


C. Escucha los diálogos atentamente.

Diálogo 1

- ▶ Buenos días, señorita. ¿Es usted la guía de la agencia «Plantours»?
- No, señor, trabajo con «Istán Travel».
- ▶ Mire, no encuentro a la guía de «Plantours» y no sé dónde está el taxi que tiene que llevarme al hotel.
- No puedo ayudarle señor, pero la parada de taxis está al final de este pasillo, a la derecha.
- ▶ Bueno, pues gracias, señorita.
- Siento no poder ayudarle más, señor.



Diálogo 2

- ▶ Perdona, ¿la boca del Metro, por favor?
- ¿Cómo dices?
- ▶ ¿Perdón? ¡Ah, sí, el Metro! Todo recto hasta el punto de información y a la derecha.
- ¿Punto de información?
- ▶ Sí, hombre, está señalado con una  en verde, creo..., o en amarillo..., bueno, lo verás.
- Bueno..., no entiendo muy bien, pero todo recto, después, pregunto de nuevo. Gracias.
- ▶ No hay de qué.



Diálogo 3

- ▶ Por favor, ¿dónde puedo cambiar dólares?
- Mire, aquí al lado hay una oficina de cambio.
- ▶ ¿Al lado? ¿Dónde?
- Tiene que ir hasta el final de las cintas de recogida de equipaje, y la tiene justo detrás de la aduana.
- ▶ Todo recto hasta el final y detrás de la aduana. OK. Gracias.

Diálogo 4

- ▶ Perdona señorita. Tengo que cambiar a mi bebé. ¿Me podría indicar dónde puedo hacerlo?
- Por supuesto, señor. El aeropuerto tiene una sala para ello. Mire: siga hasta el final de este pasillo, luego a la derecha. Verá la indicación, está al lado de la Guardia Civil.
- ▶ ¡Qué bien! Es que el vuelo ha tenido retraso y el pobre está ya muy cansado.
- Lo entiendo, es muy pequeño para tanto viaje..., en esa sala encontrará todo lo necesario.
- ▶ Muchas gracias, de verdad.
- De nada, señor. Y bienvenidos a Barcelona...



D. Y ahora, señala la respuesta correcta.

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. El señor no encuentra a la guía y no sabe dónde está el taxi.
La guía de «Plantours» está esperando al final del pasillo a la derecha. | <input type="checkbox"/> |
| 2. Las dos personas se entienden perfectamente.
Las dos personas deben repetir la información. | <input type="checkbox"/> |
| 3. La guía acompaña a la señora a la oficina de cambio.
La oficina de cambio está detrás de la aduana. | <input type="checkbox"/> |
| 4. El pasajero viaja con un bebé que está cansado.
En el aeropuerto no hay instalaciones para atender al bebé. | <input type="checkbox"/> |

La corrección:

D. Y ahora, señala la respuesta correcta.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. El señor no encuentra a la guía y no sabe dónde está el taxi.
La guía de «Plantours» está esperando al final del pasillo a la derecha. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Las dos personas se entienden perfectamente.
Las dos personas deben repetir la información. | <input type="checkbox"/> |
| 3. La guía acompaña a la señora a la oficina de cambio.
La oficina de cambio está detrás de la aduana. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. El pasajero viaja con un bebé que está cansado.
En el aeropuerto no hay instalaciones para atender al bebé. | <input checked="" type="checkbox"/> |

Hay un cine. Está en la calle Mayor

Contraste entre haber y estar

Compare:

HAY

► UNIDAD 46: Presente de indicativo de *haber* impersonal

- Se usa *hay* para hablar de la **existencia** de algo o alguien no conocido (información nueva).

Hay un señor que quiere hablar con usted. (No sé quién es ese señor.)

Hay un restaurante nuevo en el barrio. (No conozco ese restaurante.)

- Se usa *hay* para hablar de la existencia de algo o alguien indeterminado.

Hay un cine en la calle Monterrey.
En Madrid hay muchos museos.

- Se usa *hay* para preguntar por la situación de algo o alguien desconocido.



¿Dónde **hay** una farmacia?
(No conozco ninguna farmacia en este barrio.)
¿Dónde **hay** un restaurante?

ESTAR

► UNIDAD 43: Presente de indicativo de *estar*

- Se usa *estar* para indicar la **situación** de algo o alguien mencionado anteriormente (información conocida).

Está en la recepción. (El señor del que le he hablado.)

Está en la calle Apodaca.
(El restaurante del que te he hablado.)

- Se usa *estar* para hablar de la situación de algo único o específico.

El cine América está en la calle Monterrey.
El Museo del Prado está en Madrid.

