

Reinterpretación cultural y rediseño del tarot: el proceso de ilustración del Tarot Porras

Cynthia Ruiz Porras

Relatório para obtenção do Grau de Mestre em
Design Multimédia
(2º ciclo de estudos)

Orientador: Prof. Doutor Luís Nogueira
Coorientador: Prof. Doutor Flávio Almeida

outubro de 2022

Declaração de Integridade

Eu, Cynthia Ruiz Porras, que abaixo assino, estudante com o número de inscrição m10900 de/o Design Multimedia da Faculdade UBI, declaro ter desenvolvido o presente trabalho e elaborado o presente texto em total consonância com o **Código de Integridades da Universidade da Beira Interior**.

Mais concretamente afirmo não ter incorrido em qualquer das variedades de Fraude Académica, e que aqui declaro conhecer, que em particular atendi à exigida referenciação de frases, extratos, imagens e outras formas de trabalho intelectual, e assumindo assim na íntegra as responsabilidades da autoria.

Universidade da Beira Interior, Covilhã _10_ / _10_ / _2022_

Cynthia

(assinatura conforme Cartão de Cidadão ou preferencialmente assinatura digital no documento original se naquele mesmo formato)

Resumo

O meu projeto consiste na investigação, e posterior reinterpretação, do tarot e dos seus significados intrínsecos. O objetivo é redesenhar as cartas relacionando esta nova versão a figuras e obras icônicas da arte e da cultura mundial. A partir dessas ilustrações, eu criaria uma página na web na qual apareceria uma letra animada e informações sobre seu significado seriam exibidas abaixo dela.

O acesso a esta página web seria possível através da utilização de um código qr, visível no menu. Obtendo como resultado final deste projeto o redesenho dos vinte e dois arcanos maiores, seis arcanos menores de cada naipe e uma página web juntamente com a respetiva animação de cartas. A obra também contém a criação de um deck físico redesenhado, fiel ao que pode ser visto online, combinando arte em meio físico e arte em meio multimídia.

Palavras-chave

Ilustração; animação; processo criativo

Resumen

Mi proyecto consiste en la investigación, y posteriormente reinterpretación, del tarot y sus significados intrínsecos. El objetivo es hacer un rediseño de las cartas relacionando esta nueva versión con figuras y obras icónicas del arte y de la cultura mundiales. Partiendo de estas ilustraciones crearía una página web en la que aparecería una carta animada y debajo de esta se mostraría información sobre su significado.

El acceso a esta página web sería posible mediante la utilización de un código qr, visible en la carta. Logrando como resultado final de este proyecto el rediseño de los veintidós arcanos mayores, seis arcanos menores de cada palo y una página web junto con su respectiva animación de la carta. El trabajo contiene también la creación de una baraja física rediseñada, fiel a la que puede ser visualizada de forma online, combinando de esta manera el arte en un medio físico y el arte en un medio multimedia.

Palabras clave

Ilustración; animación; proceso creativo

Abstract

My project consists of the investigation, and later reinterpretation, of the tarot and its intrinsic meanings. The goal is to redesign the cards by relating this new version to iconic figures and works of world art and culture. Starting from these illustrations, I would create a web page in which an animated letter would appear and information about its meaning would be displayed below it.

Access to this web page would be possible through the use of a qr code, visible on the menu. Achieving as a final result of this project the redesign of the twenty-two major arcana, six minor arcana of each suit and a web page along with its respective card animation. The work also contains the creation of a redesigned physical deck, faithful to the one that can be viewed online, thus combining art in a physical medium and art in a multimedia medium.

Keywords

Illustration; animation; creative process

Índice

Introducción	
Parte I – ILUSTRACIÓN	2
I.1. Definición	2
I.2. Historia	2
I.2.1. Del origen hasta el siglo XIX	2
I.2.2. Cartel	4
I.2.3. Cine	5
I.3. Diferentes estilos, técnicas y materiales de ilustración	6
I.4. Ilustración y Tarot	7
Parte II – PORRAS TAROT	8
II.1. El tarot	8
II.1.1. Que es	8
II.1.2. Historia	8
II.1.3. Rider Waite Tarot	11
II.1.4. Porras Tarot	12
II.2. Rediseño de las cartas	12
II.2.1. Explicación rediseño	13
II.2.2. Tipografía	45
II.2.3. Colores	45
II.2.4. Línea	46
II.2.5. Animación y página web	46
Conclusión	47
Bibliografía	48
Anexo	51

Lista de Figuras

[1 linha de intervalo]

Figura 1. Proporción carta tarot.....	13
Figura 2. Rediseño El Loco.....	14
Figura 3. El Loco Rider Waite.....	14
Figura 4. Rediseño El Mago.....	15
Figura 5. El Mago Rider Waite.....	15
Figura 6. Rediseño Sacerdotisa.....	15
Figura 7. Sacerdotisa Rider Waite.....	15
Figura 8. Rediseño Emperatriz.....	16
Figura 9. Emperatriz Rider Waite.....	16
Figura 10. Rediseño Emperador.....	17
Figura 11. Emperador Rider Waite	17
Figura 12. Rediseño Papa.....	17
Figura 13. Papa Rider Waite.....	17
Figura 14. Rediseño Enamorados.....	18
Figura 15. Enamorados Rider Waite.....	18
Figura 16. Rediseño Carro.....	19
Figura 17. Carro Rider Waite.....	19
Figura 18. Rediseño Fuerza.....	20
Figura 19. Fuerza Rider Waite.....	20
Figura 20. Rediseño Ermitaño.....	20
Figura 21. Ermitaño Rider Waite.....	20
Figura 22. Rediseño Rueda de la fortuna.....	21
Figura 23. Rueda de la fortuna Rider Waite.....	21
Figura 24. Rediseño Justicia.....	22
Figura 25. Justicia Rider Waite.....	22
Figura 26. Rediseño Colgado.....	22
Figura 27. Colgado Rider Waite.....	22
Figura 28. Rediseño Muerte.....	23
Figura 29. Muerte Rider Waite.....	23
Figura 30. Rediseño Templanza.....	24
Figura 31. Templanza Rider Waite.....	24
Figura 32. Rediseño Diablo.....	24
Figura 33. Diablo Rider Waite.....	24
Figura 34. Rediseño Torre.....	25
Figura 35. Torre Rider Waite.....	25
Figura 36. Rediseño Estrella.....	26
Figura 37. Estrella Rider Waite.....	26
Figura 38. Rediseño Luna.....	26
Figura 39. Luna Rider Waite.....	26
Figura 40. Rediseño Sol.....	27
Figura 41. Sol Rider Waite.....	27
Figura 42. Rediseño Juicio.....	28
Figura 43. Juicio Rider Waite.....	28
Figura 44. Rediseño Mundo.....	28
Figura 45. Mundo Rider Waite.....	28
Figura 46. Rediseño 3bastos.....	29
Figura 47. 3bastos Rider Waite.....	29
Figura 48. Rediseño 4bastos.....	30
Figura 49. 4bastos Rider Waite.....	30
Figura 50. Rediseño 7bastos.....	30

Figura 51. 7bastos Rider Waite.....	30
Figura 52. Rediseño 8bastos.....	31
Figura 53. 8bastos Rider Waite.....	31
Figura 54. Rediseño 10bastos.....	32
Figura 55. 10bastos Rider Waite.....	32
Figura 56. Rediseño reina de bastos.....	32
Figura 57. Reina de bastos Rider Waite.....	32
Figura 58. Rediseño 2oros.....	33
Figura 59. 2oros Rider Waite.....	33
Figura 60. Rediseño 3oros.....	34
Figura 61. 3oros Rider Waite.....	34
Figura 62. Rediseño 4oros.....	34
Figura 63. 4oros Rider Waite.....	34
Figura 64. Rediseño 5oros.....	35
Figura 65. 5oros Rider Waite.....	35
Figura 66. Rediseño 7oros.....	36
Figura 67. 7oros Rider Waite.....	36
Figura 68. Rediseño 8oros.....	36
Figura 69. 8oros Rider Waite.....	36
Figura 70. Rediseño asespadas.....	37
Figura 71. asespadas Rider Waite.....	37
Figura 72. Rediseño 3espadas.....	38
Figura 73. 3espadas Rider Waite.....	38
Figura 74. Rediseño 9espadas.....	38
Figura 75. 9espadas Rider Waite.....	38
Figura 76. Rediseño 10espadas.....	39
Figura 77. 10espadas Rider Waite.....	39
Figura 78. Rediseño sotaespadas.....	40
Figura 79. sotaespadas Rider Waite.....	40
Figura 80. Rediseño caballoespadas.....	40
Figura 81. caballoespadas Rider Waite.....	40
Figura 82. Rediseño 2copas.....	41
Figura 83. 2copas Rider Waite.....	41
Figura 84. Rediseño 4copas.....	42
Figura 85. 4copas Rider Waite.....	42
Figura 86. Rediseño 5copas.....	42
Figura 87. 5copas Rider Waite.....	42
Figura 88. Rediseño 6copas.....	43
Figura 89. 6copas Rider Waite.....	43
Figura 90. Rediseño 10copas.....	44
Figura 91. 10copas Rider Waite.....	44
Figura 92. Rediseño sotacopas.....	44
Figura 93. sotacopas Rider Waite.....	44
Figura 94. Código qr pagina web.....	46

Introducción

El trabajo consiste en el rediseño de las cartas del tarot utilizando personajes y personalidades del arte y la cultura como elementos de referencia para las ilustraciones. La elección de este tema en determinado se debe a mi curiosidad sobre el tarot y el gran deseo de crear nuevas obras que tengan un trasfondo artístico o cultural. Creo interesante y enriquecedor la realización de trabajos acerca de temas que nunca antes se habían abordado personalmente, ya que uniendo aquello que ya se conoce con lo que se va conociendo se pueden crear obras interesantes y llenas de significado, en este caso unas obras llenas de significado esotérico. Se crece creativa y mentalmente.

Para poder llevar a cabo el rediseño de las cartas es imprescindible el estudio previo de cada una de ellas, tanto su ilustración como su lectura, comenzando con una previa investigación acerca de los orígenes del Tarot, los distintos tipos de Tarot que existen para así conocer el contexto que le rodea. A esto se añado información sobre la ilustración, ya que es el elemento central del trabajo. Estas dos búsquedas hacen la primera parte del trabajo.

A partir de ahí, se hizo un breve estudio individual sobre las setenta y ocho cartas (22 Arcanos Mayores y 56 Arcanos Menores), utilizando como referencia el Tarot de Rider Waite para poder posteriormente realizar un rediseño utilizando estas cartas como ejemplo. A partir del significado de cada carta se utilizó referencias artísticas y/o culturales que remiten a lo mismo, existiendo una unión entre ambos conceptos, es decir, si una carta significa "X" el personaje o elemento representado en la nueva carta tiene que reproducir igualmente "X".

Elegí como referencia el Tarot Rider Waite porque es uno de los más reconocidos y porque las ilustraciones de los Arcanos Menores son más explícitas, por lo que a la hora de realizar una lectura de cartas resulta mucho más fácil, sobre todo para las personas que acaban de iniciarse en el Tarot.

Por lo que como elemento final estaría, por una parte, el lado más teórico sobre la ilustración y el tarot y, por otra, la información sobre el tarot rediseñado, con la explicación de todo el proceso, desde la elección de colores, tipografía y tamaño de la carta hasta, la evolución del proceso de rediseño, de la carta-desde el boceto hasta el prototipo final.

Parte I- ILUSTRACIÓN

I.1. Definición

La ilustración es un tipo de arte que reproduce imágenes para transmitir de forma visual un contenido en particular. Este se realiza de forma imaginativa, propia y personal.

Además de informar y resolver problemas, la ilustración tiene también como función decorar, educar o inspirar entre otras.

Una de las características que la diferencia de otras artes es que es un arte que necesita un motivo para existir, como, por ejemplo, la explicación gráfica de un texto o la publicidad.

En grandes ocasiones se suele separar la ilustración y el diseño debido a motivos estéticos, pero en realidad están enlazadas, sobre todo en un entorno comercial.

Según la RAE (2022), la ilustración es la estampa, grabado o dibujo que adorna o documenta un libro.

La ilustración se basa en las técnicas artísticas tradicionales, considerándose como arte en contexto comercial. Por ello el tema abordado mediante la ilustración está definido por las demandas sociales y económicas.

I.2. Historia

I.2.1. Del origen hasta el siglo XIX

El inicio de la ilustración se remonta a siglos en el pasado, siendo utilizado como complemento descriptivo en libros y manuscritos. Los más antiguos que se conocen son, según Dalley (1992) *El libro Egipcio de los Muertos* y el *Papyrus Ramessum*, del año 1900 a. de C.

A lo largo de la historia, las ilustraciones de libros se realizaban tradicionalmente con bloques de maderas, los cuales se grababan a mano. Pero esta técnica tenía principalmente dos inconvenientes: era una técnica que precisaba de mucho tiempo para ser realizada y las planchas de madera grabada acababan deteriorándose.

A finales del siglo XV la ilustración tuvo un gran avance, debido a la invención de la imprenta con tipos móviles metálicos, en 1450, por Johannes Gutenberg. Gracias a esta creación se consiguieron crear impresiones sin necesidad de grabar página por página, aportando rapidez y facilidad. La impresión por la cual Gutenberg es más reconocido es una Biblia de 1.286 páginas, que tardó tres años en estar finalizada. Esto amplió las posibilidades tanto para la reproducción de textos como para la reproducción de ilustraciones, convirtiéndose en uno de los descubrimientos con mayor impacto en la historia. Algunos de los primeros ilustradores como Holbein y Durero continuaron a utilizar tanto impresión por grabado en madera como impresión por imprenta con tipos móviles metálicos, pero el grabado de madera comenzó a perder popularidad.

Más tarde, en el periodo Edo (1615-1867), en el antiguo Japón, a partir de la escuela Ukiyo-e se desarrolló la xilografía en color. Ukiyo-e, que significa “imágenes del mundo flotante”, se caracteriza por ilustrar la vida cotidiana e histórica. Estas xilografías son bidimensionales, caracterizándose por el uso de líneas y colores suaves, como nos dice Harris (2012).

Uno de los representantes más conocidos fue Katsushika Hokusai (1760-1849), autor de *La ola de Kanagawa*. Fue el primer artista que decidió ilustrar paisajes en vez de personas. Este arte de impresión se convirtió en una de las mayores aportaciones japonesas al arte contemporáneo.

Otro avance fue la invención de la litografía en 1796 por el alemán Alois Senefelder, la primera técnica que no necesitaba una superficie en relieve. La litografía se realiza a partir del conocimiento en el que el agua y el aceite no se mezclan, utilizando una superficie plana, siendo así una impresión planográfica. Uno de los artistas más reconocidos fue Gustave Doré, que ilustró obras como *Don Quijote de la Mancha*, *El Infierno de Dante* y *La Sagrada Biblia* entre otras. Doré no solo fue un icono ilustrativo, también sirvió como influencia para gran cantidad de artistas y para el mundo cinematográfico. (Sadurní, 2022)

Posteriormente fue inventado, en 1851, la cromolitografía, que es un método de litografía en el cual se utilizan también colores, aunque esto encarecía y alargaba el proceso. También se introdujo la línea negra, conocida también como la black keyline; gracias a ello la impresión a cuatro colores se podía realizar de forma más sencilla. Otros de los métodos de impresión que surgieron son el grabado en linóleo y la serigrafía, método en el cual se usa una plantilla y a través de ella se hace pasar la tinta, fijándose esta capa a una trama de tejido.

Uno de los mayores impactos en la ilustración fue la invención de la fotografía, que apareció por primera vez en 1839 en libros impresos. La fotografía cambió la manera de ver las cosas y también de ilustrar la realidad. Ayudó a tener una mejor manipulación de la luz y aportó velocidad en comparación con las ilustraciones que eran más lentas de producir. Esto provocó un descenso del uso de los grabados en madera.

El campo de trabajo de los ilustradores ha ido en aumento, incluso la modernización de los materiales, pero el papel del ilustrador no ha cambiado en gran medida. Sigue trabajando a favor del comercio y los medios de comunicación.

I.2.2. Cartel

A partir de la invención de la imprenta con tipos móviles surgieron los primeros carteles, ya que es cuando se producen en el papel. El primer cartel fue realizado por William Caxton en 1477, siendo un cartel sobre los beneficios de las aguas termales y el primer cartel impreso de Inglaterra.

Con la Revolución Industrial las necesidades comunicativas cambian, por lo que el cartel adquiere mayor importancia, ya que es la mejor manera de llegar a la sociedad. La litografía fue uno de los procedimientos más utilizados ya que permitía la creación de carteles de gran tamaño y con gran variedad de colores. Jules Chéret, artista francés, fue conocido por la creación de gran cantidad de colores utilizando solamente tres piedras y también por conseguir un equilibrio entre ilustración y tipografía.

Otro artista reconocido fue Henri de Toulouse-Lautrec, conocido como el primer maestro del cartel moderno, debido a que en sus obras no incorporaba elementos decorativos innecesarios. Mientras que Alphonse Mucha fue el protagonista del Art Nouveau, poniendo como elemento principal la naturaleza y las figuras femeninas.

A principios del siglo XX la mujer deja de ser el elemento central y lo comienzan a ser los productos. Leonetto Cappiello, ilustrador italiano, realiza este tipo de carteles, pero modernizándolos mediante el uso de ilustraciones y fondos planos.

En la primera Guerra Mundial los carteles se enfocan en cuestiones bélicas (dando importancia a las necesidades políticas y sociales). Uno de los ilustradores de la época fue Llorenç Brunet, realizó 47 dibujos caricaturescos mostrando episodios relevantes de este acontecimiento.

Más tarde con las vanguardias modernistas, el diseño gráfico sufre una renovación. Algunos ejemplos son la tipografía como protagonista en la Bauhaus, las formas elegantes y geométricas en el Art Decó o la combinación de fotografía y elementos geométricos (fotomontaje) en el constructivismo.

Posteriormente, la segunda Guerra Mundial, como la primera, también se enfoca en temas bélicos, con carteles como el famoso *We Can Do It!* de J. Howard Miller o *I Want You for U.S. Army* de James Montgomery Flagg. Este es el momento en que la litografía pasa a segundo plano y comienza el auge de la técnica offset, la cual consiste en la aplicación indirecta de tinta sobre diferentes materiales, normalmente papel. Es una técnica que minimiza el precio de producción cuanto mayor sea la cantidad de ejemplares que se realicen.

Más adelante, en los años 50, predomina el minimalismo y la elegancia, teniendo como mayor referente la escuela suiza, siendo Josef Müller-Brockmann y Armin Hofmann los principales exponentes. Con creaciones como un cartel para un concierto de Beethoven en la Tonhalle de Zúrich por Müller y un póster para la Oficina de Extensión Comercial de Suiza, *Das Holz als Bau Stoff*, por Hofmann.

La psicodelia es el principal exponente de la ilustración en los años 70, mediante el uso de formas sinuosas y el abuso del color, poniendo al pop art y al surrealismo como movimientos característicos de esta época. Algunos de los artistas más reconocidos son Paul Rand o Saul Bass.

En cambio, en la actualidad el cartel no es “cartel” como antes era conocido. Esto es debido al incremento de soportes y formas de consumo de información, pudiendo acceder a esta información de forma online. Pero aún se sigue utilizando el cartel de forma física, siendo esta una de las formas favoritas de utilización.

I.2.3. Cine

La rama del cine en la que se centra más la ilustración es en la animación, aunque cabe destacar también la importancia del uso del cartel para la promoción de películas. Fue a mediados del siglo XIX cuando comenzó la animación. El primer aparato que podía reproducir imágenes en movimiento fue creado por John Ayrton Paris en 1824, el llamado taumatropo. Este consistía en un disco de cartón con diferentes ilustraciones en sus dos caras, este tenía dos cuerdas a sus extremos y al hacerlo girar creaba una ilusión de movimiento.

Posteriormente se fueron creando otros aparatos, como el fenaquistiscopio, el estroboscopio, el zoótropo y el zoopraxiscopio (el invento más parecido a los proyectores cinematográficos).

Todos estos aparatos “funcionan” mediante el principio de la persistencia de la visión. El primer cortometraje visto fue *Fases humorísticas de caras graciosas* (1906), un corto mudo con técnica de dibujo dirigido por James Stuart Blackton, el padre de la animación estadounidense. En este corto puedes ver como mezcla una imagen real con stop motion. Con *Fantasmogorie* (1908), de Émile Cohl se pueden ver los primeros pasos de lo que se considera “animación tradicional” (dibujar con lápiz y papel cada uno de los fotogramas de una animación).

Por otro lado, Winsor McKay utilizó técnicas innovadoras como el calco, los bucles de animación y el keyframing, es decir, dibujar el principio y el final de un movimiento y a partir de esa referencia crear los dibujos intermedios. Esto se puede ver en su corto *Gertie the Dinosaur* (1914), que consta de 10.000 dibujos.

En ese mismo año fue creado *Felix the cat*, por los hermanos Fleischer, creadores también del rotoscopio (aparato que daba la posibilidad de calcar personajes sobre personajes reales ya proyectados, siendo un método que aportaba movimientos más detallados y realistas) técnica mediante la cual crearon el cortometraje *Betty Boop en Blancanieves* (1933).

La animación se convirtió en un negocio y, como en todo negocio, la experimentación empezó a cobrar importancia. Las técnicas comenzaron a expandirse y se generaron otras nuevas.

Por ejemplo, la animación de siluetas, realizada con tijeras que creaban recortes. Un ejemplo de este tipo de animación sería *Cenicienta* (1922), creada por la animadora Lotte Reiniger.

Uno de los cortos de animación más significativos fue *Steamboat Willie* (1928), de Walt Disney, ya que marcó el inicio de la época dorada de la animación estadounidense, que duraría hasta 1960. En este corto la música y el sonido estuvieron en todo momento sincronizados con la imagen. Esta película situó a Disney en la primera posición de las productoras de animación.

Mientras en Japón, después de la II Guerra Mundial, comenzó la industria del manga por Osamu Tezuka. Este utilizó como referencia a Walt Disney, utilizando secuencias de viñetas animadas para conseguir una mayor fluidez y movimiento. (Pérez, 2021).

Otro gran cambio surgió en 1995, años más tarde de la utilización de ordenadores para realizar animaciones, cuando se estrenó *Toy Story*, la primera película íntegramente 3D y también el primer largometraje de Pixar. Antes de este largometraje, la animación en formato digital solo se había utilizado en pequeños fragmentos de películas, como ocurre con *Star Wars*. Pero fue anterior a esto cuando realmente apareció la animación digital, que se comenzó a experimentar con gráficos por ordenador en los años 40 y 50. En la actualidad, la animación tradicional ha casi desaparecido y el uso de animación digital es usado por casi todo el cine de animación, siendo la animación 3D el método más utilizado.

I.3. Diferentes estilos, técnicas y materiales de ilustración

La ilustración puede ser usada en gran cantidad de campos, entre los cuales se encuentran la ilustración infantil, la fantástica, la conceptual, la narrativa, la publicitaria, la de portada y la de moda entre otras. Las más relacionadas con el trabajo son la ilustración para carteles y la ilustración para el cine.

Las ilustraciones se pueden dividir en dos grandes grupos, la ilustración tradicional y la ilustración digital. La ilustración tradicional es aquella que se realiza a mano (pintar a mano, dibujar a mano), mientras que la ilustración digital es la que se realiza mediante el uso de las nuevas tecnologías.

Para poder realizar una ilustración es imprescindible el uso de materiales, entre los que se encuentran:

- Lápiz y otros métodos de punta: lápices de dibujo y de colores, carboncillo, pastel, punzón, frottage.
- Pluma y tinta: plumas de ave y de caña, pluma con depósito, bolígrafos, rotuladores, tintas de dibujo.
- Oleos y otros métodos de pintura: pintura encáustica, acuarela, gouache, acrílicos, óleo, pigmentos.
- Aerógrafo.

Cuanto a las técnicas, existe una gran variedad, entre las que se encuentran el dibujo de línea, sombreado cruzado, puntillismo, salpicado, borrados, temple al huevo, impresión, fotomontaje y a ordenador.

Entre las técnicas de ilustración también se encuentran los diferentes métodos de impresión, la impresión en relieve (xilografía, grabado en madera, grabado en linóleo), el grabado en hueco (intaglio, aguafuerte), la planografía (litografía) y la plantilla (serigrafía).

I.4. Ilustración y Tarot

Las primeras ilustraciones realizadas en el Tarot fueron hechas a mano sobre delgadas láminas de marfil, hueso, pergamino, y más adelante, papel. Estos materiales eran difíciles de conservar debido a su delicadeza como nos dice Salas (2009).

Posteriormente con la fabricación del papel y la creación de la imprenta se comenzaron a utilizar los grabados, ya que era una técnica que permitía producir una mayor cantidad de copias, siendo el proceso más corto y menos costoso. Debido a estos avances se popularizó la fabricación de las barajas.

En las ilustraciones se comenzó a utilizar como referencia el modelo provenzal, caracterizado por la simplicidad de su dibujo y el acierto en el uso de colores. Este modelo se identifica por la conservación del espíritu tradicional, por ello los nombres que aparecen en la parte de abajo están en francés (esto ocurre con todos los modelos anteriores a 1760, después de esa fecha se comienza a traducir a otros idiomas.) (Salas, 2009).

En el tarot, uno de los elementos ilustrativos más importantes es el color, este no es usado de forma únicamente estética, sino que muestra un significado. Con el avance de la invención del grabado los colores comenzaron a cobrar mayor importancia, adaptándose al arte bizantino, utilizando únicamente seis colores: el negro, el azul, el verde, el amarillo, el rosa y el rojo. Sus significados son:

-Azul: Es el color de la devoción, relacionado con los pensamientos religiosos.

-Verde: Es el color de la sensación y la percepción, la naturaleza.

-Amarillo: Es el color del intelecto y la mente, la luz.

-Rojo: Es el color del sentimiento y la pasión, el fuego.

-Rosa: Es el color de la carne, combinación de rojo y de blanco (nacimiento y/o vejez).

-Negro: Este color puede significar dos cosas. La negación del color, la muerte. La unión de todos los colores, el caos original.

Parte II- PORRAS TAROT

II.1. El Tarot

II.1.1. Que es

El tarot es conocido como un juego de cartas que sirven para la adivinación, pero estas cartas abarcan una filosofía en sí mismas. Se considera que el tarot abarca la tradición de Occidente, enfocado principalmente en la numerología, la cábala, la astrología y el simbolismo de colores y formas.

La numerología es el estudio del significado oculto de los números, teniendo estos no solo significado cuantitativo, sino que también tienen un significado cualitativo. Este se centra en los primeros nueve números. Los demás números pueden reducirse sumando las cifras por las cuales están formados de cuatro maneras diferentes: la reducción teosófica, la sucesión y suma de interpretaciones, la derivada del significado de las letras del alfabeto hebreo y las causas tradicionales de carácter universal. (Salas, 1998).

La cábala (kábbalá) es el arte de leer e interpretar la Biblia de forma espiritual con la finalidad de desvelar el mensaje de Dios y del mundo.

La astrología es el arte de interpretar la ubicación y movimiento de los astros, conociendo con ello el destino de las personas.

El simbolismo de colores y formas, estos dos elementos se utilizan para expresar aquello que quieres comunicar y su significado varía según las distintas culturas, por ejemplo en la cultura occidental el color utilizado para representar el duelo es el negro, mientras que en la cultura oriental es el blanco.

El Tarot suele ser utilizado como método para adivinación acerca del pasado, presente y futuro y se considera un tipo de cartomancia. Está compuesto por 78 cartas denominadas arcanos, término que deriva de la palabra en latín *arcanum* que significa secreto. De esta manera al utilizar el Tarot se va descubriendo lo que está secreto (el sentido no explícito que este tiene).

II.1.2. Historia

El tarot tiene un origen incierto, esto es debido a que no existen grandes variedades de ejemplares completos y en muchas ocasiones no se puede saber con exactitud si se trata de un original o de una copia.

La primera mención escrita sobre el Tarot fue en 1227, esta mención era: “los niños italianos eran instruidos en el conocimiento de las virtudes mediante unas láminas que denominaban carticellas”. Estas carticellas están constituidas por cinco series de diez cartas cada una con un tamaño de 10 x 18 cm, siendo las láminas de Mantegna las más antiguas conservadas (creado por Francesco de Cossa y realizado mediante grabado). En 1299 se nombra de forma directa la baraja, en el manuscrito *Trattato del governo della familia*, escrito por Pipozzo di Sandro, donde se menciona por primera vez a las cartas con el nombre de naibis, como dice Salas (1998).

Cuanto a su localización, existen muchas hipótesis distintas sobre su origen, pudiendo ser gitano, árabe, hindú, francés, italiano o egipcio. Hay varias personas que son consideradas como los pioneros del Tarot, entre los que se encuentran Court de Gebelin, Etteilla, Eliphas Lévi entre otros.

Court de Gebelin fue un estudioso de la mitología, las religiones y la escritura egipcia, sus teorías tuvieron tanta importancia que fueron retomadas tanto por Etteilla y Eliphas Lévi. Etteilla, cuyo nombre real es “Alliette” el inverso del anterior, era un ocultista que no veía el Tarot como cartas de adivinación únicamente, sino también como algo con lo que ganarse la vida, fue el primero en popularizar la adivinación mediante el uso del Tarot. Eliphas Lévi, otro ocultista, atribuye a cada carta una letra del alfabeto hebreo.

Como dice Salas (1998) Court de Gebelin es una de las personas que declara que la palabra “TARO” tiene origen egipcio, y con ella se determinaba “el camino real de la vida”, en otras palabras, era un modelo al que se debía amoldar (encajar o ajustar) la vida y obra de cada uno.

Se puede justificar la creación del tarot en la época egipcia porque se cree que el Tarot está creado sobre el número siete, numero sagrado para los egipcios. Siendo los arcanos mayores veintiuno (tres veces siete sin contabilizar el loco ya que este no está numerado) y cada palo de los arcanos menores catorce (dos veces siete) y siendo el total de toda la baraja (sin contabilizar el loco) setenta y siete cartas (once veces siete), se comprende la importancia de la numerología en el Tarot. Estas conclusiones tuvieron una gran divulgación en el mundo ocultista y fueron retomadas por otros pioneros del tarot como Etteilla y Eliphas Levi, aunque se ha demostrado repetidamente su inexactitud. Un dato interesante es que cuando Court de Gebelin formuló sus teorías aún no había sido descubierta la Piedra de la Roseta, piedra con la cual en 1822 Champolion fue capaz de descifrar la escritura egipcia.

Se cree que las cartas de Tarot fueron creadas para conservar y transmitir una enseñanza esotérica. Estas cartas las incluyeron de forma lúdica comenzando por los arcanos menores y posteriormente añadiendo los mayores. La idea de hacerlo pasar como un juego era para que su verdadera función pasase desapercibida para los inquisidores. (Salas (1998)).

Esto es debido a que no se podía expresar el pensamiento con libertad, mediante el uso de palabras, por lo que ese pensamiento se camuflaba en símbolos o imágenes siendo únicamente posible conocer su mensaje si se profundiza más allá de su inofensiva apariencia.

Al ser una técnica adivinatoria esta se apoya en la utilización de habilidades paranormales que se encuentran escondidas en cada uno de nosotros, la más conocida y manifestada es la intuición, la capacidad de conocer cosas, hechos o situaciones que no se presentan mediante la lógica o la utilización de los cinco sentidos.

Para poder conocer sobre asuntos paranormales es necesario el uso de una base material, para poder concentrarse en aquello que se está buscando o para que sirva de conexión con esto. A partir del uso consciente del tarot las habilidades paranormales van aumentando y se va revelando un mundo interno, el cual antes era desconocido, apareciendo de forma inevitable la fascinación por el esoterismo.

El tarot se conforma de setenta y ocho cartas y está dividido en dos grupos. Uno de los grupos está conformado por veintidós cartas, los llamados arcanos mayores. Estos están numerados del cero al veintiuno, y como dice Salas (1998) representan un ciclo y un conjunto de enseñanzas sobre las cuales el consultante elabora su personalidad y desarrolla experiencias. Estas cartas pueden reflejar tanto una enseñanza como una carencia.

Están conformadas por El Loco (0), El Mago (I), La Sacerdotisa (II), La Emperatriz (III), El Emperador (IV), El Sumo Sacerdote (V), Los Enamorados (VI), El Carro (VII), La Fuerza (VIII), El Ermitaño (IX), La Rueda de la Fortuna (X), La Justicia (XI), El Colgado (XII), La Muerte (XIII), La Templanza (XIV), El Diablo (XV), La Torre (XVI), La Estrella (XVII), La Luna (XVIII), El Sol (XIX), El Juicio (XX) y El Mundo (XXI).

Los arcanos mayores se podrían dividir en seis grupos. Aquellos que son elementos astronómicos (La Estrella, La Luna, El Sol), personajes alegóricos (La Muerte, El Diablo), virtudes (La Fuerza, La Justicia, El Colgado, La Templanza), que hacen referencia a la sociedad humana (El Loco, El Mago, La Sacerdotisa, La Emperatriz, El Emperador, El Sumo Sacerdote, El Ermitaño), que unen la suerte y la vida (Los Enamorados y La Rueda de la Fortuna) y aquellos que están asociados con la fatalidad cósmica (El Carro, La Torre, El Juicio, El Mundo)

El otro grupo está constituido por cincuenta y seis, los llamados arcanos menores. Este grupo está dividido a su mismo tiempo en cuatro subgrupos de catorce cartas cada uno (numerados del uno al diez y seguidos por la carta de la sota, el caballo, la reina y el rey). Estas cartas representan elementos de la vida cotidiana. Entre los subgrupos de los arcanos menores se encuentran los oros, las espadas, las copas y los bastos.

En la baraja de naipes españoles los diferentes grupos o palos de los arcanos menores se clasifican de la misma manera (aunque en la gran mayoría de ocasiones la reina, los ochos, los nueves y los dieces no aparecen) mientras que en la baraja francesa son nombrados de forma diferente: los oros son diamantes, las espadas son picas, las copas son corazones y los bastos son tréboles. Se cree que la baraja francesa deriva de la baraja alemana (campanas, bellotas, corazones y hojas) y

esta a su vez de la baraja española, por lo que podría considerarse que la baraja francesa es una simplificación simbólica de la española.

La simbología que aparece en estas barajas de cartas ha originado gran cantidad de hipótesis. Una de ellas es en la cual se atribuía simbolismo a cada uno de estos palos relacionándolos con diferentes clases sociales egipcias, en la que los oros representaban al comercio y el dinero, los bastos a los campesinos y la agricultura, las copas a la Iglesia y las espadas a los nobles y soberanos según Torres, B. (2022). En cambio, según Court de Gebelin los oros no representaban al comercio, representaban a la monarquía.

Por otro lado se dice que el palo de bastos (acto) representa el fuego, cuya función psíquica es la imaginación creadora (en el campo adivinatorio hace referencia al trabajo, la sexualidad y a la autoridad); el palo de copas (sentimiento) representa el agua y su función psíquica es la de los sentimientos y de la creación artística (en el campo adivinatorio hace referencia al amor, las emociones y los sentimientos); el palo de espadas (lucha) representa el aire y su función psíquica es del pensamiento (en el campo adivinatorio hace referencia a los conflictos, las guerras, las luchas y las penas); el de oros (interés material) representa la tierra y su función psíquica es la percepción (en el campo adivinatorio hace referencia al poder material y la riqueza).

No se sabe con exactitud el origen de los naipes, creyendo que surgieron a partir de los arcanos menores del tarot, ya que también se pueden usar como método adivinatorio, pero en la actualidad tienen una función más lúdica que esotérica.

II.1.3. Rider Waite tarot

Existe una gran variedad de tipos de tarot, entre los más famosos se encuentran el tarot egipcio, el tarot de Marsella y el tarot Rider Waite. Para realizar este trabajo me enfoqué en el tarot Rider Waite. Este tarot fue creado por Arthur Edward Waite y dibujado por Pamela Colman Smith. La primera publicación de esta baraja de tarot fue en 1910 en Londres, por la editorial Rider, de ahí que se conozca como tarot Rider Waite. Waite es un investigador del ocultismo y del tarot, él considera que el tarot es una herramienta de autoconocimiento formada por puro simbolismo. Él intenta encontrar una unión entre la racionalidad y las escuelas mágicas. Esta fue la primera baraja de tarot que estuvo disponible comercialmente en Inglaterra.

Este tarot tiene grandes similitudes con el tarot de Marsella, pero también tienen grandes diferencias. La mayor diferencia, y uno de los motivos por el cual elegí Rider Waite como referencia para este trabajo, son los arcanos menores: el tarot de Marsella tiene un gran parecido en estas cartas con la baraja española, mientras que las cartas de Rider Waite tienen una representación con más información gráfica caracterizada por el uso de imágenes o escenas que facilitan su interpretación.

Por otro lado en el tarot Rider Waite, Waite coloca El Loco antes que la carta del Mago y también invierte la colocación de La Justicia y La Fuerza. Otro cambio que tiene es la numeración. En los números romanos el 4 es IV, como un 9 es IX etcétera. En cambio en el Tarot de Marsella el 4 es IIII y el 9 es VIII, esto es debido a que a si los números son progresivos, es decir la negación a pensar que un 4 es $5 - 1$, para mostrar que el Tarot suma más que resta. (Jodorowsky (2004)). En el tarot Rider Waite sin embargo si se utilizan los números romanos de forma correcta utilizando por ejemplo IV para hablar de 4. Aún con los cambios mencionados anteriormente, este Tarot preserva todo el simbolismo y valor.

II.1.4 Porras tarot

El tarot que estoy realizando decidí llamarlo *Porras tarot* porque Porras es uno de mis apellidos. La familia para mí es una de las cosas más importantes, ellos me enseñaron que una de las cosas más imprescindibles es la unión, como la que tienen todas las cartas del tarot, ya que dependen una de la otra.

Siento que para poder crecer espiritualmente tienes que aprender a valorar las personas que te quieren y apoyan a seguir trabajando en aquello que te gusta. Tanto la familia de mi padre como la de mi madre me han enseñado eso. Pero al final elegí utilizar el apellido que viene de parte de mi madre porque además de ser un apellido menos conocido, al menos en España, tiene varias similitudes con el tarot.

El número 7, según los egipcios, es el número sobre el que se creó el tarot. Aunque el origen es incierto y esto es solo una teoría, decidí centrarme en ella. Mi abuela tuvo 12 hijos, de los cuales se casaron 10, creando un total de 22 tíos y tías (junto con mi madre y padre): en el tarot hay 22 arcanos mayores. Entre tíos y primos somos 70, reduciendo a un número de un solo dígito pasa a ser 7, el número sobre el cual los egipcios creían que estaba creado el tarot. Contabilizando la familia de mi padre y de mi madre, junto a mis abuelos, la cifra total son 78 personas, tantas como cartas de tarot.

A partir de mi apellido diseñé la caja y la parte trasera de los naipes, utilizando el escudo emblemático de la familia Porras. Este está formado por cinco flores de lis de azur. La flor de lis simboliza un lirio, símbolo que fue utilizado hasta en la cultura egipcia. La flor de lis se usaba para señalar el norte en los mapas, también simbolizaba nuevos comienzos, honor, pureza de cuerpo y alma. La simbología en el tarot es un elemento muy importante por lo que me pareció interesante utilizar algo que simbolizara a mi familia.

II.2. Rediseño de las cartas

II.2.1. Explicación rediseño

Para realizar el rediseño lo primero que hago es un estudio previo de cada carta, indicando primero el significado general, luego el de la carta a la derecha y a la inversa y por último el significado en el amor, en la salud y en el trabajo.

A partir de dichos significados busco conceptos y/o personajes (que tengan un significado relacionado) y a partir de ahí comienzo a realizar el diseño. Hago un previo boceto a lápiz en una libreta y luego lo digitalizo, comienzo añadiendo los bloques de color y el fondo y por último añado unas leves sombras y brillos.

Decidí realizar el diseño de esta manera ya que no quería unas cartas muy ornamentadas, sino unas bastante lineales para hacer referencia a las primeras cartas que fueron realizadas mediante grabados. Las sombras y luces considero que le dan mayor armonía al diseño y una leve sensación de volumen.

Las dimensiones de las cartas están determinadas por una espiral de Fibonacci (Fig. 1), me resultó interesante añadirlo al diseño porque esta se trata de una secuencia infinita de números y tanto la numerología como la secuencia entre las cartas es importante en el tarot.

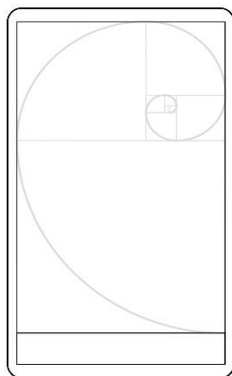


Fig. 1

A continuación se explica brevemente el proceso de reinterpretación de las cartas:

EL LOCO (CARTA 0)

La carta del loco se caracteriza por la figura de un joven caminando hacia la izquierda al borde de un precipicio. Lleva un hatillo con lo que serían sus pertenencias. Suele ir perseguido por un animal, que en muchas ocasiones es un perro. La carta significa que un nuevo camino, etapa en tu vida que va a comenzar, lo irracional. Si la carta se encuentra del derecho significa libertad, espontaneidad, decisión. El comienzo de algo nuevo ya sea viaje, etapa de vida... Aunque hay que

tener cuidado ante la autoconfianza ya que puede convertirse en delirio. Si la carta se encuentra revertida significa una acción apresurada, locura, estupidez, el dejarse llevar por los impulsos, imprudencia, irracionalidad, obsesión...

En el plano sentimental puede significar éxitos en romances pequeños. Una nueva independencia, cambios, inseguridad e incertidumbre. En el plano de la salud advierte de problemas circulatorios. Posibles peligros y la necesidad de ser más prudente. En el plano laboral muestra que hay que poner orden en inversiones y papeles, la necesidad de sentirte competente en lo que haces, la necesidad de independencia en tu trabajo.

La carta del loco la he representado con Dalí. A la izquierda (Fig2.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig3.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. El significado de la carta es nuevo camino, lo irracional, como el movimiento artístico del cual es uno de los mayores representantes, el surrealismo. Siendo un movimiento en el cual se necesita espontaneidad y libertad (como el significado de la carta al derecho). Dalí era una persona que se dejaba llevar por sus impulsos y realizó alguna "locura" (significado de la carta revertida); claro ejemplo es lo que dice Célia Fernandez (2022) cuando le devolvió un condón con esperma a su padre diciéndole que ya no le debía nada. De hecho, siempre se dudó sobre la cordura del artista pero él negó ego la locura con esta frase: "La única diferencia entre un loco y yo, es que yo no estoy loco".

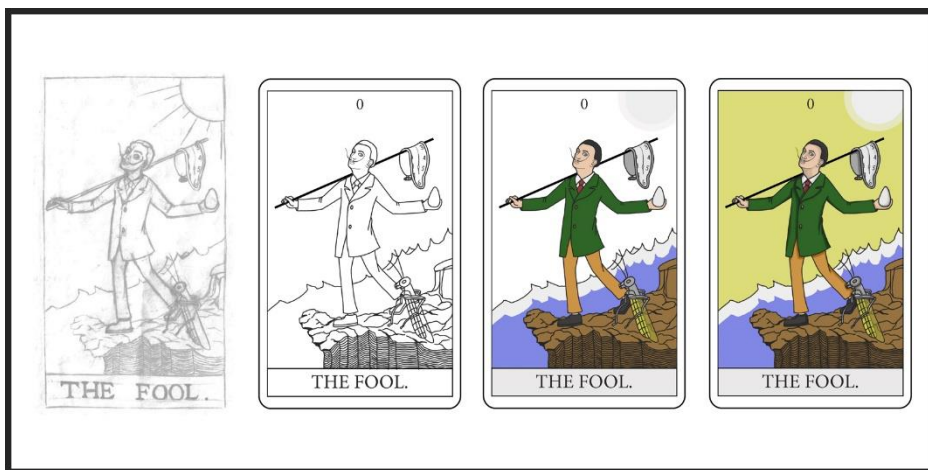


Fig2.



Fig3.

EL MAGO (CARTA 1)

La carta del mago la he representado con Freddie Mercury. A la izquierda (Fig4.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig5.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa cambiar la realidad con iniciativa, elocuencia... Freddie rompió todo lo establecido (como por ejemplo con el video de *I want to*

break free y con su ropa extravagante) y tenía una gran elocuencia, ya que con su música llegaba a las masas. La carta revertida significa torpeza, egoísmo... Aunque Freddie fue un artista increíble muchas polémicas le rodeaban, la ignorancia de la gente hacía que criticaran su vida privada (algo en lo que solamente debería de importarle a él).



Fig4.

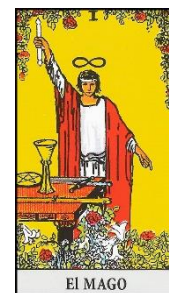


Fig5.

LA SACERDOTISA (CARTA 2)

La carta de la sacerdotisa la he representado con un ojo, haciendo referencia al tercer ojo. A la izquierda (Fig6.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig7.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. El significado de la carta es intuición y reflexión, al igual que el tercer ojo que es un concepto esotérico que hace referencia a una percepción que va más allá de lo que se ve con la simple vista. La carta revertida significa que uno no aprovecha lo suficiente su intuición, algo que utilizando el “tercer ojo” podría cambiar.

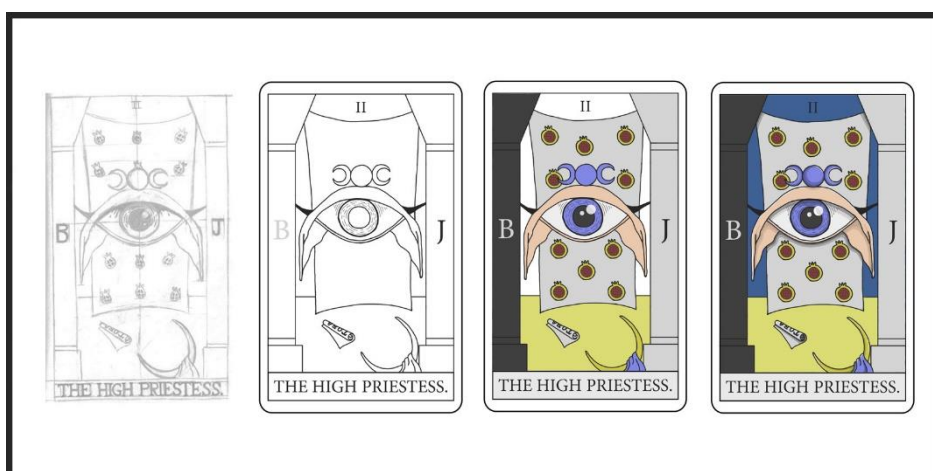


Fig6.



Fig7.

LA EMPERATRIZ (CARTA 3)

La carta de la emperatriz la he representado con Nefertiti. A la izquierda (Fig8.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig9.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. El significado de la carta es lujo, fertilidad. La época en la que Nefertiti gobernó fue uno de los periodos más ricos de la historia del Antiguo Egipto.

Nefertiti fue considerada como canon de belleza y su nombre significaba “la bella ha llegado”, tuvo seis hijas mujeres (feminidad y posibilidad de embarazo) y también fue cogobernada junto a su esposo (inteligencia, nacimiento de proyectos). Si la carta aparece revertida significa autoridad o dificultades que surgen en diferentes planos de la vida. Nefertiti fue también odiada por ciertas personas porque impuso la religión de Akenatón.

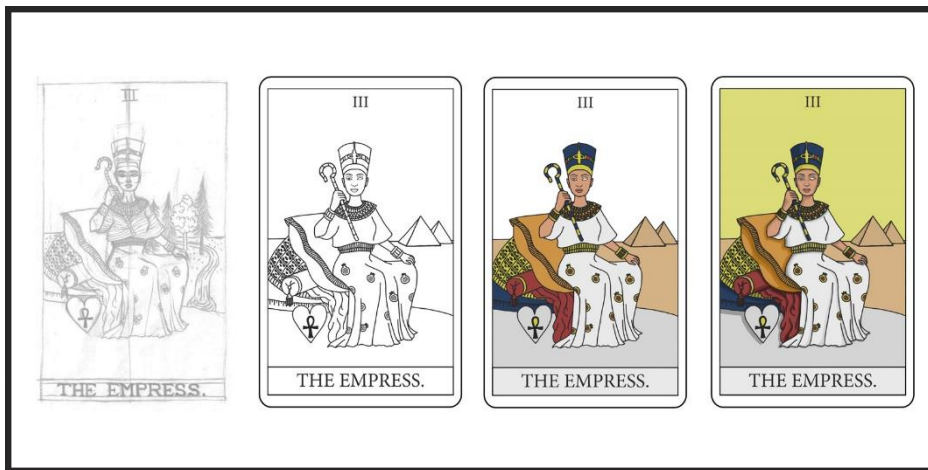


Fig8.



Fig9.

EL EMPERADOR (CARTA 4)

La carta del emperador la he representado con Tutankamón. A la izquierda (Fig10.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig11.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. El significado de la carta es éxito, poder, control, como fue su reinado, aunque este no durara mucho por su muerte.

La carta del derecho significa poder, autoridad, firmeza. Tutankamón gobernó de forma tradicional en Egipto y cambió de capital (de Amarna a Tebas). La carta revertida significa tiranía, falta de madurez. Hay muchos rumores sobre su muerte entre ellos está la posibilidad de que le asesinaran, murió joven, a los 18 años.

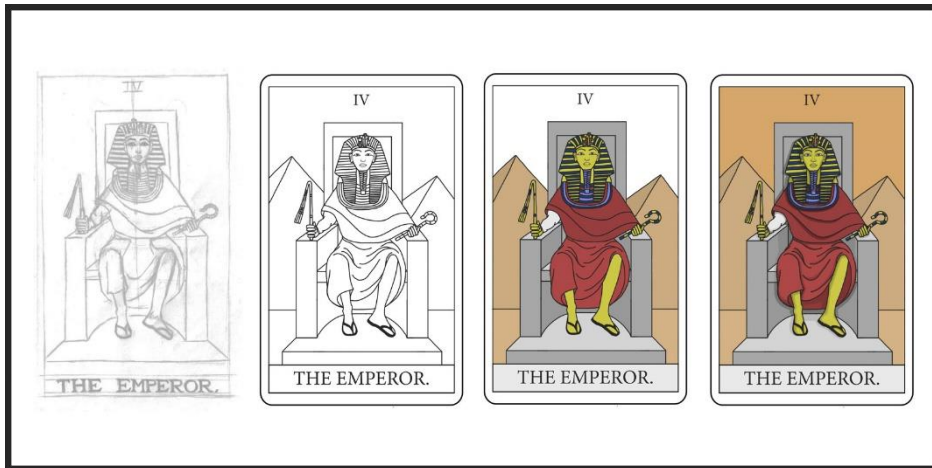


Fig10.



Fig11.

EL PAPA (CARTA 5)

La carta del papa la he representado con Sor Juana Inés de la Cruz. A la izquierda (Fig12.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig13.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta significa sabiduría, Sor Joana era una persona con mucho interés intelectual, respecto al significado de la ayuda espiritual, algunas personas creen que Sor Juana se internó en el convento para poder centrarse en la sabiduría que le aportaban los libros. El significado de la carta revertida es necesidad de ir en contra de lo establecido y Joana por ejemplo publicó comedias, algo que en aquella época no era bien visto que una mujer mostrara curiosidad intelectual por lo cual cuestionó a la sociedad de aquella época (significado de la carta revertida). Fue conocida por ser una luchadora por los derechos educativos de las mujeres (la carta entre otras cosas significa educación).



Fig12.



Fig13.

LOS ENAMORADOS (CARTA 6)

La carta de los enamorados la he representado con David, de Miguel Ángel y la Venus de Milo, de Alejandro de Antioquía. A la izquierda (Fig14.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig15.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. El significado de la carta es armonía, amor... ambas estatuas tienen armonía corporal con una proporción de 8 cabezas.

Si la carta se encuentra del derecho significa descubrimiento de lo que uno desea, como Michelangelo dice: "cada bloque de piedra tiene una estatua en su interior y es la tarea del escultor de descubrirla". El deseo sexual está representado con la desnudez de las figuras.

La carta revertida significa amor no correspondido, separación, por ello aparecen las dos figuras separadas.

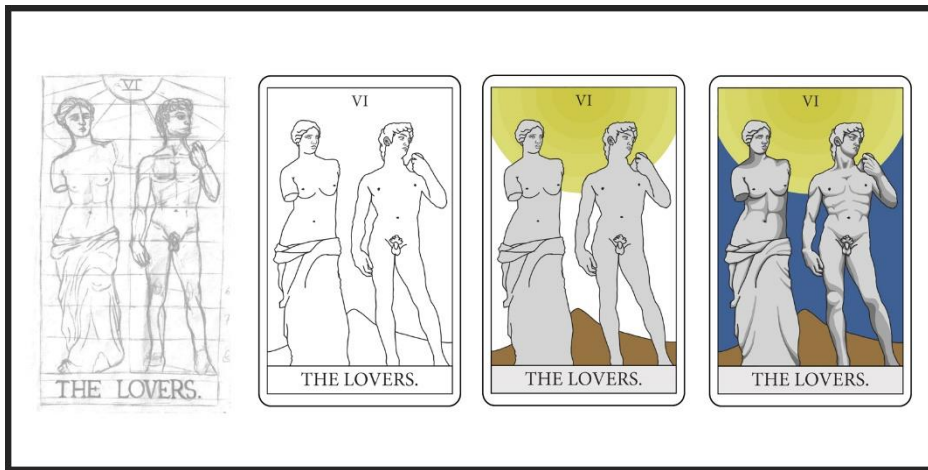


Fig14.



Fig15.

EL CARRO (CARTA 7)

La carta del carro la he representado con Pedro Picapiedra. A la izquierda (Fig16.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig17.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta significa viaje, se cree que aunque esta caricatura represente el pasado realmente lo que quiere es desvelar el futuro (creando así un viaje entre ambos tiempos).

Del derecho significa victoria sobre los obstáculos: se dice que los Picapiedra sobrevivieron a un apocalipsis. También significa perseverancia, esta fue la primera serie animada que duró más de dos temporadas.

Del revés significa situación que nos desborda, en este caso sería la Tercera Guerra Mundial que provoca el regreso a la edad de piedra o la infertilidad por la que pasa uno de los personajes (tema no abordado anteriormente en series animadas).

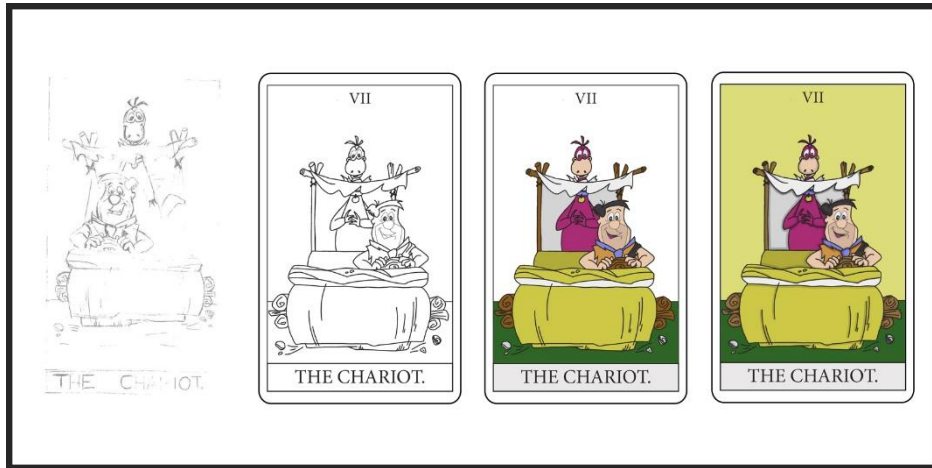


Fig16.



Fig17.

LA FUERZA (CARTA 8)

La carta de la fuerza la he representado con Frida Kahlo y en vez de un león un alebrije ya que son típicos de México. A la izquierda (Fig18.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig19.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. El significado de la carta es coraje, fuerza física e interior y Frida sufrió poleomilitis desde los seis años y tuvo un accidente causándole varios huesos rotos y lesiones graves en la columna, pero siguió adelante.

La carta del derecho significa autoconocimiento, confianza en uno mismo, perseverancia: una vez ella dijo que no pintaba sus sueños, que ella pintaba su propia vida.

Si la carta se encuentra revertida significa poca habilidad social, vacío interior: Frida dijo “me pinto a mí misma porque suelo estar sola y soy el objeto que mejor conozco.”



Fig18.



Fig19.

EL ERMITANO (CARTA 9)

La carta del ermitaño la he representado con Sean Connery en la película *El nombre de la rosa*. A la izquierda (Fig20.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig21.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta significa búsqueda e introspección, la película va sobre un monje franciscano y su discípulo que viajan a una abadía benedictina para buscar el motivo de una muerte.

La carta del derecho significa prudencia y paciencia, que debían tener ya que un libro sobre humor escrito por Aristóteles estaba envenenado.

Del inverso significa traición y persona interesada, refiriéndose en este caso a Jorge, el que se había dedicado de controlar la biblioteca y el culpable de las muertes.

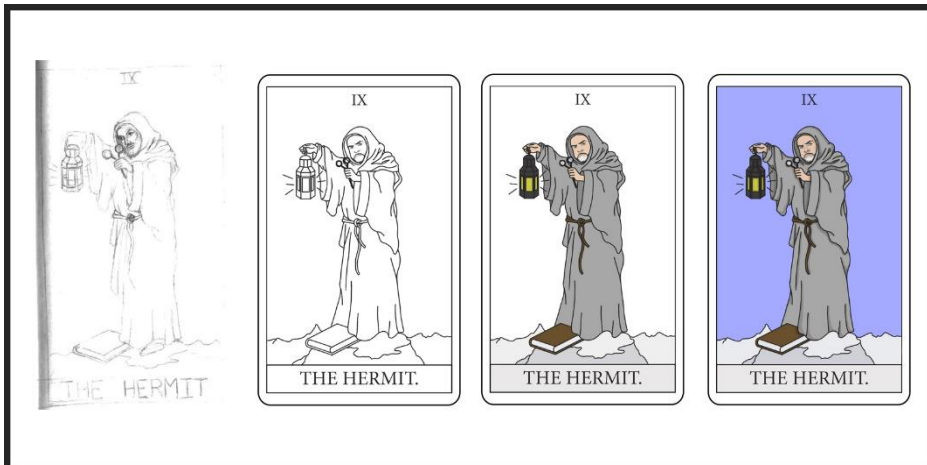


Fig20.

