

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé

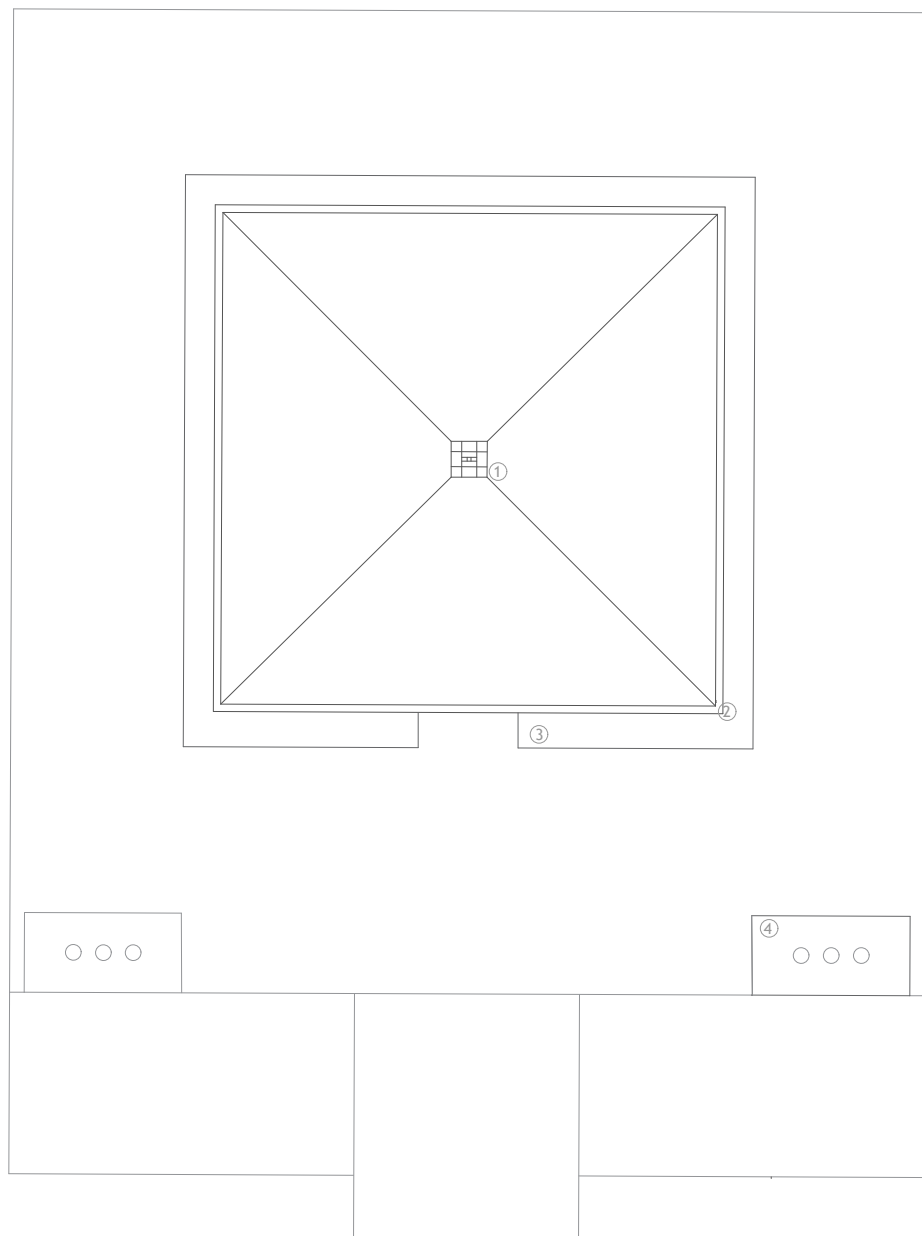
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Levantamento - Planta do Recinto

escala
escala apróx. 1:300

número do desenho

arq 01



legenda

- 1. Cruzeiro
- 2. Beiradio
- 3. Banco perimetral
- 4. Tocheiros



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé

Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

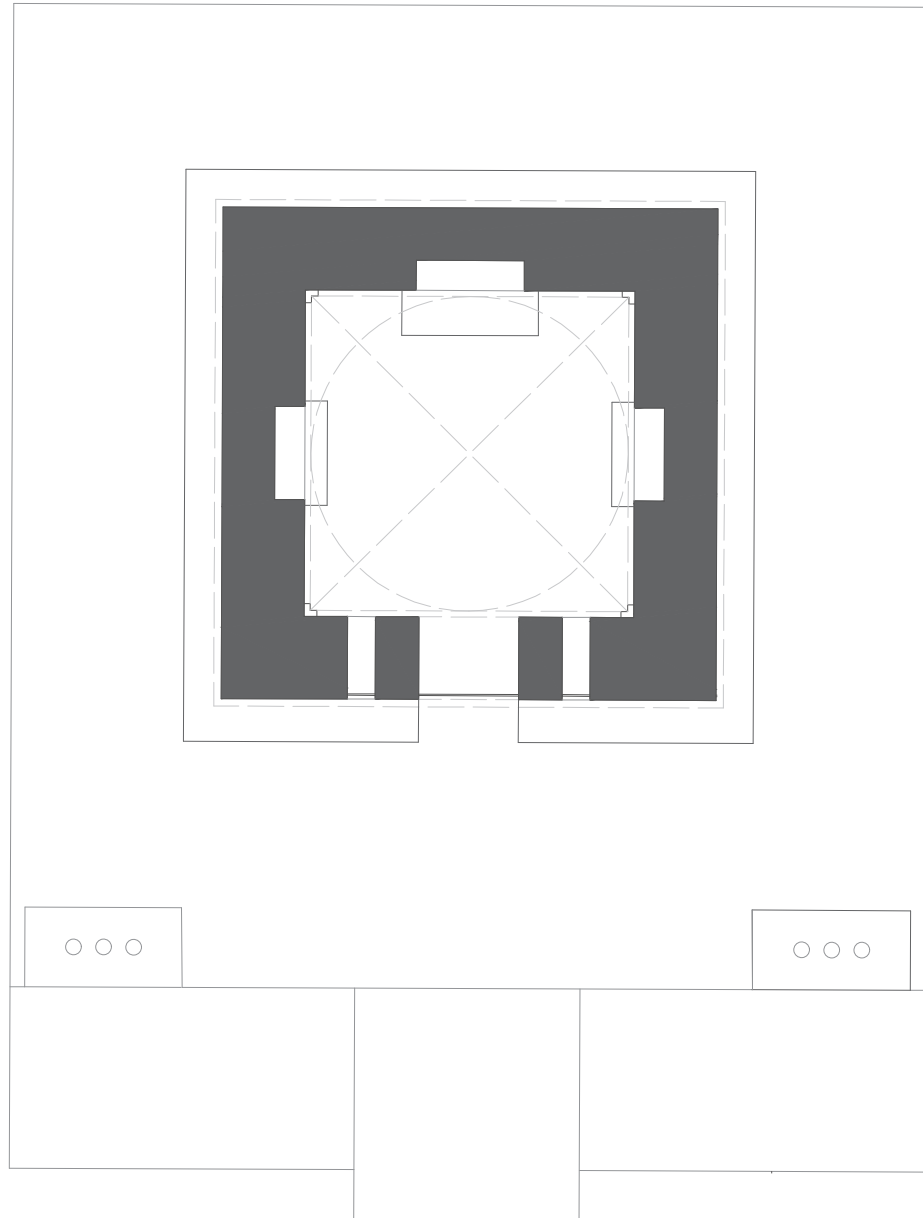


nome do desenho
Levantamento - Planta de Cobertura

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 02



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

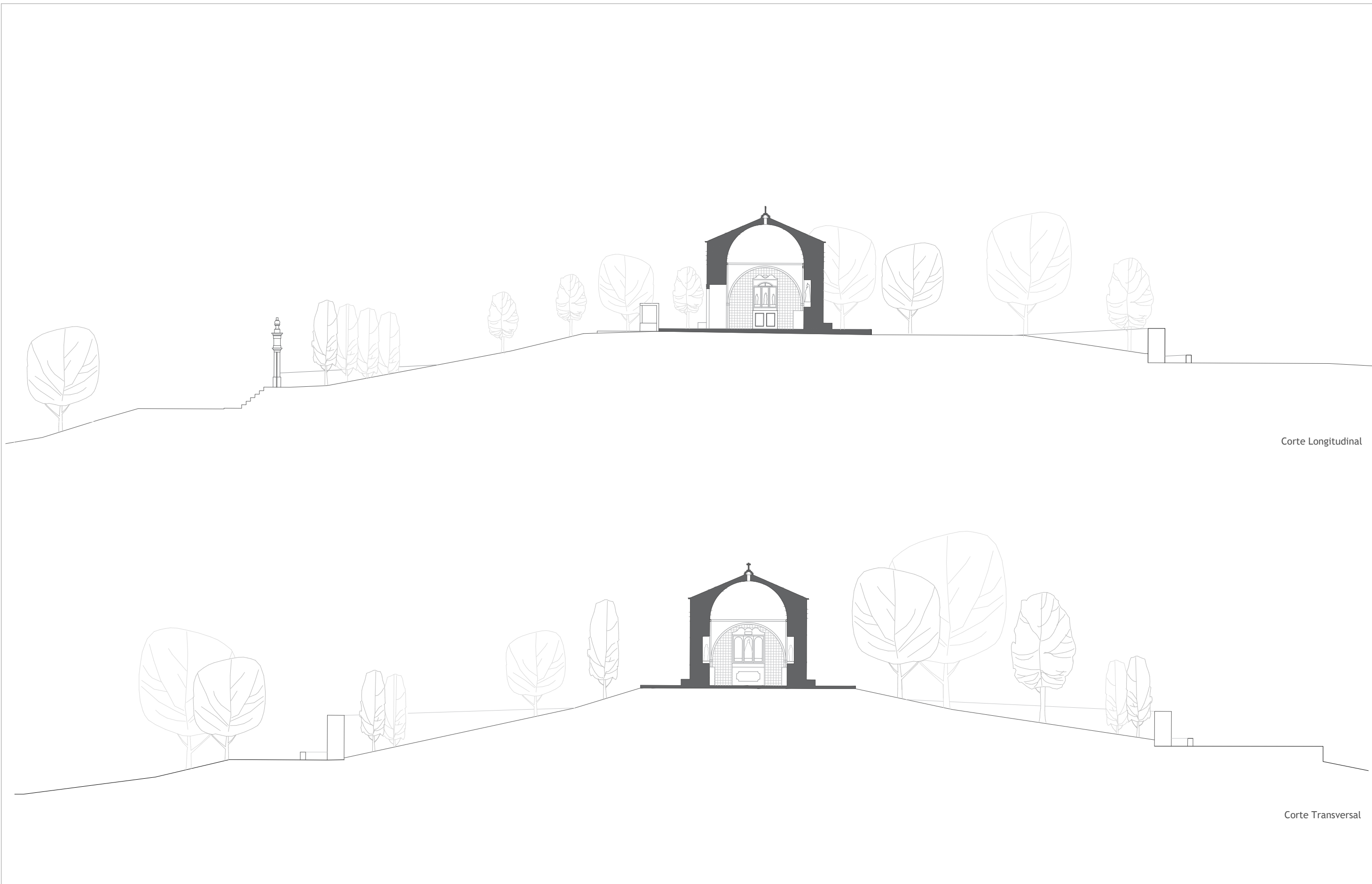
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Levantamento - Planta da Capela

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 03



Corte Longitudinal

Corte Transversal



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

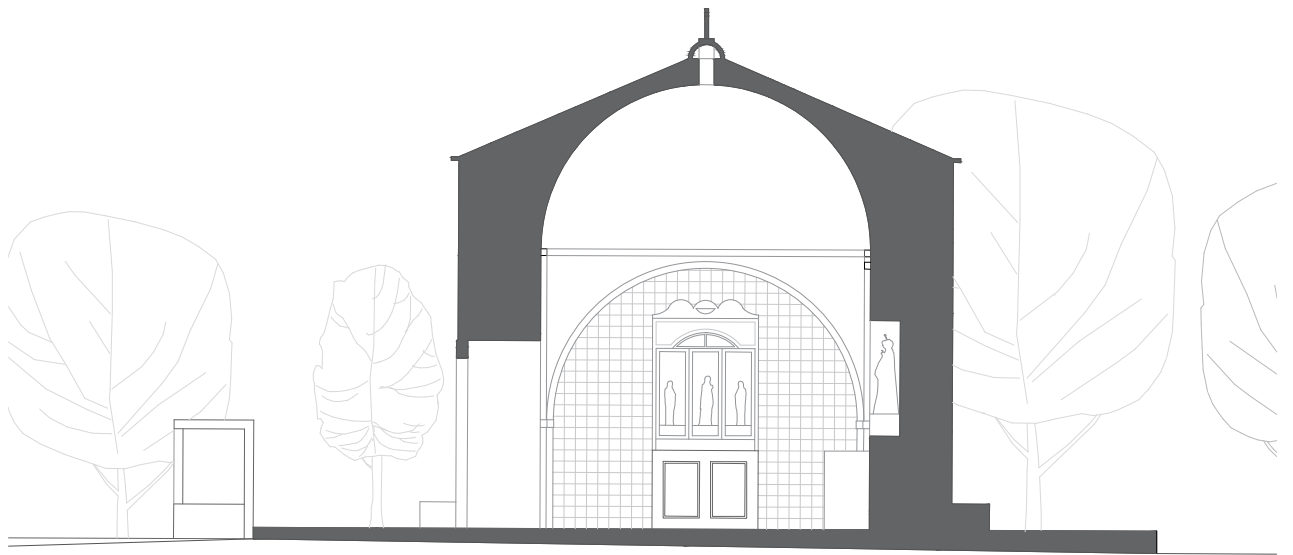
data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