- Se usa *estar* para preguntar por la situación de algo conocido.



¿Dónde **está** la farmacia de tu tía?
(Sé que tu tía tiene una farmacia.)
¿Dónde **está** Casa Pepe?

ATENCIÓN:

Con *hay* no se usa *el/la/los/las*, ni *mi/tu/su/...*

~~Hay el Museo del Táchira~~ en la Hacienda Paranillo.

Hay un museo en la Hacienda Paranillo o El Museo del Táchira **está** en la Hacienda Paranillo.

¿Dónde ~~hay la parada~~ de autobús?

¿Dónde **hay** una parada de autobús? o ¿Dónde **está** la parada de autobús más próxima?

~~¿Dónde hay mis herramientas?~~

¿Dónde **hay** herramientas?
(No sé si hay herramientas.)

o ¿Dónde **están** mis herramientas?
(Tengo herramientas, pero no sé dónde están.)

Hay + singular o plural

Hay un supermercado en el pueblo.
En este pueblo hay tres bares.

Singular + **está**

*El supermercado **está** en la plaza.*
*Los bares **están** en el centro.*

Plural + **están**

EJERCICIOS

Rodee la forma correcta en cada caso.

1. (Hay/Está) un paquete para ti. (Hay/Está) en tu habitación.
2. ¿Cuántos alumnos (hay/están) en tu clase?
3. -¿(Hay/Está) pan? -Sí, (hay/está) en la despensa.
4. -¿(Hay/Está) algo para comer? -Sí, (hay/está) queso en la nevera.
5. ¿Qué (hay/está) en esa caja?
6. ¿(Hay/Está) una estación de metro por aquí?
7. La cafetería del hospital (hay/está) en el sótano.
8. En este edificio (hay/están) dos oficinas. (Hay/Están) en el primer piso.
9. (Hay/Está) un ratón en mi habitación. (Hay/Está) debajo de la cama.
10. (Hay/Están) muchos museos en Barcelona.

Seleccione las formas adecuadas y escriba frases.

¿Dónde	hay	una farmacia? una parada de autobús?
	está	la parada de autobús más próxima? el Hospital Central?
	están	las ruinas de Tikal? un banco? el Banco de Galicia?
		los cines Luna?

1. ¿Dónde hay una farmacia?
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Complete las frases con *hay*, *está* o *están*.

1. Hay diez alumnos en mi clase.
2. ¿Dónde _____ la casa de tu abuelo?
3. _____ un cine nuevo en mi barrio. _____ en la calle de Bravo Murillo.
4. Perdona, ¿_____ la calle 67 por aquí?
5. Mis compañeros _____ en la cafetería.
6. ¿Dónde _____ la parada del 61?
7. _____ un departamento nuevo en la empresa. _____ en el piso cuarto.
8. ¿_____ leche? -Sí, _____ un litro. _____ en la nevera.
9. ¿Dónde _____ una parada de taxis?
10. En mi pueblo _____ dos piscinas. _____ en las afueras.
11. ¿Dónde _____ la posada La Montaña?
12. ¿_____ una papelería por aquí?
13. _____ unas cartas para usted. _____ en el salón.
14. En mi calle _____ un hotel. _____ cerca de mi casa.
15. En Bogotá _____ un museo del oro.
16. ¿Dónde _____ mis llaves?
17. En Lima _____ muchos edificios antiguos. _____ todos en el centro.

La corrección:

EJERCICIOS

Rodee la forma correcta en cada caso.

1. (Hay/Está) un paquete para ti. (Hay/Está) en tu habitación.
2. ¿Cuántos alumnos (hay/están) en tu clase?
3. -¿(Hay/Está) pan? -Sí, (hay/está) en la despensa.
4. -¿(Hay/Está) algo para comer? -Sí, (hay/está) queso en la nevera.
5. ¿Qué (hay/está) en esa caja?
6. ¿(Hay/Está) una estación de metro por aquí?
7. La cafetería del hospital (hay/está) en el sótano.
8. En este edificio (hay/están) dos oficinas. (Hay/Están) en el primer piso.
9. (Hay/Está) un ratón en mi habitación. (Hay/Está) debajo de la cama.
10. (Hay/Están) muchos museos en Barcelona.

Selecione las formas adecuadas y escriba frases.

