

<p>alguém.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saudar, responder à saudação e despedir-se. • Recusar • Manifestar o estado de ânimo • Mostrar desacordo • Comunicar por telefone • Escrever uma carta informal <p>• Falar do passado</p> <p>• Conhecer a realidade da imigração</p> <p>• Conhecer os países de Hispano América</p>	<p>Viajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A carta informal • Tipos de carta <p>• As mensagens telefónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • As viagens • A emigração e imigração 	<p><i>irse/llegar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes pessoais • Complemento directo de pessoa (uso da preposição <i>a</i>) • As preposições <p>• <i>Pretérito Indefinido</i>: verbos regulares e irregulares: -morfologia e uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A imigração • Os 	<p>escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jogos de vocabulário • Esquematizações no quadro • Correção do TPC no quadro ou oralmente • Apresentação e comentário de imagens e de textos projectados • Visualização de filmes e documentários em língua espanhola • Elaboração de trabalhos em cartolina ou outro material sobre temas propostos • Pesquisa na Internet • Audição de textos e músicas • Exercícios de ditado 	<p>gravador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cassetes e CD • Filmes • Leitor de DVD • Quadro e giz • Retroprojector • Acetatos • Jornais • Anúncios publicitários • Cartazes • Cartolinas 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou em grupo • Observação directa • Assiduidade • Pontualidade • Atitudes 	
---	----------------------	--	---	---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Informar sobre o tempo que separa duas acções passadas • Pedir e dar informação sobre o <i>curriculum vitae</i> • Contar anedotas <ul style="list-style-type: none"> • Desculpar-se • Expressar decepção ou desilusão. • Lamentar-se • Prometer e cumprir • Expressar aborrecimento <ul style="list-style-type: none"> • Dizer que não se pode fazer algo • Recordar aos outros que há algo para fazer e comprovar se 	<p>O casamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O <i>curriculum vitae</i> • As profissões <ul style="list-style-type: none"> • Experiências insólitas • A interacção em Espanha • As promessas • O casamento cigano 	<p>irregularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraste entre <i>Pretérito Indefinido/Pretérito Perfecto</i> <ul style="list-style-type: none"> • Frases exclamativas: - <i>!Qué + sustantivo+ tan/más+ adjetivo!</i> • Apócope do adjectivo: <i>-bueno, malo, primero, tercero, grande...</i> • Os comparativos • Os superlativos: 	<ul style="list-style-type: none"> • As tradições natalícias. • O Dia de Reis 				
--	---------------------------	---	--	---	--	--	--	--

<p>alguém se lembrou de o fazer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmitir informação • Expressar obrigação <p>• Descrever hábitos e costumes no passado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, animais e objectos no passado • Narrar circunstâncias nas quais se desenvolveu um acontecimento <p>• Relacionar dois momentos no passado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar a 	<p>Antes e agora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As despedidas de solteiro <ul style="list-style-type: none"> • A casa: as tarefas domésticas • A escola de antigamente <ul style="list-style-type: none"> • Etapas históricas • Inventos e Descobertas <ul style="list-style-type: none"> • História de 	<p>regulares e irregulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão do Estilo indirecto • As perífrases de obrigação <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pretérito Imperfecto</i>: - morf. e usos • Contraste entre <i>Presente/ Imperf.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Marcadores temporais: <i>antes/ ahora</i> • <i>Soler + Infinitivo.</i> • Advérbios de frequência 					
---	-----------------------------	--	---	--	--	--	--	--

<p>duração de uma acção no passado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar num período de tempo terminado e não terminado • Descrever as circunstâncias dos factos do passado • Conhecer contos infantis tradicionais • Contar algo que se fez por primeira vez • Fazer premonições • Prometer e justificar-se 	<p>História</p> <p>A imprensa</p> <p>A publicidade</p>	<p>Espanha</p> <ul style="list-style-type: none"> • As notícias • Os contos • A infância • A cidade • Lugares públicos • Os meios de transporte 	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste entre <i>Indefinido/ Imperfecto</i> • Conectores temporais • As orações temporais • Contrate entre os tempos de passado • <i>Pluscuamperfecto de Indicativo:</i> - morfologia e usos • Perífrase verbal: - <i>estar (imperfecto) + gerundio</i> • <i>Futuro Imperfecto:</i> -morfologia e usos • Expressões de futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • A ditadura franquista • Dia internacional da mulher 				<p>3º Período</p>
--	---	---	---	--	--	--	--	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Falar de acções futuras que dependem de uma condição • Prever acontecimentos • Dar conselhos e sugerir • Expressar cortesia • Referir-se ao futuro em relação ao passado • Pedir e dar permissão • Expressar proibição • Dar conselhos e recomendações 	<p>La Salud (opcional)</p> <p>Em Família (opcional)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planos e projectos • Descrição física • O carácter • As doenças • As consultas médicas • A farmácia • As tarefas domésticas • A vida familiar: normas de convivência 	<ul style="list-style-type: none"> • As orações condicionais reais: <i>- si + Presente + Futuro imperfecto</i> • <u>Condicional</u>: -morfologia e uso • <u>Imperativo</u> <i>afirmativo e negativo</i> • <u>Presente de subjuntivo</u>: - morfologia. • Usos do <u>Modo Subjuntivo</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • As cartas espanholas • Música 				
---	--	---	--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Dar ordens ou instruções • Expressar desejos • Convidar ou oferecer 				<p>de Espanha e Hispano América</p>				
---	--	--	--	---	--	--	--	--

Nota: A planificação apresentada poderá sofrer adaptações de acordo com o “Projecto Curricular da Turma”.

A professora: Helena Almeida

PLANIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE - 2 Manual: Prisma Continua, nivel A.								ANEXO II
La profesora: M ^a Helena Almeida								Cursos 8° A y D
Fecha: noviembre/diciembre 2009								
Objetivos generales	Contenidos lingüísticos:			Contenidos culturales	Actividades intermedias	Material	Tiempo	Evaluación
	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos funcionales					
<p>.Captar la idea principal de imágenes, textos y/o mensajes sencillos</p> <p>.Comprender textos orales o escritos</p> <p>.Discutir asuntos de la vida cotidiana</p> <p>.Describir experiencias personales</p> <p>.Expresar opiniones</p> <p>.Utilizar correctamente y en situación, la información</p>	<p>El pretérito Indefinido:</p> <p>.Morfología (formas regulares e irregulares)</p> <p>.usos</p> <p>.Volver + a + infinitivo (repetición de una acción)</p> <p>.Marcadores temporales</p> <p>.Repaso del uso principal de las preposiciones: a, en, de</p>	<p>. los viajes</p> <p>.las vacaciones</p> <p>.la inmigración</p>	<p>Narrar acciones en pasado</p> <p>Hablar de experiencias personales</p>	<p>.Turismo en Cuba</p> <p>.La inmigración en España</p> <p>.Literatura: Gonzalo Torrente Ballester</p>	<p>Comprensión de imagen relativa al tema;</p> <p>Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita respecto al tema;</p> <p>Resolución de ejercicios del manual;</p> <p>Audición de grabaciones que acompañan el manual,</p> <p>Audición y comprensión de una canción</p> <p>Presentaciones en PowerPoint</p>	<p>Manual</p> <p>Fichas policopiadas</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Pizarra y tiza</p> <p>Grabaciones video</p> <p>Grabaciones audio</p> <p>Ordenador</p> <p>Proyector</p> <p>Lector de CD</p>	8 clases	<p>Evaluación formativa y continua: Observación directa,</p> <p>fichas de trabajo,</p> <p>realización de las tareas,</p> <p>fichas formativas</p> <p>Evaluación sumativa: Prueba de evaluación escrita</p>

