

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas Estrangeiras - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 90 minutos
Lección nº	Fecha: miércoles, 15 de octubre de dos mil catorce	
Resumen: La descripción física - actividades de comprensión auditiva y vocabulario.		

TEMA	La descripción física
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ (Re)conocer a algunas personas famosas de los países hispanohablantes.➤ Adquirir vocabulario relacionado con la descripción física.➤ Describirse y describir físicamente a alguien.➤ Ampliar conocimientos gramaticales.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita).➤ Aplicar correctamente los contenidos aprendidos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral y escrita.➤ Comprensión oral y escrita.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Las características físicas. <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Los verbos <i>ser, tener y llevar</i> (1ª y 3ª persona del singular). <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Describirse y describir físicamente a alguien. <p><u>Socioculturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Personas famosas de los países hispanohablantes.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">➤ Pizarra/ Rotulador.➤ Cuaderno.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo.
<p>DESARROLLO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha. 2. A continuación, y como actividad de contextualización, la docente proyectará cuatro imágenes (anexo 1) de personas hispanohablantes y pequeños textos con datos sobre cada uno de los famosos. Solicitará, entonces, la participación de algunos discentes para que lean cada texto y hagan la correspondencia con la imagen respectiva. Con este breve ejercicio de comprensión escrita, se pretende enlazar los contenidos estudiados anteriormente, o sea, la presentación, y el tema de la descripción física. Así, la profesora llamará la atención a los aprendices sobre las informaciones relacionadas con la descripción física. Como el vocabulario no es conocido, les explicará su significado y aclarará las dudas que puedan surgir con relación a la pronunciación. Al mismo tiempo, se anotará el léxico en la pizarra, separándolo en categorías, a saber: el aspecto; la estatura; la estructura; los ojos; el pelo y otros aspectos. La profesora aprovechará también para explicar cuáles son los verbos que se utilizan para cada una de las categorías, o sea, el verbo <i>ser</i> para hablar del aspecto, de la estatura y de la estructura; <i>tener</i> cuando nos referimos a los ojos o al pelo; y <i>llevar</i> para hablar de otros aspectos del físico. 3. Después de esta pequeña introducción, la docente informará a los estudiantes de que van a ver un vídeo sobre una joven que participa en un concurso (consiste en encontrar, en la calle, a un joven con determinadas características), http://www.youtube.com/watch?v=GNkgOk8Ty0Q. Antes del visionado, la profesora les distribuirá la ficha (anexo 2) y les dará algunos minutos para que lean las preguntas, aclarando las dudas que surjan. Luego, pondrá el vídeo dos veces. Al final del primer

visionado, los alumnos tendrán algunos minutos para intentar contestar a las preguntas. Tras haber visto una segunda vez, y completado alguna información que falta, se corregirán oralmente, y en la pizarra, los ejercicios. Con esta actividad de comprensión oral, el grupo, además de reconocer algún léxico visto anteriormente y contactar con otro, podrá igualmente familiarizarse con los sonidos y la pronunciación de las palabras.

4. Corregida la ficha, la profesora registrará el nuevo vocabulario en la pizarra, solicitando la participación de los estudiantes para que indiquen la categoría a la que se pertenece. A su vez, el alumnado copiará en su cuaderno el recuadro.
5. A continuación, y para que puedan aplicar el léxico visto, al mismo tiempo que desarrollan la expresión oral, se invitarán a algunos alumnos a describirse a sí mismos.
6. Finalmente, y como forma de consolidar los contenidos estudiados, la docente distribuirá una ficha de trabajo (**anexo 3**) con varias actividades. En el primer ejercicio, los alumnos completarán frases: se les darán definiciones o descripciones y ellos seleccionarán la palabra que le corresponde.

La segunda actividad consiste en elegir, de entre varios candidatos que participan en un *casting* para una serie de televisión, al chico y la chica ideales. Antes, los aprendices escribirán un pequeño texto sobre dos de los jóvenes cuya ficha está incompleta. Se les explicará que, al contrario de las otras fichas, tendrán que escribir frases completas utilizando correctamente los verbos que acompañan cada aspecto físico. La docente observará el trabajo efectuado por los alumnos, corrigiendo algunos errores, si los hay, y aclarando las posibles dudas.

El último ejercicio será de comprensión oral: los aprendices escucharán una grabación, en la que la policía describe a dos ladrones, y seleccionarán a los hermanos Malasombra de entre varias imágenes presentadas.

Las tres actividades serán corregidas a medida que se termine cada bloque.

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ALONSO ARIJA, Encina; SANS BAULENAS, Neus, (2010) <i>Gente Joven</i>. Barcelona: Difusión. ➤ ALONSO ARIJA, Encina; MARTÍNEZ SALLÉS, Matilde; SANS BAULENAS, Neus, (2010) <i>Gente Joven nueva edición</i>. Barcelona: Difusión. ➤ ELIAS, Neide, et alii, (2010) <i>En línea 1</i>. Madrid: SGEL. ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas Estrangeiras - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 45 minutos
Lección nº	Fecha: viernes, 17 de octubre de dos mil catorce	
Resumen: Lectura de un cómic de <i>Don Quijote de la Mancha</i> , de Cervantes - ejercicios de comprensión escrita. Los comparativos - ejercicios.		

TEMA	La descripción física
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Conocer a algunos personajes de la obra <i>Don Quijote de La Mancha</i>, de Cervantes.➤ Repasar vocabulario relacionado con la descripción física.➤ Comprender un episodio de <i>Don Quijote de La Mancha</i>.➤ Describir físicamente a alguien haciendo comparaciones.➤ Ampliar conocimientos gramaticales.➤ Utilizar correctamente las estructuras del comparativo.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión escrita y expresión oral).➤ Aplicar correctamente los contenidos aprendidos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral.➤ Comprensión escrita.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Las características físicas. <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Los comparativos. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Describir físicamente a alguien haciendo comparaciones.

	<p>Socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Don Quijote de La Mancha</i>, de Cervantes: <u>el episodio de los molinos.</u>
<p>MATERIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarra/ Rotulador. ➤ Cuaderno. ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo. ➤ Libro de actividades <i>¡Ahora español! 1.</i>
<p>DESARROLLO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha. 8. Después, y como forma de introducir un episodio del comic de <i>Don Quijote de La Mancha</i>, de Cervantes, la docente proyectará una imagen de Don Quijote y Sancho Panza (anexo 4) y solicitará la participación de los estudiantes para que los describan. 9. Terminada esta breve y sencilla actividad, en la que el grupo tendrá la oportunidad de repasar los contenidos vistos anteriormente, practicando su expresión oral, la profesora planteará algunas preguntas sobre la obra a la que pertenecen estos personajes y sobre el autor. Como posiblemente no será conocido de los aprendices, la profesora les explicará que se trata de uno de los más importantes escritores españoles y que <i>Don Quijote de La Mancha</i> retrata las aventuras de un hombre que de tanto leer, y poco dormir, enloquece y decide ser un caballero andante. Así, viste una armadura, busca a un escudero y recorre los caminos de <i>La Mancha</i> en busca de aventuras. Infelizmente, solo encontrará desventuras. 10. Tras este pequeño resumen, la docente distribuirá el tebeo (anexo 5) e informará que se trata de uno de los episodios más famosos y divertidos de la obra. Luego, solicitará la participación de algunos alumnos para que lean el texto. Al final de cada viñeta, se aclararán las dudas que puedan surgir. Como se trata de un grupo de nivel inicial, se leerá primero en voz alta para que se pueda explicar el significado y pronunciación de las palabras. Después, los