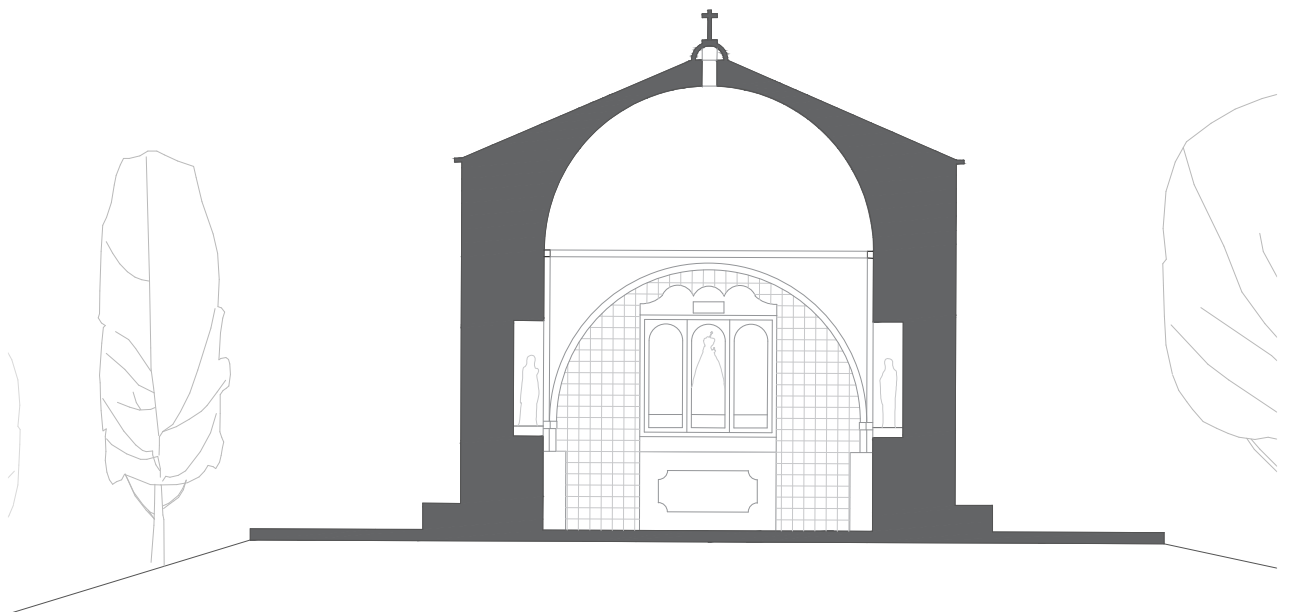
nome do desenho
Levantamento - Cortes Gerais

escala
escala 1:200

número do desenho
arq 04



Corte Longitudinal



Corte Transversal



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
 Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
 Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
 Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
 Freixo de Espada à Cinta