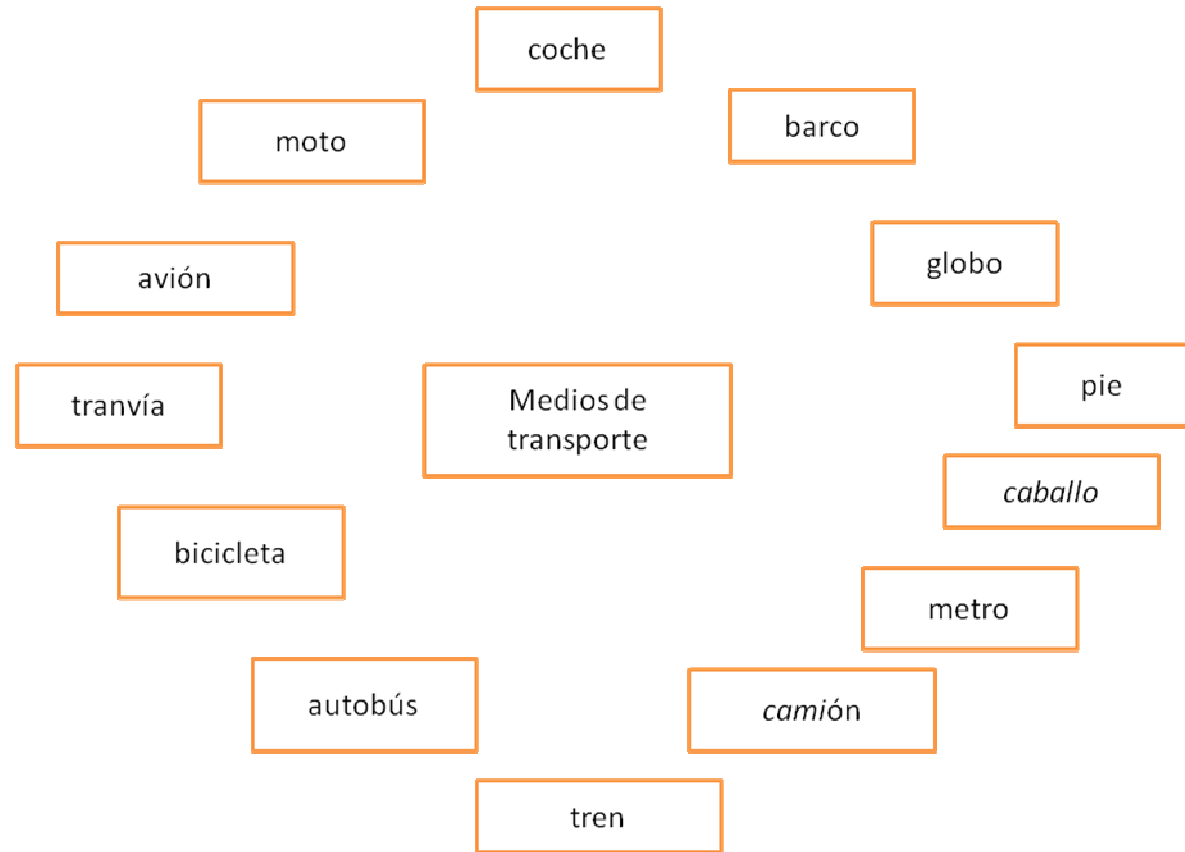
Plan de la lección: Las vacaciones/ los viajes			ANEXO III
Secuencia de aprendizaje: 3 Los viajes			
Clase: 33			
Fecha: viernes, 27 de noviembre de 2009			
Sumario: Introducción del tema <i>las vacaciones/los viajes</i> Ejercicios léxicos relativos al tema El Pretérito Indefinido verbos regulares e irregulares; morfología y usos			
Contenidos: Gramaticales: El pretérito Indefinido -Morfología (formas regulares e irregulares) y usos. Marcadores temporales Léxicos: Las vacaciones/los viajes Funcionales: Narrar acciones en pasado Comunicativos: Hablar de vacaciones/viajes pasados			
Destrezas a trabajar en clase: Comprensión y expresión oral ; comprensión y expresión escrita			
Fases	Tareas	Materiales	Tiempo
1- Presentación	La profesora pasa lista del grupo. A continuación escribe el sumario en la pizarra y los alumnos lo copian para sus cuadernos.	Pizarra y tiza , cuaderno del alumno	5 minutos
2- Conceptualización: Práctica controlada	La profesora introduce el tema con una imagen y pide a los alumnos que lo identifiquen, después pregunta a los alumnos otras palabras que puedan relacionarse con él las presenta en PowerPoint y los alumnos van a copiarlas.	PowerPoint	10 minutos
	A continuación pide a los alumnos que abran sus manuales para realizar los ejercicios de la pag.36 (ejercicios léxicos 1.1., 1.2., 1.3. y 1.3.1.).	Manual Prisma continua, nivel B.2	10 minutos

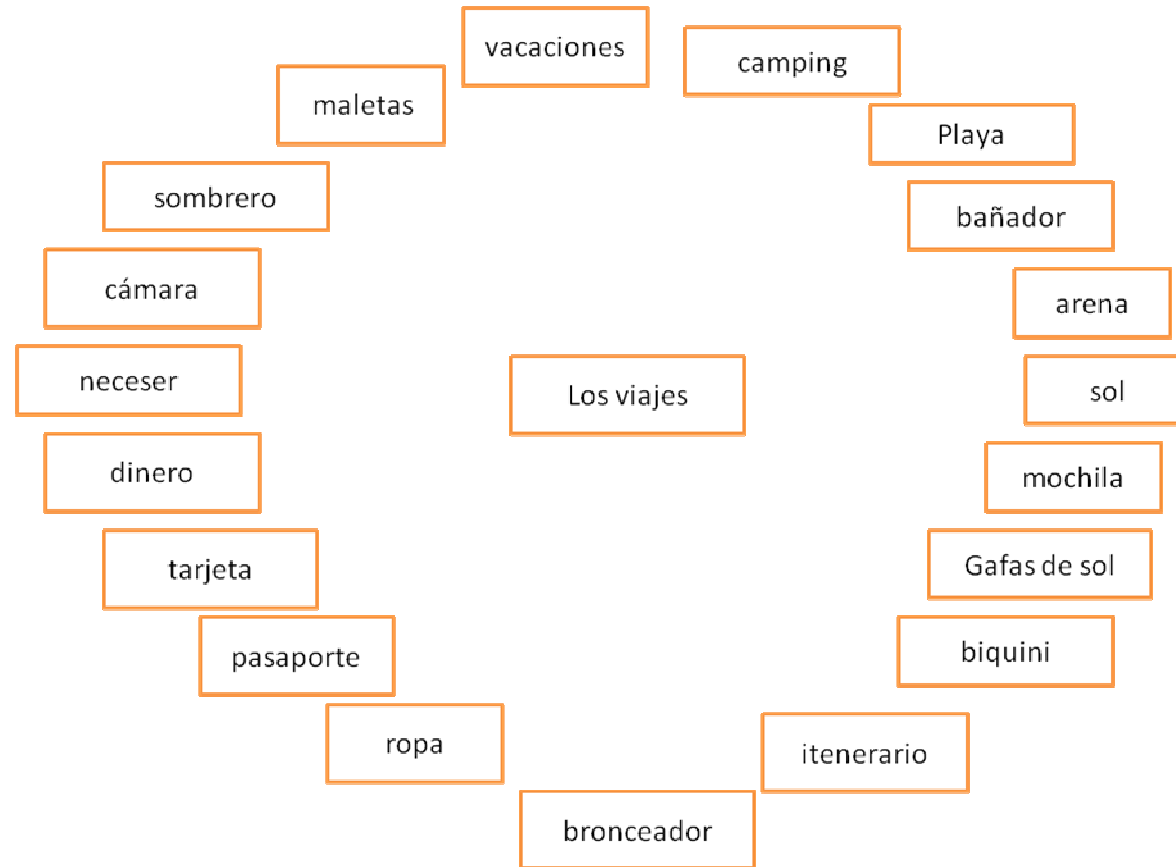
	<p>La corrección se hace oralmente y en la pizarra. Después la profesora invita los alumnos a mirar la foto de la pagina 37(1.4.) y señala la fecha que hay en la misma. Luego pide a los alumnos que completen los huecos del ejercicio (1.4.1). La corrección se hace oralmente y en la pizarra. Les pide que miren con atención los verbos utilizados pues que están subrayados. En seguida les pide que identifiquen este nuevo tiempo verbal y que con el completen el ejercicio siguiente donde hay que separar los pretéritos indefinidos regulares de los irregulares. A continuación van a descubrir la morfología de los regulares y la profesora presenta el PowerPoint.</p>	<p>La pizarra y tiza</p>	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>
<p>3-Observaciones:</p>	<p>Como deberes y puesto que a continuación en el libro se describen los usos de este tiempo verbal y su morfología verbos regulares e irregulares los alumnos deben resolver el ejercicio 1.5. pagina 38 y 39.</p>		

La profesora: M^a Helena Almeida

ANEXO IV









Actividades de ocio:

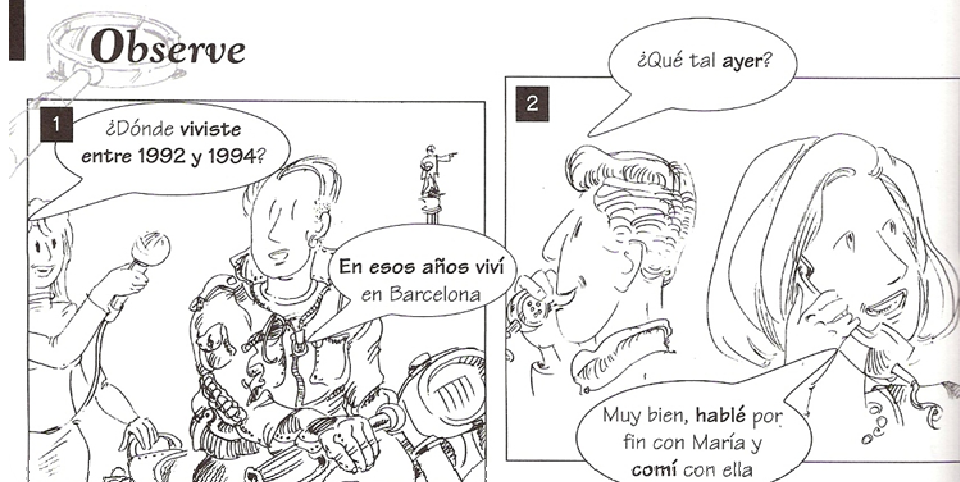
ANEXO V

Sacar fotos tocar guitarra ver la televisión hacer punto pintar cantar cuidar del
jardín cuidar del perro escuchar música hacer crucigramas jugar a videojuegos
navegar por internet tomar el sol bailar ir al cine andar en bicicleta hacer
senderismo hacer paracaidismo hacer puenting hacer escalada hacer
submarinismo hacer barranquismo pasear al perro salir visitar museos jugar a
la petanca jugar a las cartas jugar a las damas jugar a los dados jugar al ajedrez
jugar al billar jugar al dominó jugar a la gallina ciega jugar a las canicas jugar
al escondite jugar con el columpio jugar en el tobogán montar en monopatín
hacer volar una cometa saltar a la comba jugar a la rayuela hacer gimnasia
hacer hipismo hacer esgrima hacer boxeo jugar al fútbol jugar al bádminton
jugar al baloncesto jugar al balonmano jugar al tenis de mesa hacer ciclismo ...