	<p>estudiantes harán una lectura silenciosa y contestarán a algunas preguntas de comprensión escrita. La corrección se hará oralmente y se anotarán también las respuestas en la pizarra.</p> <p>11. Tras la corrección de la ficha, la profesora aprovechará el último ejercicio, en el que se hace una comparación del carácter de los dos personajes, para llamar la atención a los aprendices sobre la estructura del comparativo. Se les explicará, entonces, que para comparar dos cosas iguales utilizamos el comparativo de igualdad, que se forma de la siguiente manera: <i>verbo + tan + adjetivo + como</i>. Si comparamos dos cosas diferentes, usamos el comparativo de superioridad: <i>verbo + más + adjetivo + que</i>; o el comparativo de inferioridad: <i>verbo + menos + adjetivo + que</i>. Explicada la formación, y redactada en la pizarra para que los estudiantes puedan guardar un registro en su cuaderno, se les pedirá que, oralmente, describan a Don Quijote y Sancho Panza, comparándolos.</p> <p>12. Finalmente, los alumnos resolverán el ejercicio cuatro de la página diecisiete, del libro de actividades (anexo 6), para practicar el nuevo contenido gramatical.</p>
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, <i>Mi primer Quijote en cómic</i>, versión completa para niños. Editorial: S.A. Libro Hobby Club. ➤ PACHECO, Luísa, BARBOSA JOSÉ, Maria, (2012), <i>¡Ahora español!</i>1. Porto: Areal Editores. ➤ ALONSO RAYA, Rosario et alii, (2009), <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Barcelona: Difusión. ➤ https://www.google.es/ (imagen) ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 90 minutos
Lecciones nº 29 y 30	Fecha: miércoles, 19 de noviembre de dos mil catorce	
Resumen: Lectura y comprensión escrita de un fragmento de <i>Manolito Gafotas</i> , de Elvira Lindo. El instituto - visionado de un vídeo sobre los espacios escolares. Ejercicio.		

TEMA	El Instituto
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Describir imágenes y deducir el tema de un texto.➤ Conocer a algunos personajes de la obra <i>Manolito Gafotas</i>, de Elvira Lindo.➤ Repasar vocabulario de la descripción (física y de carácter).➤ Desarrollar el espíritu crítico.➤ Comprender las ideas principales de un fragmento de <i>Manolito Gafotas</i>, de Elvira Lindo.➤ Ampliar vocabulario relacionado con la escuela.➤ Conocer la estructura de una carta informal.➤ Identificar estructuras de consejo.➤ Identificar los espacios escolares.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión escrita y oral; expresión oral).➤ Aplicar correctamente los contenidos adquiridos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral.➤ Comprensión escrita.➤ Comprensión oral.
CONTENIDOS	<u>Léxicos:</u> <ul style="list-style-type: none">➤ Descripción física y de carácter (repaso).

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tipos de alumnos. ➤ Espacios escolares. ➤ Elementos de una carta informal (saludo; cuerpo de la carta; despedida y firma). <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El número de los sustantivos (repasso). <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizar a alguien. ➤ Describir los espacios escolares. ➤ Expresar opinión. ➤ Dar consejos. <p><u>Socioculturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Manolito Gafotas</i>, de Elvira Lindo - fragmento del episodio: «Paquito Medina no es de este mundo».
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarra/ Rotuladores. ➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo. ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo.
DESARROLLO	<p>13. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>14. A continuación, y como actividad de pre-lectura de un episodio de la obra <i>Manolito Gafotas</i>, de Elvira Lindo, la docente proyectará una imagen alusiva a la historia (Anexo 1- 1ª parte - ejercicio 1) y planteará algunas preguntas a los estudiantes. Se pretende, así, motivarlos para la lectura y despertar su curiosidad sobre el contenido del texto. La ficha será distribuida al final de la explotación de la imagen, para que los discentes puedan copiar las respuestas registradas en la pizarra.</p> <p>En este primer momento, también se proyectarán las fotos de tres de los intervinientes en el episodio y una descripción de cada uno de ellos (ejercicio 2), y se pedirá que el grupo las relacione.</p>

En esta primera parte, además de desarrollar su expresión oral y espíritu crítico, los aprendices tendrán la oportunidad de repasar el léxico de la descripción física y psicológica. Así, el enlace entre la unidad anterior y el nuevo tema se hará de una forma coherente y contextualizada.

15. Después de analizar las imágenes y conocer a algunos de los personajes, intentando así deducir el tema del texto, la docente lo distribuirá (**anexo 1 - 2ª parte**) y hará una lectura en voz alta para que el grupo tenga un primer contacto con el vocabulario de la historia y conozca la pronunciación de las palabras. Al final, explicará el significado del léxico desconocido e invitará a algunos alumnos a leer.

Tras esa lectura, la profesora planteará algunas preguntas para verificar si el significado global del texto ha sido comprendido y asimismo confirmar las hipótesis formuladas anteriormente. Las cuestiones podrán ser: “¿Quién cuenta la historia?”; “¿Dónde transcurre la acción?”; “¿Quién es el personaje principal?; ¿Quién es Paquito Medina”. Luego, pedirá a los estudiantes que resuelvan las **actividades de comprensión lectora (anexo 1)**. Con las varias preguntas se pretende que los alumnos comprendan el texto en su globalidad al mismo tiempo que se detienen en los detalles, desarrollan el dominio del vocabulario y la creatividad.

Durante la resolución de la ficha, la profesora supervisará el trabajo de los aprendices, prestando atención a cómo lo hacen, qué problemas sienten y dónde tienen éxito. Si es necesario, aclarará las dudas que surjan. La corrección se hará en la pizarra, con la participación oral de los discentes.

16. Como **actividad de pos-lectura**, se propondrá a los alumnos que envíen una carta a Manolito, dándole algunos consejos. Para eso, tendrán que completarla con el vocabulario que falta. El objetivo de este ejercicio es llevar a los alumnos a reconocer que la actitud de Manolito es condenable y a concienciarse de que le escuela es muy importante para su futuro.

El grupo tendrá aún la oportunidad de aprender algunas

	<p>estructuras utilizadas para dar consejos y conocer las partes de una carta informal. Estos contenidos serán registrados en la pizarra y los alumnos los pasarán a su cuaderno.</p> <p>17. Tras la explotación del texto, la docente aprovechará el fragmento leído y el ejercicio de la carta para introducir un contenido lexical: los espacios escolares. Para eso, solicitará la participación de los discentes para que recuerden dónde estaban los personajes y cuál es el lugar del colegio destinado a jugar. Luego, les dirá que van a conocer otros espacios a través del visionado de un vídeo ("<i>En el cole</i>"- <i>El mundo de Carlos de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/</i>) en el que un chico, Carlos, presenta su colegio. Como tarea, les pedirá que estén atentos a los nombres de los diferentes espacios y al orden de presentación. Aunque el vocabulario no sea conocido, con la imagen será seguramente fácil intuir el significado del mismo.</p> <p>Al final, la docente preguntará al grupo cuántos lugares hay en el colegio y aclarará las dudas de pronunciación. Para practicar el léxico visto, y se explotar otro, se distribuirá, después, una ficha (anexo 2), cuyo objetivo es completar frases, con la ayuda de imágenes. Si no hay tiempo, los alumnos la terminarán en casa, como deberes.</p>
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LINDO, Elvira, (1994), <i>Manolito Gafotas</i>. Madrid: Alfaguara Infantil y Juvenil. ➤ MOREIRA, Luísa, (2014) <i>PasaPalabra 7º ano</i>, Cuaderno de ejercicios. Porto: Porto Editora ➤ DEL PINO MORGÁDEZ, Manuel, (2006), <i>Español 1</i>. Porto: Porto Editora. ➤ http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/mimundo/ ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 45 minutos
Lección nº	Fecha: viernes, 21 de noviembre de dos mil catorce	
Resumen: La escuela – actividades de comprensión oral y vocabulario. Los artículos indeterminados.		

