

Agrupamento de Escolas Zona Urbana de Viseu – Escola Básica Grão Vasco

Departamento Curricular - Grupo de Espanhol

Núcleo de estágio Pedagógico da UBI – Ano Letivo 2014 / 2015

PLAN DE CLASE

Curso: 7º Clase: A	Tiempo: 90 minutos
Lecciones nº 78 y 79	Fecha: Miércoles, 29 de abril de 2015
Resumen: Visionado de una parte del primer capítulo de la serie <i>La que se avecina</i> . La casa: actividades de vocabulario.	

TEMA	La casa.
DESTINATARIOS/ NIVEL	Alumnos de 7º curso – nivel A1
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">- Conocer la serie <i>La que se avecina</i>, de Telecinco.- Aprender vocabulario relacionado con la casa.- Describir las habitaciones de una casa.- Ubicar objetos.- Practicar estructuras para describir espacios.- Desarrollar las destrezas básicas de la comunicación (comprensión escrita y oral; expresión oral).- Aplicar correctamente los contenidos adquiridos.
CONTENIDOS	<p>Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipos de vivienda.- Habitaciones /espacios de una casa.- Muebles, objetos y electrodomésticos. <p>Gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Determinantes definidos e indefinidos (repaso).- Usos de las formas verbales: <i>hay</i> y <i>está(n)</i>.- Expresiones de lugar: <i>delante de; dentro de; encima de; debajo de; a la izquierda de; a la derecha de, entre; debajo de; dentro de; detrás de; al lado</i>

	<p><i>de; sobre; enfrente de; detrás de.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos para caracterizar una habitación. <p>Comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir una casa. - Ubicar muebles y objetos. - Valorar un espacio u objeto. <p>Socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Series televisivas españolas (<i>La que se avecina</i>).
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora y auditiva. - Expresión oral.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra y rotuladores. - Ordenador y proyector. - Cuaderno, lápiz y bolígrafo. - Fichas de trabajo.
DESARROLLO	<p>→ La profesora empezará la clase saludando a los estudiantes. Le pedirá a un alumno que registre el resumen de la clase anterior en la pizarra. Otro alumno escribirá el número de la lección y respectiva fecha.</p> <p>→ A continuación, se informará a los aprendientes de que van a ver una parte de una serie televisiva española de la cadena Telecinco (http://www.mitele.es/series-online/la-que-seavecina/temporada-1/capitulo-1/) (serie de televisión española, <i>La que se avecina</i>, temporada 1, capítulo 1: "Mirador de Montepinar"). Pero antes, se les distribuirá la respectiva ficha de explotación (Cf. Anexo 1). La docente explicará al alumnado lo que habrá que hacer y aclarará las posibles dudas de vocabulario. El objetivo de este ejercicio de visionado será motivar a los escolares para el tema de la nueva unidad: la casa. No se pretenderá, por lo tanto, que los discentes comprendan todo lo que escuchen. Como el vídeo enseñará a unas</p>

familias que viven en la misma urbanización, se retomará la unidad anterior de la familia para establecer una relación con la nueva unidad de la casa. La ficha de trabajo se proyectará en la pizarra para que se pueda corregir oralmente, solicitando la participación del alumnado. Se introducirá, de esta forma, el tema de la casa y se aprovechará el momento para llamar la atención sobre el vocabulario relacionado con la vivienda presentado en la ficha.

→ La clase seguirá con el visionado de un *powerpoint* (Cf. **Anexo 2**) con vocabulario de la casa. A lo largo del visionado de las diapositivas, se tendrá la preocupación de llamar la atención sobre la pronunciación de las palabras que puedan suscitar algunos problemas. Se empezará con el léxico relativo a los tipos de vivienda. Solo se abordarán los más comunes y, además, se aprovechará para revisar un tipo de “vivienda” ya conocido, “la madriguera”, vocablo aprendido con el visionado sobre las tareas de casa y la familia: *Una feliz catástrofe* de Adelia Turin. Se advertirá al alumnado que todo el vocabulario enseñado en el *powerpoint* deberá ser copiado en los cuadernos. La explotación del vocabulario sobre la casa seguirá con la presentación de las partes de la casa. Para que se pueda aplicar ese nuevo léxico, se propondrá a los alumnos la resolución de los dos primeros ejercicios que forman parte de una ficha de vocabulario (Cf. **Anexo 3**) que la profesora distribuirá. En el primer ejercicio, los aprendientes deberán subtítular las diferentes partes de la casa destacadas en la imagen presentada. El segundo ejercicio consistirá en completar un crucigrama también relacionado con las partes de la casa. Se solicitará la participación de los aprendices para la corrección de los ejercicios, que se hará, por escrito, en la pizarra.

→ A continuación, se realizará una actividad de comprensión

auditiva (Cf. **Anexo 3 - Ejercicio 3**) partiendo de una conversación telefónica sobre el alquiler de un piso visto en un anuncio. Antes, la profesora explicará lo que habrá que hacer en las tareas propuestas y serán aclaradas las dudas de vocabulario que puedan surgir. La primera parte del ejercicio, de verdadero o falso, permitirá evaluar la capacidad de comprensión auditiva de los alumnos. El ejercicio siguiente tendrá el mismo objetivo y, además, procurará introducir el vocabulario referente a los electrodomésticos. En ese momento, la docente aprovechará para transmitir léxico de otros aparatos eléctricos, muebles y objetos pertenecientes a diferentes espacios de una casa, retomando el *powerpoint* (Cf. **Anexo 2**) y, más precisamente, las diapositivas 5, 6, 7 y 8. Se complementará el estudio de ese vocabulario con la realización del ejercicio 4 (Cf. **Anexo 3**) en el que los estudiantes deberán completar unas frases con la palabra correspondiente a la imagen presentada. Además, deberán confirmar la veracidad de cada una de las frases a través de un ejercicio de verdadero o falso. La corrección se hará, por escrito, en la pizarra, pidiendo la intervención de los discentes.

→ Después, y con el propósito de introducir algunas expresiones de lugar, la profesora solicitará la colaboración de algunos alumnos para leer el texto presentado en el ejercicio 5 (Cf. **Anexo 3**). Se explicará el significado de las palabras desconocidas y se harán algunas preguntas de comprensión lectora tales como: *¿Qué hay en el salón de María?; ¿Cómo son las cortinas?; ¿Cómo es la alfombra?; ¿Cuáles son los cuatro adjetivos usados para caracterizar el salón?; ¿Cuáles son las expresiones empleadas para localizar los muebles y objetos?.* Luego, se anotarán las expresiones de lugar del texto (*delante de; encima de; entre; a la derecha de; a la izquierda; sobre*) en la pizarra y se completará la lista con otras también muy usadas: *debajo de; dentro de; detrás de; al lado de; enfrente de; detrás de.* Se supone que estas estructuras

	<p>gramaticales sean de fácil comprensión ya que son muy parecidas a las existentes en el portugués. Sin embargo, se aclararán los respectivos significados caso sea necesario. Como tarea de casa, se propondrá a los aprendientes que dibujen el salón de María, obedeciendo a la descripción escrita.</p> <p>→ La clase terminará con un ejercicio (Cf. Anexo 3 - ejercicio 6) que tiene como objetivo practicar las expresiones de lugar aprendidas. Se pretende además que los alumnos empleen las formas verbales <i>hay</i> y <i>está(n)</i>. Para ello, la profesora explicará los usos de una y otra estructura verbal y, tal como en portugués, se concluirá que <i>hay</i> (forma impersonal del verbo <i>Haber</i>) se utiliza para hablar de la existencia de algo y se coloca antes de un artículo indeterminado, un cuantificador o un numeral cardinal. Las formas <i>está</i> y <i>están</i> se emplean para ubicar a alguien o algo y se suelen usar antes de un artículo determinado o una preposición. Se sistematizarán esos contenidos lingüísticos en la pizarra para que el grupo los pueda registrar en sus cuadernos. De esa forma, los escolares ya estarán preparados para realizar el ejercicio propuesto, siguiendo el ejemplo presentado y teniendo en cuenta sus anotaciones. La corrección se hará, por escrito, en la pizarra solicitando la participación de los discentes.</p>
<p>EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS</p>	<p>Comportamiento, interés, participación en las actividades y autonomía.</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA</p>	<p>- DEL PINO MORGÁDEZ, Manuel, MOREIRA, Luísa, MEIRA, Suzana, (2010) <i>Abrapalabra 5º ano, Cuaderno de ejercicios</i>. Porto: Porto Editora.</p> <p>- DEL PINO MORGÁDEZ, Manuel (2006), <i>Español 1</i>. Porto: Porto Editora.</p> <p>- ALONSO RAYA, Rosario et alii, (2009), <i>Gramática básica del</i></p>

	<p><i>estudiante de español</i>. Barcelona: Difusión.</p> <ul style="list-style-type: none">- https://www.google.es/- http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishareservlet/content/c7baa24c-c120-4991-90cf-1595eb68eae8- http://www.mitele.es/series-online/la-que-se-avecina/temporada-1/capitulo-1/ (serie de televisión española, <i>La que se avecina</i>, temporada 1, capítulo 1: “Mirador de Montepinar”)- http://www.rae.es/- http://www.wordreference.com/
--	--

La profesora de prácticas: Sílvia de Oliveira Ferreira