

**ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CEB DO FUNDÃO**  
**ESCALA DE CLASSIFICAÇÃO DA LEITURA CONTRATUAL – PRODUÇÃO ORAL**

ANO: ..... TURMA: ..... PERÍODO: .....

		Pon- tos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>PLANO</b>	Apresenta o plano e segue-o.	2																
<b>ESTRUTURA</b>	Estrutura a apresentação: introdução, desenvolvimento e conclusão	2																
<b>CONTEÚDO</b>	Leitura do livro comprovada com referências à obra	3																
	Seleccção dos aspectos mais significativos.	5																
	Apresentação de argumentos válidos.	5																
	Organização da informação numa sequência lógica.	5																
<b>CÓDIGO PARA-LINGUÍSTICO</b>	Utiliza uma dicção clara.	3																
	Usa um tom de voz audível.	3																
	Utiliza um discurso fluente	3																
<b>CÓDIGO CINÉSICO</b>	Adopta uma postura descontraída.	2																
	Estabelece contactos visuais com o público.	2																
	Recorre a uma linguagem gestual ajustada à situação.	2																
<b>CÓDIGO LINGUÍSTICO</b>	Utiliza um vocabulário variado e apropriado ao tema.	4																
	Usa estruturas linguísticas correctas.	4																
	Utiliza articuladores adequados ao discurso.	2																
<b>TEMPO</b>	Respeita o tempo estipulado.	3																
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>																

(figura 6 )

**ESCOLA SECUNDÁRIA COM 3º CEB DO FUNDÃO**  
**ESCALA DE CLASSIFICAÇÃO - LEITURA CONTRATUAL**  
ANO: ..... TURMA: ..... PERÍODO: .....

		Pon- tos	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	28	30
PLANO	Apresenta o plano e segue-o.	2														
ESTRUTURA	Estrutura a apresentação: introdução, desenvolvimento e conclusão	2														
CONTEÚDO	Leitura do livro comprovada com referências à obra	3														
	Seleccção dos aspectos mais significativos.	5														
	Apresentação de argumentos válidos.	5														
	Organização da informação numa sequência lógica.	5														
CÓDIGO PARA-LINGUÍSTICO	Utiliza uma dicção clara.	3														
	Usa um tom de voz audível.	3														
	Utiliza um discurso fluente	3														
CÓDIGO CINÉSICO	Adopta uma postura descontraída.	2														
	Estabelece contactos visuais com o público.	2														
	Recorre a uma linguagem gestual ajustada à situação.	2														
CÓDIGO LINGUÍSTICO	Utiliza um vocabulário variado e apropriado ao tema.	4														
	Usa estruturas linguísticas correctas.	4														
	Utiliza articuladores adequados ao discurso.	2														
TEMPO	Respeita o tempo estipulado.	3														
TOTAL		50														

(figura 6 - continuação)