TEMA	El Instituto
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Repasar léxico de la escuela.➤ Ampliar vocabulario relacionado con la escuela.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión escrita y oral; expresión oral).➤ Ampliar conocimientos gramaticales.➤ Aplicar correctamente los contenidos adquiridos.➤ Dar consejos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral.➤ Comprensión escrita.➤ Comprensión oral.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vocabulario relacionado con la escuela: las asignaturas, los materiales escolares.➤ Los días de la semana. <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Los artículos indeterminados.➤ La forma impersonal del verbo <i>haber</i>: “hay”. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Describir el aula y los materiales colocados encima de la mesa.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hablar del horario. ➤ Dar consejos.
<p>MATERIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarra/ Rotulador. ➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo. ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo. ➤ CD-audio.
<p>DESARROLLO</p>	<p>18. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>19. Tras esta etapa, y como forma de introducir las asignaturas, se solicitará la participación de los alumnos para que resuman la última clase. La profesora conducirá el diálogo hacia los espacios escolares y las materias que se tienen en un laboratorio. Algunas de las preguntas serán: <i>¿Cuál fue el tema de la clase pasada?; ¿Qué consejos dieron a Manolito?; ¿Cuáles son los espacios escolares explorados?; ¿Qué clases se tienen en un laboratorio?; ¿Y en un aula normal?; ¿Qué asignaturas tenéis durante la semana?</i> Las respuestas se anotarán en la pizarra.</p> <p>20. Terminada esta actividad de expresión oral, en la que los estudiantes podrán repasar los contenidos vistos anteriormente, practicando así su expresión oral, al mismo tiempo que aprenden el nombre de las asignaturas, la profesora distribuirá una ficha de trabajo (anexo 3) y pedirá al grupo que resuelva el crucigrama del ejercicio 1.</p> <p>21. Corregida la actividad, la docente explicará a los discentes que las varias asignaturas están distribuidas por los varios días de la semana y en determinadas horas. Después, les pedirá que miren el horario del ejercicio 2 (anexo 2) e indiquen cuáles son los elementos que forman parte de un horario. La intención es que concluyan que son necesarios los días, la hora y las asignaturas. Luego, la profesora invitará a un estudiante a leer los días de la semana,</p>

explicando su pronunciación, y preguntará a todos si saben el nombre de los días que faltan (*sábado y domingo*), escribiéndolos en la pizarra para que guarden el registro en sus cuadernos.

Tras esta breve tarea, se informará a los aprendices de que van a escuchar a un profesor que dicta el horario a un grupo de estudiantes. La grabación se oirá dos veces y al final se hará la corrección oralmente y en la pizarra.

La docente comunicará, después, que como tarea de casa, los alumnos deberán organizar su propio horario (**ejercicio 3-anexo 3**).

22. A continuación, y como forma de seguir practicando el vocabulario de las asignaturas, al mismo tiempo que se repasan algunos materiales escolares (y se introducen otros), se resolverá, en conjunto, el ejercicio 4 (**anexo 3**), en el que se deberán señalar los útiles necesarios para algunas materias. Mientras se hace el ejercicio, se aclararán las dudas que puedan surgir con relación al significado del léxico nuevo y su pronunciación.

23. Hecha la actividad, se llamará la atención a los aprendices sobre las palabras que acompañan el vocabulario. Se les preguntará cuál la clase de las mismas y cuál la regla de utilización. Se pretende, así, que digan que son artículos indefinidos y que se ponen detrás de los nombres, concordando en género y número con el sustantivo que acompañan. La profesora sistematizará este contenido gramatical en la pizarra para que el grupo lo copie en su cuaderno. Aprovechará, aún, para explicar que, al contrario del portugués, en español la ortografía del indefinido (*un*) y del numeral (*uno*) es diferente.

24. Para practicar la expresión oral, utilizando los contenidos vistos, se pedirá después a un alumno que describa el aula y a otro que indique los materiales que tiene encima de la mesa. En esta ocasión, la docente enseñará que para hablar de la existencia de algo se puede utilizar la forma impersonal del verbo haber: *hay*.

25. A continuación, la profesora invitará a los aprendices a leer una tira de Gaturro, consolidando el vocabulario aprendido de una forma divertida. Se pretende igualmente que los aprendices den un

	<p>consejo a Gaturro para tener ganas de ir al cole (anexo 3- ejercicio 5.1). De esta forma, podrán repasar la estructura usada para dar consejos y reforzar la importancia del cole.</p> <p>26. Antes de terminar la clase, la profesora pedirá al grupo que, como deberes, haga la sopa de letras del ejercicio 6 (anexo 3). Esta actividad permitirá consolidar la ortografía de los materiales escolares de una forma que, al alumnado, seguro le resultará interesante.</p>
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ALONSO, Encina; SANS, Neus, (2010) <i>Gente Joven</i>. Barcelona: Difusión. ➤ MOREIRA, Luísa, (2008) <i>¡SOS Español!, Vocabulario</i>. Porto: Porto Editora. ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 90 minutos
Lección nº	Fecha: miércoles, 26 de noviembre de dos mil catorce	
Resumen: El sistema escolar español. El presente de indicativo de los verbos regulares- ejercicios.		

TEMA	El Instituto
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Repasar vocabulario relacionado con la escuela.➤ Conocer el sistema educativo en España.➤ Expresar preferencias.➤ Ampliar conocimientos gramaticales.➤ Conjuguar correctamente los verbos regulares en presente de indicativo.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión oral y escrita; expresión oral).➤ Aplicar correctamente los contenidos aprendidos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprensión oral y escrita.➤ Expresión oral.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vocabulario relacionado con la escuela.➤ Las calificaciones. <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ El presente de indicativo de los verbos regulares. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Describir el sistema educativo español y compararlo con el portugués.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar preferencias. <p><u>Socioculturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El sistema escolar español.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarra/ Rotuladores. ➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo. ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo. ➤ Cd-audio. ➤ Libro del alumno <i>¡Ahora español!1.</i>
DESARROLLO	<p>27. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>28. A continuación, se verificará si los estudiantes hicieron los deberes y se proyectará la sopa de letras (anexo 3- ejercicio 6), pidiendo a algunos de ellos que la resuelvan en la pizarra.</p> <p>29. Corregida la actividad, la profesora dirá al grupo que va a conocer a una joven que acaba de recibir sus calificaciones y descubrir qué tipo de alumna es. En esa ocasión, se repasarán oralmente los tipos de alumnos estudiados en las últimas clases, recordando cómo era Paquito, Manolito y Gaturro. Tras ese sencillo diálogo, se pedirá a los aprendices que abran el libro de texto en la página 40 (anexo 5) y miren la ficha escolar de la joven. Luego, se indicarán los elementos de una ficha escolar en España y se preguntará si en Portugal es igual. La docente llamará también la atención a los alumnos sobre el curso que frecuenta Noemí y explicará que corresponde al 7º curso en Portugal y que ESO es una abreviatura de Educación Secundaria Obligatoria. Asimismo, les informará de que cuando se está en la ESO, se va a un instituto y que las calificaciones en España van de 0 a 10, siendo necesario al menos un 5 para aprobar en las asignaturas.</p> <p>Para consolidar estas informaciones, la profesora proyectará una tabla con el sistema educativo y de calificaciones más comunes en</p>

España (**anexo 4**) y hará una sencilla explicación de los mismos. Al mismo tiempo, irá preguntando al alumnado si en Portugal funciona de la misma forma.

Para verificar si estos contenidos han sido entendidos, la profesora distribuirá la ficha y pedirá a los aprendices que resuelvan el ejercicio de verdadero/ falso.

30. Tras la corrección de la actividad, se procederá a la audición del diálogo entre Noemí y su padre (**anexo 5 - ejercicio a y b**). El audio se pondrá dos veces para que los estudiantes puedan anotar las calificaciones y señalar las excusas presentadas por Noemí. Al final, se corregirá oralmente la ficha y se pedirá a algunos alumnos que lean los comentarios que acompañan cada asignatura. La docente irá explicando la pronunciación del vocabulario y su significado, si es necesario.

Después, se solicitará la participación de otro estudiante para corregir el **ejercicio b**.

Para terminar la explotación de la ficha escolar, se hará en conjunto el **ejercicio c** y la profesora inquirirá a los aprendices sobre qué tipo de alumna es Noemí. El objetivo es que consigan concluir que ella es una alumna estudiosa en algunas asignaturas pero que en otras es un poco perezosa y por eso necesitar trabajar más.

31. A continuación, y para que desarrollen la expresión oral, al mismo tiempo que expresan preferencias, se preguntará a los discentes qué asignaturas prefieren y por qué. Para ayudarles, tendrán algunas expresiones en el ejercicio 2 (**anexo 5**). Escuchadas sus preferencias y justificaciones, la docente les dirá que son varias las actividades y acciones que desarrollan en sus asignaturas de elección y les pedirá que intenten enumerar algunas. Luego, y para que las conozcan, les distribuirá una ficha (**anexo 6 - ejercicio 1**) en la que deberán seleccionar las relacionadas con los estudiantes y con los profesores, y escribirlas en la casilla respectiva.

