

# Curriculum Vitae



**Paula Sofia Antunes Constantino Vaz**

Tortosendo, Setembro de 2011



Rua N<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> dos Remédios, 7  
6200 – 768 Tortosendo  
Covilhã

Data de nascimento  
1967.05.07

BI n<sup>o</sup>7722582

Natural:  
S. Sebastião da Pedreira, Lisboa  
Estado Civil: Casada

Habilitações:

Bacharel no IADE, Instituto de  
Arte e Equipamento Geral  
Lisboa, 1986/1989

Licenciada pela Escola Superior  
de Design - IADE  
Lisboa 2002/2003

Profissionalizada em Serviço no  
Grupo 600, pelo IPG – Instituto  
Politécnico da Guarda,  
2004/2005, através da Escola  
da Sé, Guarda

Profissionalizada em Serviço no  
Grupo 240, pela UA –  
Universidade Aberta, Lisboa  
2009/2010,  
auto-proposta em 2008.



Etapa académica

**1987**

– **Fima – Lever.** Produtos Industriais para Pastelaria. Lisboa «Descubra as diferenças», Ilustrações para a Revista “Firma”.

– **Associação dos Hotéis de Portugal. Lisboa.**

Idealização e Projecto para a execução de Medalhas Comemorativas e respetivos Cartazes Publicitários para os Encontros Anuais da AHP – Associação dos Hotéis de Portugal – que se realizaram na MADEIRA, PORTO & MACAU, anterior a 1989.

Etapa Profissional

**Setembro 1989/Agosto 1990**

– **CDT- Correio Direto e Telemarketing. Lisboa**

Departamento Criativo : Designer Gráfica e Ilustradora.

Realização de postais RSF, folhetos Publicitários, folhas de carta, cartões de visita, ilustrações para a empresa & clientes.

**Setembro 1990/Agosto 1991**

– **“Casa e Decoração” Revista – Meribérica Liber. Lisboa.**

Assistente Gráfica.

Paginação da revista, Ilustrações.

Execução do cartão de Assinante de Revista.

Assistente de Produção (Fotografia e Montagem cenográfica).

**Agosto 1991/ Agosto 1996**

Empresária (empresa familiar)

– **Scala, Design & Publicidade, Lda. Lisboa**

Realizou vários trabalhos em Design Gráfico, Decoração de Interiores e Design Industrial de Mobiliário para as seguintes empresas:

– **Nacital, Mobiliário de Escritório SA. Lisboa**

Soluções Gráficas. Ilustrações.

– **Convenção – Promoções & Relações. Lisboa.**

Execução de maquetes. Criação de imagem gráfica e aplicação a vários suportes.

– **Vitepon, Lisboa.**

Imagem Gráfica. Sigla, Logótipo, Desdobráveis, Brindes Publicitários.

– **Sócios, Lisboa**

Imagem Gráfica, siglas, logótipos, Brindes Publicitários.

**Abril 1992**

– **“A Pedra” Revista. Lisboa**

Colaboração para a realização de duas reportagens fotográficas sob os temas:

“Arte Tumular” - Cemitério dos Prazeres, Lisboa. Autor: João Constantino.

“Os Frades de Lisboa” - Lisboa. Autor: João Constantino.

Coordenação, selecção e escolha dos locais fotografados.

**Setembro 1991/Agosto 1996**

– **CEGOC-TEA – Centro de Estudos e Organização Científica. Lisboa.**

Departamento Gráfico. Free-lancer (3 horas diárias)

Paginação de Folhetos publicitários (curta duração – Mailings) dos Cursos de Formação. Idealização e apresentação de Projetos. Maquetes Tríplicas para folhetos de longa duração.

Apoio em especial ao departamento de Formação de Empresas para além dos outros departamentos da empresa: Marketing, Management, Recursos Humanos, Informática, Recrutamento, Gestão de Empresas, Secretariado...etc., na aplicação da linha gráfica CEGOC-TEA a toda a documentação interna e externa da empresa tais como folhas de cartas, envelopes, cartões pessoais, dossiers, manuais. Criação de linhas gráficas para cada área de formação, - capas de manuais para Formadores e Formandos. Criação do logótipo 30 anos CEGOC-TEA.