EL PRETÉRITO INDEFINIDO

VERBOS EN PRETÉRITO INDEFINIDO: REGULARES

Observe



forma

VERBOS REGULARES: PRETÉRITO INDEFINIDO

hablar	comer	vivir
(yo) habl-é	com-í	viv-í
(tú) habl-aste	com-iste	viv-iste
(él/ella/Vd.) habl-ó	com-ió	viv-ió
(nosotros/-as) habl-amos	com-imos	viv-imos
(vosotros/-as) habl-asteis	com-isteis	viv-isteis
(ellos/-as/Vds.) habl-aron	com-ieron	viv-ieron

.... **USO**

1. El Pretérito Indefinido, que también se llama Perfecto Simple, se usa cuando queremos expresar una acción pasada y acabada. Puede ser una acción repetida o durativa:

*El año pasado **vi** muchas veces a tu hermano.*

*Isabel **vivió** en Alemania más de 20 años.*

2. Se usa en las biografías para enumerar hechos:

*Víctor **trabajó**, **se casó**, y **vivió** en Sevilla.*

3. Se usa con marcadores temporales como *ayer*, *la semana pasada*, *el año pasado*, *en abril*, *el lunes pasado*, *en 1945*, *hace tres meses*, etc.:

*La semana pasada **vi** a tu hermano en el teatro.*

VERBOS EN PRETÉRITO INDEFINIDO: IRREGULARES



forma

Los pretéritos indefinidos de los verbos irregulares más frecuentes son:

	SINGULAR			PLURAL		
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a
dar	di	diste	dio	dimos	disteis	dieron
decir	dije	dijiste	dijo	dijimos	dijisteis	dijeron
estar	estuve	estuviste	estuvo	estuvimos	estuvisteis	estuvieron
hacer	hice	hiciste	hizo	hicimos	hicisteis	hicieron
ir	fui	fuiste	fue	fuimos	fuisteis	fueron
leer	leí	leíste	leyó	leímos	leísteis	leyeron
morir			murió			murieron
pedir	pedí	pediste	pidió	pedimos	pedisteis	pidieron
poder	pude	pudiste	pudo	pudimos	pudisteis	pudieron
poner	puse	pusiste	puso	pusimos	pusisteis	pusieron
querer	quise	quisiste	quiso	quisimos	quisisteis	quisieron

Vas a completar con los verbos en Pretérito Indefinido

ANEXO VII

Juanes - La Historia De Juan

Esta es la historia de Juan el niño que nadie _____(amar)
que por las calles _____(crecer) buscando el amor bajo el sol
su madre lo _____ (abandonar)
su padre lo _____(maltratar)
su casa _____ (ser) un callejón
su cama un cartón su amigo Dios
Juan _____ (preguntar) por amor
y el mundo se lo _____(negar)
Juan _____ (preguntar) por honor
y el mundo le _____(dar) deshonor
Juan _____ (preguntar) por perdón
y el mundo lo _____(lastimar)
Juan preguntó y preguntó y el mundo jamás lo _____(escuchar)
El sólo _____(querer) jugar el sólo quiso soñar el sólo quiso amar
pero el mundo lo _____(olvidar)
el sólo quiso volar el sólo quiso cantar el sólo quiso amar
pero el mundo lo olvidó
Tan fuerte _____(ser) su dolor que un día se lo _____(llevar)
tan fuerte fue su dolor que su corazón se _____(apagar)
tan fuerte fue su temor que un día solo _____(llorar)
tan fuerte fue su temor que un día su luz se apagó
El sólo quiso jugar el sólo quiso soñar el sólo quiso amar
pero el mundo lo _____(olvidar).

EBI JOÃO ROÍZ
Prueba de Español

Alumno: _____ Nº: _____ Curso: _____
Fecha: _____ Calificación: _____
Profesor: _____ Tutor: _____



I - Comprensión lectora

Lee este fragmento del diario de un viaje.

Salí de Castellón el 7 de agosto de 2004. Me dirigí a la ciudad de Cuenca en tren y allí me alojé en una casa de turismo rural hasta el 11 de agosto.

Viajé con un amigo. Normalmente me gusta viajar solo pero aquella vez fue diferente.

Durante nuestra estancia en Cuenca visitamos las Casas Colgadas y también la Ciudad Encantada, que está a 30 kilómetros. Me encantó esta última visita, se trata de un paisaje formado por piedras de diferentes formas. Estas formas se deben a la erosión causada por la lluvia y el viento. Lo peor fue llegar a la Ciudad Encantada, hicimos autostop y tuvimos que esperar tres horas hasta que un señor muy simpático nos llevó en su coche hasta allí.

Después de nuestra visita a Cuenca, cogimos un autobús a Madrid a las 21 horas y esa noche dormimos en casa de unos amigos. A la mañana siguiente salimos de la estación de Méndez Álvaro, en autobús, hacia Salamanca. Llegamos a Salamanca al mediodía y lo primero que hicimos fue comer en un típico restaurante de la Plaza Mayor. Me gustó mucho Salamanca aunque recuerdo que nos hizo un poco de frío...

1. Según la información del texto, indica si las siguientes afirmaciones son V (verdaderas) o F (falsas) y justifica tu respuesta.

a) El autor del diario siempre viaja con su amigo. _____

b) El autor del diario y su amigo pasaron la noche en Madrid pero no se alojaron en ningún hotel. _____

c) De Madrid a Salamanca tardaron casi un día entero. _____

d) Cuando llegaron a Salamanca buscaron alojamiento cerca de la Plaza Mayor. _____



II . Vocabulario y gramática

1. Completa con las palabras respecto a los viajes.

Conjunto de maletas, baúles, etc. que se lleva en los viajes. _____

Lugar por donde circula el tren para ir de un lugar a otro. _____

Viajero que va en un vehículo. _____

Persona que conduce un avión. _____

Persona que comprueba si el viajero tiene su billete. _____

Acción de volar. _____

Tarjeta que da derecho para ocupar asiento para viajar en un tren o en un vehículo cualquiera. _____

Licencia que se da para poder pasar libre y seguramente de un país a otro.

Empleada de compañías de aviación, viajes, etc., que atiende al público en diversos servicios. _____

Especie de acera a lo largo de la vía, más o menos ancha, y con la altura conveniente para que los viajeros entren en los vagones y se apeen de ellos. _____

2. Completa con la tercera persona del singular y del plural de los verbos en Pretérito Indefinido.

estar _____; _____ caber _____; _____

dar _____; _____ hacer _____; _____

poder _____; _____ venir _____; _____

poner _____; _____ decir _____; _____

saber _____; _____ traer _____; _____

3. Vas a completar la carta que Laura envió a Ricardo, un amigo español que vive en Roma.

Granada, 6 de abril 2009

¡Hola Ricardo!

¿Qué tal?

Yo muy bien. Ayer por la tarde (yo, llegar)_____ a Granada, a las 18 horas.

Mi avión (salir)_____ con retraso de Roma pero(atterrizar) _____ en punto en la ciudad andaluza.

Estoy muy contento porque la gente con la que vivo es muy maja. Ayer por la noche (nosotros, ir) _____ a cenar a un restaurante típico y después (nosotros, ver) un espectáculo de flamenco. Cuando (terminar)_____ el espectáculo, (nosotros, pasear) _____ un poco por la ciudad y al final (nosotros, tomar) algo en una terraza.

¿Sabes? Uno de mis compañeros de piso (nacer)_____ en Milán pero casi no habla nada de italiano porque (él, ir)_____ al colegio en Alemania y (él, vivir)_____ allí toda su vida.

Creo que me va a gustar mucho Granada.

Un beso gigante,

Laura

4. Completa con la primera persona del singular y la segunda del plural de los siguientes verbos, en pretérito indefinido.

pedir _____; _____ construir _____; _____

elegir _____; _____ dormir _____; _____

incluir _____; _____ creer _____; _____

mentir _____; _____ preferir _____; _____

oír _____; _____ caer _____; _____

5. Relaciona los elementos de las tres columnas de forma a obtener afirmaciones verdaderas

- | | | |
|------------------------|----------|--------------------------------|
| 1. Isabel Allende | nacer | en Alcalá de Henares(Madrid). |
| 2. Pablo Picasso | pintar | Cien años de soledad. |
| 3. Miguel de Cervantes | escribir | el Guernica. |
| 4. García Marques | recibir | el Premio Nobel de Literatura. |

6. Vas a completar las siguientes afirmaciones sobre los usos del Pretérito Indefinido

de tiempo terminado; acciones pasadas;
desarrollo prolongado ; se han repetido

Utilizamos el pretérito indefinido para narrar acciones pasadas y expresar

a) _____ en un periodo _____.

ej: Colón descubrió América en 1492.

b) acciones pasadas de _____, pero limitado y cerrado:

ej: El viaje duró 16 horas.

c) acciones que _____ en el pasado.

ej: El mes pasado estuve tres veces en mi casa.

dos acciones pasadas hechos históricos dar información

En las **biografías** el pretérito indefinido sirve para

a) _____ sobre la vida de alguien.

ej: ...se casó con Mariana, murió en Madrid.

b) informar del tiempo que separa _____

ej: Cinco años después volvió a Madrid.

c) hablar de _____, acontecimientos del pasado.

ej: En 1936 empezó la Guerra Civil en España.

III. Expresión escrita

1. Una conocida revista premia con un viaje alrededor del mundo a la persona que cuente el viaje más original de su vida. Tú decides participar en ese concurso y cuentas uno de tus últimos viajes.

Es obligatorio utilizar todos los verbos que aparecen a continuación.

salir de	llegar a	estar en	alojarse en
visitar	ver	comer	beber
comprar	conocer	volver	gustar

Mi viaje:

Adaptado "Prisma Evaluación"



¿Ya has terminado? ¡Enhorabuena!

PLANIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE - 4 Manual: Prisma Continua, nivel A.2 **ANEXO IX**
 La profesora: M^a Helena Almeida Cursos 8º A y D
 Fecha: febrero/marzo 2010

Objetivos generales	Contenidos lingüísticos:			Contenidos culturales	Actividades intermedias	Material	Tiempo	Evaluación
	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos funcionales					
.Captar la idea principal de imágenes, textos y/o mensajes sencillos .Comprender textos orales o escritos .Discutir asuntos de la vida cotidiana .Describir experiencias personales .Expresar opiniones .Utilizar correctamente y en situación, la información/ conocimientos	El pretérito perfecto: .Morfología (formas regulares e irregulares) .Usos .Marcadores temporales .Pronombres de objeto indirecto .Doble construcción: objeto directo/objeto indirecto	.Experiencias personales de ocio y tiempo libre .Sucesos	. Describir y narrar acciones en pasado . Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo .Valorar una acción	.Actividades de ocio y tiempo libre .Los Planetas - banda musical andaluza	Comprensión de imágenes, textos y/o mensajes relativas al tema Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita respecto al tema Resolución de ejercicios del manual y otros Audición de las grabaciones que acompañan el manual Audición y comprensión de canciones Presentaciones en PowerPoint	Manual Fichas policopiadas Cuaderno del alumno Pizarra y tiza Grabaciones video Grabaciones audio Ordenador Proyector	8 clases	Evaluación formativa y continua: Observación directa, fichas de trabajo, realización de las tareas, fichas formativas Evaluación sumativa: Prueba de evaluación escrita

PLAN DE LA LECCIÓN :

ANEXO X

Secuencia de aprendizaje: 4 El pasado (Narrar y describir experiencias y situaciones en pasado)

Clases: 60 y 61

Fecha: miércoles, 24 de febrero de 2010

Sumario: Corrección de la tarea.

