

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

PLANO DE AULA ASSISTIDA Nº4	AULA Nº:61/62
UNIDADE DE TRABALHO	
Estudo de fragmentos de modelo	

Professor	Ano/Turma	Data	Hora	Duração Bloco x 90min	Local
Bruno Florindo	12ºC	22 de Novembro Terça-Feira	11:50 - 13:20	1	Sala: Oficina de Artes

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
<p><b>Procedimentos</b> Processos de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo do corpo humano (anatomia e cânones);</li> <li>Estudo de formas naturais (de grande e de pequena escala).</li> </ul> <p><b>Sintaxe</b> Domínios da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forma – Traçados ordenadores;</li> <li>Movimento e tempo – Localização: colocação, peso, equilíbrio, desequilíbrio, tensão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e analisar;</li> <li>Manipular e sintetizar;</li> <li>Interpretar e comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação;</li> <li>Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível;</li> <li>Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho;</li> <li>Conhecer, explorar e dominar as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico incrementando, neste domínio, capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento;</li> <li>Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias;</li> <li>Respeitar e apreciar modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos;</li> <li>Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir.</li> </ul>	<p><b>Objectivos da aula e introdução à unidade de trabalho.</b> Tempo: 5min</p> <p><b>1ª parte da aula:</b> <b>Apresentação de um Powerpoint sobre os conteúdos:</b> <b>Processos de análise: estudo do fragmento de modelo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>São apresentados vários exemplos de fragmentos, tais como: penas, braços, torsos, etc.</li> </ul> <p>Tempo: 25-30min</p> <p><b>2ª parte da aula:</b> <b>Recolha de dados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de fotografias de fragmentos do corpo de cada aluno;</li> <li>Pesquisa de imagens de fragmentos na internet.</li> </ul> <p>Tempo: 30-35min</p> <p><b>Balço da aula</b> Tempo: 5min</p> <p><b>Preparação da aula seguinte:</b> Indicação do respectivo material a trazer pelos alunos. Tempo: 5-10min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estiradores;</li> <li>Computador;</li> <li>Projector Multimédia;</li> <li>Quadro;</li> <li>Máquinas fotográficas;</li> <li>Internet;</li> <li>Alunos (modelos).</li> </ul>

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
			Acompanhamento dos alunos na realização dos trabalhos, ao longo da aula.	

#### Indicadores de Avaliação

Observação directa; Domínio e aquisição de conceitos; Concretização de práticas; Valores e atitudes.

#### Sumário

Iniciação à unidade de trabalho Estudo de fragmentos de modelo.

#### Observações do Docente: