

Índice

Índice Geral	
Índice de Gráficos e Tabelas	
Resumo	
Resumen	
Introdução.....	11
Capítulo 1 – Evolução do Ensino do Espanhol em Portugal	17
Capítulo 2- Breve Histórico das Metodologias de Ensino de Língua Estrangeira.....	26
2.1 – O Método Gramática-Tradução.....	26
2.2 – O Movimento de Reforma no Ensino de Línguas.....	28
2.3 – O Método Audio-Linguístico.....	29
2.4 – A Teoria de Krashen e o Método Comunicativo.....	32
Capítulo 3 – Algumas Concepções do Lúdico.....	36
Capítulo 4 – A Interdependência Entre o Jogo e a Linguagem.....	49
Capítulo 5 – O Lúdico e o Desejo de Aprender.....	61
5.1 – O Desejo Segundo a Psicanálise.....	61
5.2 – A Estrutura do Desejo e a Estrutura Cognitiva.....	62
5.3 – A Aquisição do Conhecimento, o Saber e o Jogo.....	63
Capítulo 6 – O Lúdico, os Afectos e o Jogo no Quadro Europeu Comum de Referência Para as Línguas.....	65
6.1 – O Papel do Professor.....	66
6.2 – Os Factores Afectivos.....	66

Capítulo 7 – A Pesquisa Empírica.	68
7.2 – O Contexto da Pesquisa.	69
7.3 – A Metodologia Aplicada.	70
Capítulo 8 – Apresentação e Análise de Dados.	72
8.1 – Questionário Aplicado aos Alunos.	72
8.2 – Questionário Aplicado aos Professores.	80
Capítulo 9 – Proposta de Actividades Lúdicas.	92
9.1 – Actividade nº1: ¿Cuál es mi profesión?	93
9.2 – Actividade nº2: Hay un supermercado en el semáforo.	97
9.3 – Actividade nº3: Describo lo que veo.	101
9.4 – Actividade nº4: Juegos de papeles.	105
Considerações Finais.....	109
Bibliografia.....	113
Anexos.....	118

Índice de Gráficos e Tabelas

Gráfico 1 – Estudantes de Espanhol, no ano lectivo 2005/2006, em comparação com outros países.....	17
Gráfico 2 – Distribuição dos alunos inscritos em Espanhol no ensino básico e secundário, no ano lectivo de 2007/2008.....	19
Gráfico 3 – Evolução do ensino do Espanhol desde 1991 em Portugal.....	20
Gráfico 4 – Distribuição dos alunos inscritos em Espanhol no ensino básico e secundário por DRE, no ano lectivo de 2007/2008.....	21
Gráfico 5 – Evolução do número de escolas de ensino básico e secundário com alunos de Espanhol, na Região Centro.....	21
Gráfico 6 – Evolução do número de escolas de ensino básico e secundário com alunos de Espanhol, na região Norte.....	22
Tabela 1 – Idade dos alunos.....	72
Gráfico 7 – Idade dos alunos.....	72
Tabela 2 – Sexo dos alunos.....	73
Gráfico 8 – Sexo dos alunos.....	73
Tabela 3 – Já ouviste falar em actividades lúdicas?.....	74
Gráfico 9 – Já ouviste falar de actividades lúdicas?.....	74
Gráfico 10 – Quais as actividades que mais gostas de realizar nas aulas de Espanhol?.....	75
Gráfico 11 – O que é que te motiva mais na realização das actividades na disciplina de Espanhol?.....	76
Gráfico 12 – Que actividades achas que te motivariam mais para o estudo desta disciplina?.....	77
Tabela 4 – Quando o professor organiza um jogo ou actividade didáctica, achas que aprendes mais facilmente o conteúdo exposto?.....	78
Gráfico 13 – Idade dos professores.....	80
Gráfico 14 – Sexo dos professores.....	81
Tabela 5 – Disciplinas que lecciona.....	81
Gráfico 15 – Disciplinas leccionadas.....	82
Tabela 6 – Há quantos anos lecciona?.....	82