32. Hecha la corrección, siempre con la participación oral de los alumnos, se invitará a uno de ellos a repasar el presente de indicativo de los verbos terminados en *-ar*. Para eso, el estudiante

elegirá una de las acciones de la actividad anterior y conjugará el verbo en la primera casilla de la tabla proyectada (**anexo 6 - ejercicio 1.1**). Después, se preguntará que otras conjugaciones existen y llegados a la 2ª y 3ª conjugaciones, la docente pedirá al alumnado que intente deducir las terminaciones de cada una, pues son muy similares a las portuguesas. Aunque la conjugación sea parecida, la profesora reforzará que no es igual y que la 2ª y 3ª personas de plural (*vosotros* y *ellos*) presentan algunas diferencias, a saber: en español se pone la tilde en las terminaciones *-éis* (verbos terminados en *-er*) y *-ís* (verbos en *-ir*); la terminación *-en* (igual en las dos conjugaciones) es con una *-n*, y no con una *-m* como es el caso del portugués.

Para que guarden la regla de formación de los verbos regulares, los aprendices completarán la tabla de sistematización del **ejercicio 2 (anexo 6)**.

33. Tras esa tarea, se practicará el nuevo contenido gramatical con la resolución del **ejercicio 3 (anexo 6)**. La docente les dará unos minutos, aclarando alguna duda que surja mientras lo hacen, y después se hará la corrección en conjunto. Como se trata de chistes, ella solicitará la participación oral de tres estudiantes para que, al final, lean en voz alta cada uno de ellos. Se pretende que, con la elección de este tipo de texto, la actividad sea más atractiva para los alumnos, ya que, en general, les aburre la gramática.

Para terminar la clase, se propondrá un sencillo juego didáctico, cuyo objetivo es ordenar de 1 a 16 varias formas verbales (**anexo 6 - ejercicio 4**). Para que puedan ordenarlas, la profesora invitará a un estudiante a coger de una bolsa una tarjeta en la que está escrito el infinitivo de un verbo y un pronombre personal (**anexo 7**) y a leerla en voz alta. El procedimiento se repetirá hasta que no quede ninguna tarjeta en la bolsa. La finalidad, una vez más, es que la actividad motive al grupo para el aprendizaje de la gramática y de la lengua española. La corrección se hará en la pizarra, con la participación oral de los alumnos.

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORTEGA GARCÍA DE, Juliana, (2009) <i>¿Preparados? ¿Listos? ¡Ya!</i> ➤ PACHECO, Luísa, BARBOSA JOSÉ, Maria, (2012), <i>¡Ahora español!</i>1. Porto: Areal Editores ➤ RAYA ALONSO, Rosario et alii, (2009), <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Barcelona: Difusión ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/ ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://www.elhuevodechocolate.com/chistes4.htm ➤ http://chistes.about.com/od/Chistes-por-tema/a/23-Chistes-Sobre-La-Escuela.htm

La profesora de prácticas: Charleine Almeida Miguel

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 90 minutos
Lecciones nº 51 y 52	Fecha: miércoles, 4 de febrero de dos mil quince	
Resumen: La rutina - actividades de vocabulario y comprensión auditiva.		

TEMA	La Rutina.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Describir y ordenar imágenes.➤ Relacionar imágenes con acciones habituales.➤ Adquirir vocabulario relacionado con las actividades cotidianas.➤ Identificar las partes del día.➤ Identificar estructuras de frecuencia.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión oral y escrita; expresión oral).➤ Aplicar correctamente los contenidos adquiridos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral.➤ Comprensión oral y escrita.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rutina diaria.➤ Partes del día. <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Marcadores de frecuencia. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Describir la rutina diaria de alguien.➤ Expresar frecuencia. <p><u>Socioculturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ La rutina diaria de un estudiante en España.

<p>MATERIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarra/ Rotuladores. ➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo. ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo. ➤ Imágenes.
<p>DESARROLLO</p>	<p>34. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>35. A continuación, y como actividad de contextualización, la docente pegará varias imágenes en la pizarra (Anexo 1) e invitará a los aprendices a describirlas. No se pretende que hagan una descripción detallada de cada una sino que refieran que se trata de un joven haciendo varias actividades cotidianas. Para ayudarles, la profesora hará algunas preguntas, tales como: <i>¿Cuántas personas hay en las imágenes?; ¿Qué está haciendo el joven? ; ¿Qué tipo de actividades son?</i> Descubierta el tema, la profesora preguntará si la secuencia de las acciones de Juan está bien ordenada. Solicitará, entonces, la participación de un alumno para que, en la pizarra, ordene las imágenes, con la ayuda de sus compañeros. Después, pedirá a otro que coloque debajo de cada imagen la acción que le corresponde (Anexo 2).</p> <p>El objetivo de esta sencilla actividad que, espero, resultará divertida para los discentes, pues se asemeja a un puzle, es motivarlos para la unidad y facilitar, a través de la imagen, la adquisición del vocabulario de la rutina.</p> <p>Aún en este primer momento de la clase, y como forma de introducir los objetos asociados a las acciones habituales, la docente preguntará a los estudiantes que necesita Juan en su rutina (y que ellos también utilizan su día a día). Como, seguro, la mayoría del léxico será desconocido, la profesora lo enseñará, así como su pronunciación y significado.</p> <p>Todos los registros serán anotados por los estudiantes en sus</p>

cuadernos.

Para que se pueda aplicar ese vocabulario y explotar otro, se distribuirá, después, una ficha de trabajo (**Anexo 3**): los alumnos deberán relacionar las acciones cotidianas con los objetos utilizados y escribir los nombres debajo de la foto respectiva. Mientras se hace la corrección, la profesora aprovechará para reforzar que aunque algunas palabras se escriban o pronuncien de la misma forma que en portugués, no tienen el mismo significado. Se les dirá, así, que se llaman falsos amigos (ejemplos: vaso, taza, cubiertos).

36. Tras esta etapa, la docente informará a los aprendices de que van a ver un vídeo (<http://www.youtube.com/watch?v=M0iG68Of3y4>) y conocer la rutina de una joven universitaria española. Antes, les distribuirá una ficha (**Anexo 4**) y les explicará que irá a poner el vídeo dos veces: la primera vez, el grupo solo escuchará la estudiante (sin la imagen) y rellenará los espacios en blanco, del ejercicio uno, con las formas verbales correspondientes a las acciones cotidianas de la joven. Luego, verá el vídeo, una segunda vez, pudiendo añadir o cambiar alguna información.

Al final del visionado, la profesora aclarará las dudas de vocabulario e invitará a algunos discentes a leer el texto completo. A continuación, planteará algunas preguntas de comprensión. Estas podrán ser: *¿Dónde y qué estudia la joven? ; ¿Con quién vive? ; ¿La rutina de la estudiante es similar o diferente de la vuestra?* Asimismo, se aprovechará para hablar un poco de los horarios en España, comparándolos con los de Portugal. Para eso, se solicitará siempre la participación oral de los aprendices, de forma a que expresen su opinión, desarrollen su expresión oral y apliquen sus conocimientos.

Después, se les darán algunos minutos para que resuelvan las preguntas 1.1 y 1.2: en la primera, buscarán en el texto los marcadores que indican la frecuencia con la que la joven realiza sus actividades diarias; en la segunda, deberán identificar las partes del día y organizar las acciones habituales vistas anteriormente, pero poniéndolas en infinitivo. Los ejercicios se corregirán oralmente y

	en la pizarra.
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MOREIRA, Luísa (2014), <i>PasaPalabra 7ºano</i>. Porto: Porto Editora ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/

La profesora de prácticas: Charlaine Miguel

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 45 minutos
Lección nº 53	Fecha: viernes, 6 de febrero de dos mil quince	
Resumen: La hora - actividades practicas.		