El Pretérito Perfecto- refuerzo. Resolución de ejercicios y audición de la canción *Un buen día* - Los Planetas

Actividades de ocio y la frecuencia con la que uno las realiza.

Resolución de ejercicios

Contenidos:

Gramaticales: El pretérito perfecto

Léxicos: Actividades de ocio, expresiones de frecuencia y expresiones para valorar una actividad o periodo de tiempo

Funcionales: Identificar y aplicar correctamente los contenidos léxicos y gramaticales estudiados.

Comunicativos: Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo.

Destrezas a trabajar en clase: Comprensión y expresión oral ; comprensión y expresión escrita

Fases	Tareas	Materiales	Tiempo
1- Presentación	La profesora pasa lista del grupo. A continuación escribe el sumario en la pizarra y los alumnos lo copian para sus cuadernos. La profesora pregunta a los alumnos si han hecho la tarea (1.7. y 2.1.página 53 del manual), si han tenido dificultades y espera que le pongan dudas.	Pizarra y tiza , cuaderno del alumno	10 minutos
2- Conceptualización: Práctica	Pide a un alumno que va a la pizarra y haga la corrección .(Si es necesario se utiliza el <i>PowerPoint</i> del Pretérito Perfecto para hacer repaso).	Pizarra y tiza, Manual (PowerPoint)	10 minutos

controlada/libre	<p>Como actividad de refuerzo la profesora propone un ejercicio para completar huecos (La letra de la canción de Los planetas –<i>Un buen día</i>).</p> <p>Para corregirlo la profesora propone la audición de dicha canción. Después pide a los alumnos que hagan la corrección en la pizarra (Si es necesario proyecta la corrección).</p> <p>A continuación pide a los alumnos que “vuelvan” al manual, pagina 54 para realizar los ejercicios léxicos (2.1.1., 2.1.2., 2.2., .2.1 y 2.2.2.).</p> <p>La profesora ayuda a la ampliación lexical. (Lluvia de palabras y ejercicios de audición y comprensión oral - la corrección se hace oralmente y en la pizarra).</p> <p>Después la profesora invita a los alumnos a mirar las fotos de la pagina 55 y les pide que intenten realizar el ejercicio 3.1. (¿A ver si conocéis algunos de los monumentos de España?)</p> <p>Y luego hace la corrección oralmente y en la pizarra.</p> <p>A continuación pide a los alumnos que realicen el ejercicio 3.2.(Carta en Pret. Perfecto con distintos errores: monumentos, comidas, playas, etc. de España que los alumnos deben descubrir y corregir).</p>	<p>Hoja fotocopiada</p> <p>Ordenador, proyector hoja fotocopiada, pizarra y tiza</p> <p>Manual Prisma continua, nivel A.2 La pizarra y tiza</p> <p>Manual Prisma Continua, nivel A.2.</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>20 minutos</p>
3-Observaciones:	Como tarea los alumnos harán el ejercicio 3.2.1.pagina 56.		

La profesora: M^a Helena Almeida

El Pretérito Perfecto

Pretérito perfecto (verbos regulares)

	<u>Haber</u>		participio	
Yo	he	}	+ }	-ar > -ado
Tú	has			-er > -ido
Él/ella/usted	ha			-ir > -ido
Nosotros/as	hemos			
Vosotros/as	habéis			
Ellos/ellas/ustedes	han			

Participios irregulares

Abrir Abierto

Decir Dicho

Cubrir Cubierto

Escribir..... Escrito

Hacer..... Hecho

Morir Muerto

Poner..... Puesto

Resolver Resuelto

Romper..... Roto

Ver..... Visto

Volver Vuelto

¡Atención con los verbos compuestos!

Hacer..... *Deshacer, rehacer...*

Cubrir *Descubrir...*

Poner..... *Proponer, disponer*

Volver *Devolver, revolver*

Uso del pretérito perfecto (marcadores temporales de pretérito perfecto)

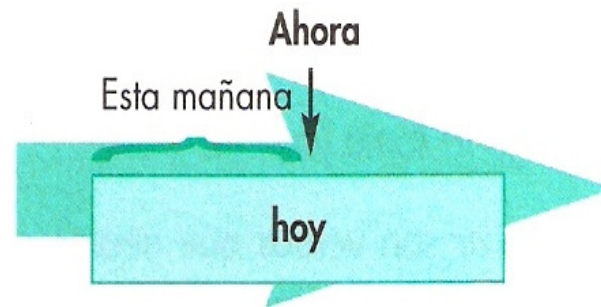
Usamos el pretérito perfecto para:

- Hablar de todas las *acciones pasadas* en un periodo de *tiempo no terminado*.

Fíjate en los siguientes ejemplos:

a. **Esta mañana** me he levantado a las siete.

Esta mañana es un marcador temporal de pretérito perfecto. Indica que es una acción pasada en un *tiempo no terminado* (**esta mañana** es parte del día de **hoy** y **hoy** no ha terminado).



b. **Este mes** he trabajado mucho.

Este mes también es un marcador de pretérito perfecto, en este contexto. Podemos decir esta frase cuando el mes todavía no ha terminado, por ejemplo, el día 26 de febrero.

FEBRERO

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

También son marcadores de pretérito perfecto:

- Esta tarde/ esta noche/ esta semana/ primavera.
- Este verano/ invierno/ otoño.
- Este año.
- Este lunes, martes, etc.
- Hoy.
- Nunca/ Jamás.
- Ya/ Todavía.
- Últimamente.
- Alguna vez/ Algunas veces/ Varias veces/ x veces.
- Toda mi vida.
- En la vida.

Los Planetas es un grupo de música **indie**, de la ciudad de Granada (España), que desarrolla su actividad a partir de la segunda mitad de la década de los años 90 y los primeros años del siglo XXI.

Los Planetas recogen la influencia de grupos estadounidenses de guitarras como los Mercury Rev de la primera época, o los británicos Spacemen 3 y Joy Division, así como de la música tradicional andaluza (el flamenco).

Completa los huecos con los verbos en Pretérito Perfecto, después compruébalo oyendo la canción:

Un buen día - **Los Planetas**

Me _____ (despertarse) casi a las diez
y me _____ (quedarse) en la cama
más de tres cuartos de hora,
y _____ (merecer) la pena.

_____ (entrar) el sol por la ventana,
y _____ (brillar) en el aire
algunas motas de polvo.

_____ (salir) a la ventana
y hacía una estupenda mañana.

_____ (bajar) al bar para desayunar
y _____ (leer) en el Marca
que _____ (lesionarse) el niño.
Y no _____ (acordarse) de ti
hasta pasado un buen rato.

Luego _____ (venir) estos por aquí
y _____ (bajarse)
a tomarnos unas cañas,
y _____ (reírse) con ellos.

Los Planetas - Un buen día

Me he despertado casi a las diez
y me he quedado en la cama
más de tres cuartos de hora,
y ha merecido la pena.

Ha entrado el sol por la ventana,
y han brillado en el aire
algunas motas de polvo.

He salido a la ventana
y hacía una estupenda mañana.

He bajado al bar para desayunar
y he leído en el Marca
que se ha lesionado el niño.
Y no me he acordado de ti
hasta pasado un buen rato.

Luego han venido estos por aquí
y nos hemos bajado
a tomarnos unas cañas,
y me he reído con ellos.

_____durmiendo hasta las seis
y después _____(leer)
unos tebeos de Spiderman,
que casi no recordaba.
Y _____(salir) de la cama

_____(poner) la tele y había un partido
y Mendieta _____(marcar) un gol
realmente increíble.
Y _____(ponerse)triste
el momento justo antes de irme.

Había quedado de nuevo a las diez
y _____(bajar) en la moto
hacia los bares de siempre,
donde quedaba contigo,
y no hacía nada de frío.

_____(estar) con Erik hasta las seis
y _____(meterse)
cuatro millones de rayas.
Y no _____(volver) a pensar en ti
hasta que _____(llegar) a casa,
y ya no _____(poder) dormir
Como siempre me pasa.

He estado durmiendo hasta las seis
y después he leído
unos tebeos de Spiderman,
que casi no recordaba.
Y he salido de la cama

He puesto la tele y había un partido
y Mendieta ha marcado un gol
realmente increíble.
Y me he puesto triste
el momento justo antes de irme.

Había quedado de nuevo a las diez
y he bajado en la moto
hacia los bares de siempre,
donde quedaba contigo,
y no hacía nada de frío.

He estado con Erik hasta las seis
y nos hemos metido
cuatro millones de rayas.
Y no he vuelto a pensar en ti
hasta que he llegado a casa,
y ya no he podido dormir
como siempre me pasa.

EBI JOÃO ROÍZ

Prueba de Español

Alumno: _____ Nº: ____ Curso: ____

Fecha: _____ Calificación: _____

Profesor: _____ Tutor: _____

ANEXO XIV

I – Comprensión lectora

Lee esta noticia sobre el atraco a una sucursal bancaria.

Santiago de Compostela

Esta semana se han efectuado varios robos en diferentes sucursales del Banco Santiagués de esta ciudad universitaria. En el último de los robos, los ladrones han esperado a las dos de la tarde, hora en que la oficina bancaria cierra sus puertas al público, y han aprovechado esta circunstancia para entrar en el edificio. Han retenido a los trabajadores durante varias horas y han intentado explosionar la caja fuerte sin éxito.