Paginação arranjo gráfico organização formal e revisão do texto dos Catálogos Anuais CEGOC-TEA.

### **Junho 1992/ Setembro 1993**

– **Móveis Apolo/ Interni**, Mobiliário. Lisboa.

Decoração de Interiores, Design de Mobiliário, Design Gráfico.

Abertura de 2 lojas «INTERNETI – Mobiliário & Decoração», ao público e consequentemente apoio na loja principal «Móveis Apolo». Imagem/ Criação e tratamento gráfico para toda a documentação das novas lojas. Sigla, Logótipo.

Aplicação a cartões pessoais, Folha para decoração de espaços, Selecção de tecidos/ cortinados, iluminação interior / exterior. Execução de peças / linhas exclusivas de mobiliário. Montras.

Apoio a Clientes:

### **Último trimestre 1992/1993**

“**Saloon**” - **Moda juvenil**. Lisboa

Proposta para Decoração da loja, levantamento e Implantação de Mobiliário. Decoração de Interiores. Tratamento gráfico e execução de imagem/ logótipo e sigla. Design de mobiliário – peças exclusivas.

### **Dezembro 1992/1993**

**Promeios** - Revista “**Cadernos Económicos**”. Lisboa

Paginação e Alteração da revista.

Implantação de Mobiliário/ decoração de Interiores da casa particular do Sr. António Ramos Gomes, Diretor da Revista «Cadernos económicos». Design/ desenho peças de mobiliário exclusivas.

### **1992/1993**

**CoopTroia**, Condomínio Privado. Tróia.

Decoração de interiores – espaço público. Bar + Sala de estar + sala de jogos.

Decoração e implantação de Mobiliário em casa particular. Implantação de sofá de design exclusivo: modelo «Parma».

### **1993/1994**

**Sol Tróia**, Bloco de Apartamentos, Tróia.

Decoração de andar/modelo. Criação de mobiliário/ iluminação.

Tratamento gráfico na implantação e projectos executados. Implantação de um sofá exclusivo do modelo: «Veneza».

### **Primavera 1993**

António Hipólito, Fotografia e Atividades subaquáticas. Lisboa.

Apoio Gráfico. Projeto e execução de pintura em veículo comercial.

**1993**

**CPAS – Centro de Atividades Subaquáticas** Lisboa - Cascais.  
Apoio Técnico. Proposta e apresentação da maquete do livro “Albuquerque Alburquerque”, Homenagem a Jorge Albuquerque – 1º mergulhador nacional profissional português, Fundador do CPAS.  
Execução de folhetos publicitários – Mailings.

**1994**

**VXM, Sociedade de Construções, Lda.** Tortosendo.  
Execução de logótipo e da sigla. Aplicação a toda a documentação da empresa.  
Campanha publicitária “Temos uma casa à sua medida”.  
Projeto e execução de placard publicitário e anúncio num jornal.

**1995**

**Cessação da actividade da empresa Scala Design**

**1995**

**Criação da empresa Sinal Mais**

**1995/ 2004**

**– Sinal Mais Lda., Papelaria & Serviços Informáticos.** Covilhã.  
Execução da linha gráfica da empresa – aplicação a toda a documentação interna.  
Execução e design mobiliário, decoração de interiores da loja. Campanhas publicitárias, folhetos. Serviços Gráficos. Campanhas Publicitárias. Apoio a clientes.  
Execução /design de mobiliário e decoração de interiores da loja.

Paginação e edição do livro da Prof.<sup>a</sup> Maria Fátima Simões da UBI, sob o tema «  
Cognição e aprendizagem de conceitos – chave da Física» subsidiado pelo Instituto  
de Inovação Educacional, Ministério da Educação.

Paginação e edição do livro: “Santarém” – I encontro da Família da auditoria de  
José Afonso Santarém, 1998.

Paginação e edição dos livros da auditoria de Maria Alice Ferreira Mangana  
Monteiro.

- Poemas de amor e pão – 2º Edição.
- Flores Vivas – Poemas
- Luar e madrugadas – poemas
- Asa do meu voar – Poemas.

Responsável pela decoração de montras, elaboração de inventários, programa de  
POS, serviços gráficos e apoio a clientes.