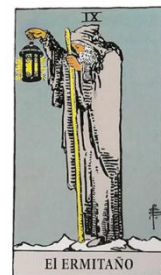


Fig21.

LA RUEDA DE LA FORTUNA (CARTA 10)

La carta de la rueda de la fortuna la he representado con una ruleta de la suerte de los casinos. A la izquierda (Fig22.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig23.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa cambios rápidos y aceptar la aleatoriedad de la vida dejando de temer al cambio. La ruleta de la suerte es un juego de azar, por lo que si se quiere jugar no se debe de tener miedo, ya que es tan posible ganar, como perder. La carta revertida significa inestabilidad, mala suerte y aparición de obstáculos. Es un juego inestable en el que se puede tener mala suerte, ya que consiste en la predicción de números.

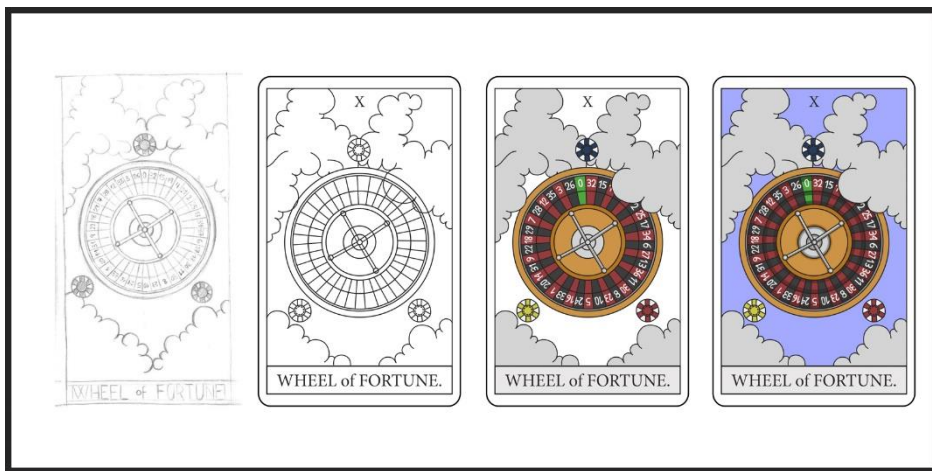


Fig22.



Fig23.

LA JUSTICIA (CARTA 11)

La justicia la he representado con Mel Gibson en *Braveheart*. A la izquierda (Fig24.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig25.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta revertida significa daño injusto a seres queridos, en la película los padres del protagonista son asesinados y posteriormente su mujer, también significa inmadurez y cobardía (la que tienen los nobles Lochlan y Mornay que traicionan al protagonista a cambio de un soborno).

La carta al derecho significa juicio justo, aquel que consigue el protagonista al matar a los dos nobles traidores. También significa paz interior y tranquilidad que es aquella que puede sentir el protagonista cuando muere, ya que no lo hace en vano. Se le consideró héroe escocés ya que luchó por la justicia.



Fig24.



Fig25.

EL COLGADO (CARTA 12)

La carta del colgado la he representado con Bestia de X-Men. A la izquierda (Fig24.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig25.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa necesidad de cambio de perspectiva, posible don de videncia, Bestia es capaz de colgarse de los sitios debido a sus garras que se asemejan a las de un gorila y quizás no tiene don de videncia pero tiene grandes dotes mentales causadas por la mutación. La carta invertida significa estancamiento afectivo y cerrar la mente. Bestia intenta luchar contra su “bestia” porque tiene miedo de ser rechazado socialmente.

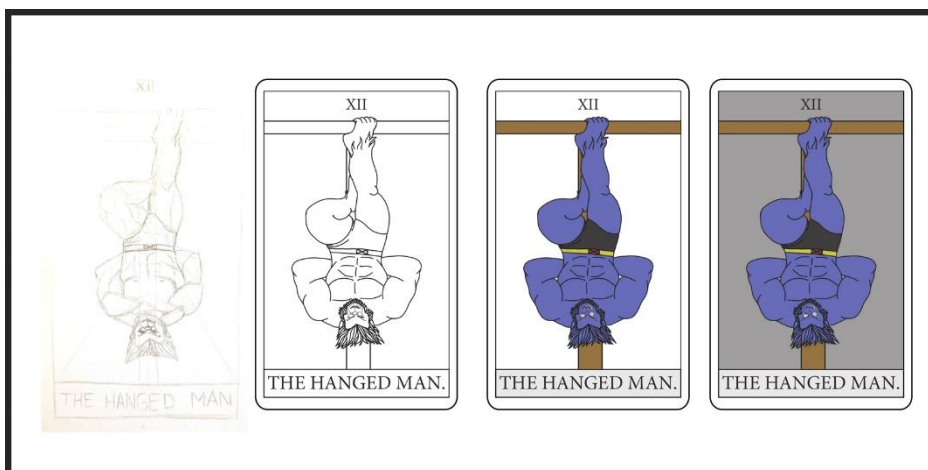


Fig26.



Fig27.

LA MUERTE (CARTA 13)

La carta de la muerte la he representado con Amy Winehouse. A la izquierda (Fig28.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig29.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa inicio de ciclos, cambio. El cambio que tuvo Amy en su vida fue gracias a su amigo Tyler James, este le dió una maqueta a un productor y gracias a ello acabó firmando con la discografía Island. Comenzando su carrera musical.

La carta revertida significa negación al cambio, estancamiento, poner la vida en peligro. Amy tenía adicción al alcohol y a las drogas y también tenía problemas con bulimia, la combinación de estas tres cosas ponían su vida en peligro continuamente.



Fig28.



Fig29.

LA TEMPLANZA (CARTA 14)

La carta de la templanza la he representado con Shrek. A la izquierda (Fig30.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig31.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. Del derecho significa tranquilidad, equilibrio y necesidad de paciencia. Shrek vive en una ciénaga en la que se siente tranquilo, pero cuando aparece Asno se da cuenta de que este le altera y que necesita tranquilidad. La carta revertida significa cansancio, estrés, Shrek cuando se casa con Fiona se cansa de tener que aparentar ser un príncipe para agradar a sus padres, esto le causa estrés y la necesidad de huir y volver a su hogar.

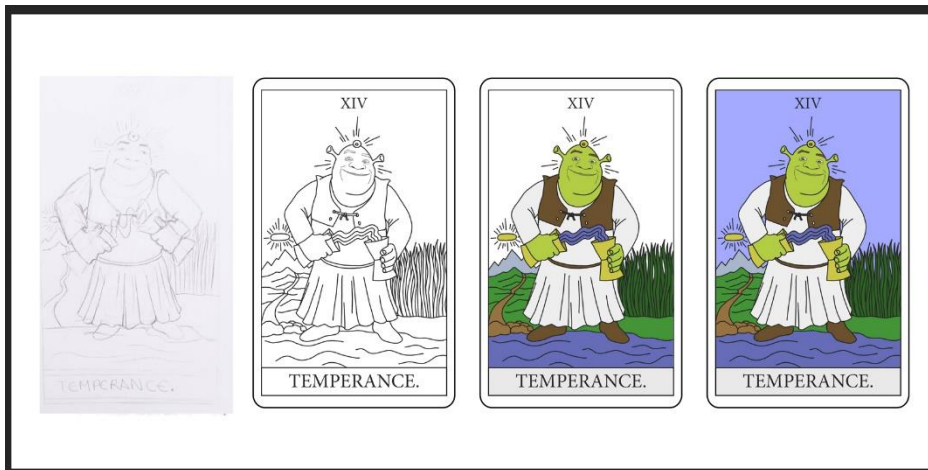


Fig30.



Fig31.

EL DIABLO (CARTA 15)

La carta del diablo la he representado con los personajes Rue y Fezco de la serie Euphoria. A la izquierda (Fig32.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig33.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa adicción, excesos, egoísmo, todo ello son características que tiene Rue debido a la adicción a las drogas. Fezco es el camello de Rue y cuando ella se encuentra mal no la vende más drogas ya que es una persona que no es egoísta y reconoce los problemas que tiene Rue (significado de la carta invertida). La relación que hay entre ambos es en parte dañina (carta del derecho) debido a que uno vende drogas al otro.



Fig32.



Fig33.

LA TORRE (CARTA 16)

La carta de la torre la he representado con la torre de Pisa. A la izquierda (Fig34.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig35.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. Significa cambio inesperado, inestabilidad, caos, como el cambio que recibió el monumento, ya que al comienzo iba a ser completamente recta. En varias ocasiones se decidió parar la obra, una de ellas por el tipo de suelo (arcilloso y arenoso) que causaba inestabilidad y otro al comenzar a inclinarse. La carta invertida significa no querer aceptar situaciones negativas, miedo al cambio, como el miedo al tipo de suelo e inclinación de la torre (no se retomó el trabajo hasta casi 100 años después).

Aparecen cuatro fuegos, de ellos tres representan las etapas de su construcción y el bombardeo de la Segunda Guerra Mundial que casi la destruye.

En esta torre se colocaron siete campanas (número igual a la suma de los dígitos de la numeración de la carta) con las notas de la escala musical (do, re, mi, fa, sol, la, si).

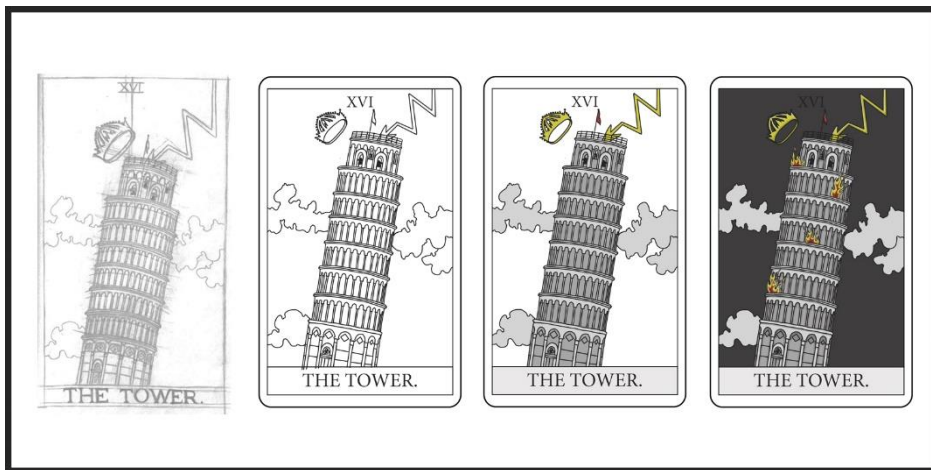


Fig34.



Fig35.

LA ESTRELLA (CARTA 17)

La carta de la estrella la he representado con dos cuadros de Van Gogh, un retrato de una mujer y *La noche estrellada*. A la izquierda (Fig36.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig37.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa armonía, Van Gogh tuvo armonía en su vida cuando vivía junto a Sien (prostituta de la que se enamoró) y su hermano Theo (que le apoyaba y ayudaba financieramente) pero la decepción (significado de la carta revertida) llegó cuando ambos le traicionaron mediante una relación íntima. La carta revertida también significa falta de autoestima, Van Gogh sufre depresión en una época de su vida y únicamente se siente comprendido por uno de sus hermanos.

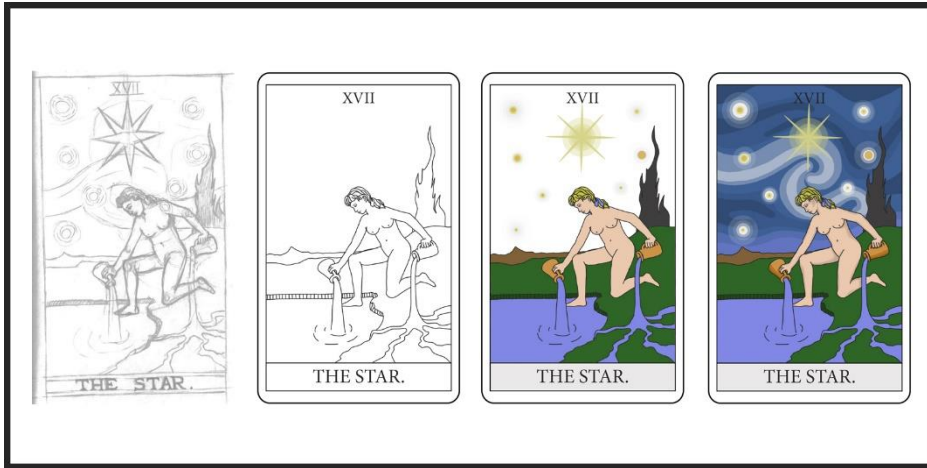


Fig36.



Fig37.

LUNA (CARTA 18)

La carta de la luna la he representado con *Le Voyage dans la Lune* y *E.T.* A la izquierda (Fig38.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig39.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta revertida significa misterios como los que suceden en las películas de ciencia ficción (ambas películas son de ciencia ficción).

Del derecho significa riesgos e incertidumbre; en *E.T.* tanto el niño como el extraterrestre corren el riesgo de ser encontrados por la policía, mientras que en *Le voyage dans la lune* el riesgo fue la impresionante suma de dinero que utilizaron para realizar la película (10.000 francos).

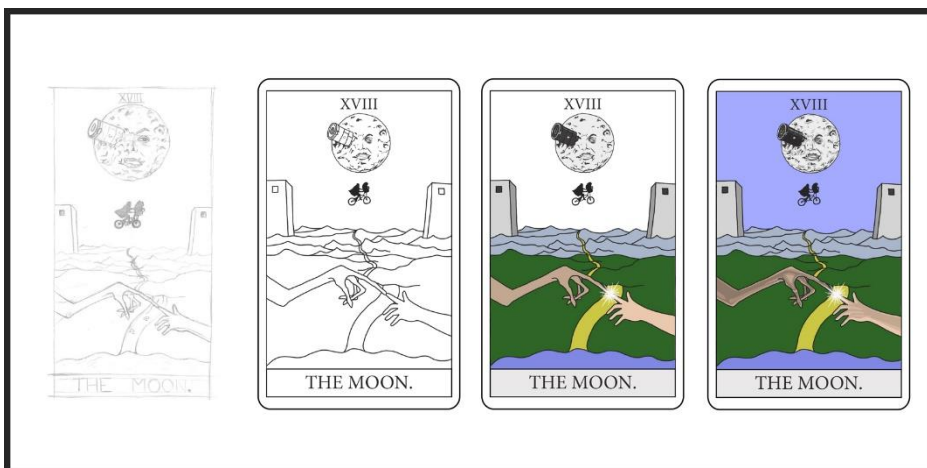


Fig38.



Fig39.

EL SOL (CARTA 19)

La carta del sol la he representado con el actor Danny DeVito. A la izquierda (Fig40.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig41.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa etapa dorada y logro: DeVito protagonizó gran cantidad de películas durante las décadas de 1980, 1990 y 2000 y ganó (entre otros premios) un Golden Globe Award. También significa éxito: no únicamente fue actor, también fue director y productor.

La carta del reverso significa éxito que llega con retraso: cuando era pequeño no tenía claro lo que quería hacer y no fue hasta sus veinte años cuando comenzó a estudiar arte dramático y fue cuando se sintió atraído por la actuación.

La carta significa diversión y es uno de los elementos que predominaban en las películas en las cuales actuó DeVito y además se dice que es una persona alegre y divertida.

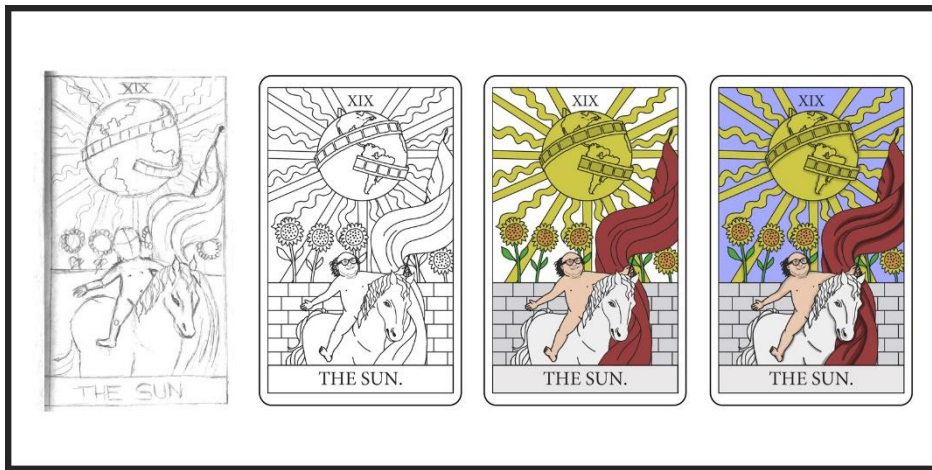


Fig40.



Fig41.

EL JUICIO (CARTA 20)

La carta del juicio la he representado con Dalai Lama. A la izquierda (Fig42.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig43.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa cambio de vida por llamada vocacional, elevación espiritual: El actual Dalai Lama (Tenzin Gyatso) tuvo que hacerse cargo del poder político del Tíbet siendo menor de edad.

La carta invertida significa problemas legales, exceso de cosas que no funcionan correctamente en nuestras vidas: Cuando asumió el poder había una invasión china en el Tíbet.

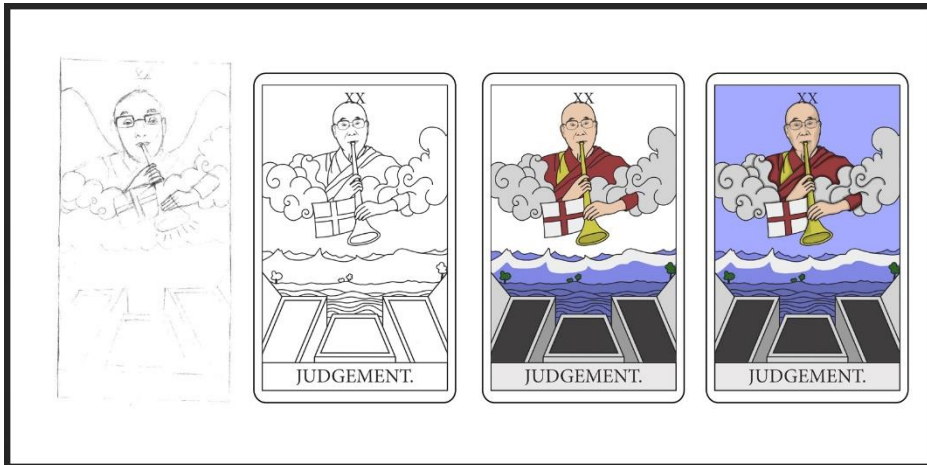


Fig42.



Fig43.

EL MUNDO (CARTA 21)

La carta del mundo la he representado con el anime *Your name*. A la izquierda (Fig44.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig45.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La figura que aparece es hermafrodita y está rodeada de unas ramas verdes con lazos rojos. En la película un chico y una chica cambian sus cuerpos y están unidos con el hilo rojo del destino. La carta significa viajes, cambios: Los cambios los experimentan al cambiar de cuerpo ya que cambian sus vidas, y el viaje lo realiza el chico para buscar a la chica. Si la carta se encuentra revertida significa decepción (la que siente el chico al no encontrar a la chica), miedo al cambio (miedo a haberla perdido) y estancamiento (cuando no sabe qué hacer para salvarla).



Fig44.



Fig45.

ARCANOS MENORES

TRES DE BASTOS

El tres de bastos lo he representado con Teresa de Calcuta. A la izquierda (Fig46.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig47.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa paz interior, cooperación, prosperidad: Teresa dedicó su vida a ayudar a los demás fundando la congregación Misioneras de la Caridad. La carta revertida significa retroceso: hay gente que especulaba sobre lo oportunista que era y sobre cómo se gastaba más dinero en conventos en su honor que en motivos más humanos.

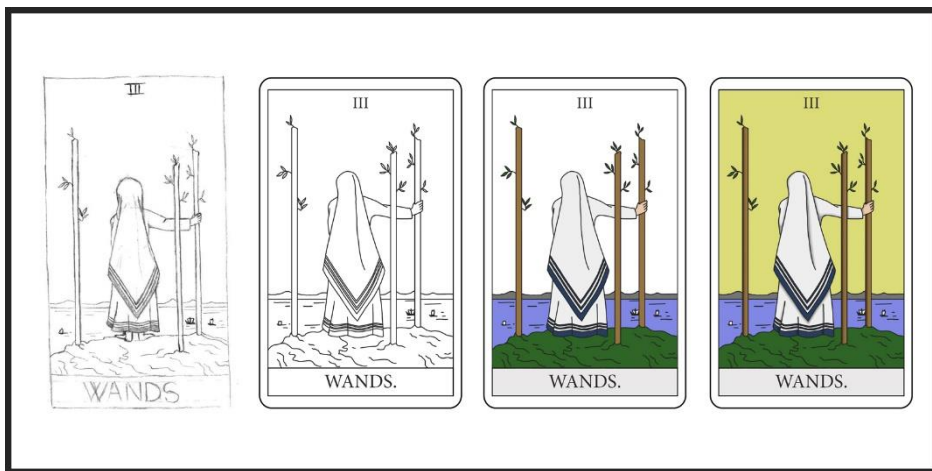


Fig46.



Fig47.

CUATRO DE BASTOS

El cuatro de bastos lo he representado con la película *Un paseo por las nubes*. A la izquierda (Fig48.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig49.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. Si la carta se encuentra del derecho significa celebración, satisfacción: En la película se celebra la fiesta de la vendimia. Si la carta se encuentra revertida significa necesidad de apreciar lo que uno tiene: En la película el padre tiene que aprender a valorar la familia. En el plano sentimental significa bodas o hijos y ambas se dan en la película.

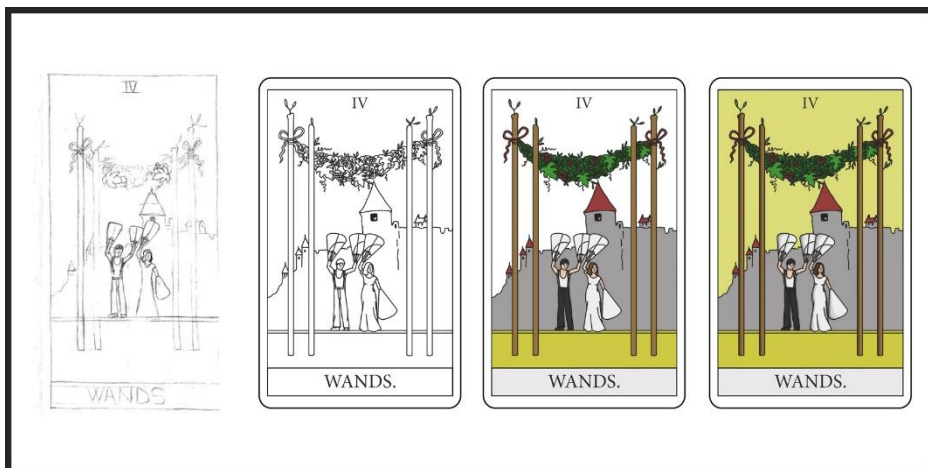


Fig48.

Fig49.

SIETE DE BASTOS

El siete de bastos lo he representado con Hulk. A la izquierda (Fig50.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig51.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa fuerza, competencia con ventaja: Hulk es un personaje de Marvel que debido a su físico tiene una gran fuerza, lo que hace que pueda luchar con ventaja.

La carta revertida significa miedo, mala autoestima, desventaja: Dr. Robert Banner se transforma en Hulk debido a estrés emocional siendo una gran desventaja no poder controlarlo. Ambos alter egos se odian el uno al otro y hacen que el día a día sea más complicado.

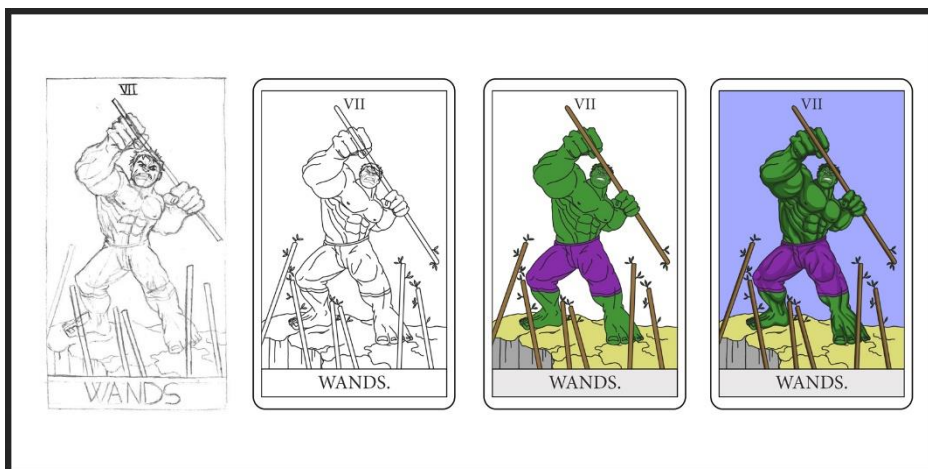


Fig50.

Fig51.

OCHO DE BASTOS

El ocho de bastos lo he representado con las flechas de Cupido. A la izquierda (Fig52.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig53.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho es conocida como las flechas del amor y significa éxito satisfactorio y rápido: Las flechas doradas de Cupido provocan amor instantáneo, por lo tanto éxito.

La carta revertida significa celos, amores fugaces, lentitud en cosas importantes: Las flechas de plomo de Cupido son capaces de sembrar la indiferencia, por lo que surgirán celos, amores fugaces para olvidar al ser amado.

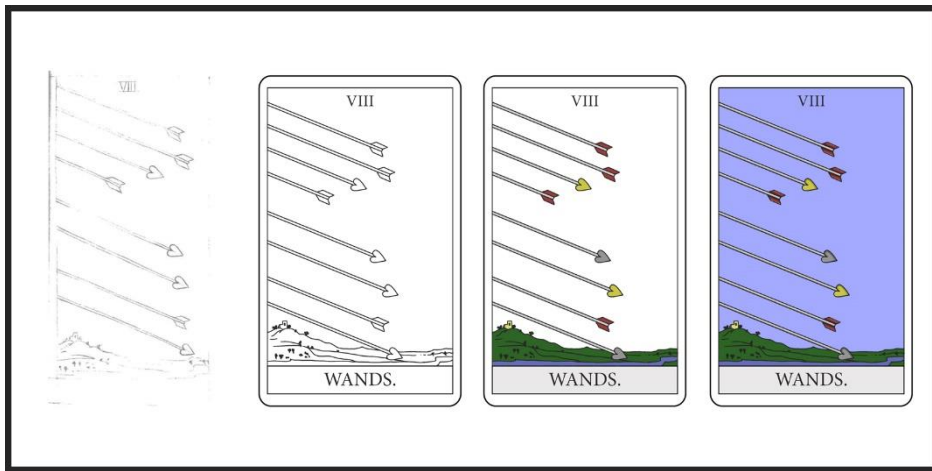


Fig52.



Fig53.

DIEZ DE BASTOS

El diez de bastos lo he representado con Superman. A la izquierda (Fig54.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig55.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa echarse demasiadas responsabilidades, llegada a la meta, recompensa: Al ser un superhéroe siente la obligación de salvar a todo el mundo y hacer el bien, pero cuando consigue pequeños logros la felicidad recompensa el trabajo.

La carta revertida significa aumento de cargas y dificultades provocando nuestra caída: la kryptonita es un mineral procedente de su lugar de nacimiento (Krypton), este es utilizado como arma contra él creando así dificultades en el éxito de sus misiones.

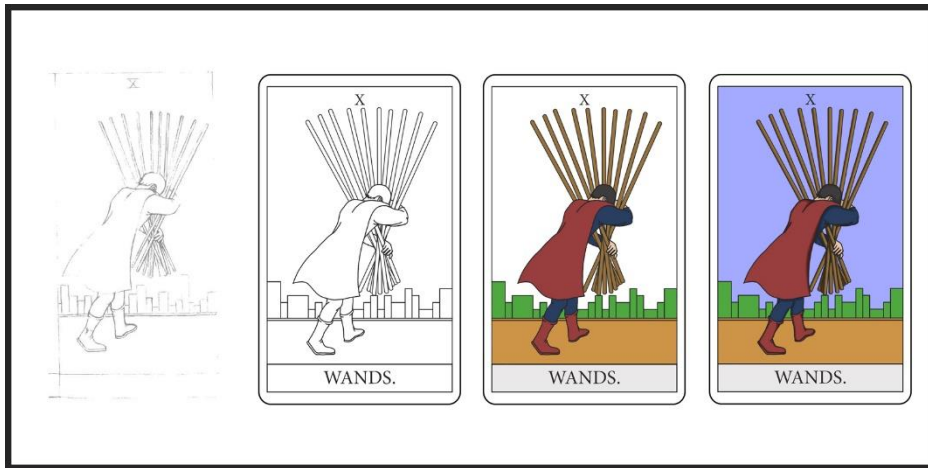


Fig54.