Uno de los vigilantes de seguridad ha podido accionar el botón de alarma silenciosa y la policía ha aparecido en el lugar del robo al cabo de cinco minutos.

Tras varios intentos de negociación fallidos, han roto la puerta de cristal de la entrada y han accedido al interior de la sucursal por la fuerza. Uno de los policías ha resultado herido a causa de los cristales, pero los médicos ya le han dado el alta en el hospital.

Los atracadores han disparado contra los policías, pero nadie ha resultado herido de bala y los empleados del banco han podido regresar a sus casas sanos y salvos y contar su aventura a la familia y amigos.

atraco (assalto)

1. Completa las frases, según la información del texto.

Los atracadores han accedido al interior del banco...

Han decidido atracar el banco a esta hora porque...

La policía se ha enterado del atraco porque...

Antes de entrar por la fuerza...

Un policía ha tenido que ir al hospital porque...

II- Uso de la lengua, gramática y vocabulario

1. Escribe los participios de los siguientes verbos.

Poner _____; Abrir _____; Morir _____

Ver _____; Escribir _____; Devolver _____

Ter _____; Descubrir _____; Romper _____

2. Relaciona los elementos de las dos columnas.

Las he dejado en el jarrón. .	. Los tigres
Lo he roto yo. .	. Las flores
La he visto mil veces. .	. El coche a tus padres.
Los habéis visto en el Zoo. .	. Las llaves a tu tío.
Se las ha dado. .	. El espejo.
Se lo han robado. .	. La noticia a tu hermana.
Devuélveselas. .	. La película.

3. Completa los diálogos usando el Pretérito Indefinido.

a) -¿Qué tal el fin de semana?

-Bien, el sábado (nosotros, estar) _____ de compras todo el día y ayer (ir) _____ al cine y luego (cenar) _____ en un japonés. ¿Y Vosotros?

b) -Hace unos días (yo, encontrarse) _____ con Juan y (nosotros, tomarse) _____ una cerveza juntos.

-¿Qué tal te va el trabajo?

-(Él, cambiarse) _____ hace unos meses a otra empresa.

c) -¿Has llamado ya a Juan?

-Le (yo, llamar) _____ el jueves y (volver) _____ a llamarle anoche, pero nada.

d) -El día 8 (yo, ir) _____ al a boda de Alberto.

-¿(Haber) _____ mucha gente de la facultad?

-(Estar) _____ Fernando, Isabel y Juana.

4. Completa ahora con los verbos en Pretérito Indefinido o Pretérito perfecto de acuerdo con el marcador de tiempo.

Esta mañana (yo, despertarse) _____ cuando (levantarse) _____ tú.

El fin de semana pasado Marta e yo (hacer) _____ una excursión por la sierra y (visitar) _____ pueblos muy bonitos.
Alberto (empezar) _____ la carrera hace siete años y la (terminar) _____ este año.
Juan ya (sacar) _____ las entradas para el concierto, me (él, llamar) _____ ayer para invitarme.
¿Carmen? (yo, estar) _____ con ella el martes pasado, pero desde entonces no la (yo, ver) _____.
En 1998 (él, recibir) _____ pocas felicitaciones de Navidad.

5. Transforma las frases sustituyendo las expresiones de O D y O I por los pronombres correspondientes. Ojo al lugar de los pronombres.

Vendí un vestido. _____
Vendí un vestido a unas clientas. _____
Dijimos la verdad. (à vosotros) _____

6. Completa ahora con el verbo en Pretérito Perfecto.

Este año Mario (hacer) _____ muchas cosas: (escalar) _____ el Everest, (recorrer) _____ Europa en tren, (conocer) _____ lugares preciosos y lo (pasar) _____ muy bien. Pero también le (pasar) _____ cosas horribles: unos ladrones le (robar) _____ la casa mientras recorría el mundo. (romperse) _____ una pierna al bajar de un autobús y (gastar) _____ todo sus ahorros.

III- Expresión escrita

1- Vas a escribir cinco frases, en las que vas a contar que has hecho este fin de semana. Debes valorar cada cosa/actividad de ocio que has realizado; para ello vas a utilizar las expresiones que hemos estudiado.

Adaptado "Prisma Evaluación"



¿Ya has terminado? ¡Enhorabuena!

<ul style="list-style-type: none"> • Expressar e provocar curiosidade • Permitir, • convencer, chamar a atenção, persuadir... • Dar instruções • Dar conselhos, recomendações e soluções • Ordenar • Oferecer algo • Mostrar e desacordo • Expressar desejos 	<p>A saúde</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sonhos e pesadelos • As doenças • O corpo humano • No ginásio 	<p>-morfologia e uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressões de curiosidade e surpresa • Expressões de tempo • Conjunções subordinativas • <u>Imperativo afirmativo e negativo</u> - verbos regulares e irregulares • <u>Imperativo</u> + pronomes • Dupla construção na frase: objecto directo/ indirecto (posição) • Imperativos fossilizados (de uso coloquial): venga; vamos; mira • Orações condicionais reais: Si + Presente+ Imperativo • <i>Expressões</i> 	<p>Espanha</p> <ul style="list-style-type: none"> • O movimento de <u>Las Madres de la Plaza de Mayo</u>, na Argentina 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de vocabulário • Esquematisações no quadro • Correção do TPC no quadro ou oralmente • Apresentação e comentário de imagens e de textos projectados • Visualização de filmes e documentários em língua espanhol • Elaboração de trabalhos em cartolina ou outro material sobre temas propostos • Pesquisa na Internet • Audição de textos e músicas • Exercícios de ditado 	<p>CD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmes • Leitor de DVD • Quadro e giz • Retroprojector • Acetatos • Jornais • Anúncios publicitários • Cartazes • Cartolinas • Folhetos turísticos. 	<p>casa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos individuais ou em grupo • Observação directa • Assiduidade • Pontualidade • Atitudes 	
---	-----------------------	--	--	---	---	--	--	--

<p>que dependem de uma condição</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar opiniões e valorizar • Organizar o discurso e ampliar informações • Expressar opinião, acordo e desacordo <ul style="list-style-type: none"> • Definir e descrever • Identificar objectos, lugares e pessoas • Pedir informações sobre algo que se desconhece <ul style="list-style-type: none"> • Narrar e descrever acções no passado • Pedir e dar informações sobre o curriculum vitae • Relacionar dois 	<p>Mundo misterioso</p> <p>Mundo ecológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os enigmas • Experiências insólitas • A literatura e o cinema • Personagens famosas • A ecologia • Os meios de comunicação: <ul style="list-style-type: none"> - A rádio - A publicidade 	<p>-Quizás + Subj. - A lo mejor + Ind.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes e adjectivos indefinidos • <i>Verbos e fórmulas opinativas</i> • Pronome neutro: <ul style="list-style-type: none"> - Lo • Pronomes pessoais • Os comparativos • Contraste entre Ser/ Estar • Orações relativas: <ul style="list-style-type: none"> -Contraste Ind./Subj. 	<ul style="list-style-type: none"> • O sistema educativo Espanhol • Literatura hispanoamericana: <ul style="list-style-type: none"> - Gabriel García Márquez 				
--	---	--	---	--	--	--	--	--

<p>momentos passados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar o momento em que decorre uma acção • Explicar o motivo ou a causa de uma acção • Desculpar-se • Expressar decepção ou desilusão • Lamentar-se • Expressar aborrecimento • Transmitir informação • Expressar consequência e finalidade • Apresentar uma reclamação por escrito • Agradecer (por escrito) • Oferecer ajuda, serviços ou ideias • Recusar e / ou mostrar 	<p>A descrição</p> <p>Antes e depois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A descrição física • O carácter • A roupa • Etapas históricas • O curriculum vitae • As etapas da vida • As profissões 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores temporais : antes de/depués de • Orações temporais • Cuando + Ind. /Subj. • Orações causais • Revisão do Estilo indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> • A moda em Espanha • Quetzal 				<p>3º Período</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	-------------------

PLANIFICACIÓN DE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE – La educación en España Manual: Prisma Continua, nivel B.1 **ANEXO XVI**
 La profesora: M^a Helena Almeida Cursos 9º año
 Fecha: mayo 2010

Objetivos generales	Contenidos lingüísticos:			Contenidos culturales	Actividades intermedias	Material	Tiempo	Evaluación
	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos funcionales					
.Captar la idea principal de imágenes, textos y/o mensajes sencillos .Comprender textos orales o escritos .Discutir asuntos de la vida cotidiana .Describir experiencias personales .Expresar opiniones .Utilizar correctamente y en situación, la información	Futuro perfecto .Morfología (formas regulares e irregulares) .usos .Contraste futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional simple .Marcadores de probabilidad: quizá, a lo mejor, etc.	. La educación en España	Expresar probabilidad en el presente, en el pasado y en el futuro Lamentarse Responder con seguridad Negar/ afirmar con decisión Expresar extrañeza Expresar preocupación Tranquilizar	.Las vacaciones en España	Comprensión de imágenes respecto al tema; Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita relativas al tema; Resolución de ejercicios del manual; Audición de grabaciones que acompañan el manual	Manual Fichas policopiadas Cuaderno del alumno Pizarra y tiza Grabaciones audio Ordenador Lector de CD	6 clases	Evaluación formativa y continua: Observación directa, fichas de trabajo, realización de las tareas, fichas formativas Evaluación sumativa: Prueba de evaluación escrita

Plan de la lección:

ANEXO XVII

Secuencia de aprendizaje: 5 “La educación en España “

Clases: 57 y 58

Fecha: viernes, 6 de mayo 2010

Sumario: Hacer suposiciones,
Ejercicio de comprensión y audición oral y escrita;
El futuro perfecto verbos regulares e irregulares, morfología y usos;
Resolución de ejercicios.
Contraste futuro perfecto- futuro imperfecto

Contenidos:

Gramaticales: El futuro perfecto -Morfología (formas regulares e irregulares) y usos.