TEMA	La Rutina.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Repasar léxico de la rutina diaria.➤ Decir y preguntar la hora.➤ Conocer los horarios cotidianos y comerciales en España.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión escrita y expresión oral).
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral.➤ Comprensión escrita.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vocabulario relacionado con las acciones habituales (repaso).➤ La hora.➤ Las comidas. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Decir y preguntar la hora. <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Preposiciones “de...a” y “desde...hasta”. <p><u>Socioculturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Los horarios habituales y comerciales en España.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">➤ Pizarra/ Rotulador.➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo.➤ Ordenador.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyector. ➤ Reloj en cartulina. ➤ Ficha de trabajo.
<p>DESARROLLO</p>	<p>37. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>38. Después, como forma de verificar la adquisición de los contenidos de la clase anterior y asimismo introducir la hora, la docente planteará algunas preguntas a los aprendices, tales como: <i>¿De qué hablaba el vídeo que vimos?; ¿A qué hora la joven hace las comidas? ; ¿A qué hora ella empieza y termina las clases?</i> En ese momento, les enseñará la estructura “<i>de (las)...a (las)</i>”; “<i>desde las...hasta las</i> así como se pregunta la hora, reforzando que, al contrario del portugués, esta se formula en singular.</p> <p>39. A continuación, la profesora pedirá al grupo que abra la ficha de explotación del vídeo (Anexo 4) en el ejercicio 1.3 y juntos intentarán escribir en letra las horas de la rutina de la joven. Durante la resolución, se explicarán con detalle las varias formas de decir la hora en español y las diferencias con el portugués, como por ejemplo: en español no se utiliza el artículo para decir <i>y cuarto</i> o <i>menos cuarto</i>. Como soporte, para mejor explicar el nuevo contenido, la docente colgará un reloj en cartulina en la pizarra.</p> <p>40. Corregido el ejercicio, se dará uso al reloj para trabajar las horas de una forma más práctica. Así, la profesora hará varias preguntas sobre hábitos cotidianos y mientras un alumno contesta, un compañero marcará en el reloj la hora indicada. Este proceso se repetirá algunas veces, permitiendo consolidar este contenido.</p> <p>41. Tras esta etapa, se distribuirá una ficha (Anexo 5) con dos ejercicios: en el primero, los estudiantes leerán un pequeño texto del Instituto de Turismo sobre los horarios habituales y comerciales en España y deberán marcar la hora en los relojes presentados. El objetivo de esta lectura no es explotar con detalle los horarios en España, sino darles a conocer los más usuales, al mismo tiempo</p>

	<p>que practican las horas.</p> <p>El segundo ejercicio es un crucigrama en el que los alumnos escribirán la hora indicada en varios relojes. Al final, ordenarán algunas letras, formando una hora secreta. Se les pedirá que completen el crucigrama en casa, como deberes.</p>
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía
BIBLIOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ http://www.spain.info/es/informacion-practica/consejos-viaje/consejos-practicos/horarios-festivos/ ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 90 minutos
Lección nº 54 y 55	Fecha: miércoles, 11 de febrero de dos mil quince	
Resumen: Lectura y comprensión escrita del texto “¡Finalmente domingo!”. Los verbos irregulares en presente de indicativo.		

TEMA	La rutina.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Repasar vocabulario relacionado con la rutina.➤ Adquirir léxico relacionado con las actividades del fin de semana y las tareas domésticas.➤ Ampliar conocimientos gramaticales.➤ Conjuguar correctamente los verbos irregulares en presente de indicativo.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión escrita y expresión oral).➤ Aplicar correctamente los contenidos aprendidos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprensión escrita.➤ Expresión oral.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vocabulario relacionado con la rutina.➤ Tareas domésticas.➤ Aficiones. <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ El presente de indicativo de los verbos irregulares. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Describir las actividades del fin de semana.

MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarra/ Rotuladores. ➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo. ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Ficha de trabajo. ➤ Libro del alumno <i>¡Ahora español!1</i>.
DESARROLLO	<p>42. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y la fecha.</p> <p>43. A continuación, se verificará si los estudiantes hicieron los deberes y se proyectará la resolución del crucigrama (anexo 5- ejercicio 2).</p> <p>44. Corregida la actividad, la profesora escribirá la frase <i>¡Finalmente domingo!</i> en la pizarra y pedirá a los aprendices que la comenten. El objetivo es que digan que, después de una semana de trabajo/estudio, el fin de semana es muy deseado por todos para descansar y hacer otras actividades. Si es necesario, se harán algunas preguntas, como por ejemplo: <i>¿La frase sugiere algo positivo o negativo? ; ¿Por qué es importante el domingo?; ¿De qué hablará el texto que vamos a leer?; ¿Qué actividades soléis hacer los domingos?</i> El nuevo vocabulario se registrará en la pizarra para que el alumnado lo pueda copiar en sus cuadernos.</p> <p>Tras la explotación del título, la docente dirá a los estudiantes que abran el libro en la página cincuenta y cuatro (Anexo 6) y describan las actividades que está haciendo la joven en las imágenes presentadas. Luego, se escuchará el relato de Patricia sobre su día. Con la audición, tendrán un primer contacto con el contenido de la historia y asimismo conocerán la pronunciación del vocabulario. Al final, la profesora explicará el significado del léxico desconocido y planteará tres o cuatro preguntas para verificar si los alumnos han comprendido el sentido global del texto: <i>¿Quién es la protagonista?; ¿A qué hora y quién la despierta?; ¿Qué actividades hace por la tarde? ; ¿Qué tareas domésticas hace Patricia?</i> Después, les pedirá que lo lean y contesten a las preguntas 2 y 3 de comprensión lectora: la</p>

	<p>primera es para indicar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y la segunda es para relacionar algunas palabras con la imagen correspondiente. Durante la resolución de las mismas, la docente circulará por la clase, aclarando las posibles dudas y corrigiendo los errores, si los hay.</p> <p>45. Hecha la corrección, oralmente y en la pizarra, la profesora subrayará algunas formas verbales del texto y llamará la atención a los aprendices sobre las mismas, preguntándoles a qué clase gramatical y tiempo verbal pertenecen. Llegados al presente de indicativo, se les pedirá que indiquen cuál es su infinitivo y si hay alguna diferencia entre las dos formas. Se pretende que entiendan que la última vocal de la raíz cambia cuando se conjuga. En esa ocasión, se les explicará que la irregularidad de esos verbos (e>ie; o>ue; e>i) se verifica en todas las personas, excepto <i>nosotros</i> y <i>vosotros</i>, que mantienen la vocal del infinitivo. Se reforzará también que las terminaciones son las mismas de los verbos regulares. Estas informaciones se registrarán en la pizarra para que los alumnos las pasen a sus cuadernos. Para sistematizar las particularidades de los verbos con alteraciones vocálicas, y confirmar si ellos han comprendido su formación, la docente solicitará la participación de todos para que, juntos, conjuguen los verbos subrayados anteriormente.</p> <p>46. Después, se distribuirá una ficha de trabajo (Anexo 7) para consolidar y practicar este contenido gramatical. El objetivo del primer ejercicio, es agrupar los verbos de acuerdo con su irregularidad, escribiéndolos en la casilla respectiva. En el segundo, deberán completar la raíz de algunos verbos, según la alteración vocálica a que pertenecen. A continuación, los estudiantes repasarán los pronombres reflexivos completando bocadillos con el pronombre correspondiente. Finalmente, leerán un correo electrónico y corregirán las formas verbales.</p> <p>La corrección se hará siempre que se termine un ejercicio. Si no hay tiempo, los alumnos harán los últimos en casa, como deberes.</p>
EVALUACIÓN	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía

DE LOS ALUMNOS	
BIBLIOGRAFÍA <p style="text-align: center;">Y</p> WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PACHECO, Luísa, BARBOSA JOSÉ, Maria, (2012), <i>¡Ahora español!1</i>. Porto: Areal Editores ➤ RAYA ALONSO, Rosario et alii, (2009), <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Barcelona: Difusión. ➤ PALOMINO, María Ángeles y SALIDO Nuria (2002), <i>Chicos Chicas A1</i>, Cuaderno de Ejercicios. Madrid: Edelsa Grupo Didascalía, S.A ➤ PALOMINO, María Ángeles y SALIDO Nuria (2007), <i>Chicos Chicas A1</i>, Libro del profesor, Madrid: Edelsa Grupo Didascalía, S.A ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://www.wordreference.com/ ➤ http://www.rae.es/

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 9º	Clase: G	Tiempo: 90 minutos
Lección nº	Fecha: martes, 10 de marzo de dos mil quince	
Resumen: Los falsos amigos - actividades de vocabulario y comprensión auditiva.		