Fig55.

REINA DE BASTOS

La reina de bastos la he representado con Maléfica. A la izquierda (Fig56.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig57.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa persona fuerte, alma de líder, habilidad con niños: Maléfica a causa de una invasión que pone en peligro la paz de su tierra se alza como protectora. Tiene habilidad con los niños, ya que la bebe Aurora es la única que no la teme.

La carta revertida significa persona que se siente derrotada por la vida, temperamental, mandona: Maléfica se caracteriza por lo anterior debido a que sufrió una despiadada traición.



Fig56.



Fig57.

DOS DE OROS

El dos de oros lo he representado con Leonardo Da Vinci. A la izquierda (Fig58.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig59.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. Si la carta se encuentra del derecho significa capacidad de realizar varias tareas al mismo tiempo: A Da Vinci es imposible catalogarle en un único campo, ya que este realizó trabajos pictóricos, escultóricos y botánicos entre otros.

La carta del reverso significa problemas que parecen insalvables, desorganización: Da Vinci dejó muchos cuadros sin terminar debido a que tuvo problemas con su trastorno de déficit de atención y con sus cambios de humor.

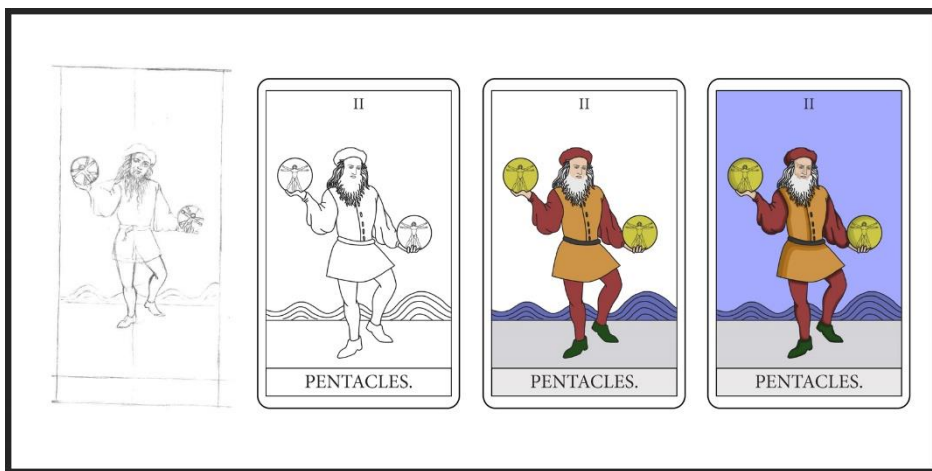


Fig58.



Fig59.

TRES DE OROS

El tres de oros lo he representado con Harry Potter. A la izquierda (Fig60.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig61.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa trabajo en equipo, reconocimiento por un buen trabajo: Harry Potter, Ron Weasley y Hermione Granger trabajan en equipo ayudándose unos a otros y cuando hacen algo bien ganan puntos para Gryffindor.

La carta revertida significa mal ambiente de trabajo, falta de planificación: Draco Malfoy y Severus Snape crean mal ambiente en Hogwarts ya que “odian” a los otros tres. Los encontronazos que tienen con Voldemort o los problemas que van surgiendo en la trama no son para nada planificados por los protagonistas.

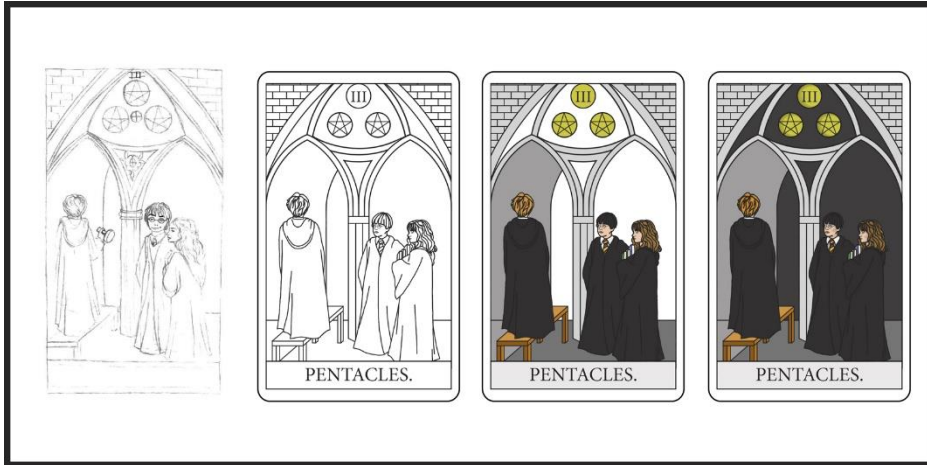


Fig60.



Fig61.

CUATRO DE OROS

El cuatro de oros lo he representado con el Tío Gilito. A la izquierda (Fig62.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig63.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa persona ahorrativa, peligro de dedicar más tiempo a conseguir dinero que a la familia y amigos: Tío Gilito es un pato avaricioso y tacaño que tiene el dinero como una prioridad.

Si la carta se encuentra revertida significa gastos inesperados, avaricia: Tío Gilito tiene gastos inesperados cuando va de viaje en búsqueda de nuevos tesoros por su gran avaricia, ya que no se conforma con la gran cantidad que ya tiene.

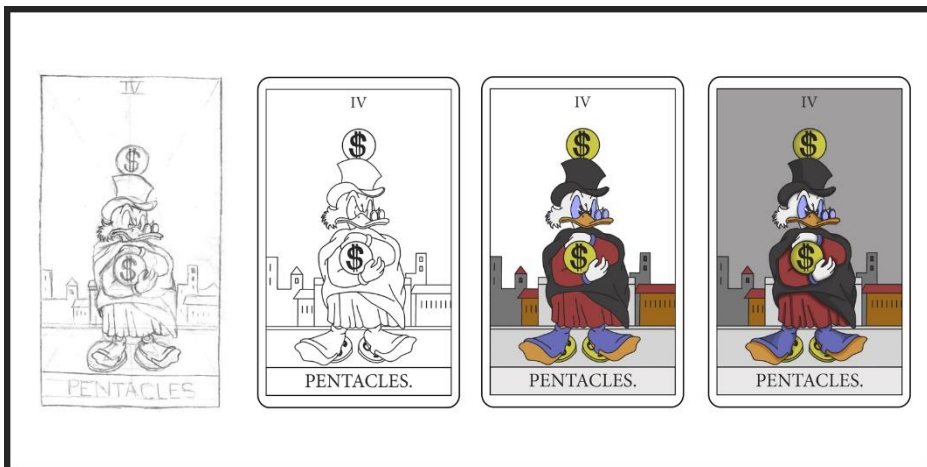


Fig62.



Fig63.

CINCO DE OROS

El cinco de oros lo he representado con el *Jorobado de Notre Dame*. A la izquierda (Fig64.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig65.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa sensación de rechazo, mala salud: Quasimodo es jorobado y a bastantes personas les parece repulsivo su aspecto. También significa insuficiencias afectivas: Frollo crea inseguridades en Quasimodo en vez de darle cariño. La carta revertida significa aceptar ayuda, cuando Quasimodo deja que Esmeralda le enseñe la realidad fuera de Notre Dame; también significa mala época que cambia, esto podría referirse al final de la película donde se le ve a Quasimodo como héroe y es aceptado por el pueblo/gente.

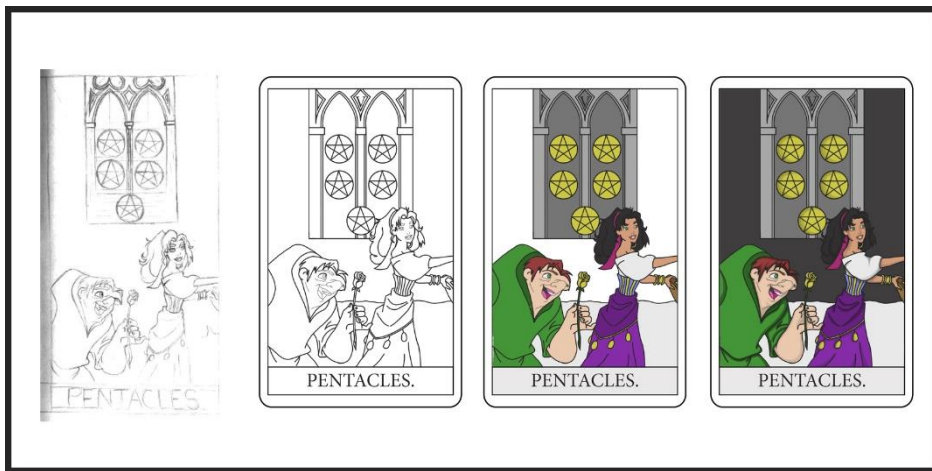


Fig64.



Fig65.

SIETE DE OROS

El siete de oros le he representado con Rumpelstinski. A la izquierda (Fig66.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig67.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa beneficios económicos, trabajo que da buenos resultados: Puede convertir la paja en oro. Si la carta se encuentra revertida significa circunstancias externas que impiden beneficios, inversiones mal pensadas: Cuando Rumpelstinski le da oportunidad de recuperar al hijo de la molinera si aciertan su nombre y al acertarlo él pierde todo.

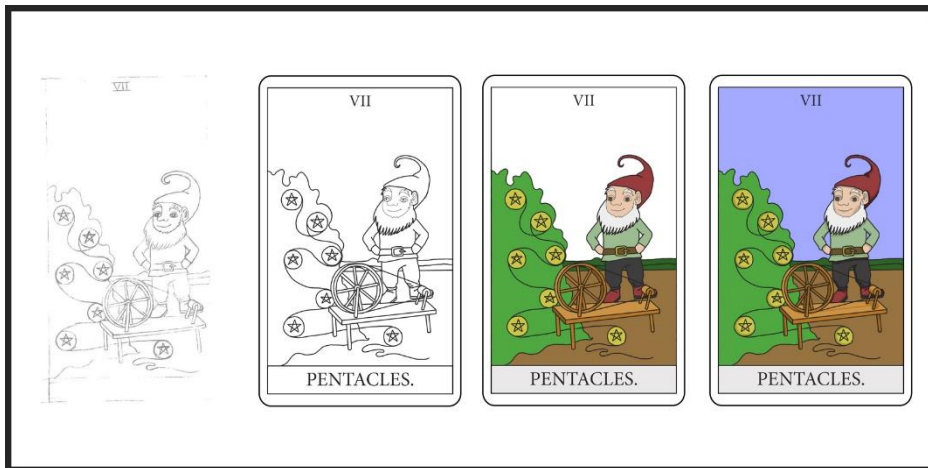


Fig66.



Fig67.

OCHO DE OROS

El ocho de oros le he representado con la técnica japonesa kintsugi. A la izquierda (Fig68.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig69.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta significa trabajo y cambio: El kintsugi mediante la reparación de la cerámica cambia el objeto. Del derecho significa perfeccionismo, buenos resultados: Este tipo de arte utiliza la imperfección de algo roto para convertirlo en un objeto con historia visible entre sus reparaciones, siendo así mismo para los japoneses una “filosofía que consiste en abrazar la belleza de los defectos humanos”.

Revertida significa mayor preocupación por el prestigio que por el trabajo: Se dice que ciertos coleccionistas rompían a propósito las piezas para poder repararlas utilizando este tipo de arte japonés.

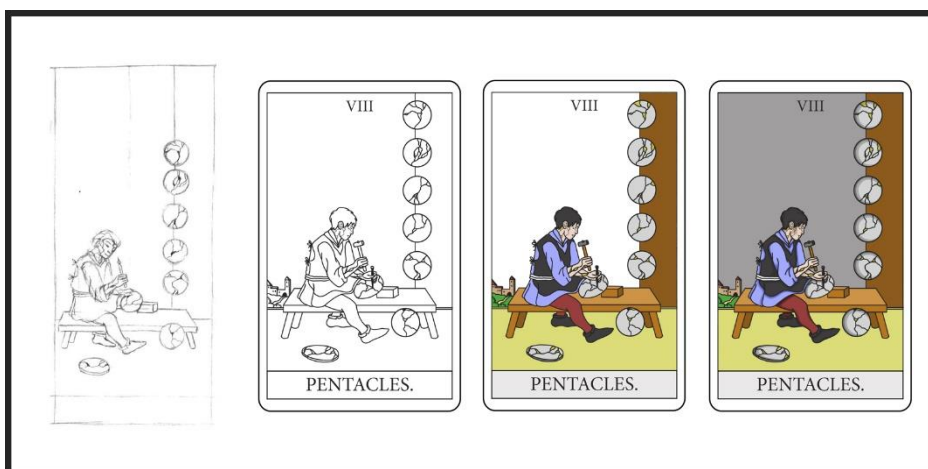


Fig68.



Fig69.

AS DE ESPADAS

El as de espadas lo he representado con Excalibur. A la izquierda (Fig70.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig71.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa creatividad, justicia: La persona que consiguiese empuñar la espada era a la que proclamaban rey de Inglaterra, algo muy creativo y justo ya que cuando Arturo consiguió sacarla de la piedra nadie se opuso. La carta invertida significa control con lo que haces daño, confundir o imponer sentimientos: El Rey Uther Pendragon se hace pasar por el marido (Gorlois de Tintagel) de la mujer (Igraine) que está enamorado para poder dormir con ella.

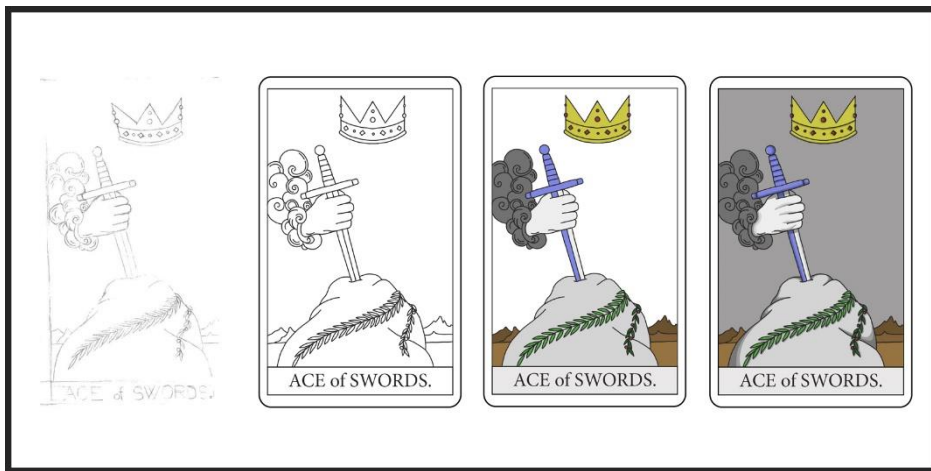


Fig70.



Fig71.

TRES DE ESPADAS

El tres de oros lo he representado con *UP*. A la izquierda (Fig72.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig73.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa soledad, dolor emocional, tristeza que se va asimilando: El protagonista de la película (Carl) se queda viudo e intenta afrontar la tristeza por la pérdida de su mujer yendo de viaje a América del Sur.

La carta revertida significa recuperación: El viaje y unas notas que le deja su esposa convencen a Carl de mirar el pasado con cariño sin necesidad de sentir tanto dolor.

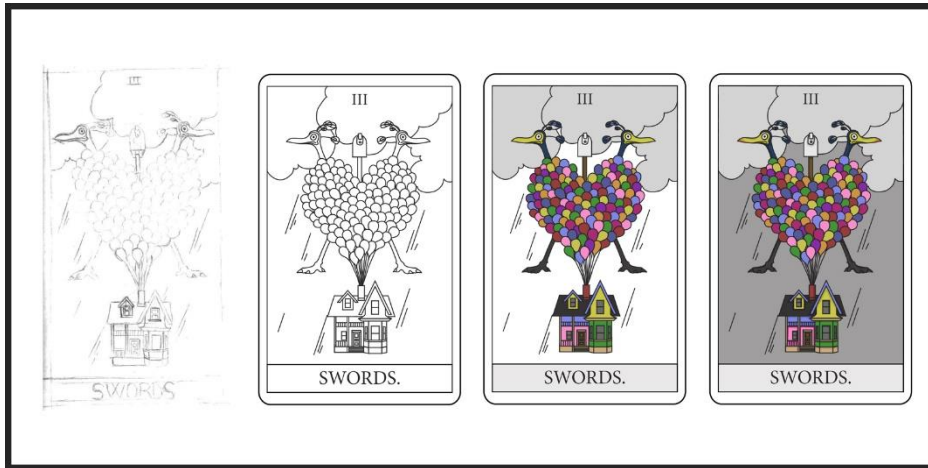


Fig72.

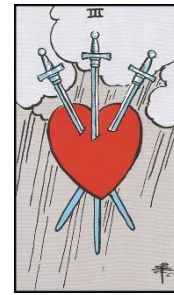


Fig73.

NUEVE DE ESPADAS

El nueve de espadas lo he representado con la parálisis del sueño. A la izquierda (Fig74.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig75.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa angustia, miedo, desesperación: Todo eso se experimenta si te da una parálisis del sueño.

La carta revertida significa ansiedad que se va resolviendo, miedos que se van disipando, pedir ayuda psicológica: Cuando la persona deja de experimentar la parálisis tanto la ansiedad y el miedo se van desvaneciendo, hay personas que piden ayuda psicológica ya que este trastorno puede estar causado por problemas de estrés, trastornos mentales, trastorno de pánico.

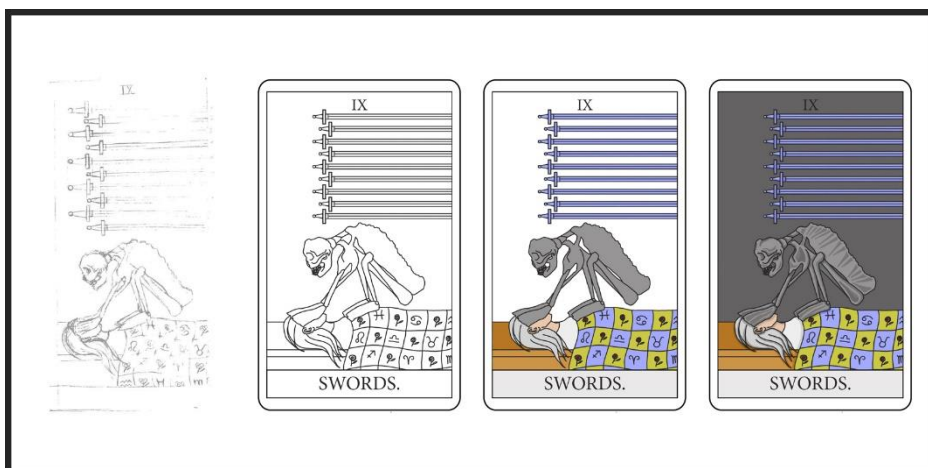


Fig74.



Fig75.

DIEZ DE ESPADAS

El diez de espadas lo he representado con un muñeco vudú. A la izquierda (Fig76.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig77.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa cambio muy profundo, traición: En las películas el significado de los muñecos vudú se ha tergiversado haciéndolo ver como un camino a la violencia/venganza cambiando su significado verdadero.

La carta revertida significa aprender del dolor, proceso que cambia nuestras vidas: Los muñecos vudús son utilizados para poder curar a personas que se encuentran lejos del sacerdote vudú, un tipo de telemedicina ancestral.

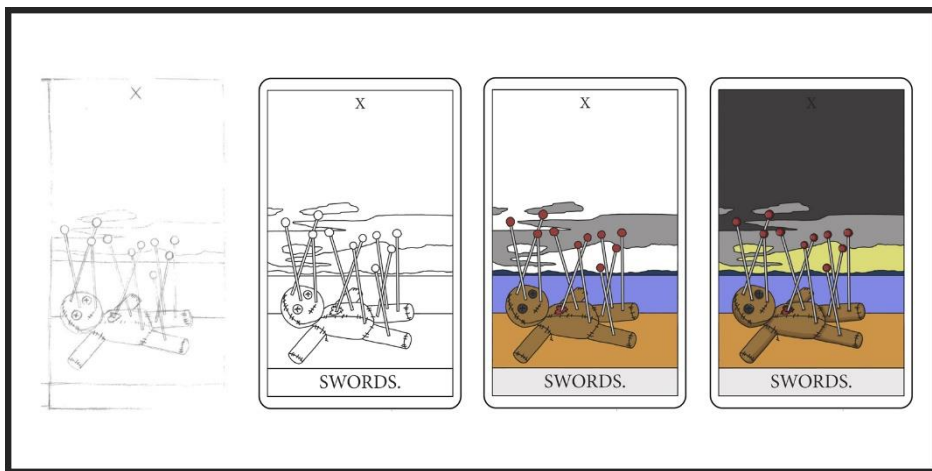


Fig76.



Fig77.

SOTA DE ESPADAS

La sota de espadas la he representado con Tanjiro de Kimetsu no Yaiba. A la izquierda (Fig78.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig79.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa valor, inteligencia, entusiasmo: Tanjiro es muy protector, valiente y nunca se rinde hasta conseguir los objetivos que se va proponiendo.

La carta revertida significa cambios que nos desbordan, situaciones impredecibles: Tanjiro en ocasiones, cuando sobrepasa su límite de paciencia, le desborda y ciega la ira transformándose en una persona agresiva y sanguinaria.

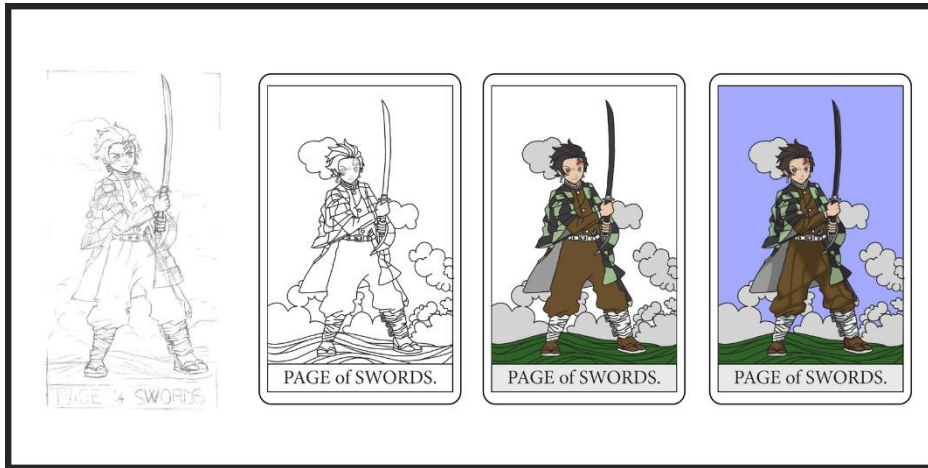


Fig78.



Fig79.

CABALLO DE ESPADAS

El caballo de espadas lo he representado con la historia de Lady Godiva. A la izquierda (Fig80.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig81.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta al derecho significa valor, necesidad de actuar con rapidez: En la historia Godiva ruega a su esposo que detuviera una subida de impuestos y este la dijo que únicamente si cabalgaba desnuda a través del pueblo y ella tuvo el valor de hacerlo, consiguiendo que Coventry quedase libre de impuestos.

Si la carta se encuentra revertida significa enfrentarse uno solo y ser precavido: Godiva se enfrentó ella sola a su marido cumpliendo el reto que este le propuso y debía de ser precavida para que nadie la mirara estando desnuda (fue una única persona la que se atrevió a mirarla).

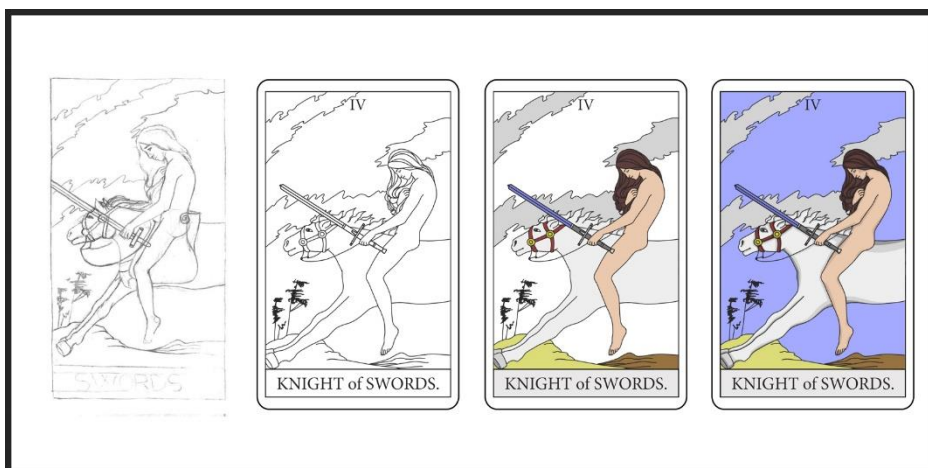


Fig80.



Fig81.

DOS DE COPAS

El dos de copas le he representado con el cuadro de *Los amantes* de René Magritte. A la izquierda (Fig82.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig83.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa atracción, armonía: El cuadro refleja a dos personas besándose, Magritte no explicó la obra pero lo más seguro es que haya atracción entre ambos individuos, la armonía surge entre los colores predominantes de la obra (granate, azul, negro y blanco.)

La carta revertida significa amor no correspondido, incomprensión: Este cuadro fue pintado por el artista después del suicidio de su madre (amor por la vida no correspondido), su madre apareció con tela húmeda tapándole la cara en el río.

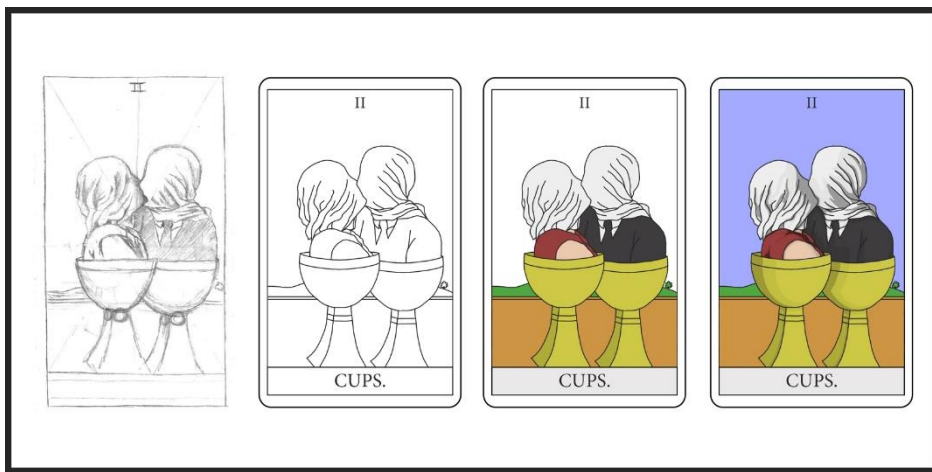


Fig82.



Fig83.

CUATRO DE COPAS

El cuatro de copas lo he representado con el *Árbol Bodhi* de Buda. A la izquierda (Fig84.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig85.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa debilidad, tristeza, cansancio de situación o de forma de vivir: La vida del *Árbol Bodhi* peligró en ocasiones por fuertes vientos y también por un ataque de guerrilleros tameses.

La carta revertida significa reencuentro de la motivación, cansancio de situación o de forma de vivir, entusiasmo: Bodhi significa despertar, el despertar de la motivación para cambiar aquello de la vida con lo que no estás conforme.



Fig84.



Fig85.

CINCO DE COPAS

El cinco de copas le he representado con El grito de Edvard Munch. A la izquierda (Fig86.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig87.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa pérdida emocional (perdió a su madre a los cinco años y a su hermana a los quince), decepción, sueños rotos (el cuadro del grito representa desesperación y soledad). La carta invertida significa recuperación, apoyo, esperanza: Munch estuvo ingresado en una clínica psiquiátrica, fue dado de alta y comenzó a pintar de forma menos pesimista.

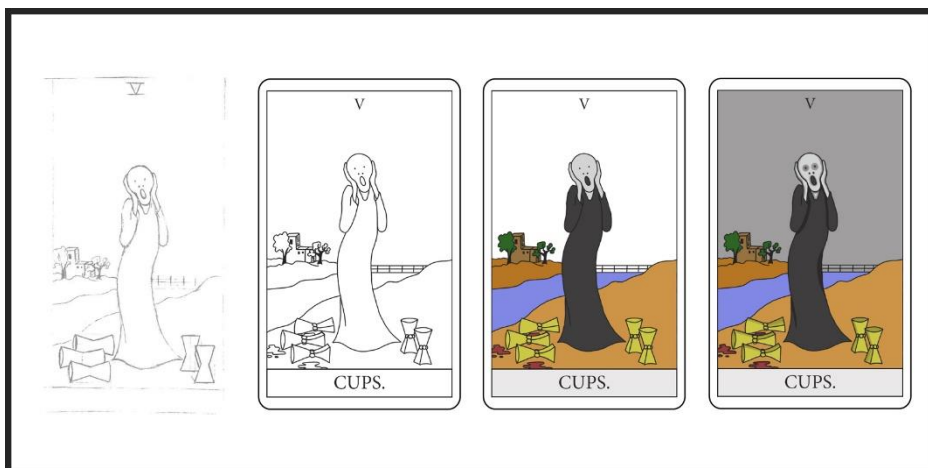


Fig86.