El futuro Imperfecto(repaso); contraste futuro Perfecto

Funcionales: Expresar probabilidad en presente, pasado y futuro.

Comunicativos: Hacer suposiciones

Destrezas a trabajar en clase: Comprensión y expresión oral ; comprensión y expresión escrita

Fases	Tareas	Materiales	Tiempo
1- Presentación	La profesora pasa lista del grupo. A continuación escribe el sumario en la pizarra y los alumnos lo copian en sus cuadernos.	Pizarra y tiza , cuaderno del alumno	5 minutos
2- Conceptualización: Práctica controlada	La profesora introduce la actividad pidiendo a los alumnos que miren las cuatro situaciones presentadas y que intenten adivinar qué habrá pasado en cada una de ellas.	Proyector/PowerPoint	10 minutos
	Enseguida pide a los alumnos que abran su libro y que intenten resolver la actividad 1.1. , que trabaja con las imágenes ya presentadas y con descripciones para las distintas situaciones.		15 minutos
	A continuación pide a los alumnos que, a la vez, lean las distintas situaciones.		Manual Prisma continua, nivel B.2 La pizarra y tiza

	<p>La corrección de la actividad, se hace oralmente y en la pizarra.</p> <p>Se comprueba con la audición de los diálogos. Después la profesora invita a los alumnos a leer las transcripciones de los diálogos y les pide que realicen el ejercicio 1.2.</p> <p>Luego oralmente y en la pizarra, se hace la sistematización de la corrección del ejercicio. Enseguida la profesora pide a un alumno que lea el cuadro de la página siguiente en donde se presentan los usos y la morfología del futuro perfecto.</p> <p>Posteriormente pide a los alumnos que realicen los ejercicios 1.3., 1.4. y 1.5., todos para practicar el futuro perfecto. (verbos regulares e irregulares).</p> <p>La corrección se hace en la pizarra, pidiendo ayuda a varios alumnos.</p> <p>Al final y con la ayuda del manual se hace el contraste entre el Futuro Perfecto y el Futuro Imperfecto y se repasa el Futuro Imperfecto.</p> <p>Para practicar la profesora pide a los alumnos que contesten a las preguntas del ejercicio 1.7., harán sólo las tres primeras porque las siguientes, las llevarán para hacer en casa.</p>	<p>Ordenador + CD</p> <p>Manual, pizarra y tiza</p>	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p>
3-Observaciones:	<p>Como deberes, los alumnos van a terminar el ejercicio 1.7. del manual para utilizar correctamente el futuro perfecto y el imperfecto haciendo suposiciones en presente o en pasado.</p>		

La profesora: M^a Helena Almeida

Plan de la lección:

ANEXO XVIII

Secuencia de aprendizaje: 5-La educación en España (las vacaciones)

Clases: 59 y 60

Fecha: viernes, 13 de mayo de 2010

Sumario: Introducción al tema : “ La educación en España” (lectura, comprensión del texto)

Ejercicios léxicos relativos al tema

El condicional simple (repaso).

Contenidos:

Gramaticales: El condicional simple.

Léxicos: Las vacaciones en España.

Comunicativos: Lamentarse por algo en pasado y hablar de cosas que se suponen en un pasado ya cerrado.

Destrezas a trabajar en clase: Comprensión y expresión oral ; comprensión y expresión escrita

Fases	Tareas	Materiales	Tiempo
1- Presentación	La profesora pasa lista del grupo. A continuación escribe el sumario en la pizarra y los alumnos lo copian en sus cuadernos.	Pizarra y tiza , cuaderno del alumno	5 minutos
2- Conceptualización: Práctica controlada	La profesora pregunta y apunta los números de los alumnos que han realizado los deberes. Enseguida pide a un alumno que, en la pizarra, haga la corrección de los mismos. A continuación, explica el significado de la expresión “Vacaciones por un tubo” y pide a los alumnos que, a la vez, hagan la lectura de una noticia (ejercicio 2.1.) Después de haber comentado su contenido con los alumnos oralmente, les pide que realicen los ejercicios 2.1.2., 2.1.2, 2.1., 2.1.4., 2.1.5 y 2.1.6. (todos relativos al texto) y llamando la	Manual Prisma continua, nivel B.1 La pizarra y tiza	10 minutos 20 minutos 25 minutos

	<p>atención sobre la utilización, en el texto, del futuro imperfecto y del condicional simple. La corrección de los ejercicios se hace oralmente y en la pizarra.</p> <p>Enseguida, la profesora pide a un alumno que lea el cuadro en donde se explica para qué se puede utilizar el Condicional Simple.</p> <p>Luego pide a los alumnos que realicen los ejercicios 3.1 y 3.2. .</p> <p>La corrección se hace oralmente y en la pizarra.</p> <p>A continuación pide a los alumnos que miren el gráfico del ejercicio 3.5.1. y los invita a comentarlo.</p>	Manual pizarra y tiza	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
3-Observaciones:	Si quedan ejercicios para resolver los alumnos los harán como deberes.		

La profesora: M^a Helena Almeida

Plan de la lección:

ANEXO XIX

Secuencia de aprendizaje: 5 - La educación en España

Clase: 60 y 62

Fecha: viernes, 20 de mayo de 2010

Sumario: Hacer suposiciones expresando distintas probabilidades.
Resolución de ejercicios.
Expresar extrañeza y lamentarse.
Repaso.

Contenidos:

Gramaticales: Repaso futuro perfecto Imperfecto y Condicional simple.

Léxicos: La educación y las vacaciones en España.

Comunicativos: Expresar probabilidad,
Lamentarse y expresar extrañeza, hacer suposiciones.

Destrezas a trabajar en clase: Comprensión y expresión oral ; comprensión y expresión escrita

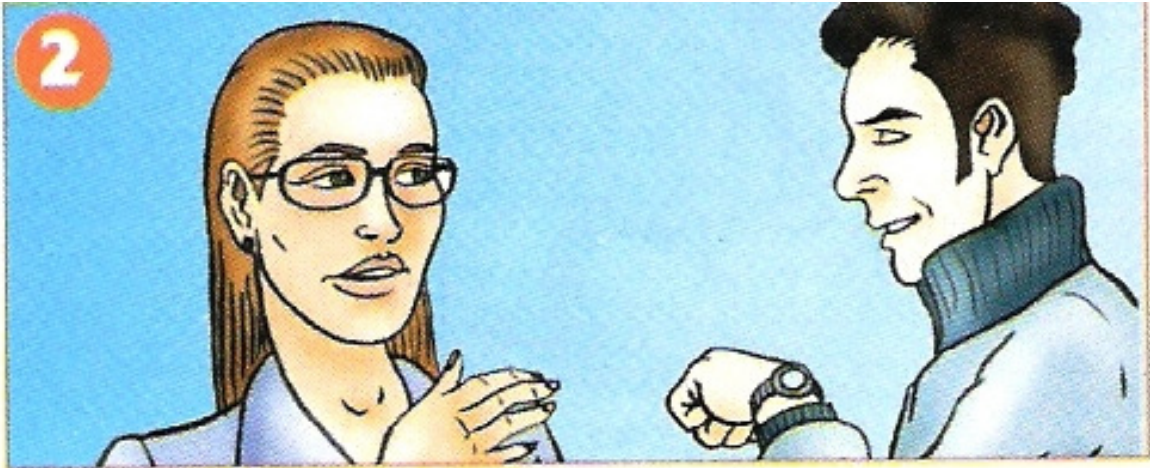
Fases	Tareas	Materiales	Tiempo
1- Presentación	La profesora pasa lista del grupo. A continuación escribe el sumario en la pizarra y los alumnos lo copian en sus cuadernos.	Pizarra y tiza , cuaderno del alumno	5 minutos
2- Conceptualización: Práctica controlada	La profesora explica a los alumnos la expresión "Puede que sí o puede que no". Luego les propone el ejercicio de comprensión y audición oral 4.1.	Manual Prisma continua, nivel B.1	5 minutos
	A continuación pide a algún alumno que lea el cuadro que introduce los marcadores de probabilidad y enseguida los alumnos contestarán al ejercicio 4.2.	La pizarra y tiza	10 minutos
	La corrección se hará oralmente y en la pizarra. A continuación, la profesora propone la audición de una grabación y los alumnos		5 minutos
			10 minutos

	<p>intentarán resolver los ejercicios 4.3. y 4.3.1. La corrección se hará con la ayuda de la audición y en la pizarra.</p> <p>La profesora señala expresiones para tranquilizar a alguien, expresar extrañeza y preocupación y añadir suposición.</p> <p>A continuación propone a los alumnos la resolución de ejercicios para practicar.</p> <p>La corrección se hace oralmente y en la pizarra.</p> <p>La profesora introduce actividades de repaso. Los alumnos intentan resolverlas.</p> <p>Después se hace su corrección oralmente y en la pizarra.</p>	<p>Manual Prisma continua, nivel B.1</p> <p>La pizarra y tiza</p> <p>Hoja(s) policopiadas</p>	<p>10 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p>
3-Observaciones:	Algunos de los ejercicios, los alumnos, podrán resolverlos como deberes porque los ejercicios del cuaderno de actividades tienen claves.		