data
 Janeiro 2021

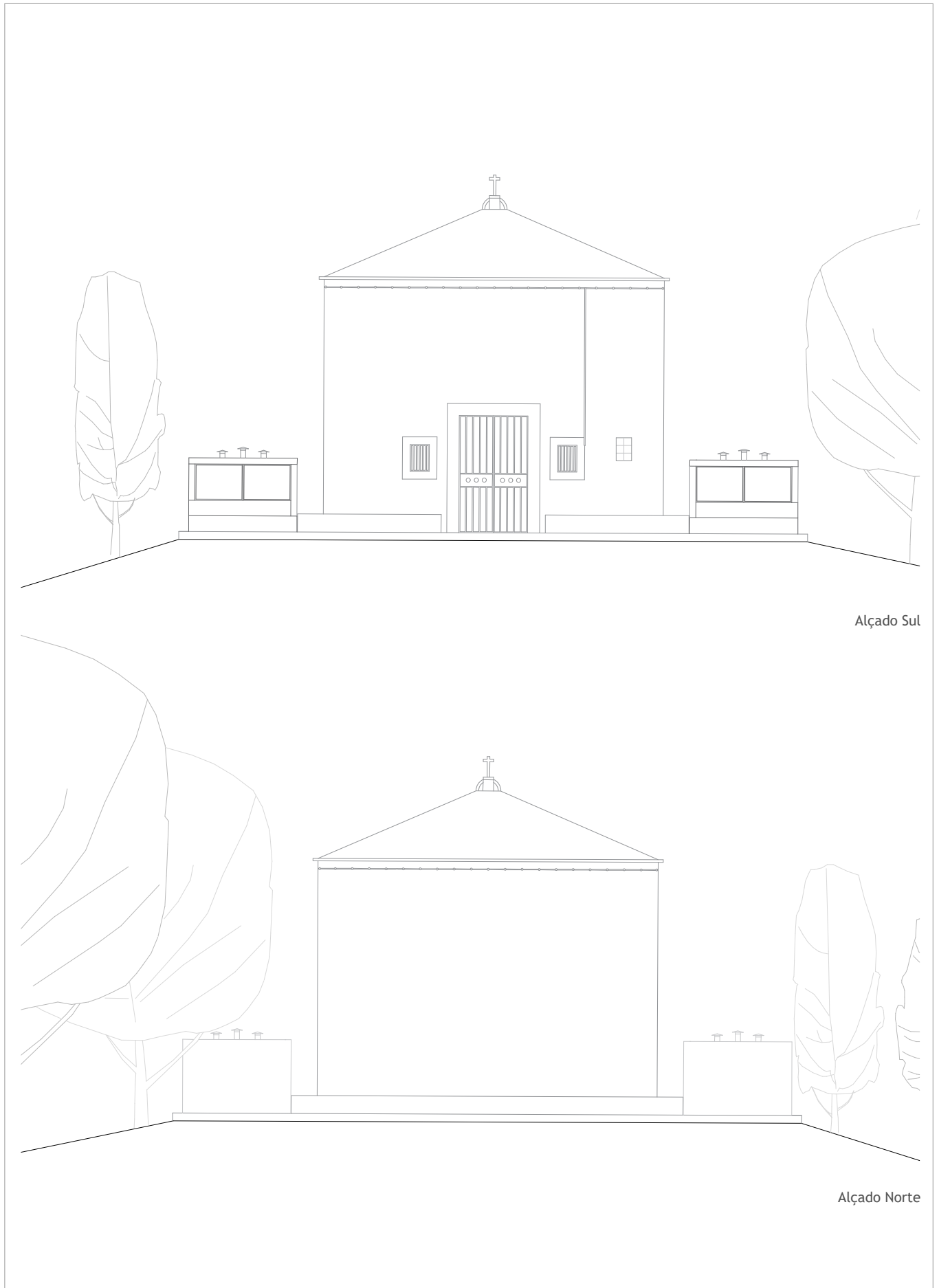


nome do desenho
 Levantamento - Cortes

escala
 escala 1:100

número do desenho

arq 05



Alçado Sul

Alçado Norte



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

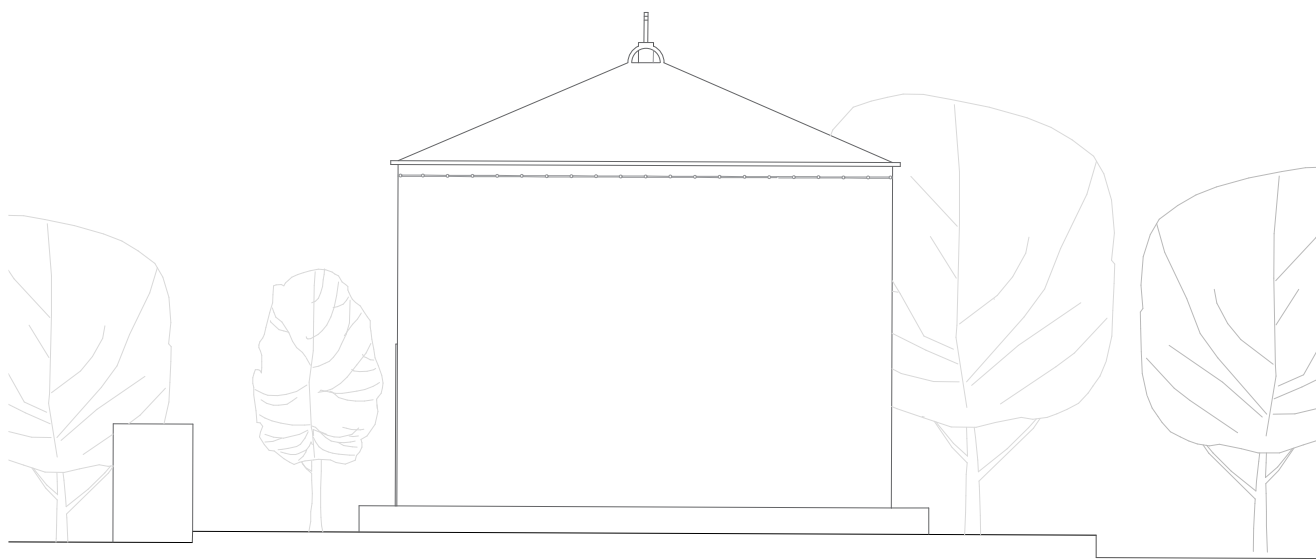


nome do desenho
Levantamento - Alçados

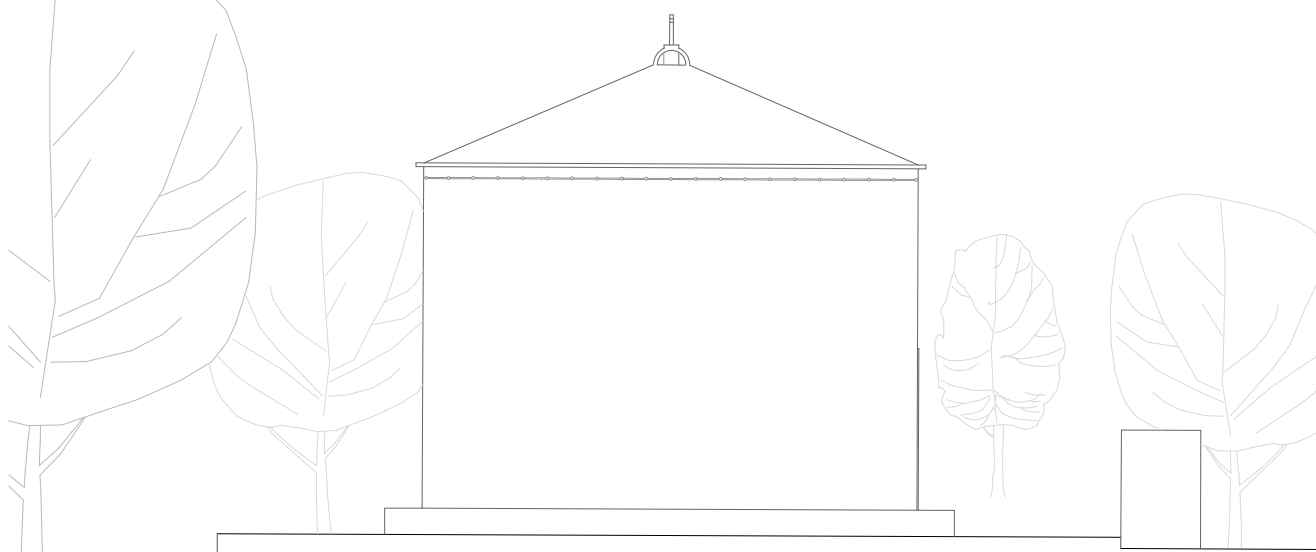
escala
escala 1:100

número do desenho

arq 06



Alçado Este



Alçado Oeste



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

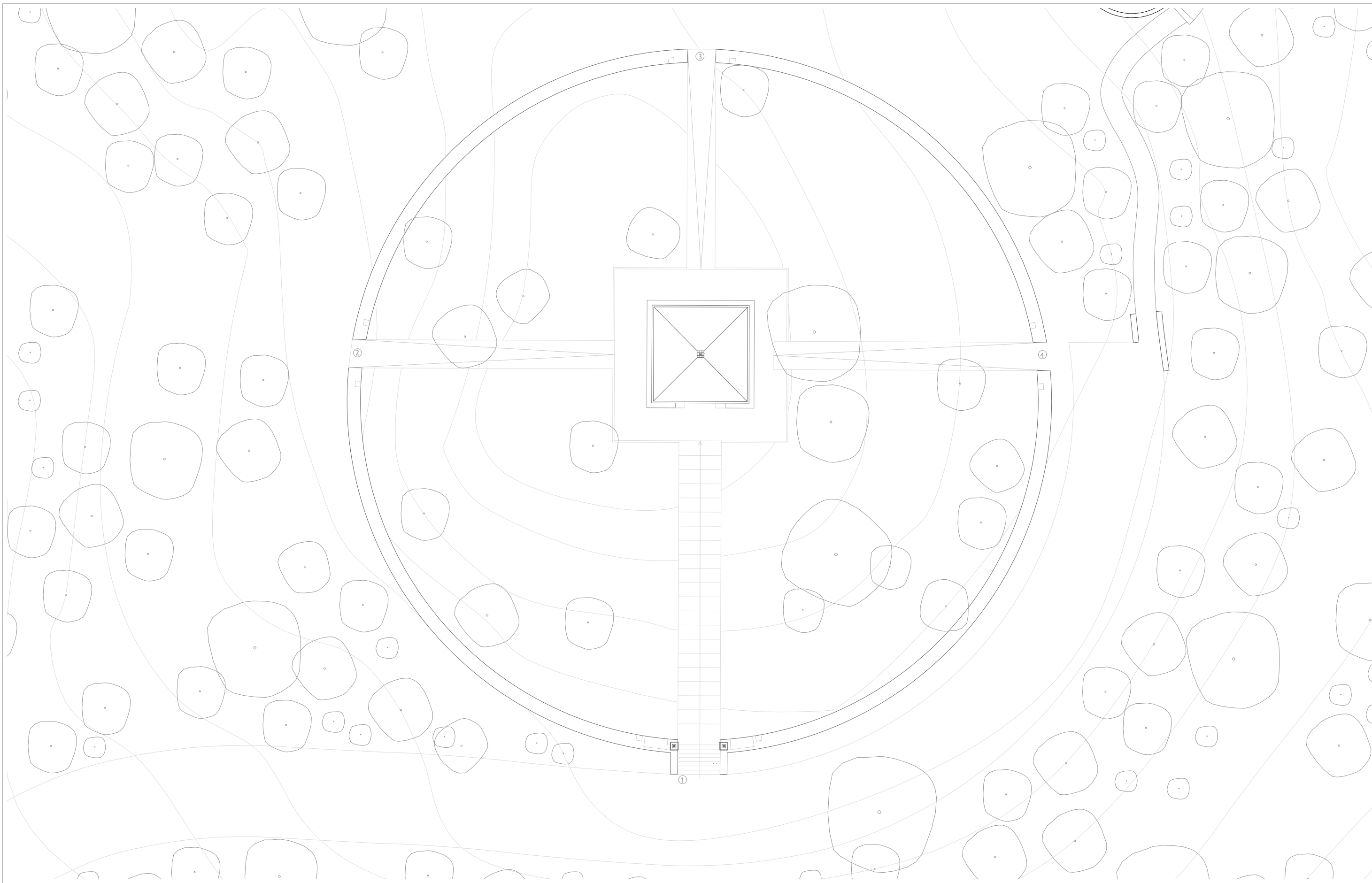
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos


nome do desenho
Levantamento - Alçados

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 07



legenda
1. Entrada Sul: Assunção ao Céu
2. Entrada Oeste: Virgindade Perpétua
3. Entrada Norte: Maternidade Divina
4. Entrada Este: Imaculada Conceição



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

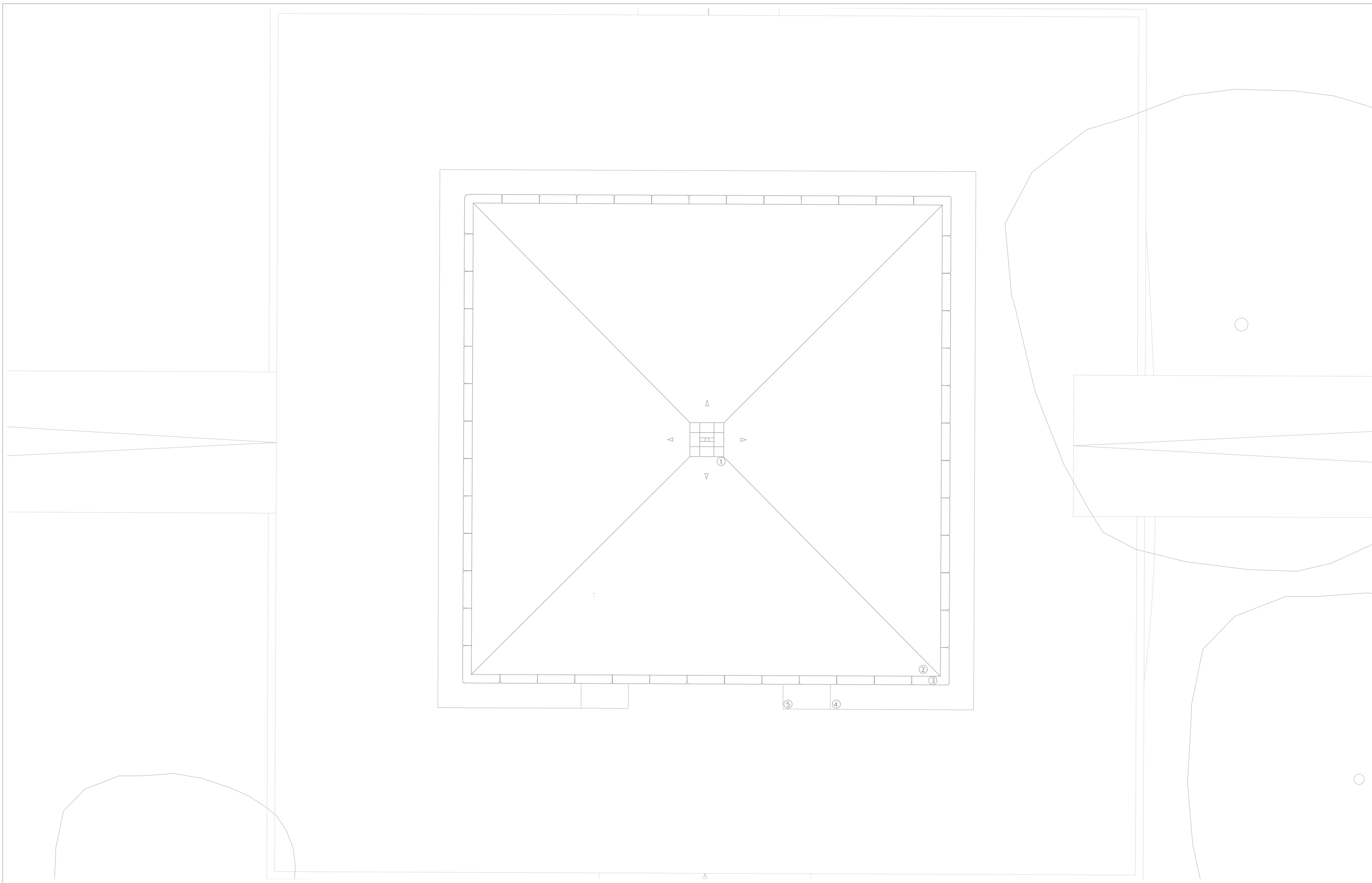
data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta Geral do Recinto Murado

escala
escala 1:250

número do desenho
arq 08



legenda

- | | | | | |
|--|---|--|--|---|
| 1. Cruzeiro
Granito pintado a branco | 2. Cobertura
Lajetas de Xisto revestidas com argamassa e pintada a branco | 3. Beirado
Lajetas de Xisto com reforço superior em argamassa leve | 4. Banco
Blocos de granito amarelo | 5. Genufletório
Blocos de granito amarelo |
|--|---|--|--|---|



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

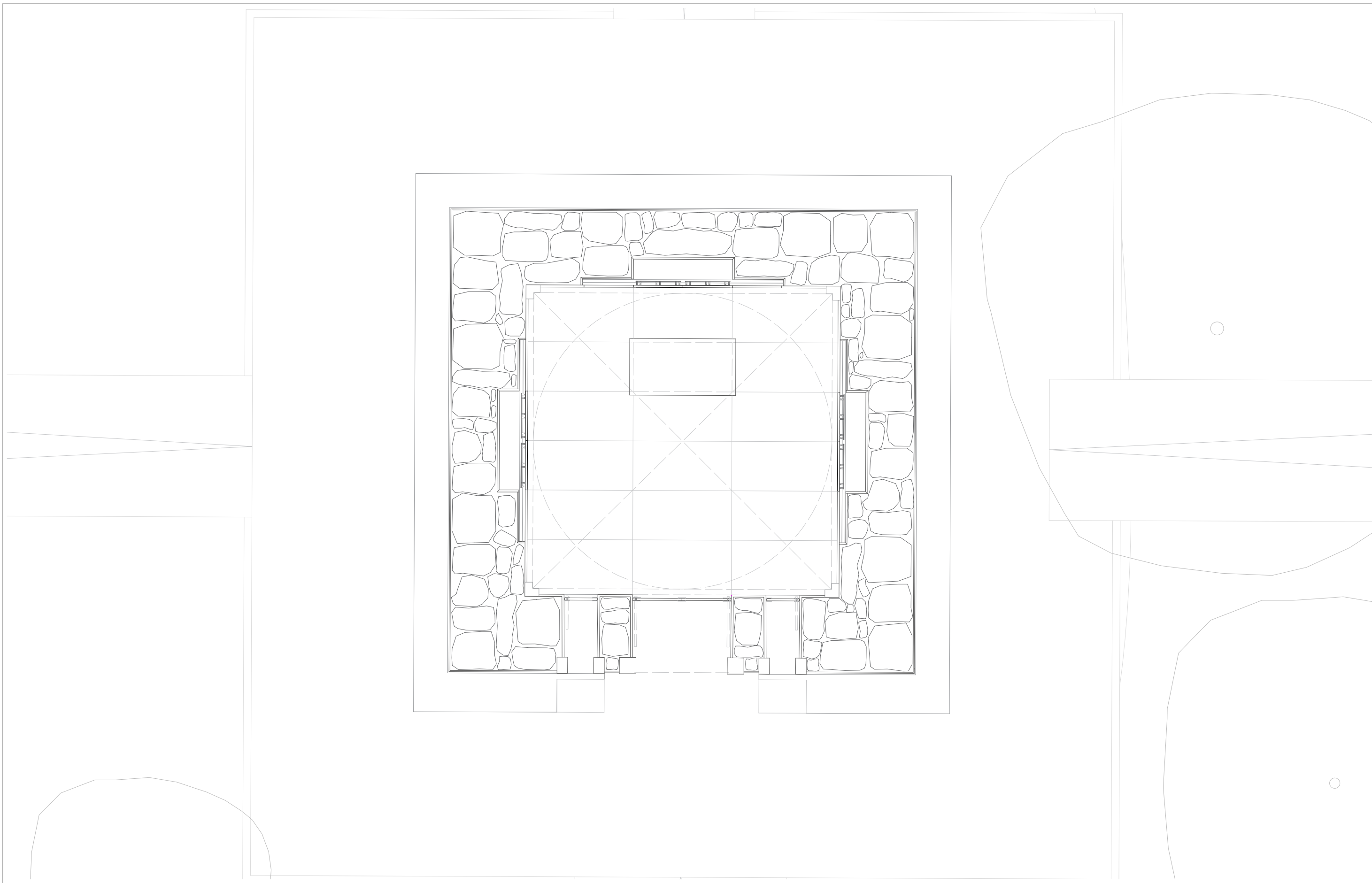
data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta de Cobertura - Capela