Fig87.

SEIS DE COPAS

El seis de copas lo he representado con la película de animación de *Peter Pan*. A la izquierda (Fig88.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig89.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta significa inocencia, pureza, cariño de familiares o amigos: La inocencia y la pureza muestran la edad de Peter Pan y el deseo de no crecer y el cariño de amigos y de familiares las personas que le rodean, son sus amigos pero él les ve como su familia.

La carta revertida significa bloqueo, aferrarse al pasado: Peter Pan se aferra al pasado, a su infancia, al deseo de no crecer.

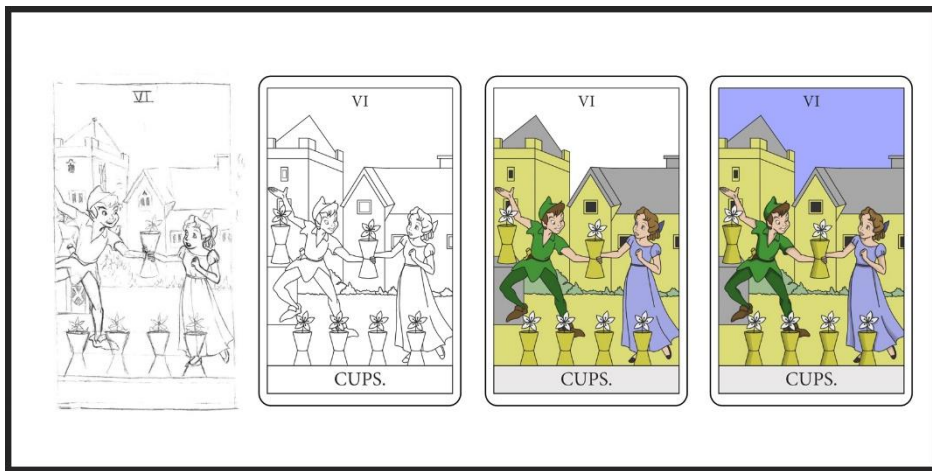


Fig88.



Fig89.

DIEZ DE COPAS

El diez de copas lo he representado con *Alicia en el País de las Maravillas*. A la izquierda (Fig90.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig91.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. Del derecho significa celebración y felicidad: Celebran el “no cumpleaños” cantando y con un ambiente feliz.

La carta revertida significa relaciones enturbiadas, soledad, descontento con la familia: Alicia no tenía buena relación con su familia por lo que se encontraba sol; acaba por relacionarse con animales y un mundo, que podría decirse que está creado en su imaginación.

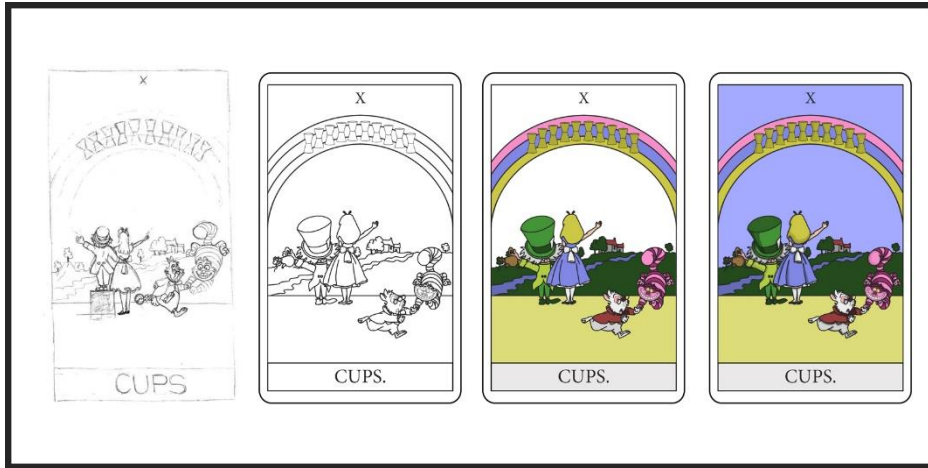


Fig90.



Fig91.

SOTA DE COPAS

La sota de copas la he representado con Harry Styles y su canción *Adore You*. A la izquierda (Fig92.) se puede ver el proceso de rediseño, mientras que a la derecha (Fig93.) se encuentra la carta de Rider Waite utilizada como base del rediseño. La carta del derecho significa sensibilidad, cartas de amor, confianza en uno mismo: La canción habla sobre el amor y la forma en la que canta muestra confianza en sí mismo.

Revertida significa emoción exagerada, imaginación usada de mala manera: El videoclip muestra a Harry haciéndose amigo de un pez, esa imaginación causó muchas teorías diferentes, ya que el vídeo es muy peculiar. Harry en el videoclip es la única persona que sonríe y actúa con emociones exageradas.



Fig92.



Fig93.

II.2.2 Tipografía

Como ya dije anteriormente el invento de la imprenta con tipos móviles de Gutenberg fue una gran revolución tanto cultural como histórica. Gutenberg realizó una impresión de una Biblia “Biblia de 42 líneas” cuya tipografía era conocida como “Textura”. Esta tipografía estaba basada en las tipografías góticas, caracterizándose por las formas pesadas y condensadas.

La tipografía en el Renacimiento comenzó a ocupar un lugar muy importante formando parte de la alta sociedad ilustrada. Se realizó una transición de las tipografías góticas a las tipografías con serifa (inspiradas en las escrituras romanas), esto debido a que se quería un retorno hacia la grandeza y claridad de pensamiento de los antiguos Romanos y Griegos. Una de las tipografías más reconocidas de la época es la tipografía Fraktur.

La tipografía que usé en las cartas es Minion Pro, estilo de fuente regular y tamaño 40pt. Esta tipografía fue diseñada por Robert Slimbach y es un tipo de letra Adobe Original, este estilo de letra se inspira de las tipografías clásicas y del estilo antiguo de finales del Renacimiento.

Elegí esta tipografía porque tiene rasgos similares a las tipografías utilizadas en el tarot Rider Waite y en el tarot de Marsella, ambas son tipografías con serifa. También la elegí porque cada letra está proporcionada con respecto al cuadrado y son muy simétricas.

II.2.3 Colores

El color es un elemento que aporta belleza, pero una recomendación es que hay que saber utilizarlo para que este no provoque falta de unidad en la obra: cuanto más se sabe sobre el color, menos colores se utilizan.

Las cartas de Tarot en la antigüedad se pintaban a mano; posteriormente, con la invención del grabado los colores comenzaron a cobrar mayor importancia, adaptándose al arte bizantino, utilizando, como ya dije anteriormente, únicamente seis colores: el negro, el azul, el verde, el amarillo, el rosa y el rojo. Otros de los colores que añadí a la paleta de color del tarot fueron los siguientes:

-Blanco: Es el color de la unión luminosa de todos los colores, contrario al negro, color que hace referencia a lo inmortal o al frío mortal.

-Carne: Es el color de la piel humana, evoca la vida presente siendo ambiguo ya que no se puede decir si es negativo o positivo.

-Violeta: Es el color que representa sabiduría, sacrificio.

II.2.4 Línea

La línea puede utilizarse para cumplir siete diferentes funciones: limitar un espacio, delinear un objeto, definir un contorno, producir tonos grises, crear un diseño, guiar la mirada sobre un lugar determinado y transmitir su belleza propia.

La línea es el inicio de la expresión artística. Una simple línea es capaz de transmitir belleza, pero para poder lograrlo se necesita tener una gran destreza. Esta tiene que tener siempre una función y un propósito.

En el rediseño de las cartas la línea es uno de los elementos principales, consta de dos tamaños y dos colores. La línea de contorno tiene el grosor de 4px y su color es #282727, mientras que la línea que utilicé para los detalles (por ejemplo el interior de la cara) tiene el grosor de 2px y su color es #403f3f.

II.2.5 Animación y página web

Realicé la animación de una carta utilizándola como prototipo. Elegí como ejemplo la carta de la torre, debido a que es la única carta del tarot terrenal y es la que tiene un significado más negativo. A partir de la carta ya diseñada realicé una animación frame by frame utilizando (cuantas imágenes utilicé) mediante la aplicación adobe animate (las ilustraciones fueron realizadas previamente en photoshop). Finalmente añadí un sonido de tormenta para que la animación quedara más finalizada. La página web la realice en la página Wideo. Posteriormente enlacé dicha página a un código qr mediante la página qrcodemonkey (Fig94.).

El objetivo es la creación de un tarot que tiene tanto formato físico como formato online. Las animaciones aunque cortas añadirían contenido gráfico y enriquecerían el trabajo. Sería posible acceder al tarot online mediante un código qr que aparecería en la parte posterior de la lengüeta de la caja. A partir de ese código se podría acceder a una página web donde aparecerían los nombres de las cartas y al lado su qr correspondiente. Cada carta tendría un código qr y una página diferente.

https://app.wideo.co/view/36662681652831840530?utm_source=CopyPaste&utm_medium=share&utm_campaign=sharebox



Fig94.

Conclusión

Antes de realizar este trabajo no tenía ningún conocimiento sobre el tarot, lo consideraba como una baraja de cartas que se usaba únicamente para leer el futuro y creía que sus ilustraciones y colores no tenían un significado en particular, solo un valor gráfico o artístico, sin un trasfondo simbólico por detrás. Con este proyecto aprendí que absolutamente todos los elementos-como los colores, los números y los símbolos entre otros-,que conforman el tarot tienen valor, aportan información importante a la carta y no existen solamente a causa de su valor estético. Como elemento primordial aprendí acerca del concepto de arcano, que deriva de la palabra arcanum, que viene del latín y que significa secreto, lo cual me puede llegar a pensar el porqué es tan difícil encontrar información acerca del origen del tarot, puede que sea porque es “secreto” (su origen y lo que en realidad aporta, ya que lo esotérico tiene algo que ver con esto).

Como elemento primordial en el que profundicé fue que el tarot se constituía por dos grupos. El primero es el de los arcanos mayores, estas son 22 cartas (numeradas del 0 al 21) y representan elementos más espirituales de la persona; mientras que el segundo grupo es el de los arcanos menores (57) que representan elementos de la vida cotidiana. Este segundo grupo se divide en otros cuatro grupos, siete cartas cada grupo: oros, copas, bastos y espadas.

De hecho, la iconografía de los arcanos menores al comienzo del estudio del tarot me resultó interesante, ya que tenía una gran similitud con las cartas de los naipes españoles (sobre todo la baraja del tarot de Marsella, ya que la baraja de Rider Waite tiene elementos más ilustrativos). Efectivamente la baraja española puede ser utilizada como elemento para leer las cartas en caso de que no se posea una baraja de tarot, ya que hay formas de echar las cartas en las que no es necesaria la utilización de los arcanos mayores. También descubrí muchos aspectos de la historia del tarot, entre otros que la baraja no era usada únicamente de manera esotérica o adivinatoria, sino que las cartas también podían ser usadas como cartas lúdicas (característica de la cual sacaron provecho en la antigüedad para poder ocultar el tarot de la inquisición). He descubierto también sobre la importancia de la ilustración como elemento de expresión y difusión, representando aquello que no se puede describir mediante palabras, utilizado como excusa para ocultar el esoterismo en esas imágenes. Por otra parte, en definitiva el trabajo ha hecho que mi creatividad aumente debido a la cantidad, el proceso y la disciplina del rediseño de las cartas. El tipo de ilustración que he realizado (se basa principalmente en la línea, bloques de color y alguna que otra sombra, para aportar algo de volumen) se ha basado en los tipos de ilustración que suelen tener las cartas del tarot, más específicamente el tarot Rider Waite. Este tipo de ilustración no es algo a lo que suelo estar acostumbrada a realizar, por lo que este trabajo me ha ayudado a explorar la realización de obras que no se encuentran dentro de mi estilo. Me ha aportado conocimientos acerca de un concepto completamente nuevo para mí y ha aumentado la cantidad de información de la cual ya tenía entendimiento.

Bibliografía

Banzhaf, Hajo (2021). *El gran libro del Tarot, Con interpretaciones sobre cada una de las diferentes formas de echar las cartas*, Intermedio Editores

Farley, Helen (2019). *A cultural history of tarot: From entertainment to esotericism*, I.B. Tauris

Harris, Frederick (2012). *Ukiyo-e, The art of the Japanese Print*, Tuttle

Jodorowsky, Alejandro (2004). *La via del Tarot*, Grijalbo

Loomis, Andrew (2000). *Creative Illustration*, Titan

Loomis, Andrew (1961). *The eye of the painter and the elements of beauty*, Viking Press

M. place, Robert (2005). *The Tarot. History, Symbolism & Divination*, TarcherPerigee

Papus (1986). *El Tarot de los bohemios*, EDICOMUNICACION

Salas, Emilio (1998). *El Gran Libro Del Tarot, Una obra excepcional, distinta a todo lo publicado*, Robinbook

Terence, Dalley (2000) *Guía completa de ilustración y diseño. Técnicas y materiales*, Hermann Blume

Wigan, Mark (2009) *The Visual Dictionary of Illustration*, AVA Publishing

Webgrafía

Alonso, L. (2020) Historia del cartel: siglos de comunicación visual. Domestika. <https://www.domestika.org/es/blog/4698-historia-del-cartel-siglos-de-comunicacion-visual>

Bauer, P. (2022). Kintsugi – Art of Repair | Traditional Kyoto. Traditional KYOTO, <https://traditionalkyoto.com/culture/kintsugi/>

Cruz, M. (n.d.) Las 78 cartas del Tarot. 7tarot. <https://www.7tarot.es/cartas/>

Dos Santos, J. (2022) Las flechas de Cupido. Últimas Noticias. <https://ultimasnoticias.com.ve/noticias/las-ultimas-noticias-del-amor/la-flecha-de-cupido/>

El Mago Arcano. (n.d.) El Significado de las Cartas de Tarot. <https://www.elmagoarcano.com/tarot/significado-de-las-cartas>

Escriche, A.Katsushika Hokusai: el principal representante de la Escuela Ukiyo-e | Barnebys Magazine., <https://www.barnebys.es/blog/katsushika-hokusai-el-principal-representante-de-la-escuela-ukiyo-e>.

Esdip (2022) Historia de la animación: los primeros pasos. <https://www.esdip.com/blog-escuela-de-arte/historia-de-la-animacion-los-primeros-pasos/>

Fernández Luzón, A. (2021). Gutenberg: el inventor que cambió el mundo., https://historia.nationalgeographic.com.es/a/gutenberg-inventor-que-cambio-mundo_11140.

Fernández, C. (2022). La tortuosa relación de Salvador Dalí y su padre., <https://www.rtve.es/television/20220317/salvador-dali-padre/2314880.shtml>.

Fernandez, T; Tamaro,E. (2004) «Leonardo da Vinci. Biografía». En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea. <https://www.biografiasyvidas.com/monografia/leonardo/>

Imaginario, A.Torre de Pisa: historia y características - Cultura Genial., <https://www.culturagenial.com/es/torre-de-pisa/>.

La Guía Del Tarot. (n.d.) Los Arcanos del Tarot. <https://www.laguiadelatarot.com/blog/arcanos/>

Leveratto, B. (2019). Tarot: ¿Qué significan los cuatro palos de las cartas?., https://www.clarin.com/entremujeres/astrologia/tarot-significan-palos-cartas_o_c-RR5EZB.html.

Pérez, A. (2021) La historia de la animación: desde las técnicas tradicionales a la animación digital. ESDESIGN. <https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/animacion/historia-animacion>

Prado, T. (n.d.) Significados de las Cartas del Tarot. Tarot de Tiziana. <https://tarotdetiziana.com/significados-de-las-cartas-del-tarot/>

Ros, E. (2020). Fotografía: ¿Cuándo se convirtió en arte?., <https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20200923/33428/fotografia-convirtio-arte.html>.

Sadurní, J.M.. (2022). Gustave Doré, la litografía hecha arte., https://historia.nationalgeographic.com.es/a/gustave-dore-litografia-hecha-arte_17615.

Sho, T. (2021). Kintsugi: Japan's ancient art of embracing imperfection - BBC Travel., <https://www.bbc.com/travel/article/20210107-kintsugi-japans-ancient-art-of-embracing-imperfection>

Sienra, R. (2021). 11 Datos sobre Nefertiti, la gran reina del Antiguo Egipto., <https://mymodernmet.com/es/nefertiti-egipto/>.

Torres, B. (2022). El verdadero significado e historia de los símbolos en los naipes / baraja española / poker - Tentulogo., <https://tentulogo.com/el-verdadero-significado-e-historia-de-los-simbolos-en-los-naipes/>.

Veiga, E. (2021) Madre Teresa de Calcuta: las luces y sombras de una vida dedicada a los más pobres. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58451100>

Walter, I. (2018) Leonardo también cometía errores. El País. https://elpais.com/cultura/2018/04/04/actualidad/1522859670_276270.html

Zahati. (2020) El origen de la animación. <https://zahati.com/es-pt/blogs/zahati-blog/el-origen-de-la-animacion#:~:text=La%20paternidad%20de%20la%20animaci%C3%B3n,%C3%B3ptico%20para%20demostrar%20teor%C3%ADas%20cient%C3%ADficas>

Anexo

Arcanos Maiores

EL LOCO (CARTA 0)

La carta del loco se caracteriza por la figura de un joven caminando hacia la izquierda al borde de un precipicio. Lleva un hatillo con lo que serían sus pertenencias. Suele ir perseguido por un animal, que en muchas ocasiones es un perro.

La carta significa que un nuevo camino, etapa en tu vida que va a comenzar, lo irracional...

Si la carta se encuentra del derecho significa libertad, espontaneidad, decisión. El comienzo de algo nuevo ya sea viaje, etapa de vida... Aunque hay que tener cuidado ante la autoconfianza ya que puede convertirse en delirio.

Si la carta se encuentra revertida significa una acción apresurada, locura, estupidez, el dejarse llevar por los impulsos, imprudencia, irracionalidad, obsesión...

En el plano sentimental puede significar éxitos en romances pequeños. Una nueva independencia, cambios, inseguridad e incertidumbre.

En el plano de la salud advierte de problemas circulatorios. Posibles peligros y la necesidad de ser más prudente.

En el plano laboral muestra que hay que poner orden en inversiones y papeles, la necesidad de sentirte competente en lo que haces, la necesidad de independencia en tu trabajo.

EL MAGO (CARTA 1)

La carta del mago se caracteriza por la aparición de un muchacho que se encuentra de pie ante una mesa. Este lleva puesta una túnica blanca y roja. El mago se encuentra rodeado de varios objetos. En la mano izquierda sostiene una varita. En cambio la mesa que tiene delante es una referencia a una mesa de tarot, encima de la cual se encuentran diferentes elementos, los distintos palos de la baraja.

La carta significa acción, comienzo, motivación.

Si la carta se encuentra del derecho significa el poder de cambiar la realidad con iniciativa, el inicio de una etapa de vida que va a ser posible manejar y controlar. La elocuencia, dejando de lado el egoísmo y manipulación.

Si la carta se encuentra revertida significa bloqueo, egoísmo, torpeza, manipulación. Normalmente se refiere a una persona cercana, pero en ocasiones puede referirse a la persona que realiza la consulta.

En el plano sentimental significa la posibilidad de solucionar una situación, reactivación social. Cambios e imposibilidad de una relación.

En el plano de la salud advierte de buena salud o una recuperación de esta. Estrés creado por cambios junto con problemas digestivos.

En el plano laboral muestra cambios, iniciativa, con valoraciones positivas y facilidad para planificar y ejecutar cualquier tarea. Necesidad de ser asesorado y prudente con los ahorros. Rider Waite

LA SACERDOTISA (CARTA 2)

La sacerdotisa se caracteriza por la aparición de una mujer sentada entre medias de dos columnas (una blanca y otra negra). Entre las manos sujeta un pergamino y en su cabeza una tiara con la luna en tres fases (menguante, llena y creciente). Con su pie izquierdo está pisando la luna creciente. En la parte de detrás se encuentra un manto.

La carta significa descubrimiento personal, intuición, reflexión.

Si la carta se encuentra del derecho significa que la persona tiene que seguir más su intuición, la confianza en uno mismo, el inconsciente, la estabilidad emocional. El descubrimiento de elementos de uno mismo que antes eran desconocidos.

Si la carta se encuentra revertida significa chantaje emocional, manipulación por parte de otra persona. En cambio cuando se refiere a la persona que está consultando se refiere que no está aprovechando su intuición lo suficiente.

En el plano sentimental significa amor intenso pero a nivel estabilidad y seguridad, no a la pasión. Encontrarse a uno mismo prescindiendo de relaciones, empatía y escucha. Crisis de pareja y necesidad de ser prudentes.

En el plano de la salud es un buen presagio para aquellos que quieren un embarazo. O cautela a la hora de tener un bebé.

En el plano laboral indica éxito, reflexionando y esforzándose previamente. Necesidad de ahorrar y de ir con cautela, posible información oculta por jefes o compañeros de trabajo.

LA EMPERATRIZ (CARTA 3)

La emperatriz se caracteriza por la aparición de una mujer sentada con el cabello suelto sobre el cual tiene una corona. Sostiene con la mano izquierda un cetro y en el suelo a su lado un escudo con el símbolo femenino. En su ropaje aparecen granadas.

La carta significa creatividad, lujo, fertilidad.

Si la carta se encuentra del derecho significa inteligencia, creatividad, feminidad, la posibilidad de un embarazo o nacimiento de ideas o proyectos, abundancia.

Si la carta se encuentra revertida significa embarazos no deseados, abortos, negocios fallidos. Tiranía que impide el desarrollo. Falta de creatividad, baja autoestima y dependencia. Discusiones o dificultades que pueden surgir en diferentes planos de la vida. Exceso de arrogancia y autoridad.

En el plano sentimental significa equilibrio, armonía y fertilidad. Pueden surgir dudas sobre la belleza interior perdiendo la fe en posibles relaciones.

En el plano de la salud refleja buena salud, embarazo. Invertida significa lo contrario, infertilidad, abortos, enfermedades de tiroides.

En el plano laboral refleja la armonía y buena conexión en lo social. Hay que tener cuidado de no caer en estafas o en problemas laborales, descontento. También puede significar deseo de cambio.

EL EMPERADOR (CARTA 4)

El emperador se caracteriza por la aparición de un hombre mediana edad con barba que se encuentra sentado en un trono. En la mano izquierda sujeta una bola dorada y en la derecha un cetro. El paisaje que aparece detrás de él es completamente opuesto al de la emperatriz.

La carta significa éxito, control, poder.

Si la carta se encuentra del derecho significa poder y autoridad, dominando la virilidad y la fertilidad del hombre. Solidez, firmeza con uno mismo y con los demás, la decisión y la fuerza de voluntad.

Si la carta se encuentra revertida significa tiranía, opresión mediante la fuerza o psicológicamente. Abuso de poder, falta de madurez, infertilidad, obsesión por controlar todo. Bajo rendimiento.

En el plano sentimental da mayor importancia al sexo y lo material frente a los sentimientos, mostrando a su mismo tiempo un lado protector y parental. Una relación desigual en la que la otra persona es demasiado posesiva y dominante, sin espontaneidad en la relación.

En el plano de la salud representa vitalidad, una recuperación rápida. Pequeños accidentes sin repercusión con posible ubicación en brazos y piernas.

En el plano laboral muestra necesidad de tener iniciativa, ponerse al mando. Autoridad y decisión para conseguir lo que uno quiere haciendo que los negocios tengan sus frutos. Necesidad de huir de la rutina para mejorar la creatividad, necesidad de una mayor flexibilidad, posible pérdida de poder.

EL SUMOSACERDOTE (CARTA 5)

El Sumosacerdote, Papa o Hierofante se caracteriza por la aparición de un hombre joven sin barba, vistiendo una capa de color rojo con estola. Sentado entre dos columnas grises, al igual que la Sacerdotisa. Su mano izquierda sostiene el tallo de la cruz papal. Apareciendo a sus pies dos personas a las que está bendiciendo y entre las cuales aparecen las llaves del paraíso.

La carta significa perseverancia, generosidad, educación, costumbre.

Si la carta se encuentra del derecho significa sabiduría y autoridad. Representa a personas que nos ayudan en una nueva etapa de nuestra vida, psicológica o espiritualmente. La necesidad de reflexión sobre nuestra vida.

Si la carta se encuentra revertida significa manipulación emocional, corrupción, extremismo. El sentirse restringido por las reglas, necesidad de ir en contra de lo establecido, Cuestionar a la sociedad o ser demasiado conformista.

En el plano sentimental refleja protección, paternalismo o relación con alguien mayor. Necesidad de acción canalizándolo de manera positiva para evitar posibles rupturas.

En el plano de la salud representa la necesidad de volver a encontrar el equilibrio cuerpo-espíritu. Descuido y necesidad de comer más saludable.

En el plano laboral necesidad de reflexión y esfuerzo para conseguir los frutos. Prudencia o necesidad de experimentar. Altruismo.

LOS ENAMORADOS (CARTA 6)

Los enamorados se caracterizan por la aparición de dos jóvenes desnudos (Adán y Eva) que se encuentran en el jardín del Edén bajo la mirada de Cupido. Detrás de Eva se encuentra el árbol del Bien y el Mal lleno de manzanas y al que le envuelve la serpiente. En cambio Adán se encuentra delante del árbol de la Vida, que tiene doce frutos con forma de llamas.

La carta significa amor, comunicación, atracción, armonía.

Si la carta se encuentra del derecho significa amor, deseo sexual, libre albedrío, descubrimiento de lo que uno realmente desea. Armonía en las relaciones, una historia de amor o triángulos amorosos. Toma de decisiones importante.

Si la carta se encuentra revertida significa dificultades de decisión, egoísmo, infidelidad o amor no correspondido. Sentimientos confusos, separación.

En el plano sentimental refleja la necesidad de toma de decisiones, posible boda o aparición de una pareja llena de amor y pasión. Sentimientos que no son mutuos, posibles decepciones o inseguridades. Triángulo amoroso.

En el plano de la salud representa la necesidad de decidir correctamente para la salud comiendo de manera saludable. Ponerte a dieta, tomar vitaminas...

En el plano laboral posibilidad de iniciar un nuevo negocio, éxito y suerte en el azar. Situación de discusiones, indecisión, situaciones complejas.

EL CARRO (CARTA 7)

El carro se caracteriza por la aparición de un joven subido en un carro que está conducido por dos esfinges. Sujeta un cetro con la mano derecha. En sus hombros tiene dos lunas una sonriendo y otra llorando como las máscaras de tragicomedia.

La carta significa viaje, victoria, superación de obstáculos.

Si la carta se encuentra del derecho significa victoria sobre los obstáculos, aprender a conocerse a sí mismo, capacidad de llegar al éxito. La perseverancia y firmeza en la toma de decisiones. Confianza, control y fuerza de voluntad.

Si la carta se encuentra revertida significa falta de autocontrol, frustración, viajes innecesarios. Una situación que nos desborda, egoísmo. El no encontrar motivación.

En el plano sentimental refleja la posible aparición de un nuevo amor, este puede ser un amor pasado, el dejar las dudas de lado y seguir adelante con la relación. Monotonía en la pareja, caída en la rutina.

En el plano de la salud advierte sobre una posible alergia o constipado. La recaída en alguna enfermedad que ya fue superada.

En el plano laboral representa seguridad en uno mismo, viajes, necesidad de focalizarse en momentos cruciales que pueden causar éxito. Falta de objetividad, envidias, despilfarro.

LA FUERZA (CARTA 8)

(En otros tarots como el de Marsella tiene la posición 11 pero Waite cambió ese orden)

La fuerza se caracteriza por la aparición de una joven que está cerrando con delicadeza la boca de un león. Sobre su cabeza flota un símbolo del infinito (lemniscata). Va vestida de color blanco y está coronada con flores. También la rodean flores por la cintura.

La carta significa poder, gran amor, coraje, fuerza física e interior.

Si la carta se encuentra del derecho significa capacidad de manejo de situaciones debido a la fuerza tanto física como espiritual. Autoconocimiento, confianza en uno mismo, perseverancia, valentía, sexualidad.

Si la carta se encuentra revertida significa debilidad física, bloqueo espiritual y vacío interior. Poca habilidad social, abuso de poder, inseguridades.

En el plano sentimental refleja la necesidad de dar atención a la relación, la situación está bajo tu control. Agresividad, lujuria y sexo, deseos de una nueva relación sexual. Inestabilidad y necesidad de asesoramiento. Dudas sobre si eres suficiente para la otra persona.

En el plano de la salud significa vitalidad, fuerza vital y energía o pronta recuperación. Imposibilidad de realizar grandes esfuerzos, depresión, afecciones coronarias...

En el plano laboral señala cambios y creatividad, confianza en uno mismo. Falta de ideas, estancamiento, gastos e imprevistos y posibles robos o engaños.

EL ERMITAÑO (CARTA 9)

El ermitaño se caracteriza por la aparición de un anciano que viste con un manto gris. En una de sus manos porta un farolillo y en la otra un báculo o bastón. Dentro del farolillo se encuentra la estrella salomónica de seis puntas (símbolo de sabiduría y perfección).

La carta significa introspección, búsqueda, sabiduría y paciencia.

Si la carta se encuentra del derecho significa sentido común, necesidad de un retiro espiritual o de un consejo, prudencia. Soledad como clave para el autoconocimiento, la paciencia.

Si la carta se encuentra revertida significa soledad, persona interesada o hipócrita cercana a ti, traición, llevar mal el paso del tiempo, estar inadaptado.

En el plano sentimental refleja necesidad de estar solo, vivir la soltería. Necesidad interior de encontrar pareja sin estar en paz con nosotros mismos todavía.

En el plano de la salud habla sobre la necesidad de cuidar a alguien mayor o el no gozar de la juventud. Necesidad de comer mejor y dormir mejor vitando al mismo tiempo el estrés para no caer en enfermedad.

En el plano laboral la posibilidad de nuevos mentores, momento para profundizar en nuestras habilidades y conocimientos. Falta de concentración, en cuanto al dinero mejor no realizar ningún movimiento. Rider Waite .

LA RUEDA DE LA FORTUNA (CARTA 10)

La rueda de la fortuna se caracteriza por la aparición de una rueda (símbolo utilizado desde la Edad Media para simbolizar lo cambiante de la suerte) en la cual aparecen tres figuras mitológicas (Hermanubis, la creación, la Esfinge, la estabilidad, y Tifón-Set, la destrucción).

La carta significa suerte, karma, destino.

Si la carta se encuentra del derecho significa nuevo ciclo de la vida, cambios inesperados, un avance rápido, buena suerte, aceptar la aleatoriedad de la vida dejando de temer el cambio.

Si la carta se encuentra revertida significa cambios negativos, inestabilidad, aparición de obstáculo, etapa de la vida dura, mala suerte e imprevistos.

En el plano sentimental refleja cambios con los que tendrás más intensidad y pasión en la vida. Inestabilidad y cambios a peor temporales.

En el plano de la salud habla sobre vitalidad, fuerza, recuperación drástica. Recaídas, molestias intestinales o estomacales.

En el plano laboral muestra un buen momento para cambios, posibilidad de presentar tus propias ideas, posibles ganancias monetarias. Momento inestable del que se precisa tener autoconfianza y adaptación. Cambios y situaciones incómodas o negativas. Actuar con cautela.

LA JUSTICIA (CARTA 11)

La justicia se caracteriza por la aparición de una mujer joven sentada entre dos columnas (las mismas que las de la sacerdotisa) va vestida de color rojo. En una mano sostiene una espada y en la otra una balanza del equilibrio.

La carta significa justicia, consecuencias, decisiones importantes.

Si la carta se encuentra del derecho significa madurez, juicio justo, tranquilidad y paz interior, equilibrio.

Si la carta se encuentra revertida significa injusticia o cometida o sufrida, cobardía, inmadurez, daño injusto a seres queridos.

En el plano sentimental significa buen momento para eliminar los desequilibrios en nuestras vidas, llevar una relación a un mayor nivel. Inseguridad en una relación, posibles intromisiones familiares. Necesidad de reestructurar.

En el plano de la salud muestra equilibrio, perfecto balance. Momento de cuidarse por un posible desequilibrio por posible intoxicación alimentaria.

En el plano laboral muestra creatividad y buena capacidad, suerte en juegos de azar e inversiones. Estancamiento laboral, deudas pendientes y gastos inesperados.

EL COLGADO (CARTA 12)

El colgado se caracteriza por la aparición de un hombre joven que cuelga boca debajo de un árbol en forma de T. Tiene una aureola en su cabeza. Va vestido de color azul y la posición de sus piernas forma una cruz esvástica (sin connotaciones nazis, ya que este tarot fue realizado mucho antes).

La carta significa observación, inmovilidad, intuición.

Si la carta se encuentra del derecho significa altruismo, necesidad de cambio de perspectiva, premoniciones, posible don de videncia, atender al subconsciente y dejarse llevar sacrificio.

Si la carta se encuentra revertida significa estancamiento afectivo, falso vidente, egoísmo, falso mártir, persona materialista y vacía, cerrar la mente, indecisión.

En el plano sentimental significa que no se sabe dónde se está ni a donde se va, es necesario parar y reflexionar. Relaciones breves pero intensas que dejan huella, relación en suspenso o relación platónica.

En el plano de la salud muestra que se está cayendo en la dejadez. Posible signo de tener poco valor por uno mismo, necesidad de quererse más. Posibles imprudencias o accidentes, posibles problemas de salud, necesidad de ir con cuidado.

En el plano laboral muestra falta de motivación y desinterés por posible falta de comunicación. Hay que controlar los gastos y derroches. Posibles despidos y pérdidas económicas, incluida la ruina.

LA MUERTE (CARTA 13)

La muerte se caracteriza por la aparición de un esqueleto que está usando una armadura negra y a su vez está montado en un caballo blanco. Lleva en su mano un estandarte negro y blanco con un símbolo de una rosa. Aparecen cuatro figuras a su lado, una de ellas muerta.

La carta significa cambio, renovación, pérdida, fin.

Si la carta se encuentra del derecho significa cambio, renovación. Pérdida de algo valioso en la vida, pero que te impide avanzar. Transformación, inicio de ciclos.

Si la carta se encuentra revertida significa depresión o tristeza, pesimismo, estancamiento, negación a cuidarse y al cambio, poner la vida en peligro.

En el plano sentimental significa cambios positivos, incluso la posibilidad de encontrar y vivir el amor ideal. Posible necesidad de acabar con una relación estancada. Rupturas, engaños y cambios en la actitud.

En el plano de la salud muestra fin de una enfermedad, vitalidad renovada. Lenta recuperación, pequeñas crisis y problemas de salud.

En el plano laboral muestra cambio radical, fin de una situación económica o un trabajo, buena suerte en inversiones y en el juego. Necesidad de innovación ya que sin cambio pueden ocurrir problemas. Pérdidas importantes de dinero si se realizan malas inversiones.

LA TEMPLANZA (CARTA 14)

La templanza se caracteriza por la aparición de un ángel vestido de blanco, con alas rojas. A su cabeza le rodea un aura. En el pecho tiene un cuadrado y dentro de él un triángulo. En las manos está sujetando dos copas y va pasando agua de una a otra.

La carta significa armonía, paciencia, estabilidad, equilibrio.

Si la carta se encuentra del derecho significa tranquilidad, apertura de mente, equilibrio, necesidad de paciencia y de huir de los extremos. Necesidad de una vida más sana. Consolidación de una vida estable.

Si la carta se encuentra revertida significa falta de prudencia y paciencia. Estrés, extremismo, excesos, cansancio. Necesidad de estabilidad.

En el plano sentimental significa momentos de estabilidad, valorarse a uno mismo y basarse en el amor y no en lo sexual. Necesidad de diálogo, necesidad de equilibrio entre lujuria y amor.

En el plano de la salud muestra estabilidad y salud. Desequilibrio y posibles problemas en el aparato digestivo.

En el plano laboral muestra buena suerte, buenas relaciones y situación estable. Falta de comunicación que conlleva problemas laborales, cuidado con los pasos en falso. Importancia del trabajo en equipo.

EL DIABLO (CARTA 15)

El diablo se caracteriza por la aparición de un diablo (Bafomet), con su mano derecha está realizando un gesto con la mano abierta y con la mano izquierda sujeta una antorcha hacia abajo. En la zona de la frente tiene el pentagrama invertido (símbolo satánico). En la parte de abajo aparecen un hombre y una mujer con cuernos y colas encadenados.

La carta significa adicción, egoísmo, excesos, lujuria.

Si la carta se encuentra del derecho significa adicción, avaricia, frustración, ignorancia, excesos, manipulación por parte de otra persona, autoengaños, represión o adicción al sexo o a relaciones dañinas.

Si la carta se encuentra revertida significa esperanza, libertad personal, reconocimiento de problemas, menos egoísmo, momento perfecto para dejar obsesiones y adicciones.

En el plano sentimental significa carencia afectiva, sumisión, conflicto, competitividad y lujuria. Soledad, ruptura, decepciones y peleas.

En el plano de la salud muestra buena salud y mejoras en el hígado, páncreas o sistema circulatorio. Posibles enfermedades venéreas, peligro por vida sexual irresponsable.

En el plano laboral muestra buen momento para negociar e invertir. Malas relaciones laborales, necesidad de prudencia, posibles timos o traiciones. Hay que desconfiar de todo el mundo.

LA TORRE (CARTA 16)

La torre se caracteriza por la aparición de una torre gris que se encuentra delante de un fondo oscuro. En la parte superior tiene una corona de oro, al lado un rayo en forma de flecha. De la torre caen dos personas representando lo material y lo espiritual.

La carta significa cambio inesperado, pérdida, miedo, caos, inestabilidad.

Si la carta se encuentra del derecho significa cambio repentino, pérdida económica o de una relación, ilusiones imposibles o perjudiciales, aparición de defectos, aceptación de limitaciones, admitir errores.

Si la carta se encuentra revertida significa caos, miedo al cambio, ceguera ante la realidad, estancamiento, dejarse oprimir, sin voluntad ni para aceptar errores ni para salir de situaciones negativas.

En el plano sentimental significa intromisión por parte de la familia, replanteamiento de la relación por parte de la otra persona, fin brusco de algo.

En el plano de la salud muestra accidentes, recaídas, necesidad de tomar los mínimos riesgos posibles.

En el plano laboral muestra ruinas, problemas con nuestro propio ego. Momento para pagar deudas o cobrarlas. Replanteamiento de la vida laboral, necesidad de ir con cuidado, fin de un ciclo.

LA ESTRELLA (CARTA 17)

La estrella se caracteriza por la aparición de una mujer desnuda que sostiene una jarra en cada mano y a su vez está vertiendo el agua en la Tierra y en el agua. En la parte de arriba aparecen ocho estrellas con ocho puntas cada una, la estrella de en medio es más grande que las demás.

La carta significa esperanza, inspiración, creatividad.

Si la carta se encuentra del derecho significa optimismo, creatividad, alegría, final de periodos difíciles, paz interior, armonía, inspiración.

Si la carta se encuentra revertida significa optimismo que ciega, falta de autoestima y paz, ceguera, falta de inspiración, decepción, mente estrecha.

En el plano sentimental significa romanticismo, ternura, momento perfecto para encontrar uno de los mayores amores de tu vida. Hay que mostrar que puedes brillar en todos los aspectos.

En el plano de la salud muestra salud emocional, mental y física. Posibles pequeñas preocupaciones, hay que dejar de comerse la cabeza, posible leve depresión.

En el plano laboral muestra que con un mayor esfuerzo aprovechándose de la mayor creatividad y velocidad se puede ascender tanto en el trabajo como económicamente. Hay que tener cuidado

con el dinero en el azar o en grandes gastos, dar importancia a las relaciones laborales, mala racha de suerte.

LA LUNA (CARTA 18)

La luna se caracteriza por la aparición de la luna en fase creciente con semblante serio, a la que la rodean treinta y dos rayos (la mitad más grandes). Aparecen las torres de la sabiduría y entre estas un perro y el lobo. En medio de estos dos un cangrejo saliendo del agua.

La carta significa ilusión, poca claridad, engaño.

Si la carta se encuentra del derecho significa sueños premonitorios, autoengaño, incertidumbre, falsas ilusiones, posible escándalo, riesgos.

Si la carta se encuentra revertida significa misterios y mentiras resueltas, claridad mental, vencer tentaciones, fin de confusión, sueños inusuales e insomnio.

En el plano sentimental significa sensualidad, inseguridades, cambios que pueden provocar ansiedad, conocer a alguien en una salida nocturna. Posible ruptura de pareja por problemas de incertidumbre.

En el plano de la salud muestra problemas con el aparato reproductor. Problemas mentales y emocionales.

En el plano laboral muestra falta de claridad, confusión y tensión. Replanteamiento o de puesto trabajo o de forma de realizar las cosas. Necesidad de prudencia con el dinero. Problemas con los jefes por malentendidos. Malos tiempos económicos.

EL SOL (CARTA 19)

El sol se caracteriza por la aparición de un sol enorme en el fondo y un niño que está cabalgando en un caballo. Está cabalgando en un jardín y detrás de él tiene un muro, encima de este aparecen girasoles que en vez de mirar al sol miran al niño.

La carta significa diversión, éxito, felicidad, positividad.

Si la carta se encuentra del derecho significa victoria, alegría, estar rodeado de buenas personas, etapa dorada, logros, confianza en uno mismo, éxito por el cual se trabajó mucho.

Si la carta se encuentra revertida significa éxito que llegará con retraso, necesidad de gente que nos apoye y oriente, proyecto o cancelado o postergado, bloqueo.

En el plano sentimental significa mucho amor y sexo, relaciones duraderas, encontrar pareja. Problemas de pareja, posibles rupturas, necesidad de fortalecer lazos y cuidarlos.

En el plano de la salud muestra una gran recuperación, gozo de buena salud. Posibles problemas de corazón, de ojos o quemaduras solares.

En el plano laboral muestra posibilidad de comenzar con ideas novedosas, nuevos negocios, inversiones. Posible cobro de deudas. Probabilidad de realizar malas decisiones y errores, necesidad de buen asesoramiento. No es buen momento para derrochar.

EL JUICIO (CARTA 20)

El juicio se caracteriza por la aparición de un ángel entre nubes que está soplando una trompeta de la cual cuelga una bandera con una cruz. Abajo surgen tres personajes grisáceos (almas) de sus respectivas tumbas.

La carta significa despertar, cambios de hábitos.

Si la carta se encuentra del derecho significa eliminación de obstáculos, elevación espiritual, recompensa, renacimiento de una época difícil, desafío afrontado con éxito, cambio de vida por llamada vocacional.

Si la carta se encuentra revertida significa problemas legales, deuda con el karma, indecisión, exceso de cosas que no funcionan correctamente en nuestras vidas.

En el plano sentimental significa buenos momentos en pareja, aparición de una nueva relación, reencuentro con viejas amistades, todo va a solucionarse comenzando una nueva etapa. Malos momentos en la relación o para comenzar una nueva, retraso en las decisiones.

En el plano de la salud muestra problemas con articulaciones. Necesidad de cuidarse para no tener problemas de salud en el futuro.

En el plano laboral muestra la necesidad de tener prudencia, encrucijada entre varias opciones. Posible despido, necesidad de esforzarse más.

EL MUNDO (CARTA 21)

El mundo se caracteriza por la aparición de una figura hermafrodita desnuda (su sexualidad está cubierta por un pañuelo violeta). Las piernas se encuentran cruzadas y sostiene dos varas con ambos brazos. La rodea una corona ovalada de ramas verdes atada con lazos rojos. En las esquinas aparecen cuatro elementos que representan los cuatro elementos.

La carta significa comienzo, nueva etapa, cambios.

Si la carta se encuentra del derecho significa viajes, conciencia cósmica, libertad e independencia, cumplimiento de deseos, ascensos, realización.

Si la carta se encuentra revertida significa decepción, obstáculos que nosotros mismos ponemos, miedo al cambio, debilidad, necesidad de trabajar más, falta de visión, estancamiento.

En el plano sentimental significa abundancia de amor, posible boda, nuevo hogar, aparición de alguien especial, nacimiento de un hijo. Distanciamiento, necesaria comunicación, retrasos y complicaciones en un parto pero con final feliz.

En el plano de la salud muestra pequeños problemas que pasarán rápido. Problemas respiratorios relacionados con alergias, pulmones o bronquios.

En el plano laboral muestra un posible ascenso, éxito, momento perfecto para cambiar de trabajo, gran momento para hacer inversiones, premio por trabajo bien realizado por méritos acumulados. Mala exposición de ideas, posibles malinterpretaciones y malos consejos, cuidado con los gastos.

Arcanos Menores

BASTOS

AS DE AS DE BASTOS

El as de bastos se caracteriza por la aparición de una mano que surge de unas nubes y sostiene un bastón con forma fálica (invita a crear y engendrar cosas nuevas), del cual están floreciendo hojas indicando progreso.

La carta significa creación, inicio, acción.

Si la carta se encuentra del derecho significa valor, ambición, fertilidad, el estar preparado para un cambio, autoestima alta.

Si la carta se encuentra revertida significa falta de motivación y control, bloqueo, necesidad de hacer las cosas de otra manera, autoestima baja.

En el plano sentimental significa un nuevo comienzo, la aparición de un gran amor, el tener que dar el primer paso. Concepción de un hijo, mal entendidos.

En el plano de la salud muestra vitalidad, momento para dejar vicios o comenzar con buenos hábitos. Necesidad de moderarse y no caer en los excesos.

En el plano laboral muestra nuevos desafíos y responsabilidades. Retrasos a la hora de alcanzar objetivos, nuevas oportunidades no deseadas.

DOS DE BASTOS

El dos de bastos se caracteriza por la aparición de un hombre (en el tejado de un castillo) que sujeta una bola del mundo en una mano y un bastón en la otra. El otro bastón está sujeto con un anillo mostrando firmeza y estabilidad.

La carta significa firmeza, madurez, decisión

Si la carta se encuentra del derecho significa paciencia recompensada, posible insatisfacción al alcanzar el éxito, necesidad de decisión.

Si la carta se encuentra revertida significa expectativas frustradas, sorpresa, miedo, pérdida de motivación

En el plano sentimental significa nuevas metas y emociones, dar oportunidades. Desconexión, estar encerrado en zona de confort, necesidad de salir y conocer gente.

En el plano de la salud muestra equilibrio entre cuerpo y mente, intentar mantener la ansiedad controlada. Falta de confianza como raíz de malestares, correr riesgos puede jugar malas pasadas.

En el plano laboral muestra mayor creatividad, progreso, posibles viajes. Desmotivación, necesidad de buscar pasión dentro de ti y de análisis.

TRES DE BASTOS

El tres de bastos se caracteriza por la aparición de un personaje que aparece de espaldas mirando a unos barcos mientras se apoya en uno de los tres bastones que aparecen (plantados firmemente rodeándole).

La carta significa firmeza, madurez, decisión

Si la carta se encuentra del derecho significa satisfacción, cooperación, paz interior, recompensa, prosperidad y crecimiento de expectativas.

Si la carta se encuentra revertida significa retroceso, desaprovechar talento, no querer recibir ayuda

En el plano sentimental significa bien general, si no es así estás en un lugar inadecuado. Problemas por falta de objetivos comunes, inconveniencia de amor a distancia.

En el plano de la salud muestra recuperación satisfactoria. Necesidad de bajar los niveles de estrés e impaciencia.

En el plano laboral muestra acción, proseguir para alcanzar metas, entendimiento. Poca cooperación, traiciones, lentitud.

CUATRO DE BASTOS

El cuatro de bastos se caracteriza por la aparición de cuatro bastones que sostienen una guirnalda en la parte de encima. En medio hay dos jóvenes con ramos de flores. Al fondo aparece lo que se puede reconocer como una ciudad o un castillo.

La carta significa celebración, familia, armonía

Si la carta se encuentra del derecho significa armonía, prosperidad, satisfacción, celebración, estabilidad

Si la carta se encuentra revertida significa tener cosas buenas y no valorarlas, necesidad de comenzar a apreciar lo que uno tiene.

En el plano sentimental significa indicio de bodas, nacimientos, llega amor con felicidad y compromiso. Demoras en bodas o en tener hijos, buen momento de relación pero sin mirada futura por miedos

En el plano de la salud muestra buena salud por la que festejar, momento perfecto para dejar las adicciones. Estrés y agotamiento causado por la inseguridad que te rodea.

En el plano laboral muestra logro y alcance de objetivos, dando importancia al seguir luchando. Tensión por inestabilidad o mala comunicación, posibles demoras. Necesidad de calma y paciencia.

CINCO DE BASTOS

El cinco de bastos se caracteriza por la aparición de varias personas jóvenes que visten con ropas de distinto color, peleando o jugando con bastones. Dándole sentido de lucha o competición necesaria.

La carta significa lucha, conflicto, insatisfacción.

Si la carta se encuentra del derecho significa lucha, competición, ambición, rivalidad, gente diferente a ti, tú mismo luchando contra ti.

Si la carta se encuentra revertida significa el final de una lucha, problemas que se resuelven, conversar en vez de luchar. Necesidad de mayor compromiso y actitud.

En el plano sentimental significa tensiones y conflictos por posibles celos, varios pretendientes detrás de ti o de la misma persona de la que estás tú. Conflictos de pareja finalizados, necesidad de paciencia con alguien que no avanza contigo.

En el plano de la salud muestra varios diagnósticos de una misma enfermedad, lucha interna contra tentaciones. Hay que escuchar a tu cuerpo, se llega a un único diagnóstico.

En el plano laboral muestra la necesidad de hacer lo correcto, interés de personas por el empleo que quieres conseguir. Pasar de las peleas y no dejar que la competencia te desanime, ser optimista.

SEIS DE BASTOS

El seis de bastos se caracteriza por la aparición de un hombre o que vuelve a casa o que porta una noticia, lleva una corona de laurel (victoria) y lleva en una de sus manos un bastón en el cual hay otra corona de laurel. A su alrededor cinco personas que portan cinco bastones.

La carta significa reconocimiento, confianza y victoria.

Si la carta se encuentra del derecho significa reconocimiento, resolución de problemas, satisfacción, logro, éxito, no caer en egocentrismo y arrogancia.

Si la carta se encuentra revertida significa éxito que se retrasa, cansancio, fracaso, desconfianza de uno mismo, éxito pasajero.

En el plano sentimental significa mejorías de todo tipo, excelente augurio. Inseguridades que causan miedo, terceros entrometiéndose.

En el plano de la salud muestra recuperación rápida, todo resulta positivo. Opiniones contradictorias, necesidad de cuidarse mentalmente.

En el plano laboral muestra reconocimiento y valoración, alcance de objetivos. Envidias, conflictos, no es buen momento para cambios.

SIETE DE BASTOS

El siete de bastos se caracteriza por la aparición de un joven con un bastón y zapatos diferentes (dualidad) que se encuentra a la defensiva de seis enemigos que se encuentran debajo de él (solo son visibles los bastones que utilizan). La posición elevada y su cara muestran fuerza.

La carta significa lucha, competencia, asertividad.

Si la carta se encuentra del derecho significa fuerza, competencia con ventaja, lucha honrada, vencimiento de problemas, valor.

Si la carta se encuentra revertida significa indefensión, indecisión, miedo, desventaja, mala autoestima.

En el plano sentimental significa sinceridad que mejora la relación, lucha por la persona, interés de otras personas en tu pareja. Momento de dudas, celos, discusiones, dar oportunidades y tomarse las cosas con calma.

En el plano de la salud muestra preocupación innecesaria e imaginaciones. Ansiedad con repercusiones físicas, paranoia e hipocondría.

En el plano laboral muestra posibilidad de trabajar en tu propio trabajo, dar un paso hacia tu sueño. Dudas, inseguridades, no rendirse antes de intentarlo.

OCHO DE BASTOS

El ocho de bastos se caracteriza por la aparición de ocho bastones que van hacia la misma dirección.

La carta significa cambio, energía, velocidad.

Si la carta se encuentra del derecho significa fluidez, apresuramiento, éxito satisfactorio y rápido, carta reconocida como “las flechas del amor”.

Si la carta se encuentra revertida significa posponer, discusiones y celos, inseguridad, falta de firmeza, direcciones distintas, sentimiento de culpa.

En el plano sentimental significa que debes tomar acción para avanzar, relaciones rápidas o amores fugaces. Culpabilidad, celos, lentitud en cosas importantes

En el plano de la salud muestra que hay que ir a por soluciones, buena salud pero igualmente hay que cuidarse.

En el plano laboral muestra que la dirección es la correcta, buenos resultados, propuestas y posibilidades. Desacuerdos, discusiones, demoras, necesidad de retroceso para repensar.

NUEVE DE BASTOS

El nueve de bastos se caracteriza por la aparición de un joven con un bastón en posición de defensa, tiene un vendaje en su cabeza. Detrás de él hay una muralla formada por ocho bastones.

La carta significa coraje, determinación, victoria.

Si la carta se encuentra del derecho significa que debemos usar nuestra experiencia, perseverancia, coraje, no subestimar a enemigos, una lucha que vamos a vencer.

Si la carta se encuentra revertida significa impotencia, debilidad, búsqueda de un ángulo diferente, obstáculos, situación muy a la defensiva.

En el plano sentimental significa calma y paciencia, demasiado análisis, defenderse de terceros, final con triunfo. Terquedad, prepotencia, enfrentar el pasado o competencia que tiene el mismo objetivo.

En el plano de la salud muestra cansancio mental y físico por estrés y preocupación, si se lucha buenas noticias llegan. Necesidad de calmar la mente, enfermedad más larga de lo esperado, tener cuidado con el cuerpo.

En el plano laboral muestra tensión, mantener la calma, mantener la determinación para lograr tu propósito. Necesidad de calma y racionalidad, apuntar a lo que conoces para tener mayores posibilidades.

DIEZ DE BASTOS

El diez de bastos se caracteriza por la aparición de un hombre que sujeta diez bastones. No quiere ayuda de nadie, en su postura puede verse el esfuerzo que está realizando.

La carta significa dualidad, trabajo duro, peso.

Si la carta se encuentra del derecho significa opresión por uno mismo, echarse demasiadas responsabilidades, rechazar la ayuda, algo que se debe cambiar porque se puede terminar sin fuerzas para seguir adelante. Por otra parte puede significar llegada a la meta y recompensa.

Si la carta se encuentra revertida significa liberación de una carga pesada así como de responsabilidades, aunque puede también significar aumento de carga y dificultades provocando nuestra caída.

En el plano sentimental significa mejoría y solidificación en la relación, alcance de ese amor deseado, por otro lado puede significar demasiada carga por parte de uno o momento de descansar y no seguir intentándolo. Infidelidad por parte tuya o de tu pareja o soltar y dejar ir, el peso de la soledad se va.

En el plano de la salud muestra cansancio y diversos dolores, necesidad de calmarse y descansar. Alivio y mejorías, momento excelente para hacerte un estudio de salud para quitarte las dudas.

En el plano laboral muestra esfuerzo reconocido o sobrecarga de trabajo, hay dificultad pero no se debe abandonar. Alivio laboral por parte de tus superiores o por cambio de trabajo, la aparición de trabajo.

SOTA DE BASTOS

La sota de bastos se caracteriza por la aparición de un joven que está mirando un bastón que a su vez le tiene sujeto con sus manos. Su traje lleva salamandras. Detrás de él aparecen tres pirámides (cuerpo, mente y espíritu) lo que implica acción completa.

La carta significa exploración, portador de noticias, entusiasmo.

Si la carta se encuentra del derecho significa buenas noticias, o la representación de inteligencia familiar. Un cambio con planificación. También representa lealtad y valor, pudiendo referirse a un amigo o amante fiel.

Si la carta se encuentra revertida significa malas o decepcionantes noticias. También puede representar a alguien poco fiable o a alguien joven que tiene problemas de comunicación e inmadurez con la imagen propia.

En el plano sentimental significa planes y positividad, momento para plantearse si hacer cambios o no, aparición de alguien joven y entusiasta. Poco compromiso, comunicación inexistente, amores ocasionales, cuidado con personas que tienen "mala fama".

En el plano de la salud muestra buenas noticias, momento para tratamientos o intervenciones, energía y ganas. Importante apoyarse en los demás tanto profesionales como familiares, mucho cansancio.

En el plano laboral muestra estabilidad, posibles cambios y noticias favorables. Complicaciones causadas por la indecisión, posibles fuertes competidores, noticias desfavorables.

CABALLO DE BASTOS

El caballo de bastos se caracteriza por la aparición de un joven que porta un bastón en su mano y va montado en un caballo en posición enérgica. Viste una armadura y por encima una túnica con salamandras (que representan al fuego). Al fondo aparecen las mismas pirámides que en la sota.

La carta significa determinación, energía, impulsividad.

Si la carta se encuentra del derecho significa impulsividad, entusiasmo, impaciencia, gran cambio con nuevos viajes, decisión, generosidad excesiva.

Si la carta se encuentra revertida significa caos, estrechez de mente, viajes pospuestos, inseguridad, vulnerabilidad, enojo, impulsividad negativa.

En el plano sentimental significa compromiso, actitud positiva, aparición de alguien joven relacionado con tu trabajo. Estrés y discusiones menores por tonterías, no precipitarse ya que se puede encontrar a alguien egoísta y violento.

En el plano de la salud muestra buena salud y mejoría, no actuar ciegamente riesgos de esguinces, si estás en rehabilitación ve despacio. Cuidar la salud sin exagerar.

En el plano laboral muestra grandes cambios, incluso cambio de trabajo, posible enfrentamiento con un competidor, encuentro de trabajo más relacionado con lo físico y la acción. Interrupción en el trabajo, aceptar los cambios de buena manera y con calma, todo es temporal.

REINA DE BASTOS

La reina de bastos se caracteriza por la aparición de una mujer sentada en trono, empuñando un cetro y un girasol (símbolo crecimiento y floración), los leones del trono representan fuerza, orgullo y nobleza. Un gato negro a sus pies representa intuición e inteligencia.