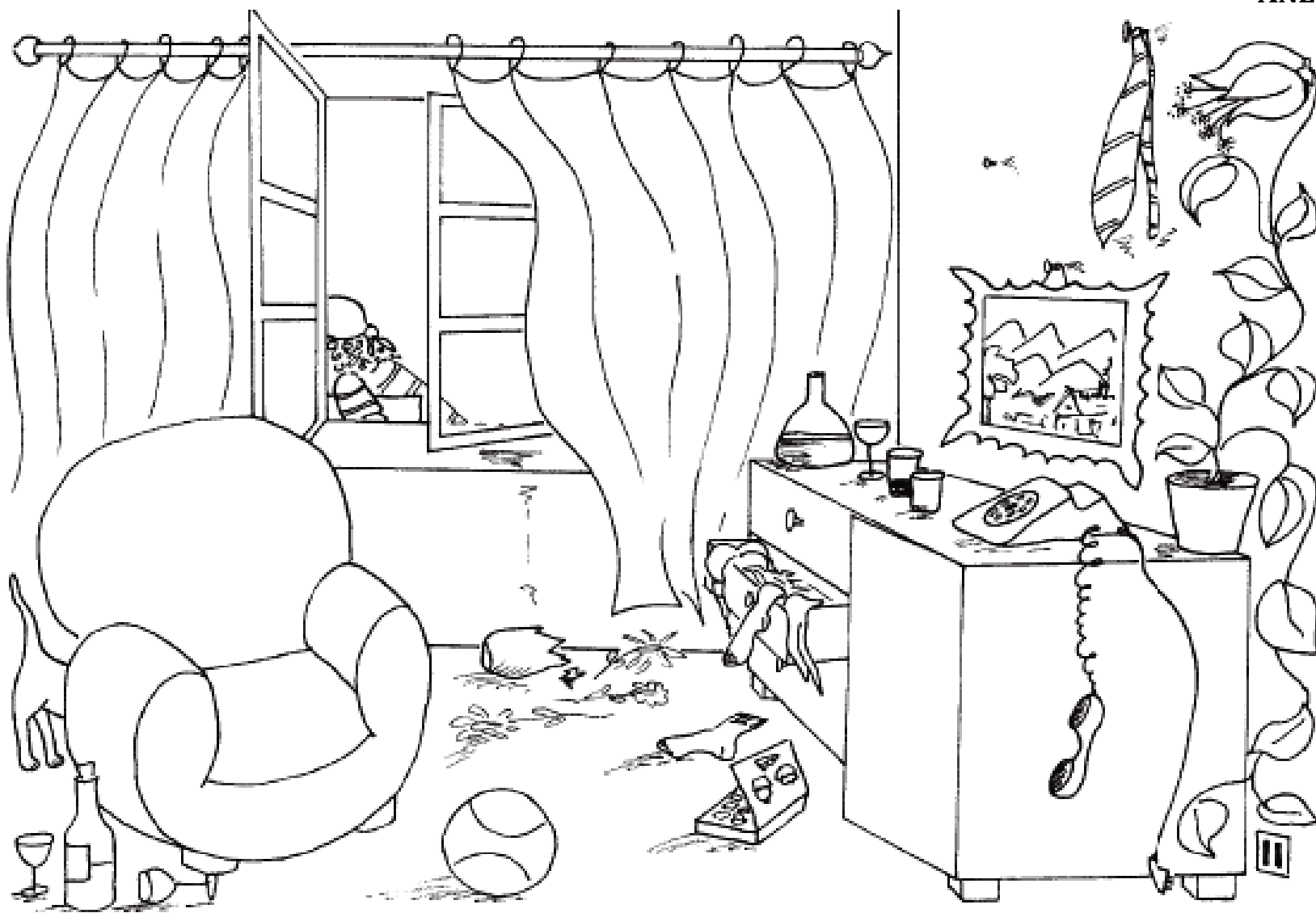
La profesora: M^a Helena Almeida

HACER SUPOSICIONES

ANEXO XX







EBI JOÃO ROÍZ
Prueba de Español

Alumno: _____ Nº: ____ Curso: _____

Fecha: _____ Calificación: _____

Profesor: _____ Tutor: _____

I - Comprensión lectora

Lee el texto.

Enseñanza Secundaria Obligatoria

¿Qué es?

Es una etapa educativa, obligatoria y gratuita, para todos los ciudadanos en edad escolar, que completa la Educación Básica y abarca cuatro cursos académicos. Recoge los dos años de la educación obligatoria que fija la LOGSE, y la configura como una etapa educativa nueva con características propias.

Su finalidad es transmitir a todos los alumnos los elementos básicos de la cultura, formarlos para asumir sus deberes y ejercer sus derechos y prepararlos para la incorporación a la vida activa o para acceder a la formación profesional específica de grado medio o al bachillerato. La atención a la diversidad de intereses, motivaciones y aptitudes de los alumnos constituye el objetivo fundamental de esta etapa educativa.

Graduado en Educación Secundaria

En cualquier caso, al finalizar la etapa todos los alumnos recibirán una acreditación del centro educativo en la que consten los años cursados y las calificaciones obtenidas en las distintas áreas y materias. Esta Acreditación irá acompañada de una orientación sobre el futuro académico y profesional del alumno, que en ningún caso será prescriptiva y que tendrá carácter confidencial.

Los títulos académicos y profesionales serán homologados por el Estado y expedidos por las Administraciones educativas en las condiciones establecidas en la legislación estatal y en las normas de desarrollo que al efecto se dicten.

Duración

Cuatro años académicos.

Un alumno y sus padres pueden optar, desde el momento en que aquel cumple 16 años de edad, por dar por finalizada su escolarización obligatoria en la etapa, en cuyo caso se le extenderá la correspondiente acreditación.

Acceso

Los alumnos se incorporarán a la Educación Secundaria Obligatoria, tras haber cursado la Educación Primaria, en el año natural en el que cumplan doce años de edad, salvo que hubieran permanecido en la Educación Primaria un año más de los seis establecidos (repetición).

La incorporación a cualquiera de los cursos que integran la Educación Secundaria Obligatoria de alumnos procedentes de Sistemas educativos extranjeros que estén en edad de escolarización obligatoria se realizará teniendo como referente su edad y su competencia curricular, mediante el procedimiento que determine la Administración educativa.

A-Contesta a las preguntas con frases completas.

1. Eira MaKarena es una niña venezolana que ha llegado a España este año. Tiene 13 años y escasos recursos económicos. ¿Podrá estudiar en España?

2. ¿Podría un niño que finaliza sus estudios de Educación Secundaria obligatoria acceder a la universidad?

3. ¿Uno de los objetivos de estos estudios es que los alumnos averigüen sus capacidades?

4. ¿Al terminar la educación secundaria, el alumno o alumna recibe una acreditación en la que se especifican las asignaturas que ha tenido, así como sus notas correspondientes?

5. Naoufal es un inmigrante marroquí que acaba de cumplir 16 años. Llega a España pero los padres no conocen el sistema educativo español. ¿Tiene Naoufal la obligación de estudiar?

II - Gramática

A-Subraya la opción correcta en las siguientes frases.

1. Mi hermana ha conseguido un trabajo estupendo: le pagan cuatrocientos euros a la semana.
A finales de este mes ya **habrá conseguido/conseguirá/conseguiría** dinero suficiente para comprarse un ordenador nuevo.
2. ¿Dónde estaba Marta ayer? Tuvo el teléfono apagado todo el día.
No lo sé, yo tampoco la localicé imagino que se le **habrá acabado/acababa/acabaría** la batería del móvil.
3. Juan no ha llegado. ¿Sabes algo de él?
Ni idea. **Habrá estado/estará/está** en un atasco.

4. Cuando termine el curso **aprenderé/habré aprendido/aprendería** más de mil palabras nuevas en español.

5. Estoy empapada. ¿tienes alguna camiseta seca para dejarme?

Busca en ese armario. **Habrá habido/habrá/habría** alguna mía o de mi hermano.

A- Completa los diálogos con suposiciones.

1. Estoy preocupada. La semana pasada llame varias veces a Miguel y no me cogió el teléfono.

¡No te preocupes, mujer! _____

_____.

2. ¿Has visto mi teléfono móvil? Hace una hora lo dejé aquí y ahora no está.

Pues no sé, _____

_____.

3. Mis tíos quedaron en llamarme hoy para comer y ya son casi las dos y no sé nada de ellos.

Tranquila, _____

_____.

4. ¿No ha llegado aún María? ¡Qué extraño! Siempre es puntual.

No te preocupes, _____

_____.

B- Escribe el futuro perfecto de los siguientes verbos en la persona que se indica.

ser(nosotros) _____; abrir(yo) _____

ahorrar(él) _____; acostarse(ellos) _____

hacer(vosotros) _____; poner(ella) _____

poder(tú) _____; elegir(ustedes) _____

C- ¿Qué se dice? Reacciona ante cada una de estas situaciones.

1. Alguien que sale a divertirse. _____

2. Alguien que va a ser operado. _____

3. Alguien que va a dormir. _____

4. Una pareja que se va a casar. _____

5. Alguien que se va a presentar a un examen. _____

6. Un compañero de trabajo en una fiesta de Nochevieja. _____

D- ¿Qué se dice? Reacciona ante cada una de estas situaciones.

7. Alguien que sale a divertirse. _____
8. Alguien que va a ser operado. _____
9. Alguien que va a dormir. _____
10. Una pareja que se va a casar. _____
11. Alguien que se va a presentar a un examen. _____
12. Un compañero de trabajo en una fiesta de Nochevieja. _____

E- Escribe la forma del presente de subjuntivo de los siguientes verbos en la persona que se indica.

soñar(tú) _____; huir(nosotros) _____
acostarse(vosotros) _____; saber(él) _____
vestirse(yo) _____; Conducir(tú) _____
traducir(ella) _____; sonreír(vosotros) _____
venir(ellos) _____; oír(yo) _____

F- Completa los siguientes diálogos con los verbos del recuadro en el tiempo correcto (sólo puedes usar cada verbo una vez).

flipar	ver	encontrar	poner	salir	ser	tener	dar	buscar
--------	-----	-----------	-------	-------	-----	-------	-----	--------

1. - Esta noche iré a tu fiesta. ¡Espero que mis padres no me _____ hora de llegada!
- ¡Tú _____ en colores!
2. - ¡Ojalá (vosotros) _____ una vida mejor!
- Ya (tú) _____ como sí.
3. - Deseo que _____ un buen hombre y puedas rehacer tu vida.
- ¡A ver si _____ verdad!
4. - Quiero que (nosotros) _____ por el hospital más cercano.
Estoy un poco asustado, así sin saber nada de él.
- De acuerdo.
5. - ¡!!No quiero que _____ más con esa chica!!! ¡No te conviene!



