

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

PLANO DE AULA ASSISTIDA Nº7	AULA Nº:102/103
UNIDADE DE TRABALHO	
Imagens Animadas ("Flip Book")	

Professor	Ano/Turma	Data	Hora	Duração Bloco x 90min	Local
Bruno Florindo	12ºC	17 de Janeiro Terça-Feira	11:50 - 13:20	1	Sala: Oficina de Artes

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
<p>Procedimentos Técnicas: Modos de registo</p> <ul style="list-style-type: none"> Misto <p>Ensaios: Processo de síntese</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformação gráfica <p>Sintaxe Domínios da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cor – Efeitos de cor; Movimento e tempo – Organização dinâmica; Organização temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> Observar e analisar; Manipular e sintetizar; Interpretar e comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação; Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível; Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho; Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias; Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia; Relacionar-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho adoptando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo idiossincrasias e posições discriminatórias; Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; 	<p>Revisão dos conteúdos abordados na aula anterior Tempo: 5min</p> <p>1ª parte da aula: Apresentação de um Prezi sobre o trabalho a desenvolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tema; Material; Metodologia; Exemplos e vídeos de motivação. <p>Tempo: 20-25min</p> <p>2ª parte da aula: Início do trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recolha de dados; Elaboração e apresentação de ideias e desenhos; <p>Tempo: 40-45min</p> <p>Balanco da aula e preparação da aula seguinte Tempo: 5-10min</p> <p>Acompanhamento dos alunos na realização dos trabalhos, ao longo da aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estiradores; Computador; Projector Multimédia; Internet; Quadro; Suportes A6 de diversos tipos; Papel vegetal; Imagens e recortes; Meios actuantes (riscadores e aquosos); Clips, molas e elásticos; Mesa de luz.

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
		<ul style="list-style-type: none">Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.		

Indicadores de Avaliação

Observação directa; Domínio e aquisição de conceitos; Concretização de práticas; Valores e atitudes.

Sumário

Continuação da unidade de trabalho: Imagens animadas ("Flip Book").

Início da realização de um "Flip Book" sobre a temática do "Dia de São Valentim".

Observações do Docente: