

Ata número doze

----- Aos trinta dias do mês de janeiro de dois mil e doze, pelas doze horas, reuniu o Núcleo de Estágio das Artes Visuais com a seguinte ordem de trabalhos: -----

----- Ponto um: Avaliação das aulas assistidas do estagiário David Cascais.-----

-----Na ordem de trabalhos, a Orientadora de Estágio Ana Cristina Fidalgo e os Estagiários procederam à avaliação sumativa da aula assistida do estagiário David Cascais, lecionada no presente dia, na disciplina de Geometria Descritiva A e Oficina das Artes. -----

----- O professor estagiário David Cascais considerou que a aula correu bem, tendo sido lecionada de uma forma pausada. Foi captada a atenção dos alunos e a turma esteve sempre atenta. Percebeu-se que através das imagens 3D os alunos conseguiram, com maior clareza, visualizar espacialmente os sólidos geométricos. Desta forma, os alunos não tiveram problemas na representação bidimensional.-----

----- Os colegas estagiários partilham da opinião do colega David Cascais, acrescentando que tanto a apresentação do PowerPoint e os modelos 3D elaborados no programa “Sketchup” de sólidos oblíquos (cones e cilindros) estavam muito bem adequados aos conteúdos e interesses dos alunos.-----

-----A Orientadora de estágio referiu que a estratégia implementada pelo professor estagiário mostrou-se adequada, com o visionamento de imagens em 3D (sólidos oblíquos). O professor deslocou-se pela sala de aula por forma a estimular a atenção dos alunos, percecionando as dificuldades e motivando-os para a resolução dos exercícios práticos propostos pelo professor.-----

-----O estagiário David Cascais, neste mesmo dia, também foi alvo de avaliação, na disciplina de Oficina de Artes. O colega, com a apresentação, pretendeu mostrar e falar um pouco sobre a arte do século XXI, mais especificamente sobre arte contemporânea. Esta aula dá seguimento à unidade de trabalho “Arte Tridimensional”. O colega referiu que a aula decorreu com normalidade e os alunos estiveram sempre atentos. As imagens mostradas,

tornaram-se uma ferramenta muito importante, pois conseguiu-se captar a atenção e curiosidade de todos os alunos.-----

-----Os restantes estagiários concordaram com o colega, referindo que os alunos se mostraram bastante participativos e interativos. Concordaram ainda, que a apresentação elaborada pelo colega estava bem estruturada e explícita quanto aos conteúdos. As imagens evidenciadas pelo colega ajudaram os alunos a perceber a proposta de trabalho que era pretendida. De tal forma, que alguns alunos, nesta mesma aula, já tinham ideias muito bem definidas e estruturadas para os seus trabalhos.-----

-----A Orientadora de estágio referiu que se tratou de uma aula de complemento ao novo conteúdo - Arte Tridimensional. O professor estagiário desenvolveu uma apresentação bastante apelativa, dinâmica e interessante como forma de explicitar o que é pretendido na proposta de trabalho. A apresentação levou os alunos a participar e a expressar a sua opinião sobre a arte do séc. XXI (Arte Contemporânea).-----

A Orientadora de Estágio

Os Estagiários