escala
escala 1:50

número do desenho
arq 09



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

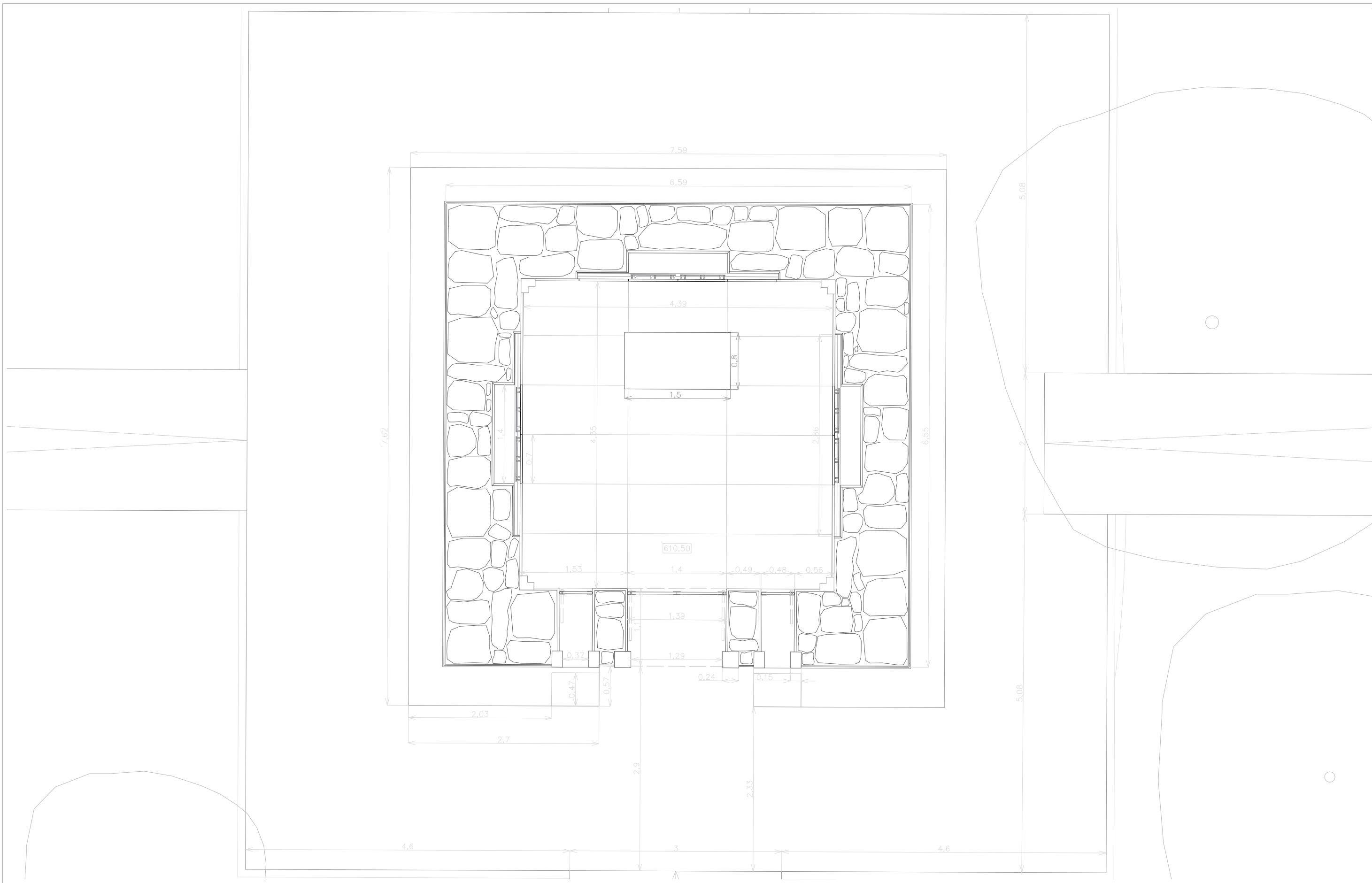


nome do desenho
Planta - Capela NSME

escala
escala 1:50

número do desenho

arq 10



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

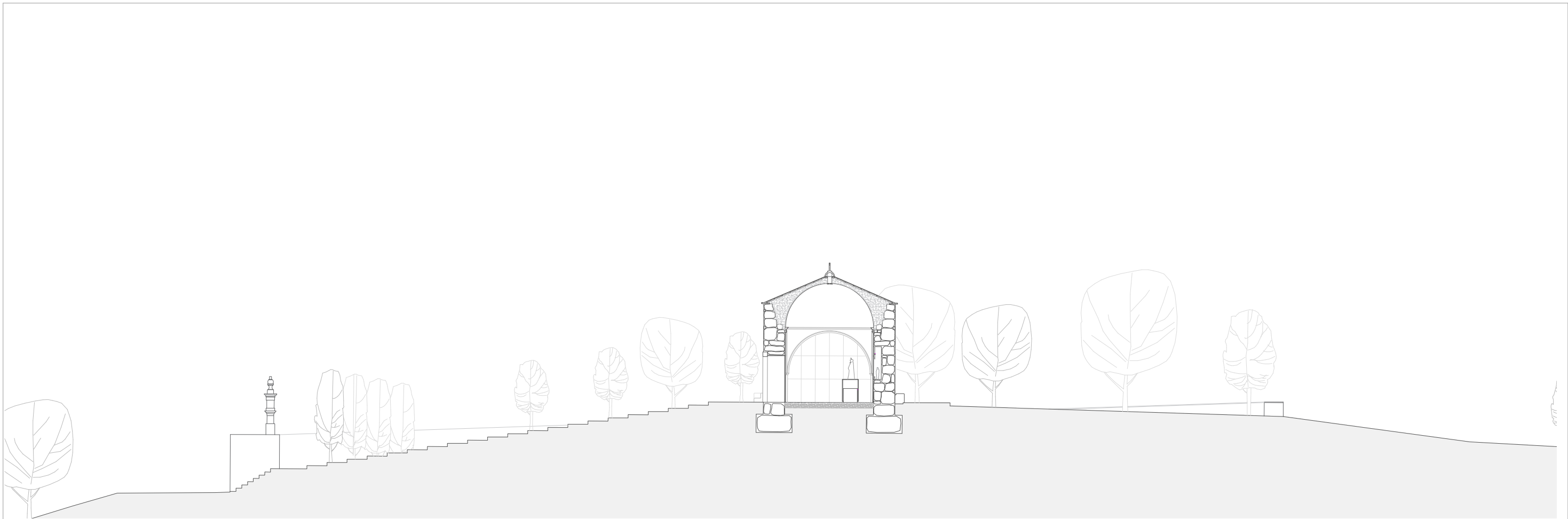
data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

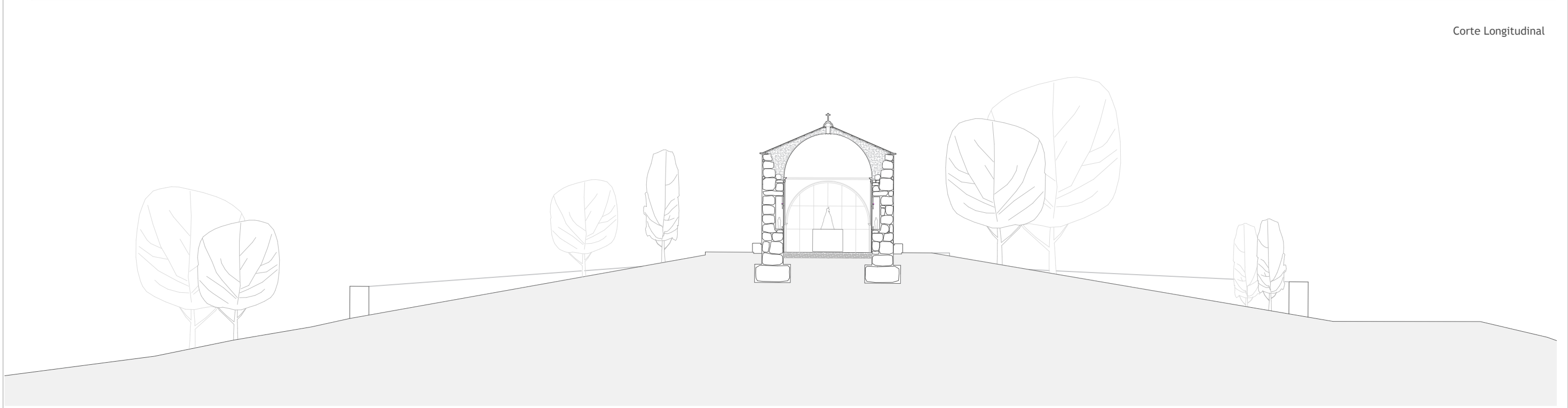
nome do desenho
Planta Cotada - Capela NSME

escala
escala 1:50

número do desenho
arq 10.1



Corte Longitudinal



Corte Transversal



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

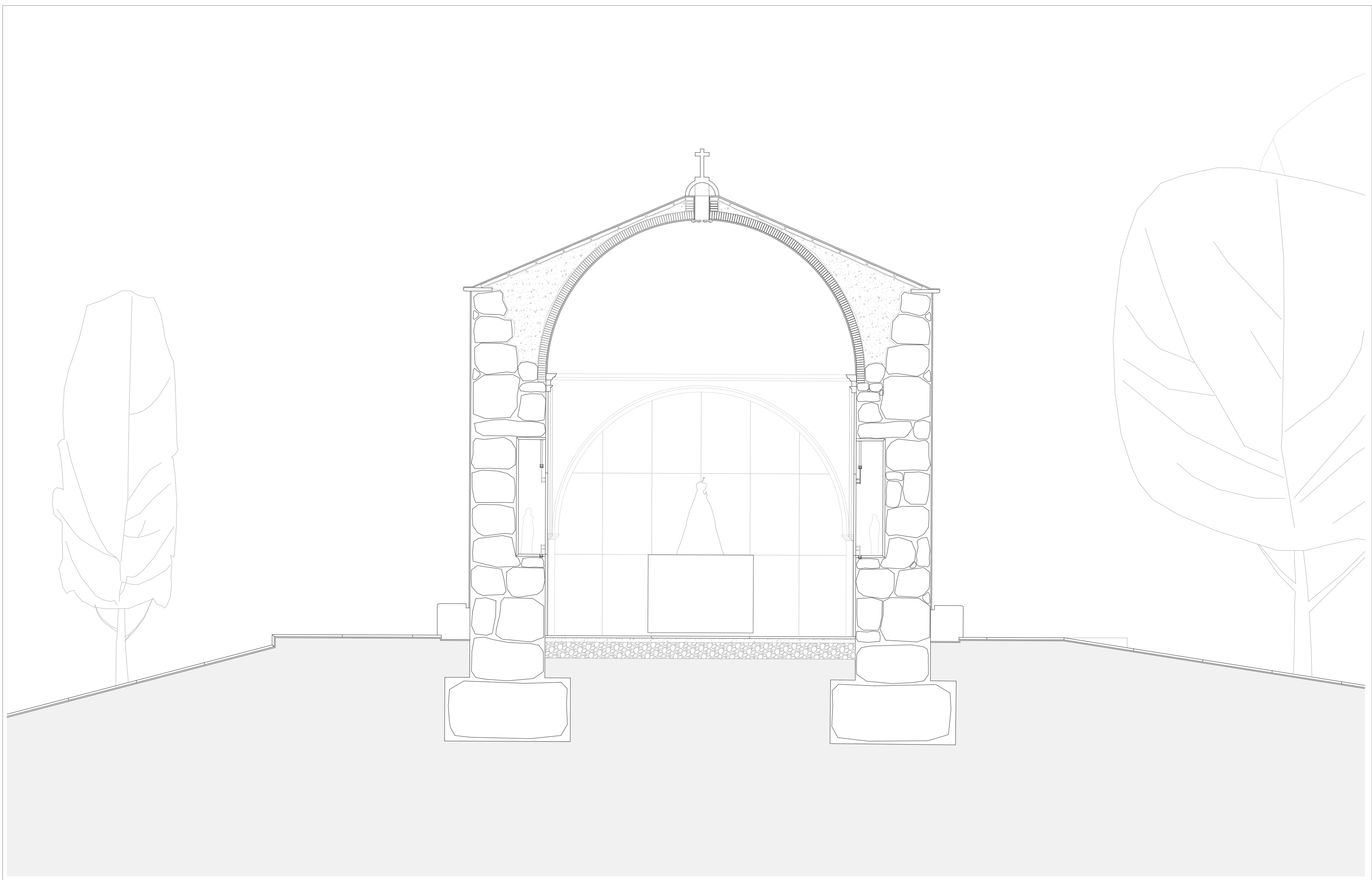
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Cortes Gerais - Recinto

escala
escala 1:200

número do desenho

arq 11



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

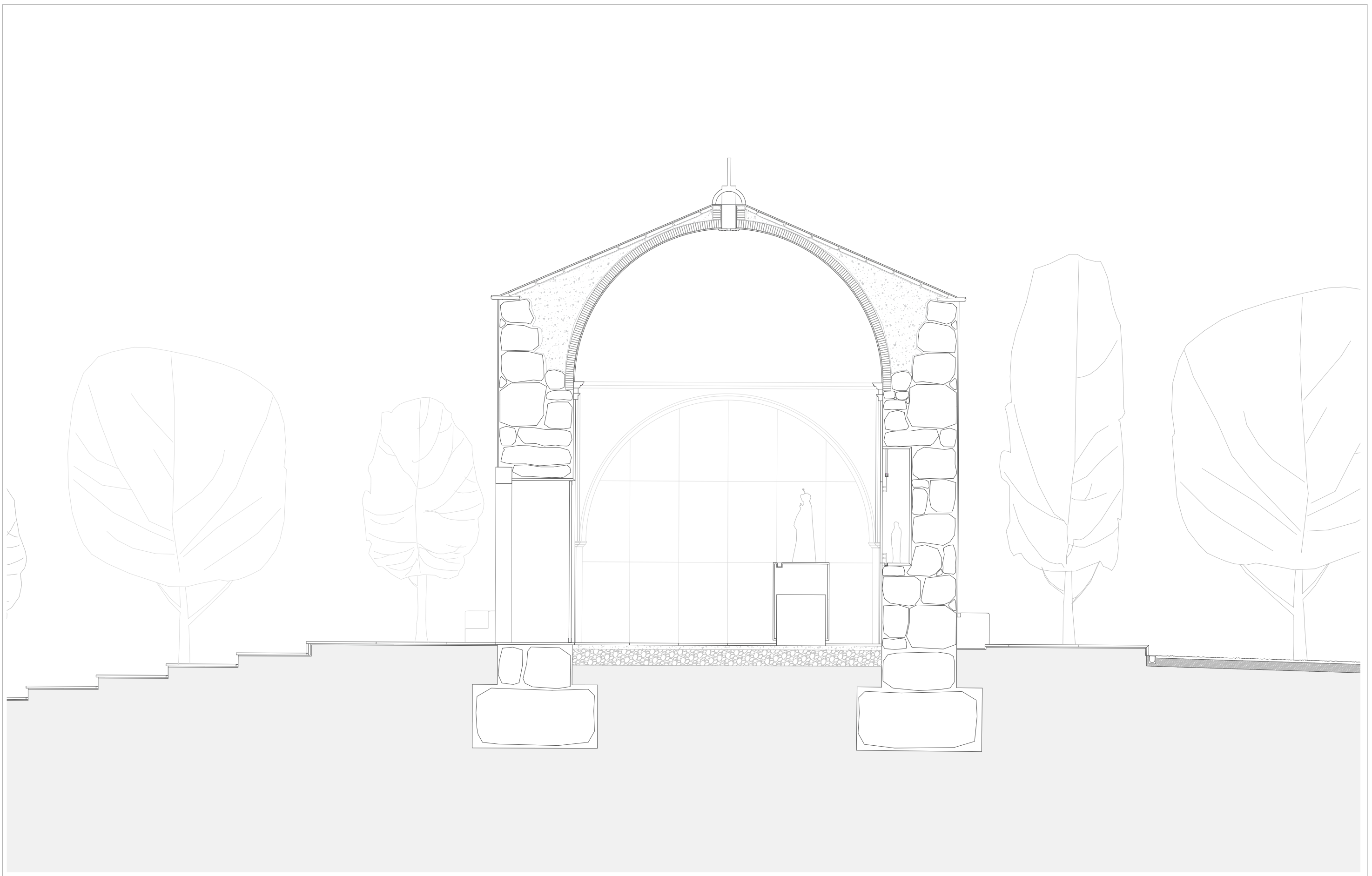
data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Corte longitudinal - Capela NSME

escala
escala 1:50

número do desenho
arq 12



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

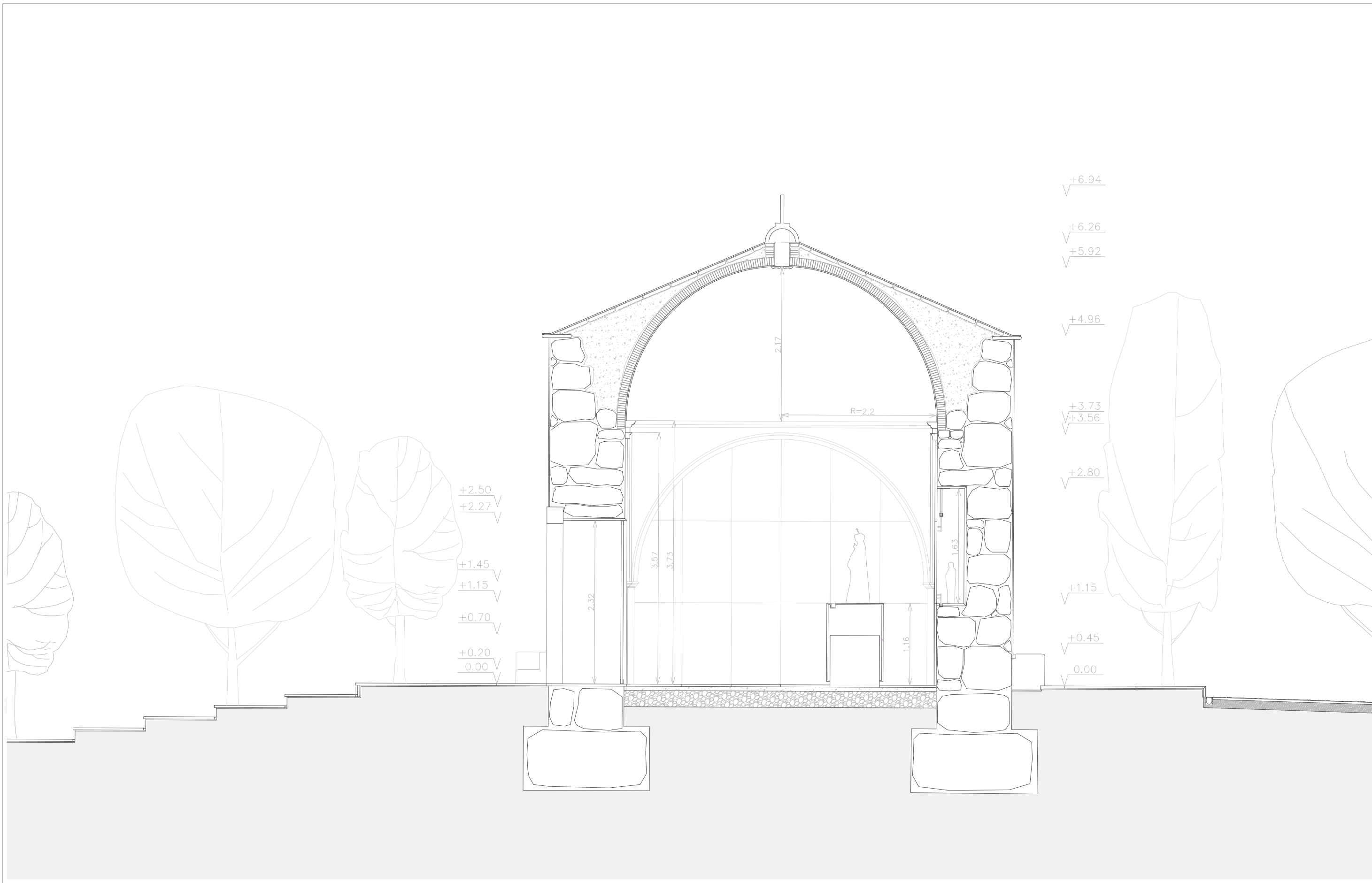
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Corte Transversal 01 - Capela NSME

escala
escala 1:50

número do desenho

arq 13



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

Corte Transversal 01 Cotado - Capela NSME

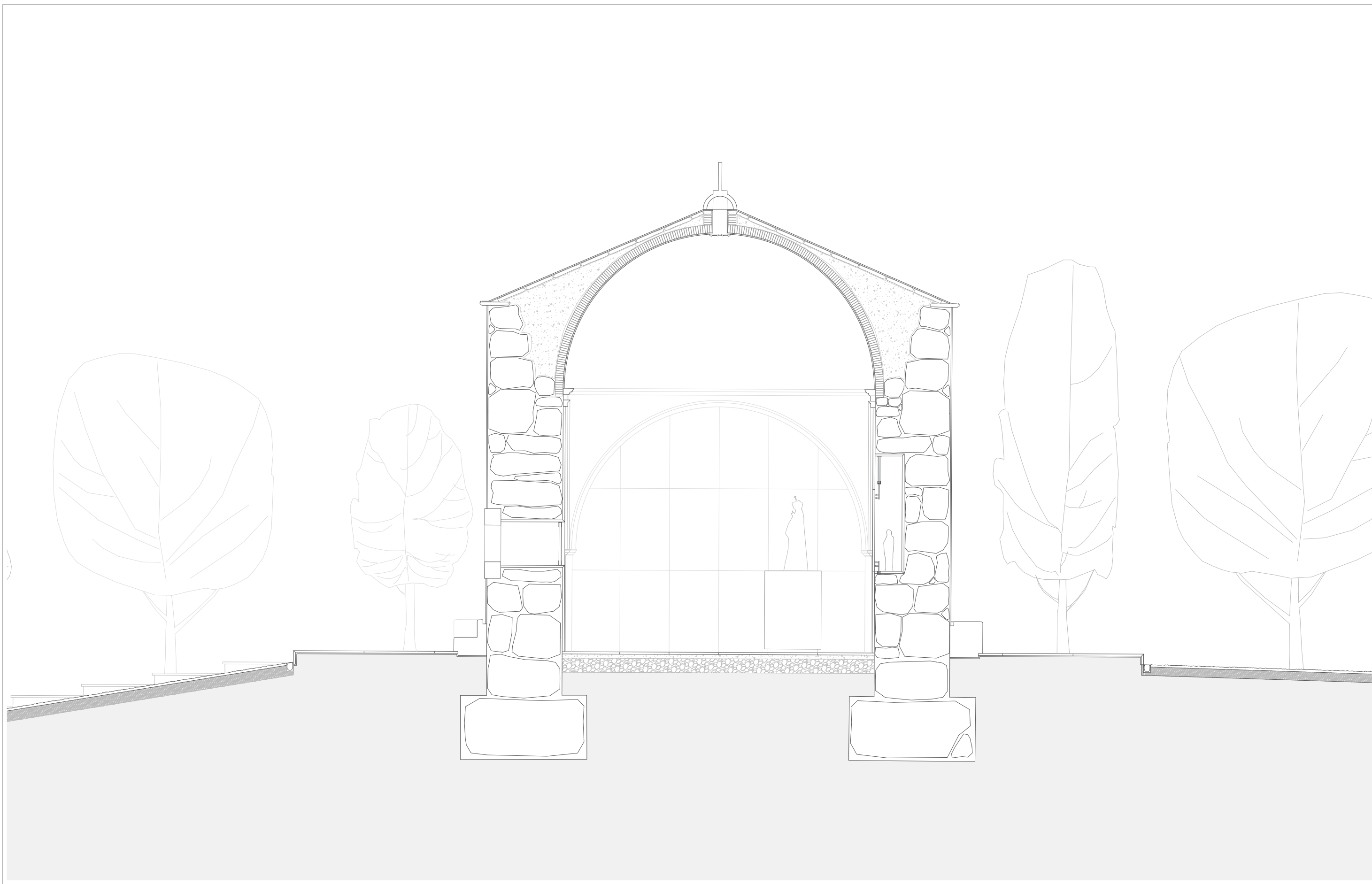
nome do desenho

escala

escala 1:50

número do desenho

arq 13.1



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

Corte Transversal 02 - Capela NSME

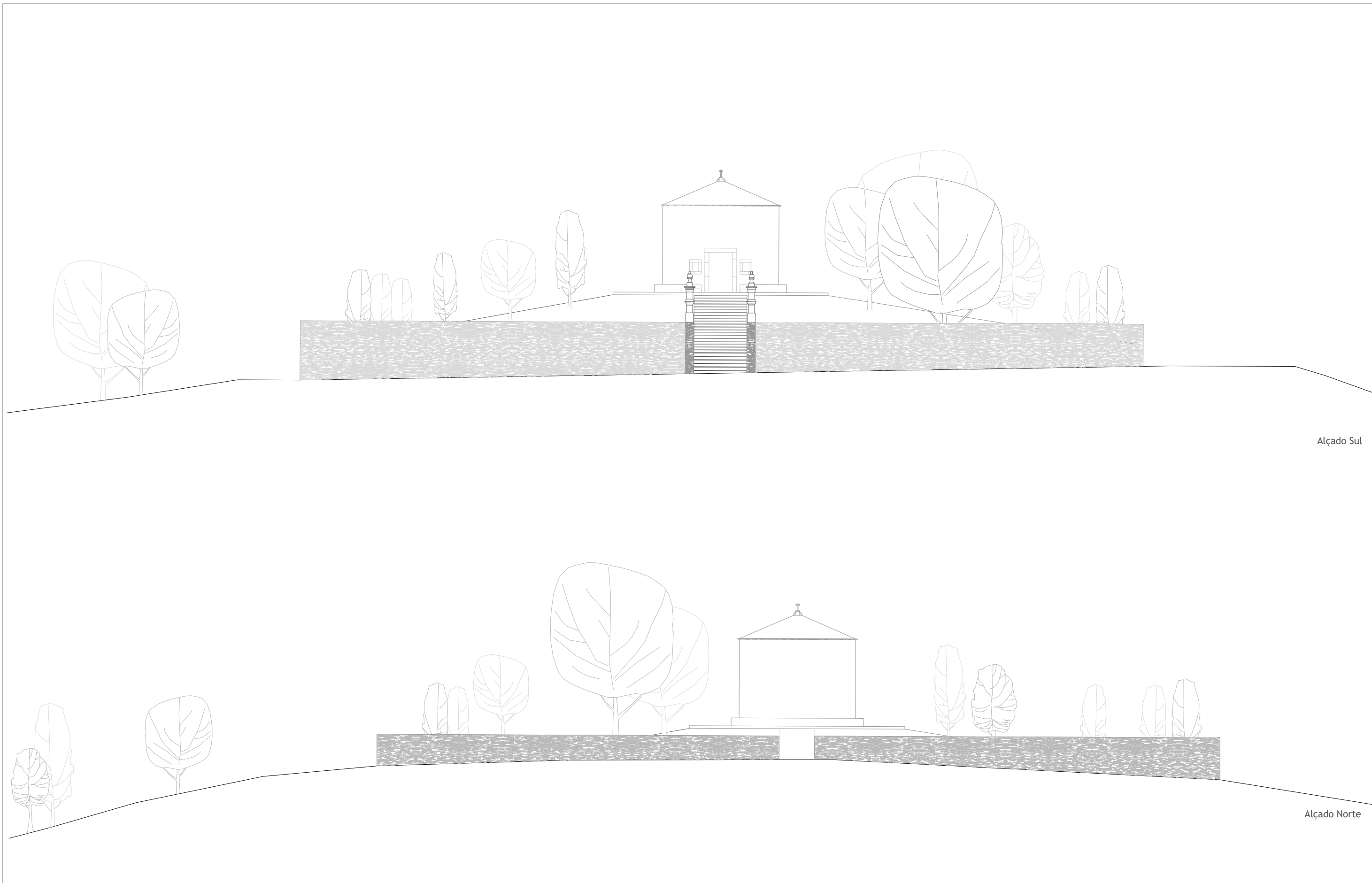
nome do desenho

escala

escala 1:50

número do desenho

arq 14



Alçado Sul

Alçado Norte



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

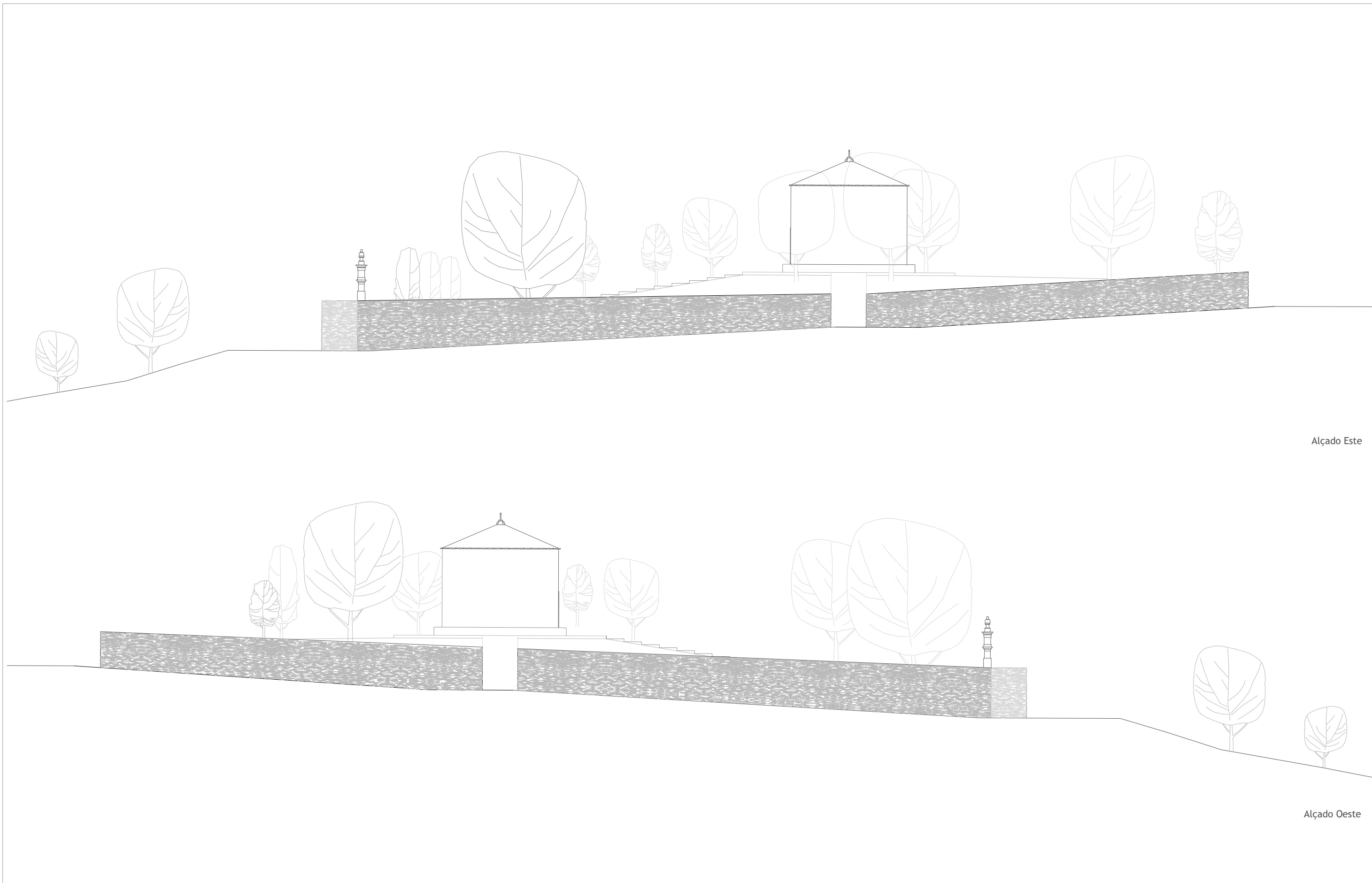
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Alçados N/S - Recinto

escala
escala 1:200

número do desenho

arq 15



Alçado Este

Alçado Oeste



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

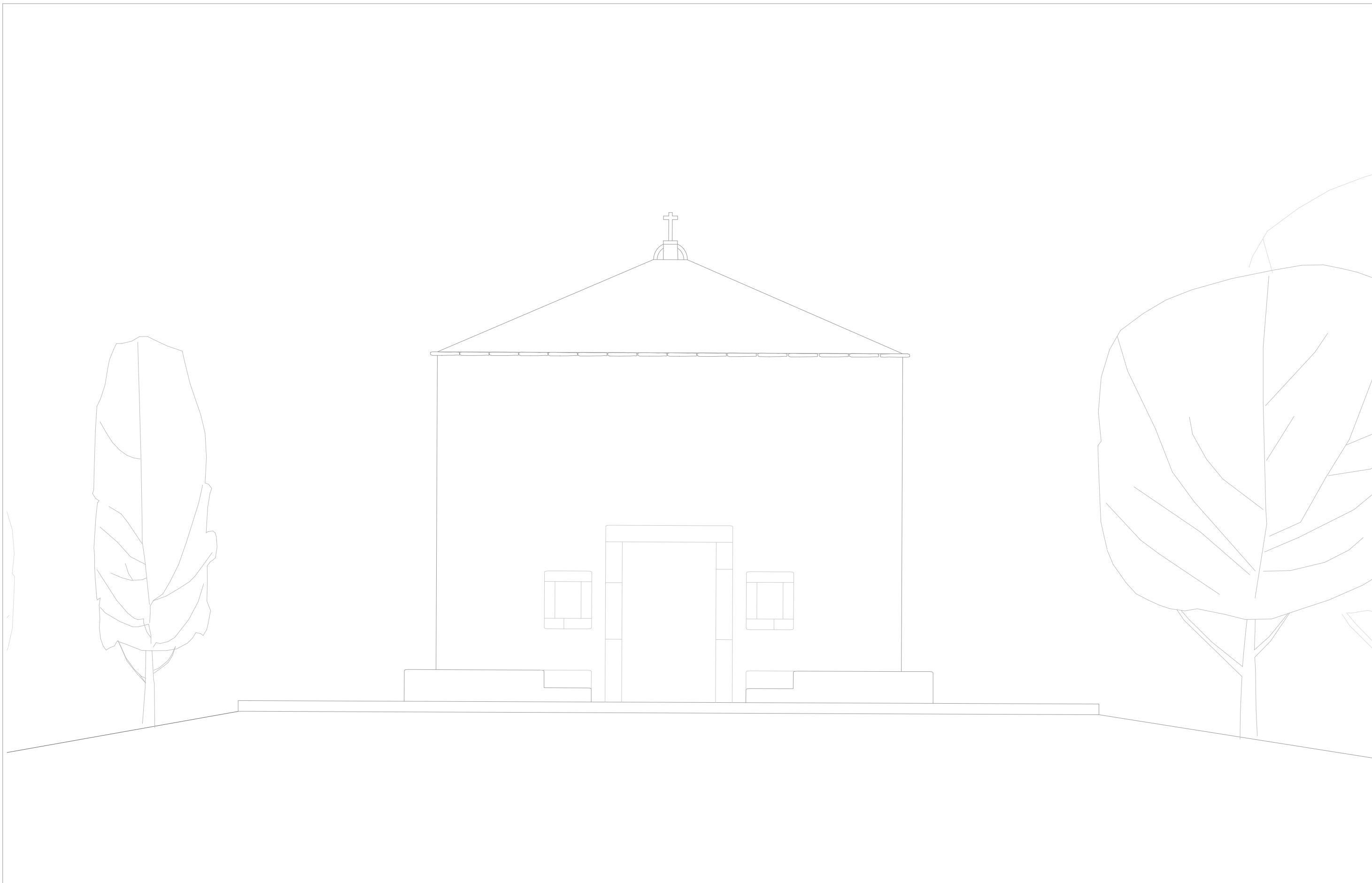
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos



nome do desenho
Alçados E/O - Recinto

escala
escala 1:200

número do desenho
arq 16



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

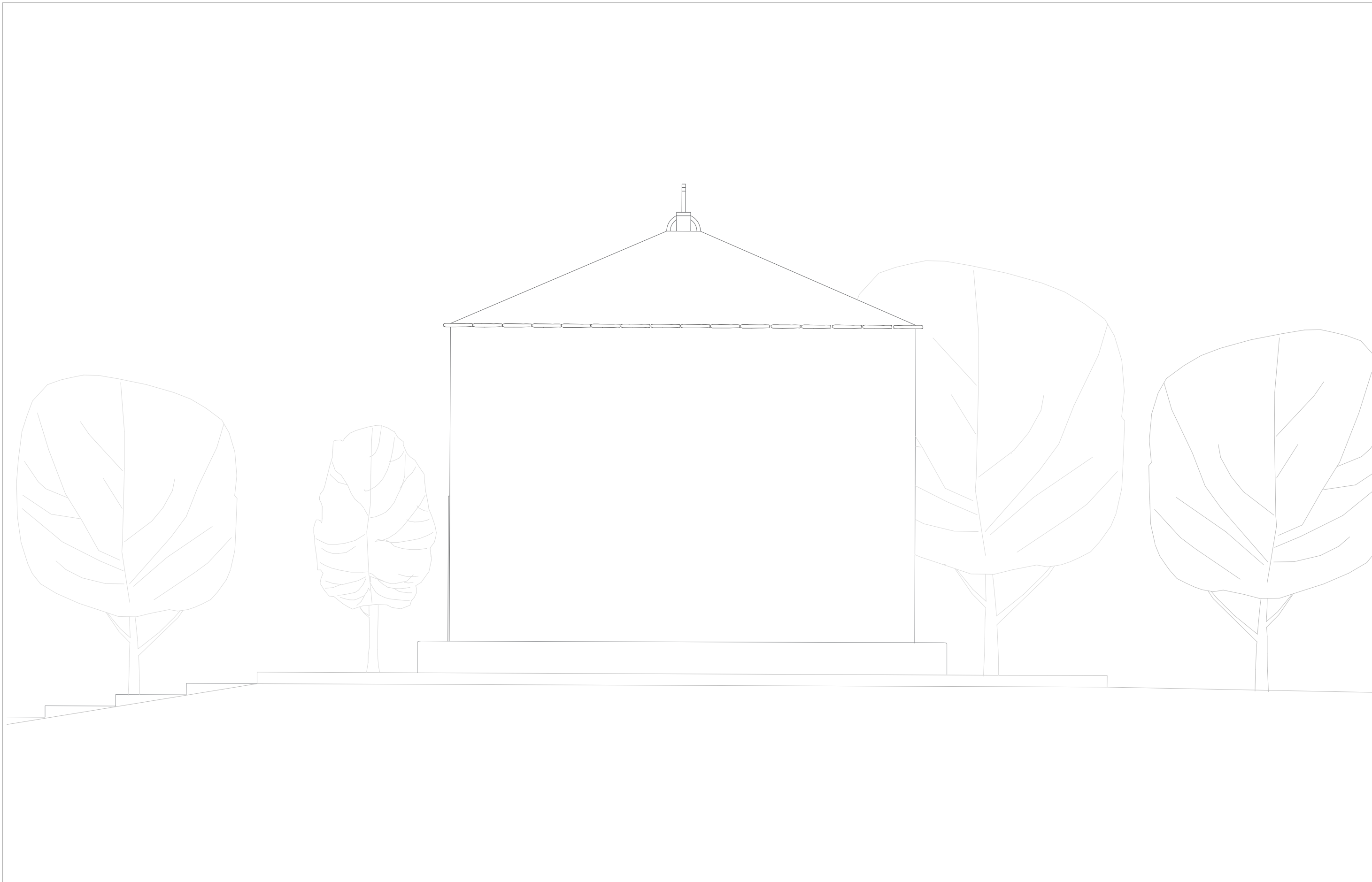
data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Alçado Sul - Capela NSME

escala
escala 1:50

número do desenho
arq 17



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

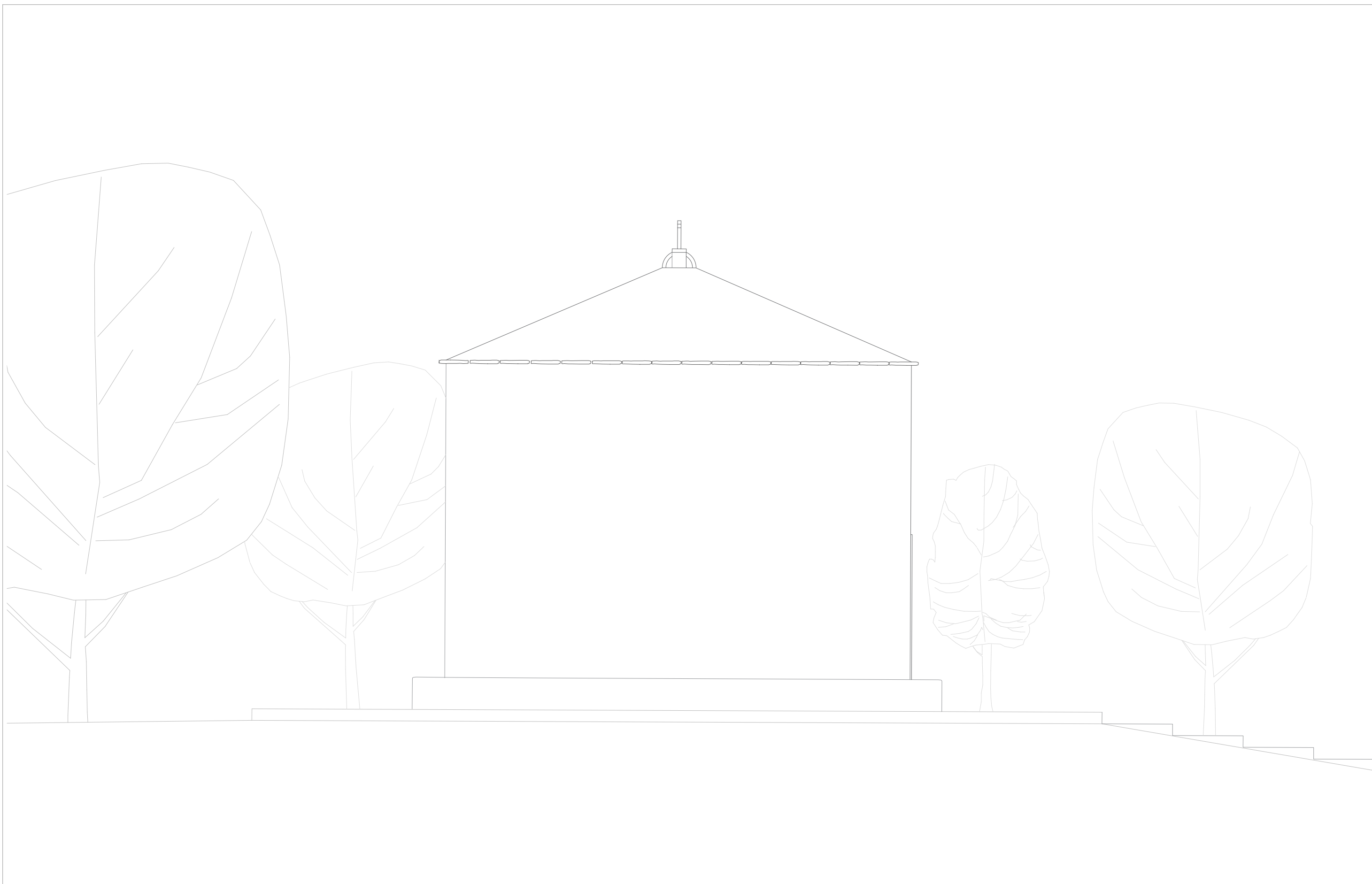
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Alçado Este - Capela NSME

escala
escala 1:50

número do desenho

arq 18



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

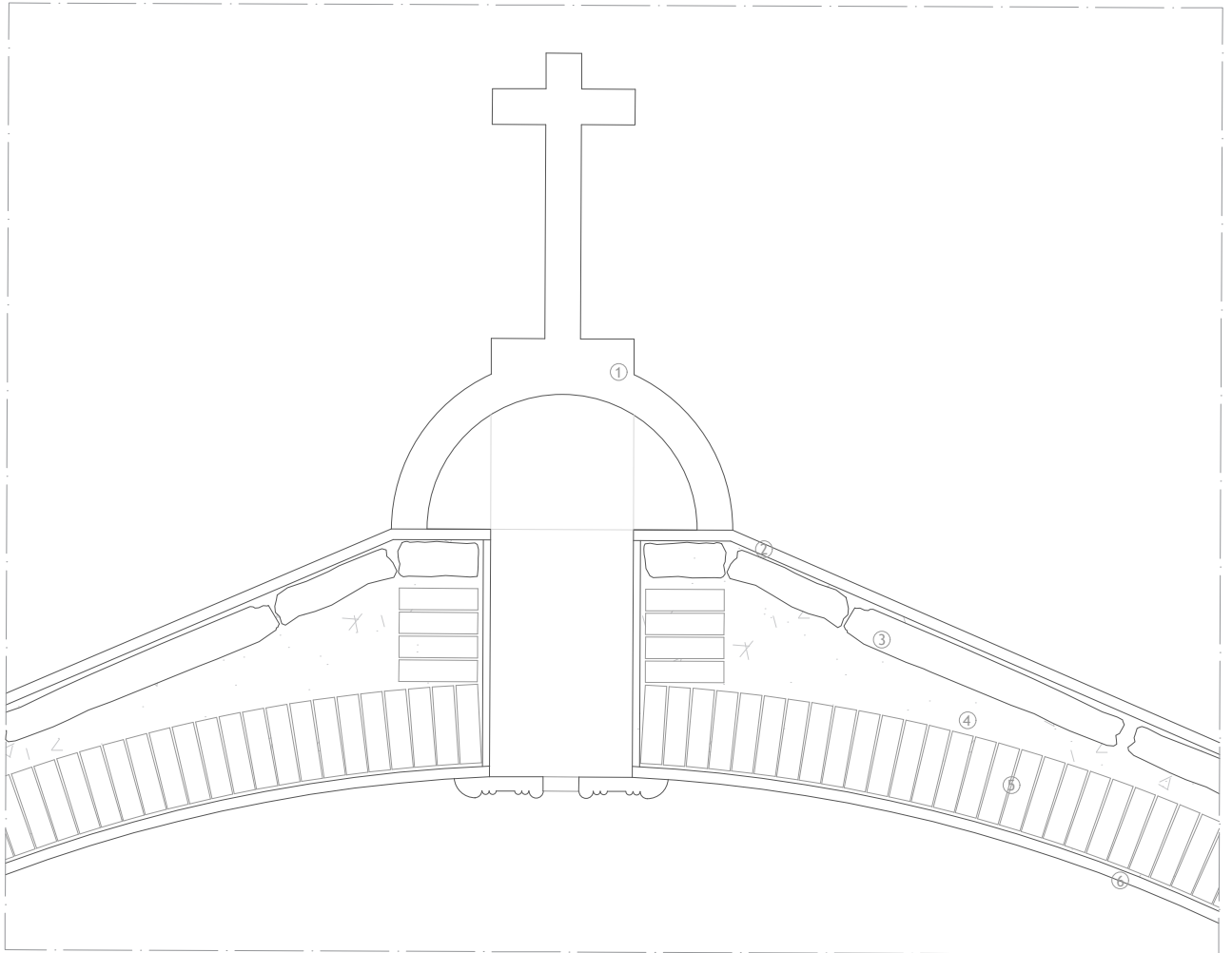
data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Alçado Oeste - Capela NSME

escala
escala 1:50

número do desenho
arq 19



legenda

1. Cruzeiro pré-existente recuperado
2. Argamassa leve de alta resistência
3. Lajetas de Xisto pré-existente recuperadas
4. Matéria leve de enchimento
5. Abóbada em tijolo rebatido (3x11x cm)
6. Acabamento em estuque pintado a creme



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

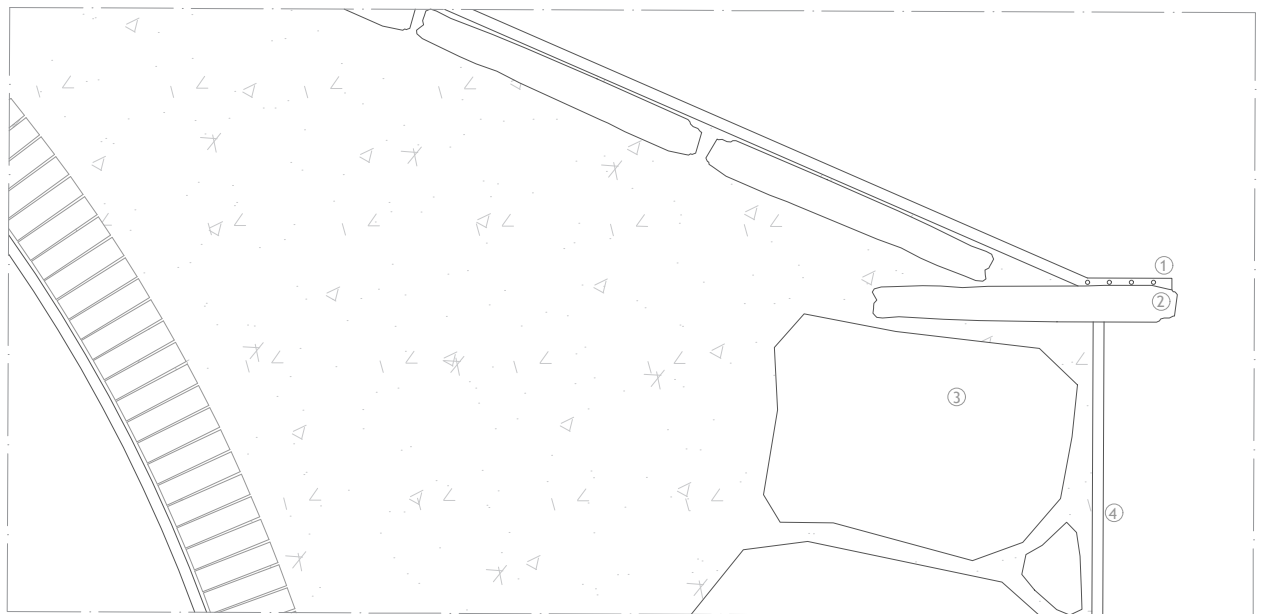
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P1 Capela NSME - Cruzeiro

escala
escala 1:10

número do desenho

arq 20



legenda

1. Reforço em argamassa leve de alva resistência com malha-sol
2. Beirado pré-existente em lajetas de Xisto
3. Alvenaria de pedra pré-existente
4. Reboco exterior em argamassa, caído



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé

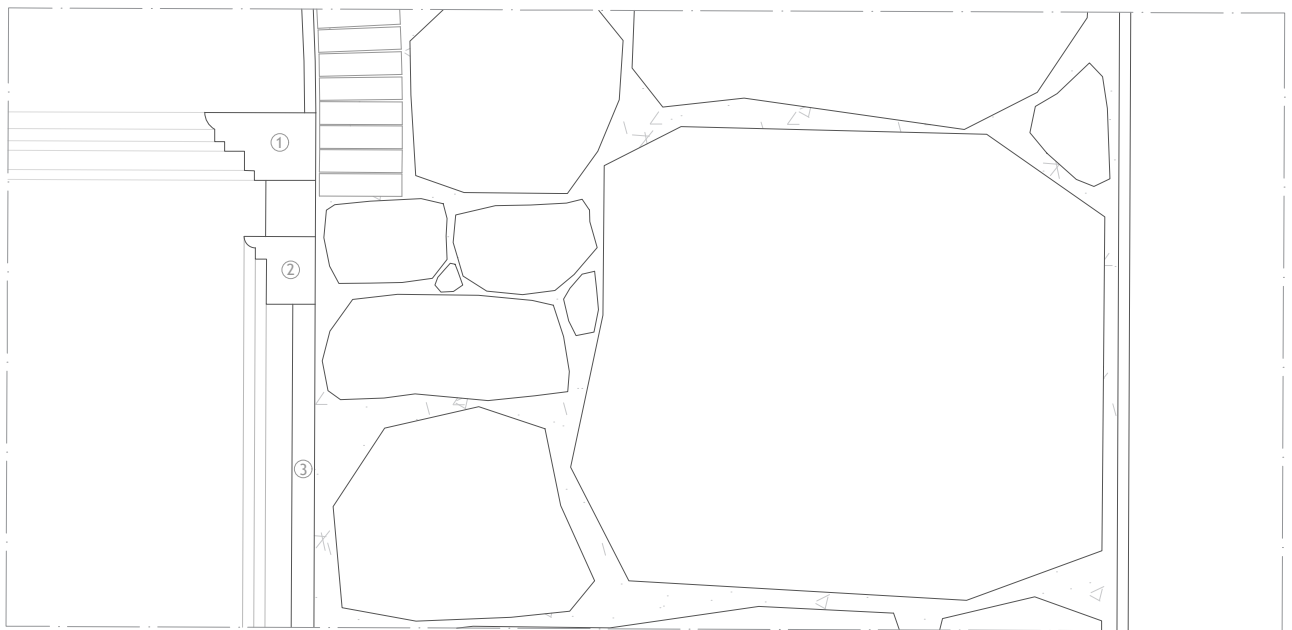
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P2 Capela NSME - Beirado

escala
escala 1:10

número do desenho

arq 21



legenda

1. Friso pré-existente de remate da abóbada
2. Friso pré-existente dos arcos interiores
3. Revestimento das paredes com placas de vidro Ataija, de cor creme (3x71x152cm)