TEMA	Los falsos amigos.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 9º curso Nivel B1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconocer palabras de acuerdo con su significado, usos y finalidades.➤ Repasar y adquirir vocabulario relacionado con los falsos amigos.➤ Identificar errores de comunicación.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión oral y expresión oral).➤ Aplicar correctamente los contenidos aprendidos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprensión oral.➤ Expresión oral.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vocabulario relacionado con los falsos amigos. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comunicar en español sin interferencias del portugués.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">➤ Pizarra/ Rotuladores.➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo.➤ Ordenador.➤ Proyector.➤ Ficha de trabajo.➤ Tarjetas para el juego del bingo.
DESARROLLO	47. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y

pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.

48. A continuación, y como actividad de precalentamiento, se propondrá al grupo un juego: el bingo. Así, la docente repartirá los cartones por parejas (**Anexo 1A**) y les explicará que la dinámica es la misma de un bingo normal pero con palabras: serán leídas varias definiciones y siempre que una de estas se corresponda con una palabra de su tarjeta, los estudiantes la señalarán con una cruz. Para ayudarles, y, a la vez, mantenerlos atentos e interesados, mientras se leen, las definiciones se proyectadas, así como una imagen (**Anexo 1B**). También se les irá preguntando cuál creen ser la palabra, para entender si están consiguiendo adivinarla. Ganará la pareja que haga bingo primero. Como en el bingo hay siempre premio, los vencedores recibirán una golosina (¡que no es nada saludable!).

Esta actividad de comprensión oral, además de, ¡espero!, resultar atractiva para los aprendices, permitirá repasar, de forma lúdica, vocabulario aprendido en los cursos anteriores y asimismo introducir el tema de la secuencia didáctica: los falsos amigos.

49. Al final del juego, y después de explicado el significado de alguna palabra que no haya sido entendida, la profesora preguntará a los estudiantes qué tienen en común las varias palabras. Se pretende que concluyan que algunas son iguales y otras parecidas al portugués (en la pronunciación o escritura). Se les preguntará aún si saben cómo se llaman estas palabras. Llegados a los falsos amigos, y definida la expresión, la profesora distribuirá una ficha de actividades (**Anexo 2**) y pedirá a los aprendices que solucionen el ejercicio uno: deberán escribir el léxico del bingo debajo de la imagen correspondiente. El objetivo es permitir que guarden un registro del léxico visto y, asimismo, verificar si este ha sido realmente comprendido. Además, se explotará otro vocabulario, directamente relacionado con los falsos amigos estudiados (por ejemplo: se verá *taller* y *oficina* con el bingo y después se

aprovechará para explicar *cubiertos y escritorio*).

50. Corregido el ejercicio, la docente inquirirá al grupo sobre el riesgo del empleo de los falsos amigos. La intención es que digan que su utilización puede comprometer la comunicación, produciendo sorpresa y/o distorsión en los interlocutores. Con este breve diálogo, los estudiantes podrán igualmente desarrollar su expresión oral, aplicar sus conocimientos y, quizás, narrar alguna experiencia.

Luego, la profesora invitará a los aprendices a ver un *sketch* del programa televisivo *Estado de Graça*, (<http://www.youtube.com/watch?v=E3x1syJaM3E>) en el que una paciente es atendida por un médico cubano, y a confirmar si hay fallos/equívocos en la comunicación. Antes, les pedirá que lean las palabras del ejercicio 2 (**Anexo 2**), para tener un primer contacto con los falsos amigos utilizados en la conversación. También les explicará que, durante el visionado, deberán intentar completar el recuadro, indicando qué entiende la paciente cuando el médico habla y lo que realmente este le quiere decir. Al final, la docente aclarará las posibles dudas y hará algunas preguntas, como por ejemplo: *¿Dónde están el médico y su paciente?*; *¿De qué sufre la paciente?*; *¿Por qué no se entienden?*. Tras escuchar las respuestas, se procederá a la corrección oral, y en la pizarra, del ejercicio.

51. A continuación, se seguirá practicando los contenidos aprendidos, identificando errores de comunicación en tres comics (**Anexo 2 - ej. 3**). Los alumnos deberán explicar por qué el turista no entiende los empleados de los lugares por donde pasa.

52. Finalmente, se hará el ejercicio 4 (**Anexo 2**): el objetivo es completar frases con palabras dadas, ampliando, así, el léxico relacionado con los falsos amigos. Como alguno será posiblemente desconocido, cada palabra estará, así, al lado de una imagen. Además, la profesora aclarará todas las dudas que surjan durante la resolución, para que no hayan malas interpretaciones.

Esta actividad será aún una preparación para la lectura del texto de la próxima clase, visto que la mayoría del vocabulario forma parte

	de la historia. Si no hay tiempo, los aprendices terminarán el ejercicio en casa, como deberes.
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.
WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ http://www.youtube.com/watch?v=E3x1syJaM3E (vídeo: <i>El médico Cubano</i>) ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/ ➤ https://www.google.es/ (imágenes)

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 9º	Clase: G	Tiempo: 90 minutos
Lecciones nº	Fecha: martes, 17 de marzo de dos mil quince	
Resumen: Lectura y comprensión escrita de un texto adaptado del cuento <i>La Caperucita Roja</i> .		
Usos de los tiempos del pasado: indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto. Ejercicio de escritura.		

TEMA	Los falsos amigos
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 9º curso Nivel B1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Ordenar y resumir los párrafos de un texto.➤ Adquirir y repasar vocabulario relacionado con los falsos amigos.➤ Comprender un texto adaptado del cuento <i>La Caperucita Roja</i>.➤ Seleccionar información del texto y compararlo con el cuento original.➤ Identificar y consolidar los usos de los tiempos del pasado.➤ Conocer la formación y el uso del pluscuamperfecto.➤ Crear una historia a partir de los textos vistos y del visionado de un tráiler.➤ Desarrollar la capacidad de síntesis y la creatividad.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita).➤ Aplicar correctamente los contenidos adquiridos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral y escrita.➤ Comprensión oral y escrita.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Los falsos amigos. <p><u>Gramaticales:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El pretérito indefinido; imperfecto y pluscuamperfecto. ➤ Usos de los tiempos del pasado. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Narrar una historia. <p><u>Socioculturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El cuento <i>La Caperucita Roja</i>.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarra/ Rotuladores. ➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo. ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo.
DESARROLLO	<p>53. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>54. Después, y como actividad de pre-lectura del texto <i>La Presunta Abuelita</i>, adaptado del cuento <i>La Caperucita Roja</i>, la docente dividirá la clase en grupos de cuatro y distribuirá una parte del texto a cada uno (Anexo 3). Como tarea, les pedirá que la resuman en una frase o dos. Mientras trabajan, la profesora circulará por la clase, aclarando posibles dudas y corrigiendo los errores, si los hay.</p> <p>La finalidad de este ejercicio es desarrollar la expresión escrita de los estudiantes así como su capacidad de síntesis. Se pretende igualmente percibir si los falsos amigos estudiados fueron bien asimilados, ya que esta adaptación del cuento es abundante en falsos amigos.</p> <p>Mientras cada grupo vaya terminando su resumen, la profesora pedirá que un representante lo transcriba en el ordenador para ser proyectado. Cuando todos lo hayan hecho, se solicitará la participación de un voluntario para que los lea. Luego, se preguntará a los aprendices si la secuencia de la historia tiene sentido o si es necesario cambiarla. Se la ordenará, entonces, en conjunto y oralmente.</p> <p>55. Tras esta etapa, cada grupo leerá, por orden, el fragmento del texto</p>

que le tocó, teniendo, así, un primer contacto con la historia completa. Al final, la docente preguntará a los estudiantes si el contenido del texto les recuerda algún cuento. El objetivo es que sean capaces de relacionarlo con el original. En ese momento, el grupo podrá aplicar sus conocimientos previos, haciendo un pequeño resumen oral de *La Caperucita Roja*, comparándolo con el texto adaptado. Para ayudarles, la profesora planteará algunas preguntas, tales como: *¿Cuál el título del cuento original? ; ¿Cuál el significado del título del texto adaptado? ¿Cuántos personajes participan en las dos historias? ; ¿El cuento original termina de la misma forma que la versión adaptada?*

56. Tras este breve diálogo, se distribuirá una ficha de trabajo (**Anexo 4**) y se pedirá a los alumnos que lean el texto en silencio y contesten a las preguntas del grupo I. En el primer ejercicio, deberán, de acuerdo con el contexto, relacionar palabras del texto con su significado. El segundo permitirá descubrir una vez más, pero con más detalle, las diferencias entre el texto presentado y el cuento original. Con estas actividades, se pretende que comprendan el texto en su globalidad y que desarrollen el dominio del vocabulario, en concreto los falsos amigos.

