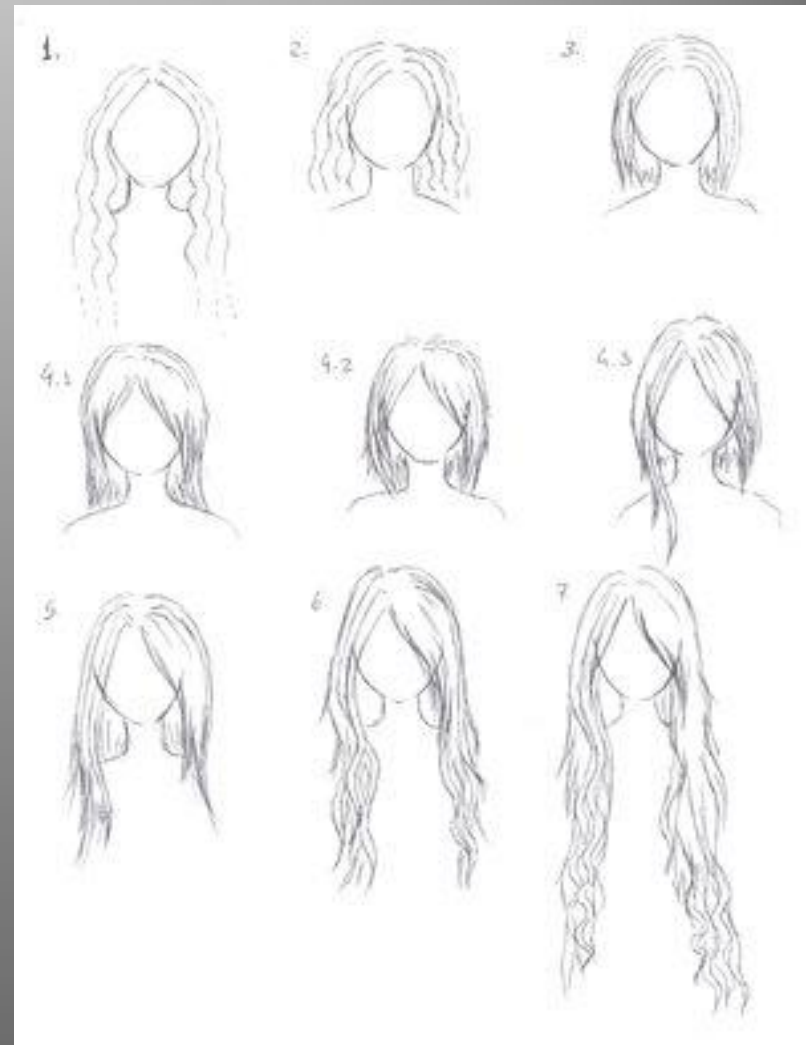
Já podes começar a esboçar os elementos do rosto.

