



UT1 Conteúdos	Competências	Estratégias	Recursos	Critérios Gerais de Avaliação
<p>A ESTRUTURA –Estrutura/Forma/Função</p> <p>A FORMA</p> <p>Percepção Visual da Forma: – Qualidades expressivas. – Qualidades formais. – Qualidades geométricas.</p>	<p>– Representar expressivamente a figura humana, compreendendo relações básicas de estrutura e proporção.</p> <p>– Compreender que a linguagem visual é uma aprendizagem.</p> <p>– Identificar e estudar a linguagem visual, os seus elementos e a sua gramática.</p> <p>– Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa das formas.</p> <p>– Compreender que a percepção visual das formas envolve a interacção da cor, da luz, da linha, da textura, do volume, etc.</p> <p>– Desenvolver a criatividade.</p>	<p>– Representar as linhas estruturais para o entendimento da forma.</p> <p>– Utilizar a estrutura não apenas como suporte da forma, mas também como princípio organizador dos elementos que a constituem.</p> <p>– Registrar graficamente formas a partir da sua observação.</p> <p>– Usar lápis de grafite para assinalar a interacção da luz, das linhas, das texturas, do volume, etc.</p> <p>– Decalcar com papel vegetal a forma.</p> <p>– Decalcar a lápis para a tela recorrendo ao papel vegetal.</p> <p>– Pintar a tela com tinta acrílica.</p>	<p>– Registo gráfico</p> <p>– Tecnologias de imagem (powerpoint)</p> <p>– Explorações plásticas</p> <p>– Materiais riscadores (lápis de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, caneta), papel A3, acrílicos, tela, pincéis.</p>	<p>– Valores e atitudes.</p> <p>– Aplicação de conhecimentos.</p> <p>– Criatividade.</p> <p>– Autonomia.</p> <p>– Rigor de execução técnica.</p> <p>– Domínio de técnicas e materiais.</p> <p>– Capacidade de observar/representar.</p> <p>– Espírito crítico e capacidade de auto-avaliação.</p> <p>– Todo o processo e metodologia de trabalho.</p> <p>– Qualidade plástica e experimentação.</p>