



Europass-Curriculum Vitae



Informação pessoal

Apelido / Nome próprio	Pereira, José Manuel Almeida
Morada	Quinta da Abadia, Rua Sr.ª da Estrela N° 23, Boidobra 6200-454 Covilhã
Telefone	+351 275336382
Fax	+351 275 324224
Correio electrónico	Pendular gmail.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de nascimento	06/12/1965
Sexo	Masculino
Estado civil	Viúvo e pai de dois filhos
Cartão do cidadão	9698489
Carta de condução	GD-4327

Experiência profissional *No ensino*

Datas	Desenvolvo a actividade docente no ensino secundário público desde o ano lectivo 1987/88
Função ou cargo ocupado	Docente do grupo 600
Principais actividades e responsabilidades	Leccionação nos últimos 10 anos das disciplinas de: Desenho, Desenho de Comunicação, Materiais e Tecnologias, Área de Projecto, Oficina de Artes nos cursos Geral de Artes e Profissional de design (variante Equipamento) Director do Curso profissional de Design Acento no Conselho Pedagógico da Escola secundária Campos Melo entre 2001 a 2005
Nome e morada do empregador	Escola Secundária Campos Melo, Covilhã de 1991 a 2010 Escola C+S do Tortosendo de 1989 a 1991 Escola C+S de Belmonte de 1988 a 1989
Tipo de empresa ou sector	Ensino Publico

Experiência profissional Empresarial

Sócio Gerente e Designer da empresa: Pendular, Design de Interiores Lda. com sede na Covilhã e NIF 505421836

A actividade da Pendular é fundamentalmente da criação e execução de mobiliário por medida para actividades comerciais mas também desenvolve trabalhos de âmbito doméstico.

Stands de Exposição: Joalpe SA, Adega Cooperativa da Covilhã, Hipersom Canário, Fonte da Fraga, Victor Arroz e Irmãos, Quinta de São Tiago, GMT Lda.

Estabelecimentos Comerciais: Foram realizados vários projectos de espaços comerciais que neste documento ficam identificados pela área de actividade e número de projectos por localidade.

Pronto-a-vestir: Covilhã 16, Fundão 4, Algés 1, Belmonte 4, Sesimbra 4, Guarda 6, Vila Nova de Gaia 1, Moita 1, Mangualde 1, Lamego 1, Porto Alto 1, Viseu 2.

Desporto: Porto 2, Braga 1, Leiria 2, Caldas da Rainha 1, Marinha Grande 1, Vila do Conde 1, Matosinhos 1, Algés 2, Oliveira de Azeméis 1, Alcains 1, Castelo Branco 1, Gondomar 1.

Restauração: Covilhã 12, Fundão 3, Castelo Branco 2, Unhais da Serra 1, Vila do Carvalho 1, Penacova 1, Coimbra 1.

Electrodomésticos/Informática: Covilhã 3, Guarda 3, Castelo Branco 1 Carregado 1.

Retrosarias: Covilhã 2.

Tabacarias: Covilhã 3, Sesimbra 1.

Clínicas Médicas: Guarda 1, Santarém 1,

Cabeleireiros/Estéticas: Covilhã 3.

Outros Projectos: Participação com produtos na 100% Design Londres 2010, Oporto Show 2010, 140 Anos da cidade da Covilhã 2010, Mostra de artesanato português em Zamora 2010.

Montagem de exposições para os Museus da Guarda e Lamego, assim como a Casa do Povo de Seixo Amarelo.

Colaboração com a empresa Matos e Filhos na criação de mobiliário metálico.

Colaboração com a Joalpe SA na criação de design de produtos e ambientes

Trabalhos de âmbito doméstico: Existe um número significativo de trabalhos de design de ambientes e mobiliário para clientes particulares mas não pretendo identificar.

Educação e formação

Habilitações Académicas

Mestrado em Design e Cultura Visual (IADE) 2010

Licenciatura em Design de Produção Visual (IADE) 2008

Profissionalização em serviço para a docência (Escola Superior de Educação de Castelo Branco) 1992

Curso de Interiores e Equipamento Geral (IADE) 1987

Curso Geral de Artes 12º ano (Escola Secundária Campos Melo) 1984

Formação Profissional

Quadros Interactivos para o ensino artístico (25 horas)
Centro de Formação da Associação de Escolas da Beira Interior
17/09/2010

Iniciação ao Solidworks (25 horas)
Empresa Sqédio
25/06/2010

Curso Tecnológico de Multimédia: Design e Animação Multimédia (30 horas)
Centro de formação Almada Negreiros
07/09/2007

Digitalização e Tratamento de Imagem (50 horas)
Associação Empresarial da Covilhã, Belmonte e Penamacor
05/12/2006

Cenografia e Figurinos (40 horas)
Centro de Formação Concelho do Fundão
29/05/2004

3D Estúdio Viz Introdução (30 horas)
Associação Empresarial da Covilhã, Belmonte e Penamacor
28/11/2003

AutoCad 2002 3D (30 horas)
Associação Empresarial da Covilhã, Belmonte e Penamacor
21/11/2003

AutoCad Nível 2 (30 horas)
Associação Empresarial da Covilhã, Belmonte e Penamacor
15/10/2003
do Concelho da Covilhã
31/05/2003

Publicações para o Ensino (25 horas)
Centro de Formação Concelho do Fundão
11/11/2000

Pintura em Azulejo Nível 2 (50 horas)
Centro de Formação Concelho do Fundão
08/07/1998

Pintura em Azulejo Nível 1 (50 horas)
Centro de Formação Concelho do Fundão
22/07/1997

O Vídeo no Sistema de ensino/aprendizagem (50 horas)
Centro de Formação Concelho do Fundão
21/05/1997

Computadores em Contexto Educativo (6 horas)
Pólo da Universidade da Beira Interior no Projecto Minerva
29/02/1991

Participação em Colóquios e Encontros

I Seminário de Ergonomia, Universidade da Beira Interior em 28/10/2010
XIV Colóquios Juvenis de Arte, Beja 10, 11, e 12 de Março de 2010
3º Encontro Regional de Trabalhos de Área de Projecto 12º Covilhã 6, 7 de Maio 2009
XIII Colóquios Juvenis de Arte, Esposende 5, 6 e 7 de Março 2009
XII Colóquios Juvenis de Arte, Covilhã 27, 28 e 29 de Fevereiro 2008 (organização)
XI Colóquio Juvenil de Historia da Arte, Fundão 3, 4, e 5 de Março de 2007
Conferencia Nacional de Educação Artística, Coimbra 22 de Junho de 2007
Workshop em Escultura, Dias da Arte Covilhã 2 de Maio de 2006
A Escola e as Artes, Design e Animação, Covilhã 7 de Maio de 2004
Formação em produtos Staedtler/Eberhardfaber, Guarda 28 de Abril de 2004
Áreas Artísticas na Educação, Castelo Branco 25 e 26 de Setembro de 2002
As TICs no Ensino das Artes Visuais Maia 7 de Dezembro de 2000
11º Encontro Nacional da APECV, Castelo Branco 22, 23 e 24 de Abril de 1999
3º Colóquio Juvenil da Historia da Arte, 25 e 26 de Fevereiro de 1999
Escola e Sociedade, Covilhã 23 e 24 de Outubro de 1997
9º Encontro Nacional da APEVC, Vilamoura, 27 e 28 de Fevereiro 1997

Aptidões e competências pessoais

Língua(s) materna(s)

Outra(s) língua(s)

Auto-avaliação

Nível europeu (*)

Inglês

Português

Compreensão		Conversação		Escrita	
Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral		
Boa	Boa	Boa	Boa	Razoável	