La carta significa determinación, fuerza, dominancia.

Si la carta se encuentra del derecho significa persona fuerte, dominante, generosa, con don de gentes y de palabra y habilidad con niños y animales, alma de líder.

Si la carta se encuentra revertida significa persona temperamental, mandona, estricta, infiel, egoísta, posesiva y controladora, persona que se siente derrotada por la vida.

En el plano sentimental significa fortalecimiento, optimismo, confianza, posible embarazo, una mujer como ayuda en la pareja, aparece amor en ámbito laboral o en un ámbito artístico. Infidelidad, manipulación, celos, pérdida de la confianza, hay que parar la agresión y dialogar. El amor demora en llegar y si llega puede llevarte a la ruina o desengaños.

En el plano de la salud muestra vitalidad y salud inmejorable, fertilidad, momento perfecto para mejorar hábitos. Necesidad de calma, problemas de fertilidad o embarazo no deseado, alejarse de mujeres.

En el plano laboral muestra creatividad, grandes responsabilidades unidas a un liderazgo importante, éxito, aparición de un trabajo, importancia de la aparición de una mujer en el ámbito laboral. Complicaciones, impaciencia, no es buen momento para cambios, todo demorará, evitar a jefas mujeres.

REY DE BASTOS

El rey de bastos se caracteriza por la aparición de un hombre sentado en un trono con una mano cerrada en forma de puño y con la otra sujetando un cetro. Aparecen también salamandras y leones. Aquí las salamandras si se muerden la cola formando un círculo perfecto, lo que significa que sabe domar su energía.

La carta significa liderazgo, honestidad, pasión.

Si la carta se encuentra del derecho significa una persona generosa, valiente, que se le dan bien los niños y animales, buen líder, responsable y honrado, evitar el regodeo excesivo y considerar a los demás, no ser cruel o egoísta.

Si la carta se encuentra revertida significa persona tirana, intolerante, tirana, insegura, impulsiva, persona que se siente derrotada por la vida.

En el plano sentimental significa protección y cuidado, disposición para que todo funcione, una tercera persona masculina puede ser un gran apoyo, aparecerá una persona mayor a ti. Problemas en pareja por actitudes dominantes o agresivas debido a problemas personales, aparece una persona mayor emocionalmente egoísta.

En el plano de la salud muestra vitalidad pero advertencia de necesidad de descanso y de no forzar al cuerpo, permítete sentir pero haz que esos sentimientos se vayan de forma positiva. Fuerte salud física, las molestias sufridas causadas por el enojo, sería positivo una sesión con un entrenador o un nutricionista.

En el plano laboral muestra la aparición de un hombre como mentor, mejor situación laboral, importante la energía masculina, buen momento para intentar algo por cuenta propia. Manipulación y utilización por parte de hombres, evitar a jefes hombres, posibles tiranías, se necesita bajar las expectativas.

OROS

AS DE OROS

El as de oros se caracteriza por la aparición de una mano que surge de unas nubes que sujeta una moneda de oro con un pentáculo en medio (símbolo de prosperidad y estabilidad). En el fondo aparece un jardín con una puerta (la puerta de los bienes materiales, deben de ser bien utilizados)

La carta significa riqueza, estabilidad, prosperidad.

Si la carta se encuentra del derecho significa recompensa, felicidad, vida generosa con nosotros, riqueza, posibles inversiones.

Si la carta se encuentra revertida significa avaricia o despilfarro, riqueza conseguida de mala manera, riesgo de pérdida, lección de vida por no saber utilizar la riqueza, inversiones en peligro, momento de tensión y de retrasos.

En el plano sentimental significa conexión, nuevo amor prometedor, abierto a cambios de forma positiva. Problemas económicos por comparaciones o celos con otros, no hay que enfocarse en lo material, que la codicia no te guíe.

En el plano de la salud muestra buen momento de prevención, chequearse aunque la salud sea prometedora. Planificar a la hora de hacerte chequeos y ver opciones más baratas e incluso gratuitas.

En el plano laboral muestra cambios, nueva posición o mayores responsabilidades, actividad novedosa llena de desafíos. Necesidad de planificar y poner atención a todo lo que uno hace, no enfocarse en el dinero sino en la duración del puesto y las posibilidades que este te da.

DOS DE OROS

El dos de oros se caracteriza por la aparición de un joven malabarista que maneja dos monedas (sus preocupaciones) que están unidas con un infinito. En el fondo un mar que representa los altibajos de la vida

La carta significa equilibrio, materialidad, reflexión.

Si la carta se encuentra del derecho significa habilidad en general y para la resolución de problemas, capacidad de realizar varias tareas al mismo tiempo, disfrute de la vida, equilibrio.

Si la carta se encuentra revertida significa incapacidad de manejarse ni de hacer varias cosas a la vez, problemas que parecen insalvables, desorganización

En el plano sentimental significa problemas de energía y tiempo, prioriza la relación, hay que dar tiempo y espacio para una relación. Descuide de la relación causado por otras responsabilidades,, no es el momento más indicado para conocer a alguien.

En el plano de la salud muestra necesidad de equilibrio entre la salud mental y la física junto con las responsabilidades familiares y laborales. Descanso necesario, tiempo para uno mismo.

En el plano laboral muestra posibilidad de necesidad de arriesgarse, elegir un camino, tener muchas opciones no es lo más indicado, mejor elegir entre dos. Exigencias que abruman, hay demasiado y no puedes con todo, necesidad de organización y calma.

TRES DE OROS

El tres de oros se caracteriza por la aparición de un escultor en una iglesia o templo. Hay dos figuras que le contemplan, un fraile y el que puede ser el arquitecto. El trio muestra los elementos necesarios para que un trabajo esté bien hecho escultor (destreza manual), arquitecto (inteligencia), fraile (espiritualidad). En la columna hay dos triángulos que representan el mundo espiritual (agua) y el mundo físico (fuego, el triángulo es invertido).

La carta significa emprendimiento, planificación, trabajo en equipo.

Si la carta se encuentra del derecho significa reconocimiento por un buen trabajo, tranquilidad y armonía en el entorno laboral, proyecto que se está realizando, trabajo en equipo

Si la carta se encuentra revertida significa falta de habilidad o planificación, pereza, trabajo hecho de mala manera, buen trabajo no recompensado, mal ambiente de trabajo.

En el plano sentimental significa misma dirección y trabajo en equipo, posible encuentro del amor en el trabajo. Distinto objetivo común, embarazo no deseado, terceros que se interponen, posibilidad de encontrar amor en el trabajo pero sin actuar de forma servil.

En el plano de la salud muestra mucha energía causado por tu dedicación por el tema. Estrés por las relaciones, cansancio corporal y mental, necesario prestar atención.

En el plano laboral muestra valoración y apreciación, planifica y comparte, si buscas trabajo encontrarás uno muy satisfactorio. No hay colaboración en equipo, celos y ego, buen momento para un cambio de trabajo, competición con personas que no juegan limpio.

CUATRO DE OROS

El cuatro de oros se caracteriza por la aparición de un hombre que se está aferrando a las monedas tanto con sus manos como con sus pies e incluso con su cabeza. Al fondo se ve una ciudad que representa los bienes materiales. Se aferra a lo que ha obtenido por su trabajo.

La carta significa seguridad, materialidad, equilibrio.

Si la carta se encuentra del derecho significa equilibrio, persona ahorrativa, peligro de dedicar más tiempo a conseguir dinero que a la familia y amigos, persona fría que se fija más en el dinero, resistencia al cambio

Si la carta se encuentra revertida significa excesiva generosidad, despilfarro, gastos inesperados, avaricia.

En el plano sentimental significa miedo, apego, necesidad de salir de la zona de confort para encontrar el amor. Te abres a que la relación fluya, dejar el miedo al rechazo, confiar en la intuición de uno mismo.

En el plano de la salud muestra dificultad para perdonar los errores incluidos los propios, tu carga financiera se está convirtiendo en una carga para la salud. Salud buena pero pensamientos que lo contradicen pueden empeorar tu estado.

En el plano laboral muestra estabilidad y seguridad en algo que te da dinero pero no te apasiona, si buscas trabajo encontrarás uno que no te guste pero bien pagado. Trabajo en exceso por la estabilidad y las ganancias, bajar las expectativas de sueldos para conseguir trabajo.

CINCO DE OROS

El cinco de oros se caracteriza por la aparición de dos mendigos que están en la calle un día en el que está nevando. Detrás de ellos se puede ver la vidriera de una iglesia. Los rostros de las personas son infelices pero no piden ayuda a la iglesia, lo que puede denotar orgullo e hipocresía por aquellos que no les ayudan.

La carta significa adversidad, inseguridad, dificultad.

Si la carta se encuentra del derecho significa exceso de orgullo, sensación de rechazo, insuficiencias económicas o afectivas, cansancio y mala salud.

Si la carta se encuentra revertida significa aceptar ayuda, mejoría de la salud y economía, la mala época cambia, aparecen nuevas posibilidades.

En el plano sentimental significa soledad y tristeza, sensación de abandono, no puede haber dependencia emocional. El sentimiento de soledad termina, mejora la relación, si buscas una relación la encontrarás si mantienes una actitud positiva y abierta.

En el plano de la salud muestra estrés y pena causados por la pérdida y el fracaso, las emociones se reflejan corporalmente, cuidar la salud emocional. Una actitud positiva y mayor confianza influye en tu estado tanto emocional como físico.

En el plano laboral muestra pérdida, hay que estar atento a las posibles ayudas para salir de la negativa situación. Hay nuevas oportunidades, llegan soluciones y aumenta la confianza.

SEIS DE OROS

El seis de oros se caracteriza por la aparición de un hombre que parece un mercader que sostiene en una mano una báscula y con la otra da dinero a dos mendigos que se encuentran a su lado, les da el dinero justo para vivir representando igualdad y sensatez.

La carta significa generosidad, equilibrio, éxito social.

Si la carta se encuentra del derecho significa éxito, generosidad merecida, premios, herencia, ayuda económica, equilibrio. Puede referirse a que tú eres una persona caritativa, que tienes que serlo, que lo están siendo contigo o que no tienes que depender de la caridad.

Si la carta se encuentra revertida significa generosidad egoísta, premios no merecidos, sin recepción a los obsequios de la vida, corrupción. Dar y no recibir o recibir y no dar.

En el plano sentimental significa felicidad causada por comprensión, armonía y generosidad, posibilidad de conocer a alguien generoso mediante conocidos. Alguien está dando pero no recibiendo, el amor debe de ser una balanza, hay que estar abierto al amor.

En el plano de la salud muestra energía, recuperación, alegría. Tu salud es una inversión no un gasto, recibir ayuda de especialistas.

En el plano laboral muestra mejoras, estabilidad y crecimiento, buen momento para pedir aumento de salario, se conseguirá un trabajo confortable. Colaborar de forma desinteresada, abrirse a recibir y dar ayuda.

SIETE DE OROS

El siete de oros se caracteriza por la aparición de un joven apoyado en su arado. Está contemplando una planta con siete oros (frutos de su esfuerzo)

La carta significa fructificación, esfuerzo, decisión.

Si la carta se encuentra del derecho significa beneficios económicos estables, paciencia y trabajo que dan buenos resultados, inversiones productivas.

Si la carta se encuentra revertida significa poca paciencia y circunstancias externas que impiden beneficios, inversiones mal pensadas, temores.

En el plano sentimental significa crecimiento y disfrute, florecimiento emocional, persona que está en tu corazón se fija en ti. Cansancio y sobreesfuerzo para poder enderezar las cosas, bajar las aspiraciones.

En el plano de la salud muestra buena salud por acciones del pasado, posible cansancio provocado por el esfuerzo. Para tener buena salud debes esforzarte, la recuperación de enfermedades es lenta.

En el plano laboral muestra recompensa por esfuerzo pasado, posible ascenso, llega trabajo. Insatisfacción, necesidad de evaluación para considerar un cambio, va a haber demoras.

OCHO DE OROS

El ocho de oros se caracteriza por la aparición de un artesano que está grabando un pentágono en una moneda. En la pared están colgados otras monedas y uno en suelo que está recién acabado. La ciudad que se encuentra al fondo representa la importancia del trabajo como servicio a la sociedad.

La carta significa cambio, perfeccionismo, trabajo.

Si la carta se encuentra del derecho significa perfeccionismo, habilidad, deseo de servir y trabajar de buena manera, aprendizaje, cambio deseado y buenos resultados. Cuidado con obsesionarse con el perfeccionismo.

Si la carta se encuentra revertida significa mayor preocupación por el prestigio que por el trabajo bien hecho, trabajar solo para sobrevivir, carencia de iniciativa y ambición.

En el plano sentimental significa que la carga de trabajo interfiere en la relación, si te comprometes en mejorar la situación está lo hará, si quieres amor tienes que dar espacio y tiempo a la nueva relación. No se pone lo suficiente en la relación o se quiere demasiado perfeccionismo, se necesita trabajar para encontrar el amor.

En el plano de la salud muestra estrés por culpa del perfeccionismo, necesitas relajación y diversión. Cambios para mejorar la salud, buscar ayuda de un profesional.

En el plano laboral muestra logro laboral, mayor carga de trabajos pero sin problemas a la hora de realizarlos, nuevos empleos que ponen a prueba tus competencias. Cambio, dar mas de uno mismo o cambio de trabajo, sobrecarga de trabajo que igual no merece la pena.

NUEVE DE OROS

El nueve de oros se caracteriza por la aparición de una mujer (conocida como la dama excepcional) con vestimenta rica con una mano apoyada en una de las monedas (rodeadas de un viñedo), en su otra mano un halcón domesticado que representa la disciplina por la cual ha conseguido sus riquezas.

La carta significa equilibrio, alegría, serenidad. Opulencia.

Si la carta se encuentra del derecho significa seguridad en uno mismo en lo económico y en lo laboral, amor por la naturaleza y por la tierra, realismo y disfrute de los frutos del trabajo.

Si la carta se encuentra revertida significa imprudencia económica, falta de autoestima y disciplina, indecisión. Anhelos de un buen pasar, considerando que igual no eres digno de ello, reticencias al triunfo

En el plano sentimental significa felicidad, paz, comprensión, se incrementa la intimidad, si quieres cambiar de pareja este es el momento, el amor llegará pronto de forma intensa y plena. Lo emocional no es ahora entre tus prioridades, se necesita dar más tiempo a la pareja, no es el mejor momento para que aparezca una pareja.

En el plano de la salud muestra energía y vitalidad, seguridad que provoca bienestar interno. Cansancio y dolores psicossomáticos, quieres resultados rápidos pero para ello debes de atenerte a un plan.

En el plano laboral muestra logros y bienestar, oportunidades y crecimiento, posible cambio radical de trabajo, llegada de un excelente trabajo. Hay que ser metódico ya que los éxitos instantáneos no suceden, tener cuidado de dejar el trabajo, evita las ganancias fáciles o aquellos sitios donde parece que ganar dinero no requiere esfuerzo.

DIEZ DE OROS

El diez de oros se caracteriza por la aparición de un anciano que observa una familia la cual no parece darse cuenta de ello. Aparecen dos perros que si se percatan del viejo (representan el instinto que no juzga). La ciudad en la que vive la familia está protegida por la torre (fuerza) y balanza (justicia). Deben aprender a agradecer.

La carta significa seguridad financiera, logro, hogar.

Si la carta se encuentra del derecho significa estabilidad económica, compartir los beneficios, época favorable de la vida, ser agradecido con lo que se tiene.

Si la carta se encuentra revertida significa inestabilidad familiar o económica, no hay satisfacción, riesgos innecesarios.

En el plano sentimental significa felicidad, compromiso de todo tipo, paz y tranquilidad, ninguna discusión por motivos económicos, buena vida familiar, aparición de un amor. Inseguridad, futuro económico inestable lo que causa problemas estructurales, rutina y falta de emoción, no aparecen relaciones comprometidas.

En el plano de la salud muestra calma y tranquilidad, lo que provoca vitalidad, evolución favorable de enfermedad, noticias buenas. Cansancio mental y físico, trastornos digestivos, necesidad de controlar el nerviosismo, realizar deporte y comer bien puede ayudar.

En el plano laboral muestra progreso, éxito de un proyecto, llegada de un trabajo mejor del que se esperaba, no darse por vencido. Bajadas de salarios, no es un buen momento para cambiar de trabajo, cuidado con las estafas a la hora de encontrar trabajo.

SOTA DE OROS

La sota de oros se caracteriza por la aparición de un paje que sostiene y observa una moneda. Absorbe sabiduría sobre el mundo que le envuelve.

La carta significa determinación, elaboración, planificación.

Si la carta se encuentra del derecho significa inteligencia, persona creativa, éxito debido a trabajo constante y ordenado, te impulsa a continuar y actuar, espíritu emprendedor, aburrimiento.

Si la carta se encuentra revertida significa pereza, retraso que puede llevar al fracaso, descuido y falta de constancia, posibles decepciones, esto puede aplicarse a uno mismo o a una persona cercana.

En el plano sentimental significa inicio, el diálogo y la sinceridad, aparición de una persona emprendedora pero un poco aburrida. Coqueteo con varias personas, cuidado con la ansiedad y el ser deshonesto con tu pareja, llegada de un romance fugaz y apasionado.

En el plano de la salud muestra problemas de salud causados por problemas emocionales, capacidad de cambiar esa situación y energía. Hay que tener cuidado con las distracciones ya que pueden causar accidentes, problemas con adicciones y excesos.

En el plano laboral muestra que vas por el camino correcto, te anima a tomar decisión sobre seguir en tu trabajo o dejarlo por otro, ampliar conocimientos, obtención de un trabajo en poco tiempo. Sobrecarga de trabajo o de búsqueda de uno.

CABALLO DE OROS

El caballo de oros se caracteriza por la aparición de un joven que va montado en un caballo negro que se encuentra detenido, lleva una moneda en sus manos que representa el cumplimiento de su misión.

La carta significa rutina, materialidad, responsabilidad.

Si la carta se encuentra del derecho significa persona trabajadora y generosa, demasiada preocupación por lo material, oferta de trabajo importante, rigurosidad, necesidad de perfección y confianza.

Si la carta se encuentra revertida significa pérdida de responsabilidad, cansancio, necesidades espirituales, despido o jubilación, rutina que te atrapa.

En el plano sentimental significa responsabilidad, intentar romper la rutina, para conocer a alguien se debe de ir a lugares distintos de los habituales. Estancamiento y aburrimiento, la comunicación es muy importante, no es momento de encontrar una relación firme, sino de probar.

En el plano de la salud muestra constancia con aquellas cosas que has probado y te han dado resultados positivos. Rutina que causa estragos, adoptar una que favorezca tu salud.

En el plano laboral muestra tiempo rutinario, momento de no hacer cambios, buen augurio para encontrar trabajo. Rutina y pérdida de interés, trabajo agobiante, búsqueda de trabajo que parece que no tiene fin.

REINA DE OROS

La reina de oros se caracteriza por la aparición de una mujer sentada en un trono adornado con tallas de distintos símbolos de éxito material y placer sensual. La que la rodean rosas (símbolo de fertilidad) y con sus manos sostiene una moneda. Representa la fuerza creadora.

La carta significa amor propio, estabilidad, riqueza.

Si la carta se encuentra del derecho significa fertilidad, creatividad, habilidades para los trabajos manuales, necesidad de independencia, prosperidad.

Si la carta se encuentra revertida significa desequilibrio, falta de confianza en uno mismo, dificultades económicas o materiales, no desarrollar las habilidades que uno tiene, actuar demasiado maternal.

En el plano sentimental significa entendimiento, diversión, el amor llega pronto pero no hay que actuar como una persona desesperada. Poca dedicación a tu pareja, avaricia, es principal amarse a sí mismo para poder encontrar el amor.

En el plano de la salud muestra necesidad de centrarse en uno mismo, es importante el equilibrio. Tienes que amarte a ti misma, no desatenderse.

En el plano laboral muestra progreso, reconocimiento, una mujer como aliada incluso para encontrar trabajo. El trabajo se ha vuelto una carga, hay que disfrutar lo que uno hace, se pueden encontrar trabajos pero no aquellos que más te gusten.

REY DE OROS

El rey de oros se caracteriza por la aparición de un hombre con una túnica en la que hay racimos de parra, las cuales también le rodean, representando abundancia, fertilidad y riqueza. Con una mano sujeta una moneda y con la otra un cetro. Detrás aparece un castillo representando éxito social y económico.

La carta significa rutina, desarrollo material, control.

Si la carta se encuentra del derecho significa prosperidad, consejero fiable, persona habilidosa con los negocios, profesional que gana beneficios, estabilidad económica, importancia de la planificación, momento de disfrute.

Si la carta se encuentra revertida significa malos negocios y mal consejero, deseo del éxito (pero no se lucha lo suficiente por él), demasiado interés por lo material, egoísmo.

En el plano sentimental significa comodidad y entendimiento, honestidad, problemas económicos superados, aparece alguien con buena posición económica. Tiranía, descompromiso, problemas económicos, aparición de alguien sin valor económico o de alguien que no es lo que dice ser.

En el plano de la salud muestra necesidad de expresión de sentimientos, planificar aquello que ayuda a tu salud, aprender a disfrutar. Malestar interno, necesidad de canalizarlo, demasiada auto exigencia.

En el plano laboral muestra juicio justo, pero no por ello hay que apresurarse, planificación, hombre en el trabajo como buena ayuda, posibilidad de encontrar trabajo pronto. Cambiar para obtener otros resultados, demasiadas estrictiones, aparición de persona trepadora, para encontrar trabajo no mirar solo el dinero.

ESPADAS

AS DE ESPADAS

El as de espadas se caracteriza por la aparición de una mano que surge de unas nubes y sujeta una espada y esta atraviesa una corona. Aparece también una rama de olivo (paz interior) y la palma (victoria).

La carta significa reflexión, justicia moral, inteligencia.

Si la carta se encuentra del derecho significa justicia, razón, control de situación, fuerza que suprime las emociones, creatividad, cualquier inicio conlleva un cierre.

Si la carta se encuentra revertida significa fuerza y control con lo que haces daño, confundir o imponer sentimientos, chantaje físico o emocional, falsas ilusiones.

En el plano sentimental significa verdad, nueva oportunidad, a causa de la verdad puede terminarse o afianzarse la relación. Discusiones y malentendidos, cuidado si se busca un nuevo amor, las personas opuestas pueden lastimarte

En el plano de la salud muestra buen momento para dejar las adicciones, hacerlo de forma calmada y controlando los nervios.

En el plano laboral muestra nuevas estrategias, posible cambio de trabajo, nuevas actividades e ideas. Tensión, malentendidos, intentar actuar de forma calmada y racional, a la hora de buscar trabajo tomar lo que se pueda para salir adelante.

DOS DE ESPADAS

El dos de espadas se caracteriza por la aparición de una mujer vestida de blanco, que tiene los ojos vendados y sujeta con sus manos dos espadas (la ira y el temor). Representa aquello que nos da miedo y nos impide avanzar. El mar y rocas del fondo representa los obstáculos y la luna creciente muestra un nuevo comienzo.

La carta significa miedo, reflexión, conflicto.

Si la carta se encuentra del derecho significa miedo de la realidad y de uno mismo, demasiada autodefensa, exageración de las emociones que llevan al egoísmo y nerviosismo.

Si la carta se encuentra revertida significa liberación de los miedos, decisión, búsqueda de ayuda para vencer el miedo, encontrarse en medio de una decisión importante.

En el plano sentimental significa trato igualitario y justo, antes de buscar el amor es mejor resolver las cosas personales primero, una pareja no te completa, se suma a tu vida. Necesidad de trabajar ambos, estar unidos, no es el mejor momento para buscar pareja.

En el plano de la salud muestra necesidad de analizar cómo te sientes, debes ser moderada y equilibrada en todo y dejar atrás a aquellas personas que no te hacen bien. Todas las decisiones que tengan que ver con la salud tienen que llevarse con calma.

En el plano laboral muestra dependencia de otros, una decisión que otros deben tomar, a la hora de buscar trabajo te encuentras entre dos opciones. Necesidad de trabajar en equipo, si buscas trabajo que sea uno en el que hay que trabajar en equipo.

TRES DE ESPADAS

El tres de espadas se caracteriza por la aparición de un corazón atravesado por tres espadas (representa el dolor humano). En el fondo se ve una tormenta. Se refiere a un dolor que podemos sobrellevar y superar.

La carta significa tristeza, trauma, soledad.

Si la carta se encuentra del derecho significa tristeza que se va asimilando, corazón roto, tercera persona que interfiere en una relación sentimental o de amistad, soledad, dolor emocional

Si la carta se encuentra revertida significa confusión mental por no ser capaz de asumir el dolor, negación de dolor, recuperación.

En el plano sentimental significa incomprensión, discusiones, engaños, rupturas, divorcios, desamor que solo se salva si se actúa con la verdad, en la búsqueda de amor va a haber decepciones. Superación, si se cierra una puerta otra se abre, a la hora de buscar el amor utilizar el sexto sentido.

En el plano de la salud muestra dificultad y profunda tristeza, posible enfermedad complicada, necesidad de tener una actitud positiva. Escúchate a ti misma, posibles malestares emocionales, búsqueda de ayuda si es necesario.

En el plano laboral muestra traición, pérdida de empleo, frustración de los planes, búsqueda de trabajo en algo que no sea de tu dominio. Centrarse en uno mismo y no preocuparse por otras opiniones, mayor estabilidad y calma, aparecen oportunidades de empleo.

CUATRO DE ESPADAS

El cuatro de espadas se caracteriza por la aparición de una tumba, una de las cuatro espadas se encuentra debajo del caballero, este está reposando curándose y consiguiendo paz espiritual. Las otras tres espadas evocan a la carta anterior, pero aquí el dolor ya ha pasado.

La carta significa calma, descanso, regeneración.

Si la carta se encuentra del derecho significa descanso, tranquilidad, recuperación de una enfermedad y de energía, esconderse de los problemas.

Si la carta se encuentra revertida significa reposo y fuerzas renovadas, inquietud, persona que lucha por lo que quiere, hay que enfrentar aquello que te quema interiormente.

En el plano sentimental significa sentimiento de desconexión, necesidad de darse un tiempo para reflexionar, momento positivo de soledad. Desconexión debida a problemas internos, el amor se encuentra saliendo de tu zona de confort.

En el plano de la salud muestra estrés, periodo de reposo en cama, descanso para poder restablecerse. Necesidad de descanso para poder renovarse y cobrar fuerza.

En el plano laboral muestra necesidad de tomarse un tiempo libre para ver las cosas en perspectiva, paciencia, demora en encontrar trabajo. Frustración, agotamiento y estrés, hay que poner de tu parte para poder resolver la situación, empleo se encuentra en lugares diferentes.

CINCO DE ESPADAS

El cinco de espadas se caracteriza por la aparición de un joven vencedor que sujeta las espadas con las que ha ganado la batalla, las otras dos se encuentran en el suelo. Atrás aparecen dos jóvenes que se alejan. Es una victoria probablemente injusta y cruel, en la cual nadie hallará felicidad.

La carta significa conflicto, ego, conquista.

Si la carta se encuentra del derecho significa crueldad, manipulación, egoísmo, persona opresora, batalla desigual en la que pierde el más débil, una falsa victoria, posibles venganzas

Si la carta se encuentra revertida significa juicio perdido, manipulación que se ve por lo que se puede luchar, resolución de conflictos, situaciones del pasado no resueltas.

En el plano sentimental significa conflictos inevitables, traiciones, infidelidades, no hay que mentirse el uno al otro, no es el mejor momento para buscar el amor. Conciliación con cuidado de no estar sacrificando la propia felicidad, en tu búsqueda del amor los demás no estarán de acuerdo, pero son tus decisiones.

En el plano de la salud muestra mucho estrés, expulsar el resentimiento y la tristeza, tener cuidado con cosas punzantes. Necesidad de perdonarse a sí mismo, esto te aliviará del estrés.

En el plano laboral muestra conflictos, no hay peor enemigo que tú mismo, hay que mantenerse incorruptible, en la búsqueda de trabajo habrá mucha competencia. Conflictos pero con actitud conciliadora, cambio radical de trabajo, seguir el instinto aunque los demás piensen que no vas por el camino correcto.

SEIS DE ESPADAS

El seis de espadas se caracteriza por la aparición de un barquero que viaja con una mujer y un niño y en la parte de delante seis espadas. Es una imagen que da tristeza, pero al mismo tiempo muestra como escapan del peligro.

La carta significa tristeza, peso, viaje.

Si la carta se encuentra del derecho significa transición, viaje, duelo por la pérdida de alguien, época difícil que se va desvaneciendo.

Si la carta se encuentra revertida significa estancamiento, insatisfacción, aferrarse al duelo, retraso en asuntos legales o en procesos, cambios con lastres que te acompañan.

En el plano sentimental significa necesario un cambio de escenario, un viaje, se puede encontrar el amor en otros lugares, incluso a distancia. Estar preparada para soltar y dejar ir, hablar y aclarar, para encontrar un nuevo amor es necesario haberse olvidado del anterior.

En el plano de la salud muestra también la necesidad de cambio de escenario, dejar hábitos malsanos y buscar ayuda en lugares distintos a los habituales. Desequilibrio, desorganización, estrés, dormir y comer de mala manera.