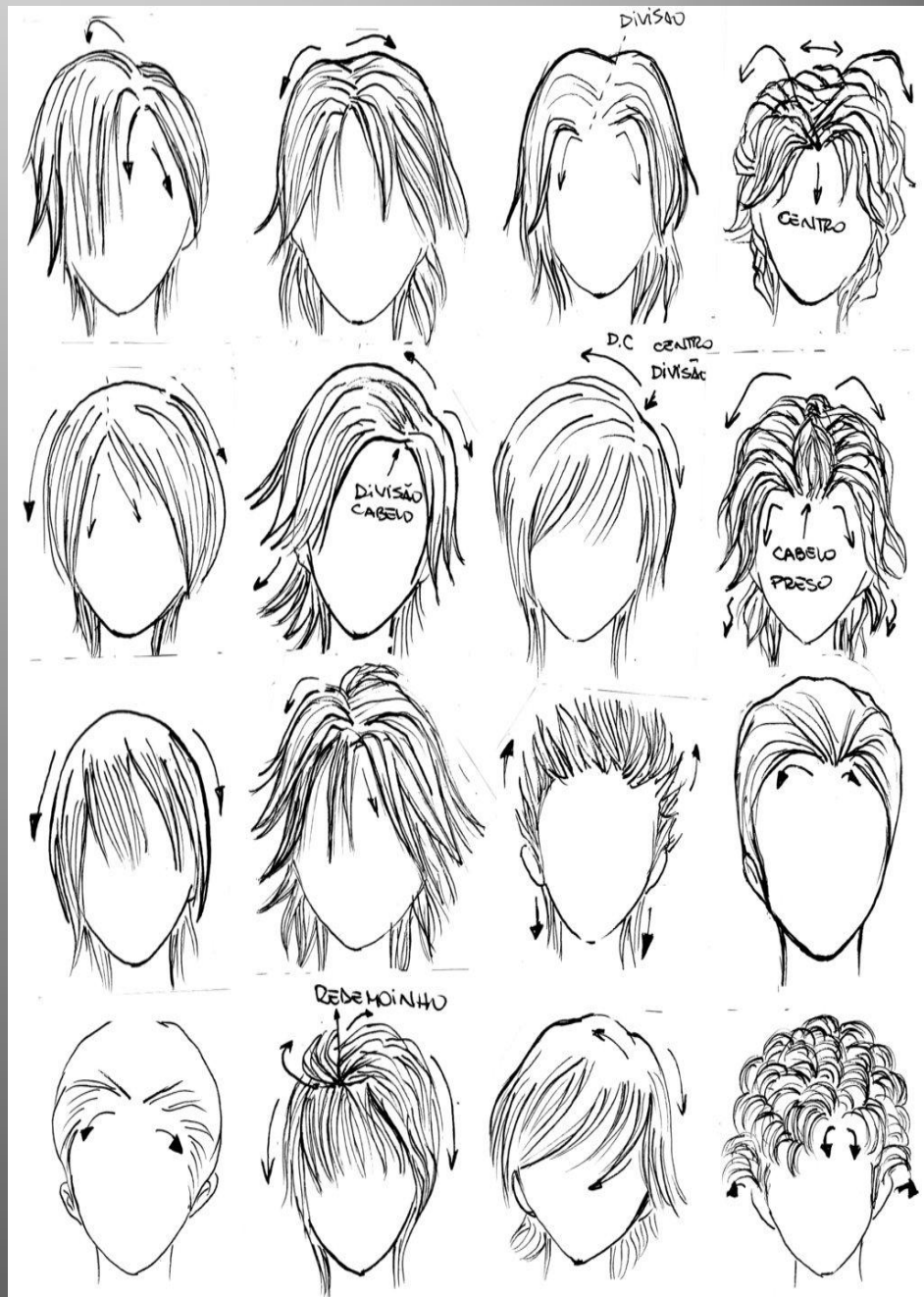
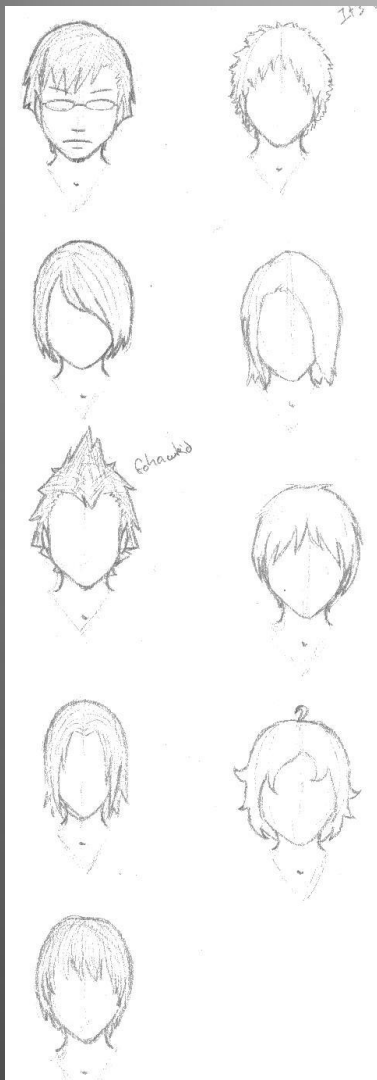


Terminaste o esboço?  
Agora apaga as linhas auxiliares.



Observa os cabelos representados nas imagens.





Agora começa a esboçar o cabelo.