ANEXO XXIII

El día de San Valentín

El **Día de San Valentín** es una celebración tradicional en la que los enamorados, novios o esposos expresan su amor y cariño mutuamente. Se celebra el 14 de febrero, onomástico de San Valentín. En algunos países se conoce como *Día de los Enamorados* y en otros como *Día del Amor y la Amistad*.



Antigua tarjeta postal (1910) del Día de San Valentín; muestra a una mujer sosteniendo una decoración con forma de corazón y flores. Desde el siglo XIX comenzó el intercambio de postales producidas masivamente. A esta práctica se sumó el dar otro tipo de regalos como rosas y chocolates, normalmente

regalados por los hombres a las mujeres.

Es común el regalo de rosas entre los novios, amigos y/o



familiares, tanto es así que el color de la rosa determina el mensaje que se pretende



expresar. Por ejemplo, la rosa roja simboliza el amor, la blanca representa la paz y la amarilla la amistad, *in Wikipédia*

Para celebrar el Día de San Valentín, en nuestra escuela, los alumnos regalaron a sus amigo(a)s o compañero(a)s más queridos una carta, para expresar su amor o amistad, o

una flor, acompañada de una tarjetita postal, ilustrada con una de estas imágenes actuales.

Además de un gesto bonito, seguro que fue un gesto agradable. Dar y recibir amistad o cariño siempre es gratificante.



Uno está enamorado cuando se da cuenta de que otra persona es única. **Anónimo**



A ti que nos lees dejamos algunas frases inspiradoras: Un amigo es uno que lo sabe todo de ti y a pesar de ello te quiere. **Elbert Hubbard** La amistad es más difícil y más rara que el amor. Por eso, hay que salvarla como sea. **A. Moravia** Te amo para amarte y no para ser amada, puesto que nada me place tanto como verte a ti feliz. **George Sand**

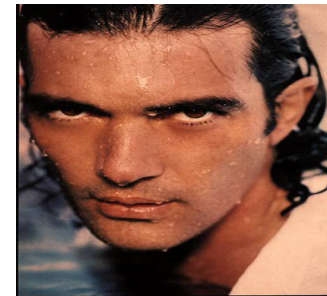
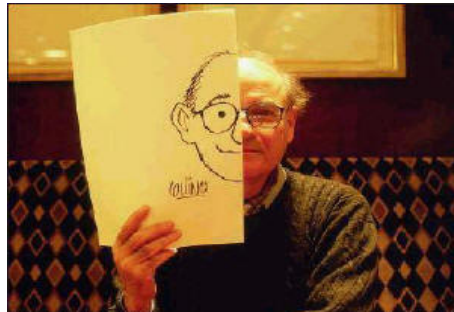
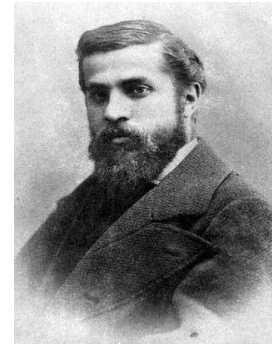


ce tiempo de e gusta leer acor ideas y vivencias, la r a, el mundo actual. Me gusta ponerme en los z apatos de vagabundos, mujeres golpeadas, carn iceros, políticos, vendedores, creyentes y escóp ticos, además de que me gustan los relatos ero ticos, la carta a los reyes magos, la libertad y e l sexo - ¡♥ REALIDAD NOVELADA . COM - y to do lo que tenga que ver con sediciosos, liber ales y conservadores, socialdemócratas e mpresarios, tontos y pobres inteligentes , expresidentes, dictadores, disidenta s, mataviejitas, periodistas propag andistas, defraudadores, banqu eros, escritores, poetas y re voltosos alquimistas e his toriadores y amantes Desde hace tiemp o descubri qu e me gua ta lee

Helena Almeida



ANEXO XXV



Pedro Almodóvar

Biografía Pedro Almodóvar

Pedro Almodóvar Caballero es un director de cine, guionista y productor español, el que mayor resonancia ha logrado fuera de dicho país, habiendo recibido los principales galardones cinematográficos internacionales, incluyendo dos premios Óscar, en diversas categorías. Nació el 24 de septiembre de 1951 en Calzada de Calatrava. Emigró luego a Madrigalejo (Cáceres) y estudió el Bachillerato en Cáceres. Marchó a los 16 años a Madrid para estudiar cine, pero no pudo matricularse en la Escuela de Cine, recién cerrada. Trabajó entonces en todo tipo de empleos hasta que logró un puesto de oficinista en Telefónica que conservó durante doce años, al mismo tiempo que se sumergía de cabeza en el mundo de la movida madrileña, siendo miembro del grupo teatral Los Goliardos en el que conoció al fallecido Félix Rotaeta y a

Carmen Maura, y de un dúo de punk-glam-rock paródico junto a Fabio McNamara, Almodóvar y McNamara, del que saldrían canciones tan cómicas como Gran ganga o Quiero ser mamá. Escribió también una novela corta, alguna fotonovela porno y múltiples relatos en periódicos y comics contraculturales. Dirigió su primera película Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón.

Pénélope Cruz

Niñez y adolescencia

Penélope Cruz nació en una familia de Alcobendas (Madrid). Tiene dos hermanos: Mónica Cruz, también actriz (de televisión) y Eduardo Cruz, cantante y músico de éxito en Latinoamérica.



En 2006 fue la primera actriz española candidata a los Premios Óscar de la Academia de Hollywood y a los Globos de Oro en la categoría de mejor intérprete femenina protagonista, por su papel en la película española, dirigida por el cineasta español Pedro Almodóvar.

Pronto se sintió atraída por el mundo del arte y la interpretación y. Decidió ser actriz para poder llegar a cumplir un sueño: trabajar algún día con Pedro Almodóvar. Recibió nueve años de aprendizaje de ballet clásico en el Conservatorio Nacional de Madrid. También realizó cursos de baile de jazz con Raúl Caballero.



Su filmografía incluye múltiples películas en lengua española y un número creciente en otros idiomas: inglés, italiano, francés y otros. Penélope Cruz es la única actriz española que ha conseguido estabilizarse y trabajar con continuidad en Hollywood.

Sus trabajos

- Pedro Almodóvar - Volver
- Woody Allen - Vicky Cristina Barcelona
- Hoyt Yeatman - G-Force
- Breca Eisner- Sahara

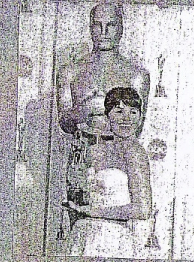


•Más veces candidato:
Volver

•Más veces ganador:
Vicky Cristina Barcelona

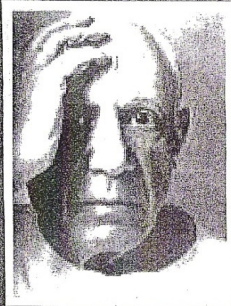


ANEXO XXVI



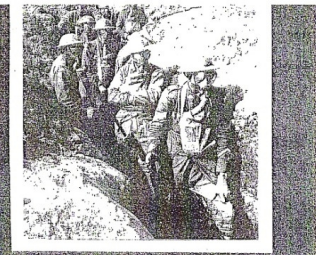
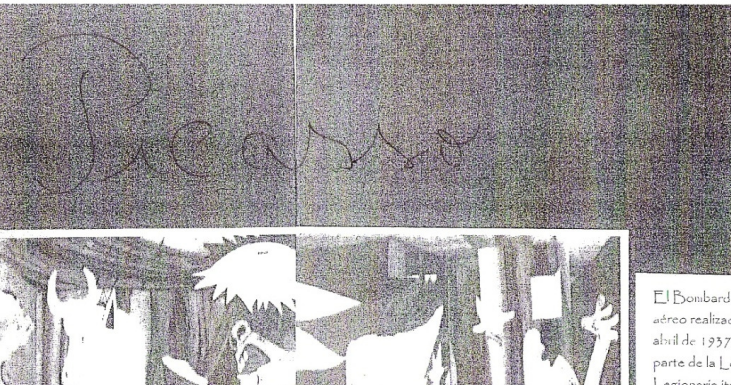
Fim

Trabalho elaborado por:
Andreia Nº2
Catarina Nº5
Cristiana Nº7
Inês Nº9



Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso, más conocido por Pablo Picasso, fue un pintor y escultor español, creador, junto con otras personas, del movimiento cubista. Nació en 25 de octubre de 1881, en Málaga, España e murió el 8 de abril de 1973, en Mougins, Francia, con 91 años.

Considerado uno de los mayores artistas del siglo XX, participó desde la génesis de muchos movimientos artísticos que se propagaron por el mundo y ejercieron una gran influencia en otros grandes artistas de su tiempo. Incansable y prolífico, pintó más de dos mil obras sobrevivientes en museos de toda Europa y el mundo.



El Bombardeo de Guernica (Operación Rügen) fue un ataque aéreo realizado sobre esta simbólica población vasca el 26 de abril de 1937, en el transcurso de la Guerra Civil Española, por parte de la Legión Cóndor alemana y la Aviación Legionaria italiana, que combatían en favor de los sublevados.

Guernica es un famoso cuadro de Pablo Picasso, pintado en los meses de mayo y junio de 1937, cuyo título alude al bombardeo de Guernica, ocurrido el 26 de abril de dicho año, durante la Guerra Civil Española. Fue realizado por encargo del Gobierno de la República Española para ser expuesto en el pabellón español durante la Exposición Internacional de 1937 en París, con el fin de atraer la atención del público hacia la causa republicana en plena Guerra Civil Española.

Picasso

En el cuadro aparecen representados nueve símbolos: seis seres humanos y tres animales (toro, caballo y paloma). De izquierda a derecha, los personajes son los siguientes:

- Toro;
- Madre con hijo muerto;
- Píjoma;
- Guerrero muerto;
- Frontón;
- Caballo;
- Mujer amodillada;
- Mujer del quinqué;
- Casa en llamas.