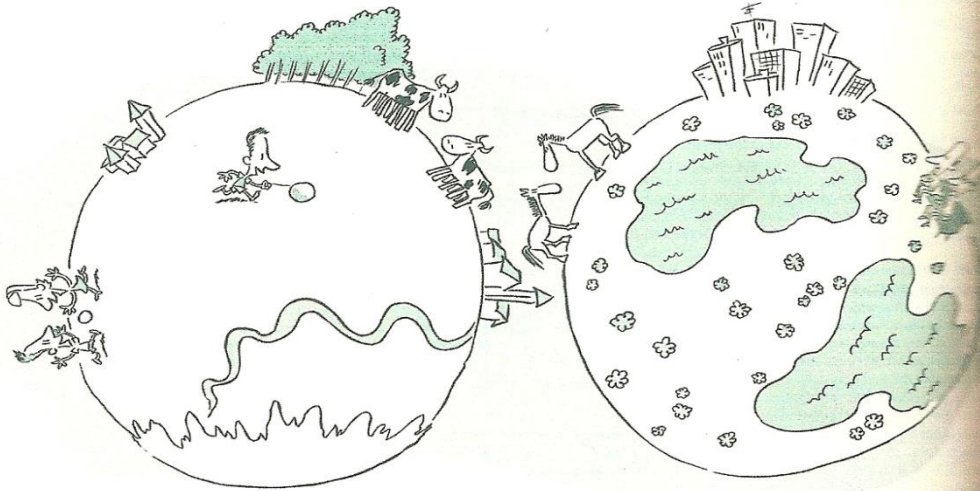
¿Dónde	hay	una farmacia? una parada de autobús? la parada de autobús más próxima?
	está	el Hospital Central? las ruinas de Tikal?
	están	un banco? el Banco de Galicia? los cines Luna?

1. ¿Dónde hay una farmacia?
2. ¿Dónde hay una parada de autobús?
3. ¿Dónde está la parada de autobús más próxima?
4. ¿Dónde está el hospital central?
5. ¿Dónde están las ruinas de Tikal?
6. ¿Dónde hay un banco?
7. ¿Dónde está el banco de Galicia?
8. ¿Dónde están los cines Luna?

Complete las frases con hay, está o están.

1. Hay diez alumnos en mi clase.
2. ¿Dónde está la casa de tu abuelo?
3. Hay un cine nuevo en mi barrio. Está en la calle de Bravo Murillo.
4. Perdona, ¿está la calle 67 por aquí?
5. Mis compañeros están en la cafetería.
6. ¿Dónde está la parada del 61?
7. Hay un departamento nuevo en la empresa. Está en el piso cuarto.
8. ¿Hay leche? -Sí, Hay un litro. Está en la nevera.
9. ¿Dónde hay una parada de taxis?
10. En mi pueblo hay dos piscinas. Están en las afueras.
11. ¿Dónde está la posada La Montaña?
12. ¿Hay una papelería por aquí?
13. Hay unas cartas para usted. Están en el salón.
14. En mi calle hay un hotel. Está cerca de mi casa.
15. En Bogotá hay un museo del oro.
16. ¿Dónde están mis llaves?
17. En Lima hay muchos edificios antiguos. Están todos en el centro.

Casimiro, con la ayuda del telescopio Ojubber, ha conseguido localizar dos nuevos planetas: Vepiturno y Marsatón. Ahora está escribiendo un informe de lo que hay en uno y otro planeta. Pero tiene que hablar de los siguientes temas. Ayúdale a escribirlo.



➔ Animales (vacas, caballos): *En Vepiturno hay vacas. En Marsatón no hay vacas, pero hay caballos.*

1. Vegetación (plantas, árboles):

2. Geografía (ríos, montañas, mares):

3. Vivienda (casas, rascacielos):

4. Habitantes (muchos, pocos, niños, personas mayores):

Casimiro le va contando a su amiga Ada Mir lo que ve en Vepiturno. Completa el diálogo con el verbo *estar* o con *hay*.

Casi: ➔ *Hay* bastantes vacas, pero las vacas tienen más de cuatro patas.

Ada: ¿En serio (1) vacas? ¿Y dónde (2)

Casi: En el polo norte, al lado de unos árboles.

Ada: ¡Ah!, pero ¿(3) árboles?

Casi: Sí, (4) todos en el Norte. En el Sur sólo (5) nieve, mucha nieve.

Ada: ¿Y no (6) gente?

Casi: Bueno, (7) uno o dos pueblos. Parecen pueblos porque (8) unas casitas que (9) todas juntas...

Ada: ¿Y (10) coches?

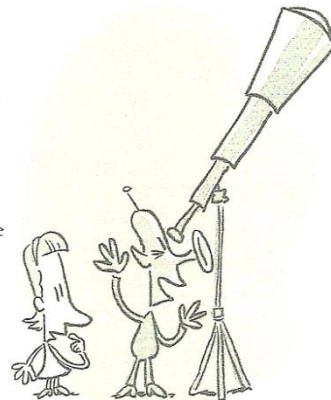
Casi: No, no (11) ninguno. Pero (12) algo que parece un pájaro verde muy grande. ¿Puede ser un avión?