57. Hecha la corrección, la docente inquirirá a los estudiantes sobre los tiempos utilizados en el texto. Llegados al indefinido y al imperfecto, y repasada su formación, se les preguntará si se acuerdan de los usos de esos tiempos verbales. Luego, se pedirá a los aprendices que completen el recuadro del ejercicio 3 (**Anexo 4**) con los tiempos que correspondan a los usos presentados, e indiquen un ejemplo del texto. Se corregirá, después, en la pizarra, siempre con la participación oral de la clase.

Aún en este momento, y de forma a introducir un nuevo tiempo verbal, el pluscuamperfecto, la profesora pedirá a los alumnos que lean la frase del ejercicio 4 (**Anexo 4**) y que intenten completar el recuadro de sistematización a continuación. Así, se les enseñara que el pluscuamperfecto se usa cuando nos referimos a una acción anterior a otra situación del pasado y que para formarlo se utiliza

	<p>el auxiliar <i>haber</i>, en el pretérito imperfecto de indicativo, y el participio pasado del verbo principal.</p> <p>58. Esta actividad de pos-lectura será una herramienta muy útil para la tarea final: un ejercicio de escritura creativa (Anexo 4 - ej. 5). De hecho, la docente invitará a los aprendientes a que, en grupos de cuatro, creen su versión de <i>La Caperucita Roja</i>. Para eso podrán, por supuesto, basarse en el original y en el texto explotado, así como inspirarse en el tráiler del corto <i>La verdadera historia de Caperucita Roja</i>, que verán antes de empezar a escribir. (https://www.youtube.com/watch?v=J_0FxSOdVaQ). Al final del visionado, se hará un breve resumen oral de lo que han visto.</p> <p>Para que apliquen los contenidos léxicos estudiados, se dirá a los varios grupos que tendrán que utilizar al menos cinco falsos amigos en su historia.</p> <p>Si no hay tiempo, los alumnos harán sus textos en casa, como deberes.</p>
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DE OLIVEYRA ALVES, Guillermo y M. Eulalia A. Bartaburu, <i>Español en Acción - Tareas y Proyectos</i>. Hispania Editora. ➤ ALONSO RAYA, Rosario et alii, (2009), <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Barcelona: Difusión. ➤ MORENO, CONCHA, (2009), <i>Temas de gramática nivel superior</i>. Madrid: SGEL. ➤ https://www.youtube.com/watch?v=J_0FxSOdVaQ (tráiler del corto <i>La verdadera historia de Caperucita Roja</i>) ➤ https://www.google.es/ ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/

La profesora de prácticas: Charlene Almeida Miguel

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 90 minutos
Lecciones nº 77 y 78	Fecha: miércoles, 29 de abril de dos mil quince	
Resumen: Visionado de una parte del primer capítulo de la serie <i>La que se acerca</i> . La casa: actividades de vocabulario.		

TEMA	La Casa
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Conocer el enredo y algunos personajes de la serie <i>La que se acerca</i>, de Telecinco.➤ Adquirir vocabulario relacionado con la casa.➤ Describir las habitaciones de una casa.➤ Ubicar espacialmente objetos.➤ Practicar estructuras para describir espacios.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión escrita y oral; expresión oral).➤ Aplicar correctamente los contenidos adquiridos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral.➤ Comprensión escrita.➤ Comprensión oral.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Tipos de vivienda.➤ Habitaciones de una casa.➤ Muebles, objetos y electrodomésticos. <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Artículos determinados e indeterminados (repaso).➤ Numerales ordinales (repaso).

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contraste entre las formas verbales <i>hay</i>; y <i>está(n)</i>. ➤ Expresiones de lugar. ➤ Adjetivos para valorar / describir. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describir una casa. ➤ Situar muebles y objetos. ➤ Valorar un espacio u objeto. <p><u>Socioculturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Serie televisiva <i>La que se avecina</i>.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pizarra/ Rotuladores. ➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo. ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo.
DESARROLLO	<p>59. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>60. A continuación, y como actividad de motivación, la docente invitará a los aprendices que vean algunos minutos (6:30min) del primer capítulo (temporada 1) de la serie <i>La que se avecina</i>, del canal Telecinco (http://www.dailymotion.com/video/x2hdlc_lqsa-cap-1-i_creation). Antes, les distribuirá una ficha de explotación (Anexo 1) y les explicará que se harán cuatro paradas para contestar a las preguntas. Como es un documento auténtico, y para alumnos de nivel A1 los diálogos podrán resultar un poco rápidos, se verá el vídeo por partes para facilitar la comprensión. Sin embargo, con este visionado no se pretende que los alumnos comprendan todo con detalle, sino que se enteren del enredo, o sea, las aventuras de una comunidad de vecinos que viven en la misma urbanización, en las afueras de la ciudad, y donde hay algunos defectos en los pisos. Así, la conexión entre el nuevo tema y la unidad de la familia, estudiada anteriormente, se hará de una forma contextualizada y coherente.</p>

61. Terminada la explotación del vídeo, y descubierto el tema de la casa, la profesora proyectará un PowerPoint (**Anexo 2- diapositivas 1, 2, 3 y 4**) con imágenes relacionadas con algunos tipos de vivienda y habitaciones de una casa. Solicitará entonces la participación oral de los aprendices para que intenten deducir el nombre de cada imagen. El significado y la pronunciación del vocabulario desconocido serán siempre explicados y, asimismo, todo el léxico será copiado por los estudiantes en sus cuadernos. Con la foto del piso, la docente aprovechará para explicar la diferencia entre apartamento y piso, así como para introducir *dúplex*, *estudio* y *ático*. Después, se distribuirá una ficha de trabajo y se pedirá a los alumnos que resuelvan los dos primeros ejercicios (**Anexo 3**), en los que podrán aplicar el léxico estudiado. La corrección se hará oralmente y en la pizarra. Mientras se corrige el ejercicio uno, se introducirá la palabra *terraza* y el nombre de las plantas de una vivienda, a saber: *bajo*, *primer piso*, *segundo piso*, *tercer piso*, etc, lo que permitirá repasar los numerales ordinales.

62. Tras esta etapa, la profesora invitará al grupo que escuche una conversación (**Anexo 3 - ejercicio 3**), en la que una persona llama por teléfono para saber más detalles sobre un anuncio de un piso. Como tarea, los estudiantes deberán indicar si las afirmaciones presentadas son verdaderas o falsas y subrayar, de entre varias palabras presentadas, las escuchadas durante la audición. También tendrán que decir que en común ese vocabulario. El objetivo es que refieran que son electrodomésticos y muebles de una vivienda. Luego, se proyectarán las últimas diapositivas del PowerPoint (**Anexo 2 - diapositivas 5, 6, 7 y 8**) con imágenes de objetos pertenecientes a una cocina, un salón, un dormitorio y un baño. Una vez más, se solicitará la participación oral del grupo para que intuya el nombre de cada una. Para practicar el léxico estudiado, se hará la actividad 4 (**Anexo 3**) cuya finalidad es subtítular varias fotos e indicar si la frase que acompaña cada una es verdadera o falsa.