Conhecimentos na óptica do utilizador. Ambiente Windows.

- Ambiente Microsoft Office, PageMaker, CorelDraw.

Exerceu funções como Professora no ensino Privado e público:

Ensino Privado



**Dezembro 1990/ Fevereiro 1991**

– **Externato Alfredo Binet**, Restelo, Lisboa

Prestou serviço como professora do ensino básico a Turmas de Ensino Especial, nas disciplinas de Desenho e Trabalhos Manuais.



Ensino Público

**Fevereiro 1991/1992**

– **Escola Preparatória Luís de Camões**, Areeiro, Lisboa.

6º anos. Disciplina: E.V.T. – Educação Visual e Tecnológica.

**1992/1993**

– **Escola Preparatória Luís de Camões**. Areeiro, Lisboa.

7º e 8º anos. Disciplinas: E.V.T. - Educação Visual e Desenho.

**1993/1994**

– **Escola Básica 2+3 Luís de Camões**. Areeiro, Lisboa.

7º e 8º anos. Disciplina: Educação Visual.

**1994/1995**

– **Escola Secundária Gil Vicente**. Graça, Lisboa.

8º e 9º anos. Disciplinas: Animação Social, Expressão e Comunicação Plástica.

**1996/1997**

– **Escola Secundária Campos Melo**. Covilhã.

7ºano. Disciplinas: Educação Visual.

**1997/1998**

– **Escola E.B. 2º e 3º ciclos Paúl**. Paúl, Covilhã.

7º anos Disciplina: Educação Visual.

**1998/1999**

– **Escola Secundária Campos Melo**. Covilhã.

7º anos. Disciplina: Educação Visual.

10º anos. Disciplina: Oficina de Artes.

Ensino Recorrente – SEUC Noturno. Disciplina: Arte e Design.

**2000/2001**

– **Escola Ensino Básico 1º, 2º e 3º ciclos de S. Domingos**.

Vila do Carvalho, Covilhã

7º, 8º, 9º anos. Disciplina: Educação Visual e Tecnológica.

**2001/2002**

– **Escola do Ensino Básico 2º e 3º ciclos do Teixoso. Teixoso**, Covilhã.

7º anos. Disciplina: Educação Visual.

8ºanos. Disciplina: Técnicos e Métodos de Estudo Acompanhado.

### **2002/2003**

– **Escola do ensino Básico 2º e 3º ciclos do Teixoso. Teixoso, Covilhã.**

7º ano. Disciplina: Educação Visual

Disciplina: Artes e Técnicas Plásticas.

### **2004/2005**

– **Escola Secundária da Sé. Guarda.**

9º anos. Disciplina: Educação Visual

9º anos. Disciplina: Expressões Artísticas

11º anos. Disciplina: Teoria do Design

### **2005 a 2009**

– **Escola do 2º e 3º Ciclos do Sabugal**

5º, 6º, 7º, 8º e 9º anos. Disciplinas: Educação Visual & Tecnológica, Educação Visual, Educação Tecnológica, Formação Cívica e Área - Projecto.

### **2009/2010**

**Agrupamento de Escolas do Sabugal**

– Escola do 2º e 3º Ciclos do Sabugal

5º, 6º e 7º anos. Disciplinas: Área Projecto, Educação Visual e Educação Tecnológica

– Escola Secundária do Sabugal

8º, 9º anos, Profissionais - TOEV.

Disciplinas: Educação Tecnológica, Formação Cívica, Educação Visual

Profissionais: GPE – Gestão e Produção de Eventos (12º ano).

254 horas = 339 tempos lectivos

### **2010/2011**

**Escola Secundária do Fundão**

Cursos Profissionais:

PAPS09 – Curso de Apoio Psicossocial.

Disciplina de AE - Área de Expressões (12º ano)

200 Horas = 264 tempos lectivos

PAPS11 – Curso de Apoio Psicossocial.

Disciplina de AE - Área de Expressões (10º ano)

175 horas = 234 tempos lectivos

PAGR10 – Curso de Técnicos Artes Gráficas (11º ano).

Disciplina: EDE - Edição Electrónica

100 horas = 134 tempos lectivos