Ada: ¿Dónde (13) ? ¿En el campo?

Casi: No, no, (14) cerca del pueblo. Sí, seguramente es un avión o una nave espacial... ¿Sabes qué (15) al lado del poblado?

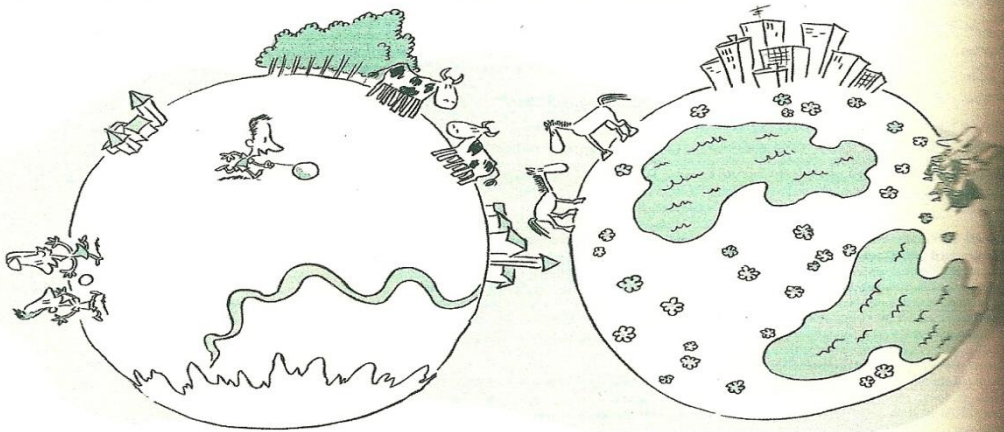
Ada: No, ¿qué?

Casi: Es terrible, Ada. (16) un anuncio de Coca-cola y un edificio de Yanoquea. Estamos perdidos.



La corrección:

Casimiro, con la ayuda del telescopio Ojubber, ha conseguido localizar dos nuevos planetas: Vepiturno y Marsatón. Ahora está escribiendo un informe de lo que hay en uno y otro planeta. Pero tiene que hablar de los siguientes temas. Ayúdale a escribirlo.



- ➔ Animales (vacas, caballos): *En Vepiturno hay vacas. En Marsatón no hay vacas, pero hay caballos.*
1. Vegetación (plantas, árboles): *En Vepiturno hay árboles. En Marsatón no hay árboles, pero hay plantas.*
2. Geografía (ríos, montañas, mares): *En Vepiturno hay un río. En Marsatón no hay ríos, pero hay mares.*
3. Vivienda (casas, rascacielos): *En Vepiturno hay pueblos. En Marsatón no hay pueblos, pero hay una ciudad.*
4. Habitantes (muchos, pocos, niños, personas mayores): *En Vepiturno hay niños. En Marsatón no hay niños, solo hay personas mayores.*

Casimiro le va contando a su amiga Ada Mir lo que ve en Vepiturno. Completa el diálogo con el verbo *estar* o con *hay*.

- Casi: ➔ *Hay*... bastantes vacas, pero las vacas tienen más de cuatro patas.
- Ada: ¿En serio (1) *hay* vacas? ¿Y dónde (2) *están*?
- Casi: En el polo norte, al lado de unos árboles.
- Ada: ¡Ah!, pero ¿(3) *hay* árboles?
- Casi: Sí, (4) *están* todos en el Norte. En el Sur sólo (5) *hay*... nieve, mucha nieve.
- Ada: ¿Y no (6) *hay*... gente?
- Casi: Bueno, (7) *hay*... uno o dos pueblos. Parecen pueblos porque (8) *hay* unas casitas que (9) *están* todas juntas...
- Ada: ¿Y (10) *hay* coches?
- Casi: No, no (11) *hay* ninguno. Pero (12) *hay*... algo que parece un pájaro verde muy grande. ¿Puede ser un avión?
- Ada: ¿Dónde (13) *está*...? ¿En el campo?
- Casi: No, no, (14) *está*... cerca del pueblo. Sí, seguramente es un avión o una nave espacial... ¿Sabes qué (15) *hay*... al lado del poblado?
- Ada: No, ¿qué?
- Casi: Es terrible, Ada. (16) *hay*... un anuncio de Cocacuela y un edificio de Yanoquea. Estamos perdidos.