63. Hecha la corrección, la docente pedirá a algunos aprendices que

lean el pequeño texto del ejercicio 5 (**Anexo 3**) en el que María describe su salón. Durante la lectura, se aclararán las dudas de vocabulario que puedan surgir. Al final, la profesora inquirirá a los estudiantes sobre los adjetivos y las expresiones de lugar usadas por María. Algunas de las preguntas podrán ser: *De una forma global, ¿cómo es el salón de María?; ¿Qué tipo de palabras utiliza María para valorarlo?; ¿Y para describir los muebles? Para situar los muebles, María usa unas expresiones específicas, ¿Cuáles son?.* Tras este breve diálogo, en el que podrán desarrollar su expresión oral y aplicar sus conocimientos gramaticales previos, se escribirán las expresiones de lugar, presentes en el texto, en la pizarra y se añadirán otras, tales como: *debajo de; dentro de; fuera de; al lado de; detrás de y enfrente de.* Para introducirlas y llevar a los alumnos a que participen en su aprendizaje de una forma práctica y sencilla, se utilizarán los recursos del aula (los alumnos, las mesas, los estuches, las mochilas, etc.). Todos los registros serán copiados por los estudiantes en sus cuadernos.

Aún en este momento, y en conjunto, se ubicarán espacialmente los objetos / muebles del salón de María en el marco de la ficha y se propondrá a los aprendices que, en casa, lo dibujen.

Para seguir practicando las estructuras de lugar, los aprendices harán el ejercicio 6 (**Anexo 3**): el objetivo es escribir seis frases con las expresiones vistas anteriormente, utilizando, para eso, los objetos y muebles de la foto de un dormitorio, y siguiendo el ejemplo dado. Ahí, se aprovechará para llamar la atención a los estudiantes sobre las formas verbales *hay / está*. La docente les preguntará cuál es la diferencia entre las dos formas, puesto que en portugués el contraste es similar. Se pretende, así, que refieran que *hay* se usa para hablar de la existencia de algo (cosas/objetos/lugares/personas), que es invariable y que se escribe antes de un artículo indeterminado, un numeral cardinal o un cuantificador; y que *está* se utiliza para ubicar/situar espacialmente algo o a alguien; que es variable (*está* cuando el sujeto es singular/*están* cuando es plural) y que se coloca antes de

	<p>un artículo determinado. La sistematización se registrará en la pizarra y el grupo la copiará en su cuaderno.</p> <p>Luego, se dará algunos minutos al alumnado para que haga el ejercicio, que se corregirá oralmente y en la pizarra.</p>
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ DEL PINO MORGÁDEZ, Manuel, MOREIRA, Luísa, MEIRA, Suzana, (2010) <i>Abrapalabra</i> 5º ano, Cuaderno de ejercicios. Porto: Porto Editora. ➤ DEL PINO MORGÁDEZ, Manuel, (2006), <i>Español 1</i>. Porto: Porto Editora. ➤ ALONSO RAYA, Rosario et alii, (2009), <i>Gramática básica del estudiante de español</i>. Barcelona: Difusión. ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishareservlet/content/c7baa24c-c120-4991-90cf-1595eb68eae8 ➤ http://www.rae.es/ ➤ http://www.wordreference.com/

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ZONA URBANA DE VISEU
ESCOLA BÁSICA GRÃO VASCO

Departamento Curricular de Línguas - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI - Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º	Clase: C	Tiempo: 90 minutos
Lección nº 79 y 80	Fecha: martes, 5 de mayo de dos mil quince	
Resumen: Lectura de anuncios de viviendas - actividades de comprensión escrita. Ejercicio de escritura.		

TEMA	La Casa.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso Nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Repasar y ampliar vocabulario relacionado con la casa.➤ Adquirir léxico relacionado con la ubicación.➤ Redactar un anuncio.➤ Desarrollar la creatividad.➤ Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión escrita; expresión oral y escrita).➤ Aplicar correctamente los contenidos adquiridos.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none">➤ Expresión oral.➤ Comprensión escrita.➤ Expresión escrita.
CONTENIDOS	<p><u>Léxicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vocabulario relacionado con la casa y la ubicación. <p><u>Gramaticales:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Adjetivos para valorar. <p><u>Comunicativos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Describir una casa.➤ Redactar un anuncio.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none">➤ Pizarra/ Rotulador.➤ Cuaderno, lápiz, bolígrafo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordenador. ➤ Proyector. ➤ Fichas de trabajo.
DESARROLLO	<p>64. La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes y pidiendo a uno de los alumnos que escriba el resumen de la última clase en la pizarra y a otro que registre el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>65. A continuación, la docente escribirá la frase “Busco vivienda” en la pizarra e inquirirá a los aprendices sobre su significado y lo que se puede hacer si queremos comprar/ alquilar una vivienda. La intención es que apliquen sus conocimientos y digan que podemos, por ejemplo, visitar una inmobiliaria, leer o publicar anuncios en los periódicos y/o en internet, mirar los carteles en los balcones, preguntar a los amigos. La profesora conducirá la conversación, con algunas preguntas, que podrán ser: <i>¿Alguna vez habéis cambiado de casa o conocéis a alguien que lo haya hecho?; ¿Qué hicisteis (qué hicieron vuestros padres) a la hora de buscar nueva casa?; ¿Pedisteis (Pidieron) ayuda a los amigos, profesionales o la buscasteis (buscaron) solos?</i> Las ideas presentadas se registrarán en la pizarra.</p> <p>66. Tras este breve y sencillo diálogo, en el que el grupo podrá desarrollar su expresión oral, la profesora dirá a los discentes que van a leer algunos anuncios de alquiler / venta de viviendas, adaptados de un tablón de anuncios clasificados gratis (http://www.milanuncios.com/inmobiliaria/), en el que se encuentran inmuebles de particulares y profesionales. Antes, les preguntará qué informaciones debe contener uno. Los estudiantes deberán ser capaces de referir que en un anuncio se indica, por ejemplo, la ubicación, el tamaño, el número de dormitorios de la vivienda, así como se valora la misma. Llegados a algunos de los ítems abordados en un anuncio, la docente informará al alumnado de que van a aprender léxico relacionado con la casa y su ubicación (y que aparece en los anuncios que se leerán a continuación). Para eso, distribuirá una ficha de trabajo (Anexo 4) y, en conjunto, harán el ejercicio 1 y 2, que consiste en relacionar palabras con su</p>

	<p>definición. En el segundo se tendrá el apoyo de una imagen. No todo el léxico será desconocido, sin embargo se reforzará su pronunciación y significado. La corrección se hará oralmente y en la pizarra.</p> <p>67. Terminada la actividad, la profesora solicitará la participación de algunos alumnos para que lean los anuncios (Anexo 4 - ej.3). Al final, se harán algunas preguntas que permitirán evaluar la comprensión escrita de los textos, así como la capacidad crítica del grupo. Estas podrán ser: <i>¿Cuántos anuncios son de alquiler?; ¿Cuántas viviendas están en las afueras de la ciudad?; ¿Sabemos el precio de todos los anuncios?; ¿Cuál de las viviendas os gustaría alquilar/ comprar? ¿Por qué?</i></p> <p>Luego, se seguirá la exploración de los textos con la resolución del ejercicio A, en el que varias personas describen el tipo de vivienda que buscan. La finalidad es elegir el anuncio más adecuado para cada una.</p> <p>68. Como pos-actividad, se propondrá a los aprendices un ejercicio de escritura (Anexo 4 - ej. 4): deberán imaginar que tienen un piso en Barcelona para alquilar. Escribirán, entonces, el anuncio que publicarían en Internet. Para ayudarlos, se les darán algunas informaciones para incluir en sus textos. Mientras los hacen, la profesora circulará por el aula, observando el trabajo de los alumnos. Si es necesario, corregirá los errores y aclarará las dudas. Como posiblemente no habrá tiempo para redactar y leer los anuncios, los estudiantes los terminarán en casa, como deberes.</p>
EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ http://www.milanuncios.com/alquiler-de-pisos/ ➤ https://www.google.es/ (imágenes) ➤ http://diplomas.cervantes.es/sites/default/files/modelo_examen_nivel_a1_2.pdf ➤ http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishareservlet/content/c7baa24c-c120-4991-90cf-1595eb68eae8 ➤ http://www.rae.es/

	➤ http://www.wordreference.com/
--	---

La profesora de prácticas: Charlaine Almeida Miguel