Gráfico 16 – Há quantos anos lecciona?	83
Tabela 7 – A que anos lectivos lecciona?	83
Tabela 8 – Carlos Drummond de Andrade afirma que "Brincar com crianças não é perder tempo, é ganhá-lo". Concorda?	84
Tabela 9 – Lúdico é sinónimo somente de brincadeira?	84
Tabela 10 – O lúdico estimula a aprendizagem?	86
Tabela 11 – Deve usar-se o lúdico nas práticas pedagógicas?	86
Tabela 12 – Deve usar-se o lúdico apenas nas actividades extra-curriculares	86
Tabela 13 – Deve usar-se o lúdico em todas as áreas?	87
Tabela 14 – O lúdico deve ser transversal ao currículo?	87
Tabela 15 – O lúdico deve ser usado só num determinado nível etário?	87
Gráfico 17 – Usar o lúdico só num determinado nível etário?	88
Tabela 16 – Costuma usar o lúdico nas suas aulas?	88
Gráfico 18 – Que competências desenvolve quando usa o lúdico nas suas aulas?	90
Gráfico 19 – Principais dificuldades que os professores sentem ao aplicar o lúdico nas suas aulas.	91

Resumo

Neste trabalho estudamos o papel do lúdico nas aulas de línguas estrangeiras e o seu valor pedagógico através dos tempos. O objectivo principal é salientar a importância do lúdico no processo de ensino-aprendizagem, particularmente no caso da língua espanhola. No entanto, porque não é fácil definir o lúdico, foi necessário analisar os vários conceitos de lúdico, procurando justificar a sua aplicação na sala de aula de línguas.

Começámos por fazer um breve estudo sobre a evolução do ensino do Espanhol em Portugal e abordámos as diversas metodologias de ensino da língua estrangeira, dando especial relevo ao método comunicativo por ter sofrido um grande impulso com a publicação das ideias de Krashen, que, inspirado nas teorias de Vygotsky, salientava o papel desenvolvido pelo ensino escolar na formação de conceitos, assim como o papel do outro na construção do conhecimento, revolucionou o ensino das línguas estrangeiras. Discutiu-se a interdependência entre o jogo e a linguagem bem como a relação entre o lúdico e o desejo de aprender. Procurámos saber o que o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas dizia sobre o tema e, além disso, objectivámos investigar a percepção dos alunos e dos professores quanto à importância do lúdico na procura de uma aprendizagem significativa. Partimos da hipótese de que o lúdico é um factor essencial em toda a actividade humana e que, por isso, não se pode ignorar nem subestimar numa aula de língua estrangeira. O lúdico é capaz de facilitar a aquisição e aprendizagem de uma língua permitindo a realização de “pontes” entre a teoria e a prática, transformando a aprendizagem em algo agradável e significativo.

Os resultados obtidos com a investigação mostraram que tanto professores como alunos consideram o lúdico como sendo motivador e estimulador da aprendizagem.

Por fim, como contribuição, oferecemos aos professores de Espanhol sugestões de actividades lúdicas que procuram o real comprometimento, interesse e aprendizagem do aluno na aula.

Resumen

En este trabajo estudiamos el papel del lúdico en las clases de lenguas extranjeras y su valor pedagógico a través de los tiempos. El objetivo principal es destacar la importancia del lúdico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, particularmente en el caso de la lengua española. Sin embargo, porque no es fácil definir el lúdico, hubo la necesidad de analizar los varios conceptos de lúdico, buscando justificar su aplicación en las clases de lenguas.

Empezamos por hacer un breve estudio sobre la evolución de la enseñanza del Español en Portugal y abordamos las diversas metodologías de enseñanza de la lengua extranjera, dando especial relieve al método comunicativo por haber sufrido un gran impulso con la publicación de las ideas de Krashen, que, inspirado en las teorías de Vygotsky, que destacaba el papel de la enseñanza escolar en la formación de conceptos, así como el papel del otro en la construcción del conocimiento, revolucionó la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Discutimos la interdependencia entre el juego y el lenguaje, tal como la relación entre el lúdico y el deseo de aprender. Buscamos saber lo que el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas decía sobre el tema y, además, intentamos investigar la percepción de alumnos y de profesores en cuanto a la importancia del lúdico en la búsqueda de un aprendizaje significativo.

Partimos de la hipótesis de que el lúdico es un factor esencial en toda la actividad humana y que, por eso, no puede ignorarse ni subestimarse en una clase de lengua extranjera. El lúdico puede facilitar la adquisición y aprendizaje de una lengua, permitiendo la realización de “puentes” entre la teoría y la práctica, transformando el aprendizaje en algo agradable y significativo.

Los resultados obtenidos con la investigación demuestran que, tanto profesores, como alumnos, consideran el lúdico como motivador y estimulador del aprendizaje.

Finalmente, como ayuda, dejamos a los profesores de Español sugerencias de actividades lúdicas que buscan el real comprometimiento, interés y aprendizaje del alumno en clase.