En el plano laboral muestra la posibilidad de dejar algo que no es para ti, viajes de trabajo, para encontrar trabajo aciertas en algo relacionado con los viajes. Gran resistencia a cambios aunque estos sean favorables, en la búsqueda de trabajo centrarse en aquello que puedes hacer por tu cuenta.

SIETE DE ESPADAS

El siete de espadas se caracteriza por la aparición de un hombre que está robando cinco espadas de las siete que hay. Las ha robado aprovechándose de la confianza, no en una leal batalla.

La carta significa traición, engaño, mentira.

Si la carta se encuentra del derecho significa actuar a las espaldas (aunque no sea nada malo), ocultar la verdad, actos deshonestos, robo, falta de lealtad y responsabilidad.

Si la carta se encuentra revertida significa dejar de actuar a las espaldas y aceptación de ayuda, reparación de actos deshonestos, se descubre un secreto o engaño.

En el plano sentimental significa confianza como elemento crucial, posibles verdades a medias, si estás en búsqueda del amor evita actuar como que no estarías interesado. Insatisfacción, posibilidad de querer terminar una pareja paralela o ser sincero sobre ella, para encontrar el amor es momento de que te quieran por lo que eres.

En el plano de la salud muestra posibles diagnósticos erróneos, escucha a tu cuerpo y acepta lo que te sucede. Haz caso a lo que te pide tu cuerpo, pedir opiniones de especialistas sobre procedimientos invasivos.

En el plano laboral muestra desconfianza que sienten hacia ti o tú hacia otras personas, actúa según las reglas y ve de frente, para encontrar empleo pueden ayudarte tus conocidos. Ya no quieres seguir con actitudes deshonestas, necesidad o de dejar de serlo o exponer a quien lo está siendo, no mentir con el currículum para encontrar trabajo.

OCHO DE ESPADAS

El ocho de espadas se caracteriza por la aparición de una joven atada y con los ojos vendados, en medio de un terreno encharcado a la que la rodean espadas clavadas en el suelo, con un cielo gris y nublado. Parece prisionera, no huye porque no puede ver y se encuentra asustada.

La carta significa tristeza, limitación, duda.

Si la carta se encuentra del derecho significa opresión por miedo, angustia paralizante, indecisión, culpabilidad seguramente infundada, necesidad de consejo.

Si la carta se encuentra revertida significa los ojos se abren y se comprende que se puede ser libre, se comienza a recuperar el control, la fe y la ilusión.

En el plano sentimental significa evaluar la relación, una relación no saludable es peor que la soledad, a la hora de buscar el amor primero mira cómo te amas a ti mismo. Algunas discusiones, antes de iniciar una relación hay que trabajar en uno mismo.

En el plano de la salud muestra el peligro de que la salud empeore a causa de nuestros pensamientos, se aconseja buscar ayuda para descubrir cuáles son esos pensamientos que nos dañan. Hay descuidos y no se presta atención a la salud, se necesita asesoramiento adecuado.

En el plano laboral muestra que tienes el poder de cambiar la situación, elegir entre soportar o hacer un cambio. Necesidad de cambios, planificar desde lo intelectual, hacer lo que se considere que es bueno para uno mismo, en la búsqueda de trabajo se dan varias opciones

NUEVE DE ESPADAS

El nueve de espadas se caracteriza por la aparición de una mujer que está sentada en su cama tapándose la cara con las manos. Detrás de ella aparecen nueve espadas simbolizan los miedos

(no tienen por qué ser reales pueden estar en su mente). La manta tiene rosas y símbolos zodiacales mostrando que todos pasamos alguna vez por ello.

La carta significa miedo, pesadilla, crisis.

Si la carta se encuentra del derecho significa preocupación por el futuro, pesadillas, insomnio, angustia, desesperación, miedo, todo ello se lo crea uno mismo.

Si la carta se encuentra revertida significa problemas y ansiedad que se van resolviendo, miedos que se van disipando, se pide ayuda psicológica, posibles sueños lúcidos.

En el plano sentimental significa que no se sabe lo que es real y lo que no, hacer caso a los sentimientos, confusión, si buscas el amor cuidado en que se confía. Buen momento para conversar y aclarar cosas, no imaginarse cosas, si buscas el amor conoce gente nueva pero confía en tus instintos.

En el plano de la salud muestra necesidad de tener cautela con lo que se ingiere, estrés, cuidado con las dependencias. Momento de mejorar tu relación con tu cuerpo, trabaja en tu confianza.

En el plano laboral muestra la necesidad de preocuparse únicamente en aquello que puedes controlar, fijarse en que es real y que está en tu mente, si estás buscando empleo es necesario estar emocionalmente estable para conseguirlo. Confronta las situaciones lo mejor que puedas, no imagines situaciones que no existen, la presión y angustia comienzan a desaparecer.

DIEZ DE ESPADAS

El as de espadas se caracteriza por la aparición de una persona apuñalada por diez espadas, detrás se puede ver un amanecer. Mostrando el fin de una situación y la postura que nosotros tomamos con ese cambio.

La carta significa cambio, dolor, derrota.

Si la carta se encuentra del derecho significa fin de un cambio muy profundo, problema sin solución, autocompasión, proceso doloroso que cambia nuestra vida, traición,

Si la carta se encuentra revertida significa el proceso que cambia nuestras vidas ya queda en el pasado, aprender del dolor y seguir adelante, miedo a la rutina

En el plano sentimental significa posible traición o infidelidad, secretos, faltas morales, pasados no expuestos, si buscas el amor cuidado no todos son como dicen ser. Ya se tomaron medidas para solucionar la situación, hay que curar las heridas que te dejó el pasado.

En el plano de la salud muestra mala situación de salud, agotamiento físico y mental, diagnóstico inesperado y doloroso, enfermedad repentina y grave. Centrarse en la actualidad, preocuparse en el futuro no lleva a nada.

En el plano laboral muestra posible fin de la situación laboral, traición, si buscas trabajo se demorará. Hay problemas que no se pueden ignorar, momento de tomar decisiones de forma tranquila, ten cuidado con buscar trabajo en lugares equivocados.

SOTA DE ESPADAS

La sota de espadas se caracteriza por la aparición de un joven que sujeta una espada entre sus manos, el camino sobre el que está es irregular y aparece a su espalda nubes que parecen de tormenta. Debe de estar alerta

La carta significa motivación, confianza, comunicación.

Si la carta se encuentra del derecho significa valor, inteligencia, hay que estar atento pero no ser desconfiado en excesivo, entusiasmo.

Si la carta se encuentra revertida significa paranoia por excesiva vigilancia, cambios que no desbordan, situaciones impredecibles.

En el plano sentimental significa conflicto leve, dar a la otra persona espacio, se necesita paciencia, no apresurar las cosas. Dificultad en la comunicación, no entenderse el uno al otro, para encontrar el amor hay que abrir más la mente.

En el plano de la salud muestra necesidad de descanso y calma. Gente que habla de tu salud, si quieres mantener tu situación en secreto mejor no compartas información.

En el plano laboral muestra posibles conflictos, hay que pensar en el bienestar común, documentación necesaria para encontrar trabajo. Conflictos y malentendidos debidos a diferentes opiniones, en la búsqueda de empleo importante ser humilde.

CABALLO DE ESPADAS

El caballo de espadas se caracteriza por la aparición de un joven que monta en un caballo blanco y que porta una espada. Ambos parece que van directos a la batalla. Las mariposas que aparecen en el caballo representan nobleza y valor, aunque puede ser impulsivo.

La carta significa entusiasmo, impulsividad, movimiento.

Si la carta se encuentra del derecho significa valor un poco inconsciente, recibimos un aviso definitivo, nos avisan de los errores que estamos cometiendo, necesidad de actuar con rapidez.

Si la carta se encuentra revertida significa energía desperdiciada, desorganización, enfrentarse uno solo, necesidad de bajar la velocidad, ser precavido.

En el plano sentimental significa nuevas oportunidades, soluciones, acuerdos, mucho movimiento, tienes mucha seducción y magnetismo intelectual para encontrar pareja. Muchas discusiones, molestia con uno mismo que lo canalizas atacando a la pareja, hay que pensar antes de hablar, si buscas el amor hay que tener cuidado con las oportunidades que aparecen.

En el plano de la salud muestra energía física y mental, esto hay de llevarlo con calma y no acelerarse, noticias positivas. Bajar la velocidad, estrés, errores o confusiones, ser menos agresivo.

En el plano laboral muestra habilidad para expresar ideas y motivar a otros, momento en el que te distingues y sobresales de los demás, suerte a la hora de encontrar trabajo. Conflictos por robo de datos o ideas, ser precavido y guardar todo, si buscas trabajo no dispersarse demasiado.

REINA DE ESPADAS

La reina de espadas se caracteriza por la aparición de una mujer con una corona de mariposas (símbolo del alma en griego psyché). Tiene un manto en el que aparecen nubes muestran las dificultades y problemas. La pulsera de su muñeca muestra una liberación de las ataduras, del miedo. Su espada significa sabiduría y justicia. La mano abierta ofrecer y recibir sabiduría.

La carta significa comunicación, racionalidad, inteligencia.

Si la carta se encuentra del derecho significa mujer que sabe controlar sus emociones, líder, buena consejera, sabia, serenidad, capaz de aprender de las desgracias.

Si la carta se encuentra revertida significa mujer que tiene mente cerrada, demasiado dominante, egoísta y autocompasiva, usa más el corazón que la cabeza.

En el plano sentimental significa presencia de una mujer que está en tu vida para beneficiarla o no, en las relaciones cuidado con ser demasiado impulsiva, hay que mostrar más las emociones. Tercera persona que se mete en tu relación, posición fría y distante, sin emociones, demora en llegar el amor, intentar ser menos inaccesible y fría.

En el plano de la salud muestra demasiada represión de los sentimientos, eso causa problemas de salud, cuidar con quien te abres sentimentalmente. Cuidado con despreocuparse y olvidarse de tomar medicación, no ocultar información al médico, cuidado con informaciones cruzadas o análisis erróneos.

En el plano laboral muestra una presencia de una mujer que puede beneficiarte o no, es mejor no dar tu opinión, cuidar las reacciones extremas, si buscas trabajo buscar donde hay mujeres poderosas. Una mujer puede estar complicándote las cosas, usar la lógica y razón para enfrentarte, problemas de comunicación, a la hora de encontrar trabajo es importante la claridad.

REY DE ESPADAS

El rey de espadas se caracteriza por la aparición de un hombre sentado en un trono que viste con una capa púrpura (compasión y sabiduría). Las mariposas de su trono, símbolos del alma. El cielo refleja claridad mental.

La carta significa poder, violencia, autoridad.

Si la carta se encuentra del derecho significa hombre justo, buen consejero, de gran sabiduría, con don de palabra, prudente, dejar lo subjetivo, no excederse en la justicia.

Si la carta se encuentra revertida significa hombre estrecho de mente, corrupto, dominante, sobrepasado por la responsabilidad, agresivo y violento.

En el plano sentimental significa exceso de autoridad, roce de lo violento, razonando se solucionan los problemas, en el amor aparece un hombre viril, intelectual o una mujer con características “masculinas”. Actitud agresiva, si hay violencia física tomar las medidas necesarias, si buscas pareja cuidado parece que solo atraes a lo malo.

En el plano de la salud muestra que la racionalidad no ponga en peligro a tus emociones, comprometerse con la salud, incluso ir a especialistas si es requerido. Bajar los niveles de agresión y estrés, buscar especialistas que te den la atención adecuada y escucharles.

En el plano laboral muestra aparición de un hombre con actitudes que te molestan, hacer las cosas de manera justa y utilizando la lógica, si buscas trabajo un hombre serio te lo ofrecerá. No hay entendimiento, hacer lo tuyo, cuidado de no caer en trabajos con jefes agresivos, escapar de hombres que prometen mucho.

COPAS

AS DE COPAS

El as de copas se caracteriza por la aparición de una mano divina que sujeta una copa (el Santo Grial) representa la espiritualidad. También aparece una paloma con una hostia que representa la encarnación del amor divino. Los cinco chorros de agua representan los cinco sentidos. En el estanque aparecen lirios, símbolo de la conexión física.

La carta significa amor, sensibilidad, comienzo.

Si la carta se encuentra del derecho significa nuevo amor, buena salud, alegría, fertilidad, nueva ilusión.

Si la carta se encuentra revertida significa miedo a enamorarse, infidelidad, frustración, violencia, necesidad de tranquilidad.

En el plano sentimental significa giro positivo en la relación, aparición de un nuevo amor mas relacionado con la parte sentimental que con la parte sexual (pero una cosa genera la otra). Actitud defensiva, hay que abrirse a los demás, decídete a cambiar las cosas a tomar un rumbo diferente.

En el plano de la salud muestra buena salud, mejoría, energía fortalecida. Todos los problemas que tienes son emocionales, habla sobre ello para que no se acumule.

En el plano laboral muestra ascensos, nuevas oportunidades, nuevo rumbo, nuevo empleo. Estancamiento, aunque no es malo quedarse donde se está cuando no se sabe dónde ir, trabajo rutinario.

DOS DE COPAS

El dos de copas se caracteriza por la aparición de dos jóvenes que están brindando. Una de las vestimentas es blanca y azul que significa pureza y espiritualidad. La otra vestimenta simboliza físico y acción. El caduceo de Hermes símbolo de curación y de unión de lo femenino y lo masculino.

La carta significa amor, comienzo, emoción.

Si la carta se encuentra del derecho significa armonía, momentos felices en el amor, afecto sincero, combinación de vida material y espiritual, atracción.

Si la carta se encuentra revertida significa amor no correspondido, desacuerdo, incomprensión, terquedad que provoca una ruptura.

En el plano sentimental significa amor verdadero, equilibrio. Desunión, deshonestidad, salir del pasado para seguir adelante.

En el plano de la salud muestra buena salud, problemas emocionales, especialista que te trata correcto. No pides ayuda a los demás porque no confías, pide segunda o tercera opinión si tienes una enfermedad.

En el plano laboral muestra la posibilidad de encontrar trabajo rápido, fluidez en las relaciones, valoración. Desconfianza, incomodidad, pero es una situación pasajera.

TRES DE COPAS

El tres de copas se caracteriza por la aparición de tres jóvenes que llevan coronas de flores, que están brindando. La carta muestra alegría de vivir.

La carta significa calidad social, apertura, celebración.

Si la carta se encuentra del derecho significa felicidad, celebración, talento para las artes, equilibrio en las relaciones, periodo social,

Si la carta se encuentra revertida significa decepcionante final, desengaño, ruptura, abuso de placeres, tercera persona involucrada, deshonestidad, hedonismo, necesidad de aislamiento

En el plano sentimental significa festejo, reencuentro o regreso de una persona del pasado, apertura, posibilidad de encontrar a alguien muy pronto. Infidelidad, problemas causados por problemas financieros, para encontrar pareja necesidad de socializar y abrirse más.

En el plano de la salud muestra bienestar y energías renovadas, mejoría y curación en caso de malestar. Algo o alguien están afectando a tu salud mental, no dejarse influenciar.

En el plano laboral muestra ambiente feliz y positivo, ganas de trabajar por causa de ello, suerte en la búsqueda de trabajo, nuevas posibilidades. Rechazo de responsabilidad, envidias, evitar terceros a la hora de buscar trabajo.

CUATRO DE COPAS

El cuatro de copas se caracteriza por la aparición de un joven que está sentado debajo de un árbol. Aparecen tres copas posadas en el suelo y una que surge de una mano divina, significando una nueva oportunidad que le brindan.

La carta significa rutina, seguridad, oportunidades.

Si la carta se encuentra del derecho significa tristeza, debilidad, falta de motivación, incompreensión, cansancio de situación o de forma de vivir, posición defensiva, egoísmo.

Si la carta se encuentra revertida significa entusiasmo, reencuentro de la motivación, nuevo ambiente, trabajo y amor, oportunidades que dejas pasar.

En el plano sentimental significa introspección que puede ser positiva o negativa, terquedad. Salida del aislamiento, momento de apertura

En el plano de la salud muestra negación a hacer frente un problema, no negar ni ser indiferente. Necesidad de aceptar y enfrentar un problema, hacer una consulta.

En el plano laboral muestra oportunidades, fijarse en el interior para ver qué es lo que conviene. Menos opciones pero más viables, mayor espera.

CINCO DE COPAS

El cinco de copas se caracteriza por la aparición de un hombre que viste con una capa negra. Tres de las cinco copas que están delante de él están caídas y derraman vino, las otras dos representan que aún le queda algo. Aparece un puente simbolizando un nuevo camino y un castillo simbolizando esperanza.

La carta significa estancamiento, remordimiento, arrepentimiento.

Si la carta se encuentra del derecho significa decepción, sueños rotos, pérdida emocional, necesidad de aceptar el dolor para seguir adelante.

Si la carta se encuentra revertida significa apoyo, recuperación de una pérdida, esperanza, has soltado el pasado

En el plano sentimental significa fin de una relación o inicio de una ruptura, no aferrarse en lo que se ha perdido. Crisis pasajeras, posibilidad de una relación feliz, hay que confiar en nuestros instintos.

En el plano de la salud muestra enfermedades psicológicas o nerviosas debido a una situación conflictiva, buscar apoyo, no pensar en el pasado. Bienestar, evolución positiva de las dolencias, siendo optimista facilita las cosas.

En el plano laboral muestra retrasos, pérdidas, considerar un cambio de trabajo, comenzar algo que te satisfaga emocionalmente. Salidas de las dificultades, fin de demoras y esperas, centrarse en lo que uno desea hacer.

SEIS DE COPAS

El seis de copas se caracteriza por la aparición de un joven que viste de bufón da una copa con flores a una niña. Aparecen más copas con flores que significa vida. El fondo intenta transmitir la paz y lo bonito de la infancia.

La carta significa infancia, nostalgia, dulzura.

Si la carta se encuentra del derecho significa reencuentro, inocencia, pureza, cariño de familiares o amigos, sentimientos nobles.

Si la carta se encuentra revertida significa bloqueo, falta de motivación y autoestima, se necesita empezar de nuevo, aferrarse al pasado.

En el plano sentimental significa orientar la relación hacia el futuro, no quedarse en el pasado, reaparición de amores del pasado, analizar bien la situación. No idealizar el amor, tratar los temas del pasado no resueltos.

En el plano de la salud muestra necesidad de revisión histórica médico familiar, conversación como forma de tratamiento. No pasar por alto las cosas y hacer frente a los problemas

En el plano laboral muestra creatividad en tu trabajo o en otras actividades, en la búsqueda de trabajo te ayudaran contactos del pasado. Evidencia de defectos e inconvenientes, replanteos y modificaciones drásticas, importante pensar antes de actuar.

SIETE DE COPAS

El as de copas se caracteriza por la aparición de un hombre que está contemplando siete copas que flotan en unas nubes. En cada copa aparece un elemento diferente riqueza material (joyas), poder y victoria (laurel), estabilidad (castillo), perfección física y espiritual (el rostro), misterio (la

imagen luminosa), sabiduría (serpiente) y el miedo (dragón). Estas imágenes solo representan sueños.

La carta significa deseo, interioridad, fantasía.

Si la carta se encuentra del derecho significa fantasías y ensueños no concretados, se sueña pero no se persiguen esos sueños, no creatividad, indecisión.

Si la carta se encuentra revertida significa elección de una meta, imaginación con finalidad, sueños como base de algo práctico, determinación, ocultar verdades de uno mismo.

En el plano sentimental significa varias opciones románticas, necesidad de claridad, intentar no idealizar las situaciones. Claridad, ya no hay distracciones, confianza en uno mismo, sigue tu instinto.

En el plano de la salud muestra problemas imaginarios, no soñar con curaciones mágicas. Se actúa en consecuencia con las ideas claras, te basas en evidencias.

En el plano laboral muestra una buena oferta laboral, tener cuidado que no todo lo que parece bueno realmente lo es, mucha imaginación pero necesidad de concentración, aparecen oportunidades de empleo que tendrás que evaluar. Búsqueda de empleo más clara, dudas aclaradas.

OCHO DE COPAS

El ocho de copas se caracteriza por la aparición de un hombre que está dejando atrás a un grupo de copas ordenadas. Hay un eclipse, la luna predomina en el simbolizando la importancia que el hombre da al mundo interior respecto a la alegría de la vida.

La carta significa cambio, tristeza, confusión.

Si la carta se encuentra del derecho significa insatisfacción, desinterés, necesidad de cambio, búsqueda interior y renuncia de lo material.

Si la carta se encuentra revertida significa satisfacción, serenidad, interés por lo material, nuevo amor o trabajo, confusión

En el plano sentimental significa necesidad de actuar sin esperar un momento adecuado ya que este no existe, darse tiempo a uno mismo, se continua en la búsqueda. No es el momento adecuado para un cierre, necesario meditar antes, si buscas el amor asegúrate de ser capaz de comprometerte.

En el plano de la salud muestra estrés, agotamiento, necesidad de dormir y comer de forma equilibrada. No escapar de los problemas, buscar soluciones para resolver las cosas.

En el plano laboral muestra aburrimiento, sensación de no avance, necesidad de replantearse las cosas y arreglarlas. Mirar si hay soluciones y respuestas antes de realizar un cambio de forma apresurada.

NUEVE DE COPAS

El nueve de copas se caracteriza por la aparición de un hombre que se encuentra satisfecho y rodeado por nueve copas que representan la prosperidad. Llamada por los gitanos “la carta de la suerte” porque suele predecir el cumplimiento de un deseo.

La carta significa deseo, satisfacción, realización.

Si la carta se encuentra del derecho significa prosperidad, bienes que llegan, deseos que se cumplen, felicidad, bienestar.

Si la carta se encuentra revertida significa deseo que no se cumple, renunciar a lo físico y buscar satisfacción espiritual, decepción.

En el plano sentimental significa crecimiento de los sentimientos, felicidad, dulzura, conocer gente, salir y divertirse y así encontrar a alguien con quien poder tener una hermosa relación. Insatisfacción por problemas no resueltos, necesidad de paciencia y buena voluntad.

En el plano de la salud muestra serenidad, positividad, energía y vitalidad, momento perfecto para tener mejores hábitos. Agotamiento emocional y físico por soñar demasiado y que esos sueños no se cumplen, atiende tus dolencias.

En el plano laboral muestra suerte, expansión, respuestas positivas en la búsqueda de trabajo, todo es posible con esta carta. Paciencia, no manipular ni las situaciones ni las personas, en la búsqueda de trabajo se darán oportunidades que no se ajustarán a lo que tú quieres pero si a lo que necesitas.

DIEZ DE COPAS

El diez de copas se caracteriza por la aparición de diez copas en un arco iris (emblema de esperanza) significando que la tristeza y el dolor tienen fin. Abajo aparece una pareja abrazada y dos niños jugando mostrando las cuatro felicidades.

La carta significa felicidad, lazos familiares, bienestar.

Si la carta se encuentra del derecho significa felicidad, armonía, celebración, mudanza, todo a nivel personal y familiar, deseos que se cumplen.

Si la carta se encuentra revertida significa desacuerdos, descontento, familiar o amigo desleal, relaciones enturbiadas, insatisfacción, soledad.

En el plano sentimental significa felicidad, olvidarse de las preocupaciones, compromiso, apoyo familiar, comienzo de una de las relaciones más importantes de tu vida. Caos familiar, no hay comprensión, aislamiento, dar oportunidades.

En el plano de la salud muestra recuperación, buen ánimo, apoyo familiar, mejora continua al cambiar malos hábitos. No exigirse estándares de belleza juventud tan altos, reconocer las propias necesidades.

En el plano laboral muestra confianza de los demás en ti, buen instinto, bienestar laboral, se consigue un empleo muy satisfactorio. Necesario revisar la negatividad de tu actitud, demora a la hora de encontrar trabajo, necesidad de paciencia y optimismo.

SOTA DE COPAS

La sota de copas se caracteriza por la aparición de un joven que sostiene una copa en la que hay un pez dentro. El pez es símbolo del inconsciente. El agua que aparece detrás muestra el inconsciente y la importancia de la intuición y sensibilidad en nuestra vida. Conocida como “la carta del cortejo” significando que alguien quiere ganar nuestro amor.

La carta significa sensibilidad, amor, mensaje.

Si la carta se encuentra del derecho significa intención, sensibilidad, disculpas, regalos, cartas de amor, intuición, confianza en uno mismo.

Si la carta se encuentra revertida significa timidez, emoción exagerada o no expresada, imaginación usada de mala manera, inseguridad emocional, egoísmo.

En el plano sentimental significa inicio de una relación con alguien más joven, celebración, llegada de un hijo, compromiso serio. Egoísmo, discusiones con violencia verbal, amor no correspondido por alguien joven, se necesita creatividad en la pareja pero no fantasear con la realidad.

En el plano de la salud muestra como solución a los problemas el uso de actividades creativas que estén unidas a las emociones. Se necesita ir a consultas para solucionar los problemas, por problemas de enojo se puede ver afectado el sistema nervioso y digestivo, busca ayuda.

En el plano laboral muestra esperanza, con una actitud creativa mejora todo, en la búsqueda de trabajo hay suerte. Poca autoestima que causa celos y discusiones, inmadurez o bloqueo creativo, para encontrar trabajo hay que comprometerse.

CABALLO DE COPAS

El caballo de copas se caracteriza por la aparición de un caballero que va montado en un caballo blanco que va a paso lento y sostiene una copa al frente. Su capa tiene peces símbolo del inconsciente. El casco que lleva puesto tiene alas símbolo de la imaginación. El río que aparece representa el subconsciente.

La carta significa amor, romanticismo, seducción.

Si la carta se encuentra del derecho significa enamoramiento, persona soñadora y romántica, buenas ideas, mensajes que aparecen en los sueños, creatividad, sensibilidad.

Si la carta se encuentra revertida significa amor no correspondido, temor a mostrar los sentimientos, alguien que oculta cosas, propuesta engañosa, celos infundados

En el plano sentimental significa definiciones importantes, posibilidad de que aparezca alguien que sacuda tus sentimientos. Demasiadas exigencias en la relación, desilusión irreal creada por tener las emociones fuera de control, si buscas amor mejor esperar.

En el plano de la salud muestra tranquilidad, recuperación. Negatividad, dejar de hacer suposiciones negativas, necesario un descanso mental.

En el plano laboral muestra evolución en los proyectos, cambios de tareas con mayor jerarquía, grandes posibilidades de encontrar el trabajo que quieres. Resentimiento por la carga de trabajo y el poco reconocimiento, demoras en todo incluso a la hora de encontrar trabajo.

REINA DE COPAS

La reina de copas se caracteriza por la aparición de una mujer sentada que sostiene una copa que se encuentra cerrada mostrando que no es posible penetrar en los misterios del alma sin que la

razón peligro. Parece que se funde con el agua que está a sus pies significando la conexión con la espiritualidad sin perder el contacto con la realidad.

La carta significa amor, comprensión, seguridad.

Si la carta se encuentra del derecho significa persona amorosa y dulce, buena madre, amiga, médica, sensibilidad artística, intuición ligada a la razón, honestidad

Si la carta se encuentra revertida significa persona melodramática y manipuladora, madre sobreprotectora, desequilibrio emocional, imaginación exagerada, insatisfacción

En el plano sentimental significa calma, emociones profundas, entendimiento, si buscas el amor tu intuición te guiará. Demasiada exigencia, codependencia, trabajar en el autoestima, cuidado son ahuyentar por la inestabilidad emocional

En el plano de la salud muestra la compasión y el amor como lo mejor para sentirte bien, revisar los sentimientos y perdonarse o perdonar, apoyarse en mujeres que conoces. Es necesario sanarse interiormente, reconectar con uno mismo.

En el plano laboral muestra actividad positiva, conexión con los demás gracias a tu sensibilidad, una mujer como aliada o soporte. Problemas con una mujer, no posicionarte de forma controladora, no criticar en demasía, si buscas empleo mejor que no sea uno comandado por una mujer.

REY DE COPAS

El rey de copas se caracteriza por la aparición de un hombre sentado en un trono que flota en medio del mar. Este sujeta una copa representando intuición y un cetro representando su poder. Lleva un pez al cuello símbolo del inconsciente. Se implica emocionalmente menos que la reina de copas.

La carta significa equilibrio, constancia, control.

Si la carta se encuentra del derecho significa hombre que domina sus emociones, padre firme, médico, líder, inteligencia emocional, tranquilidad, dominar un arte.

Si la carta se encuentra revertida significa manipulación de las emociones de los demás, no controlar las emociones o no expresarlas, falta de dominio en el arte, tímido, dependencia emocional.

En el plano sentimental significa mayores sentimientos, bien común, aparición de un hombre mayor que te querrá y escuchará. Codependencia e inestabilidad emocional, el amor llegará cuando controles la inestabilidad sentimental.

En el plano de la salud muestra confianza en aquellos que te cuidan, utilizar la intuición , buenas noticias a través de un hombre que es mayor, equilibrio entre lo emocional y lo físico. Quedarse con los tratamientos tradicionales, no negar las cosas y escuchar a tu cuerpo.

En el plano laboral muestra decisiones acertadas, apoyo de un hombre mayor en el trabajo o aparición de uno a la hora de encontrar trabajo. Manipulación, ataque o de ira o de llanto por algo que llevas arrastrando.