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021



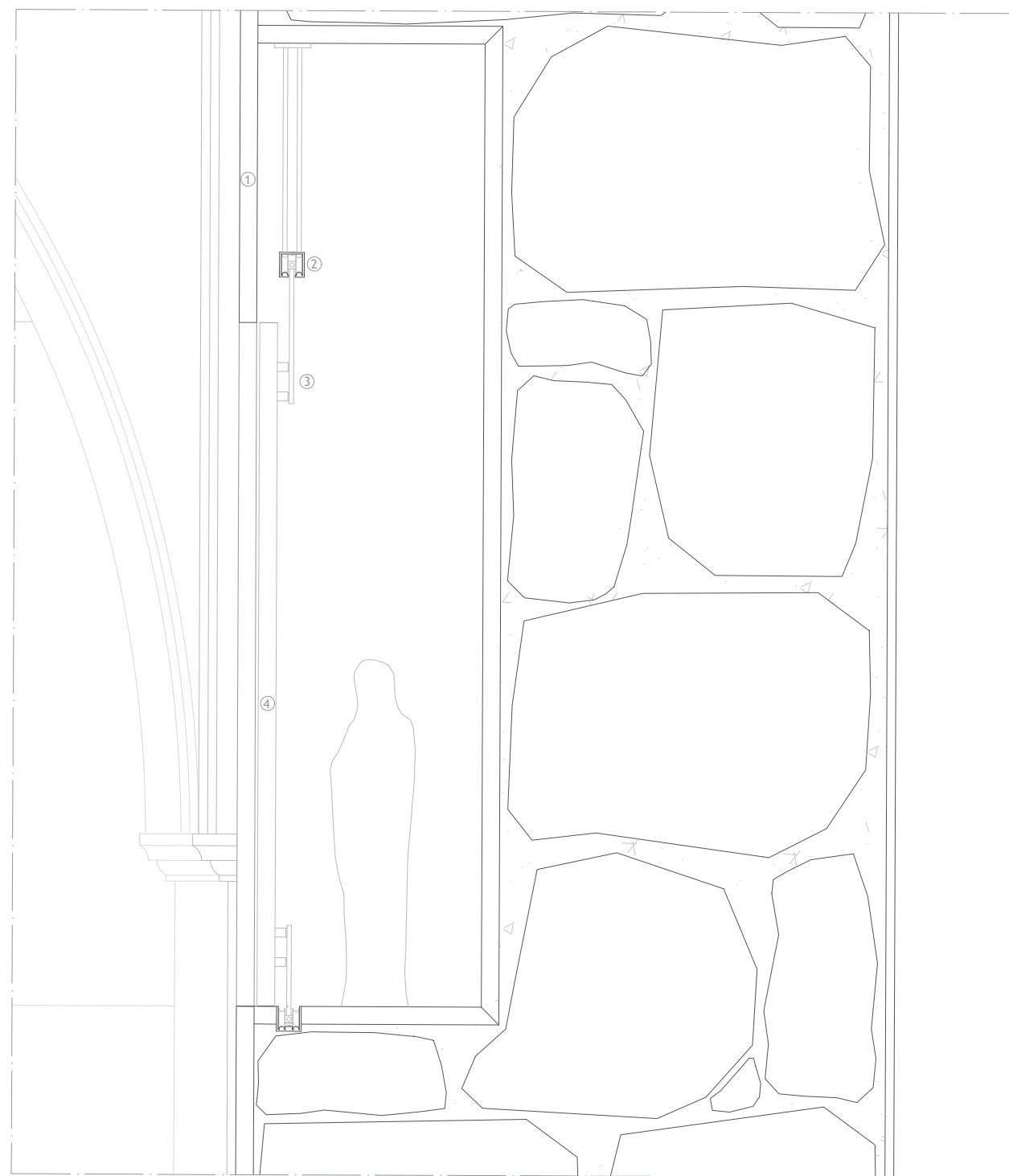
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P3 Capela NSME - Frisos

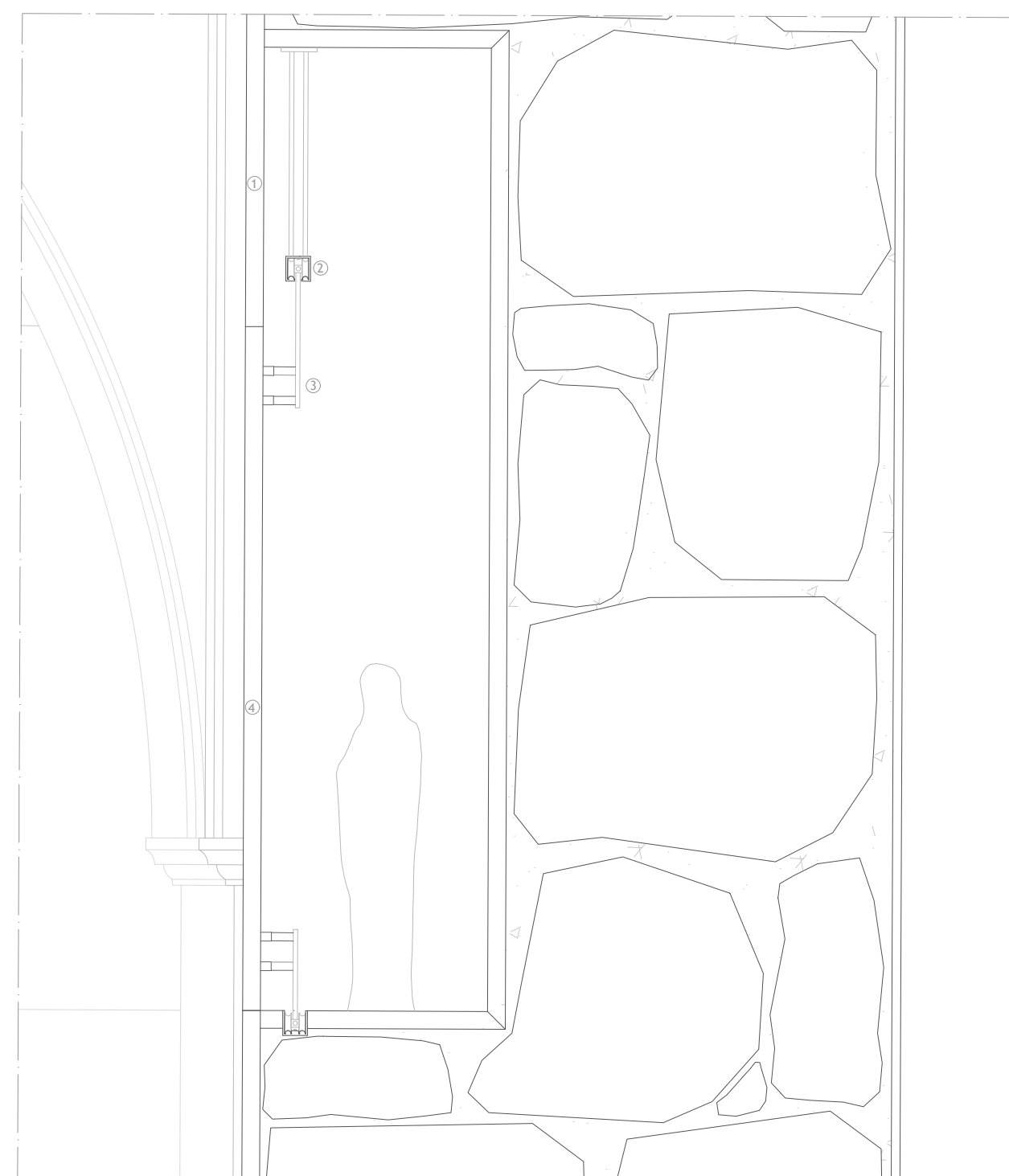
escala
escala 1:10

número do desenho

arq 22



Sistema PUSH-UP aberto



Sistema PUSH-UP fechado

legenda

1. Revestimento das paredes com placas de vidro Ataija, de cor creme (3x71x152cm)
2. Calha para o sistema de portas de correr
3. Sistema de fixação PUSH-UP para as portas de correr
4. Portas de correr em vidro Ataija, de cor creme (3x71x152cm)

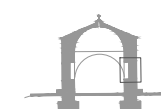


orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021



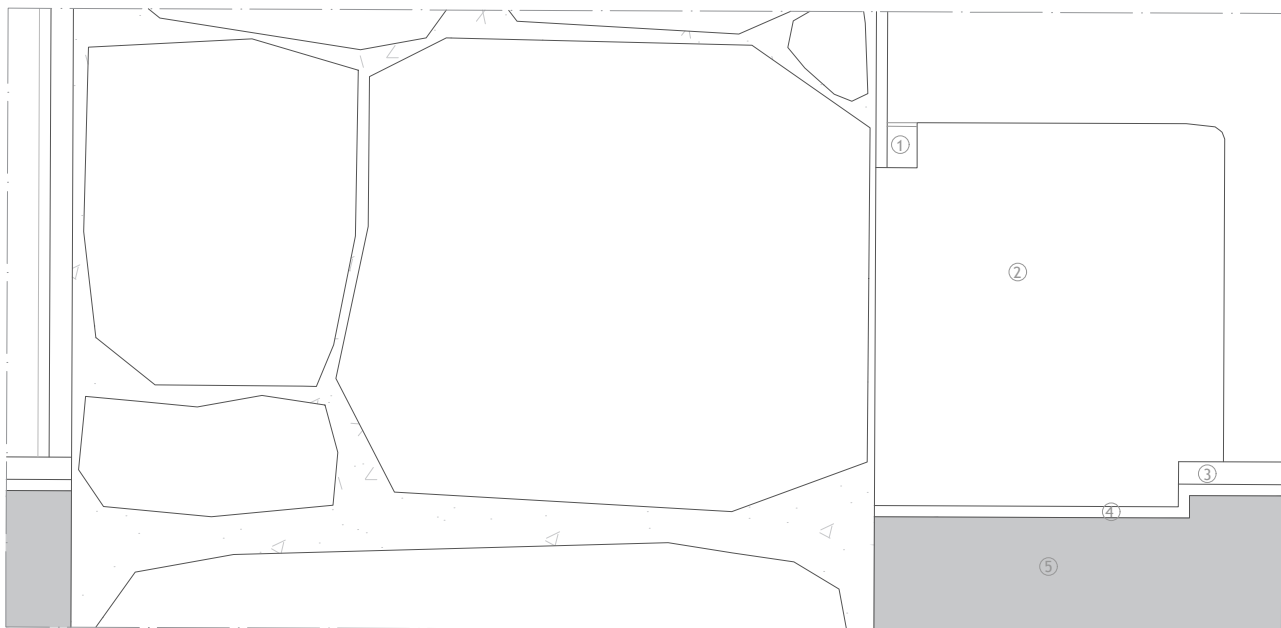
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P4 Capela NSME - Nichos

escala
escala 1:10

número do desenho

arq 23



legenda

1. Cavidade para iluminação calafetada perimetral da capela
2. Banco novo em cantaria
3. Revestimento do pavimento em placas de vidraço Ataija, de cor creme, escovado
4. Argamassa de acentamento
5. Terra compactada e consolidada



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

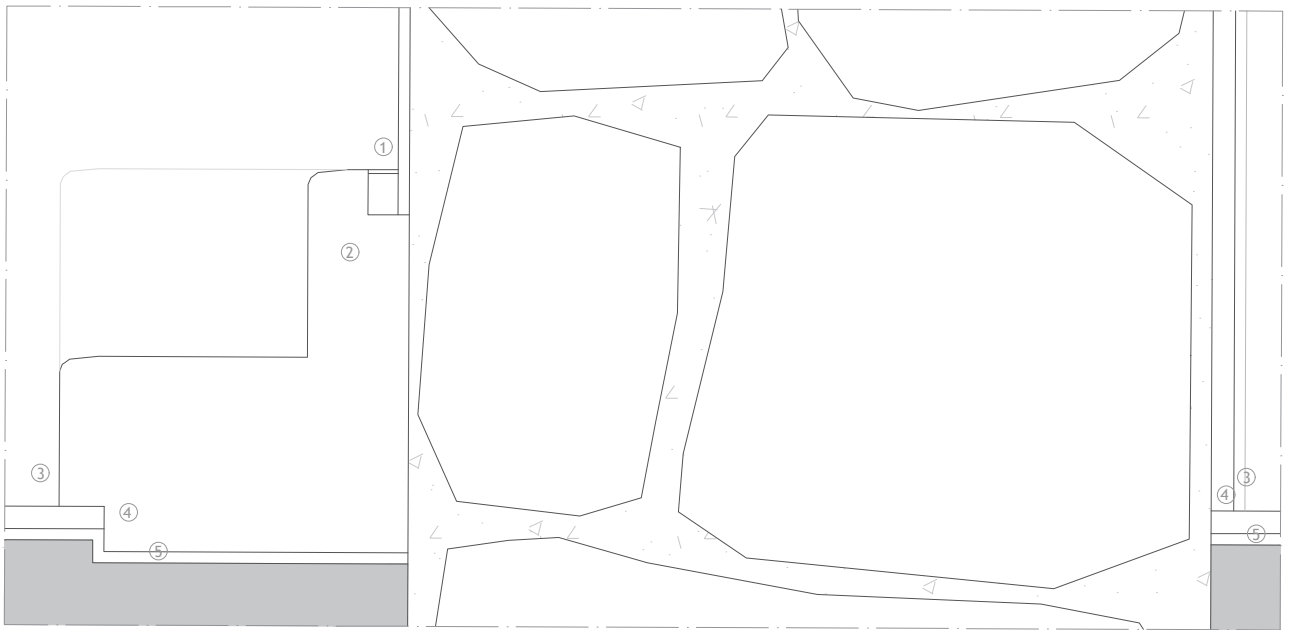
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P5 Capela NSME - Banco Exterior

escala
escala 1:10

número do desenho

arq 24



legenda

1. Cavidade para iluminação calafetada perimetral da capela
2. Genufletório novo em cantaria
3. Revestimento do pavimento em placas de vidro Ataija, de cor creme, escovado
4. Argamassa de acentamento
5. Terra compactada e consolidada



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

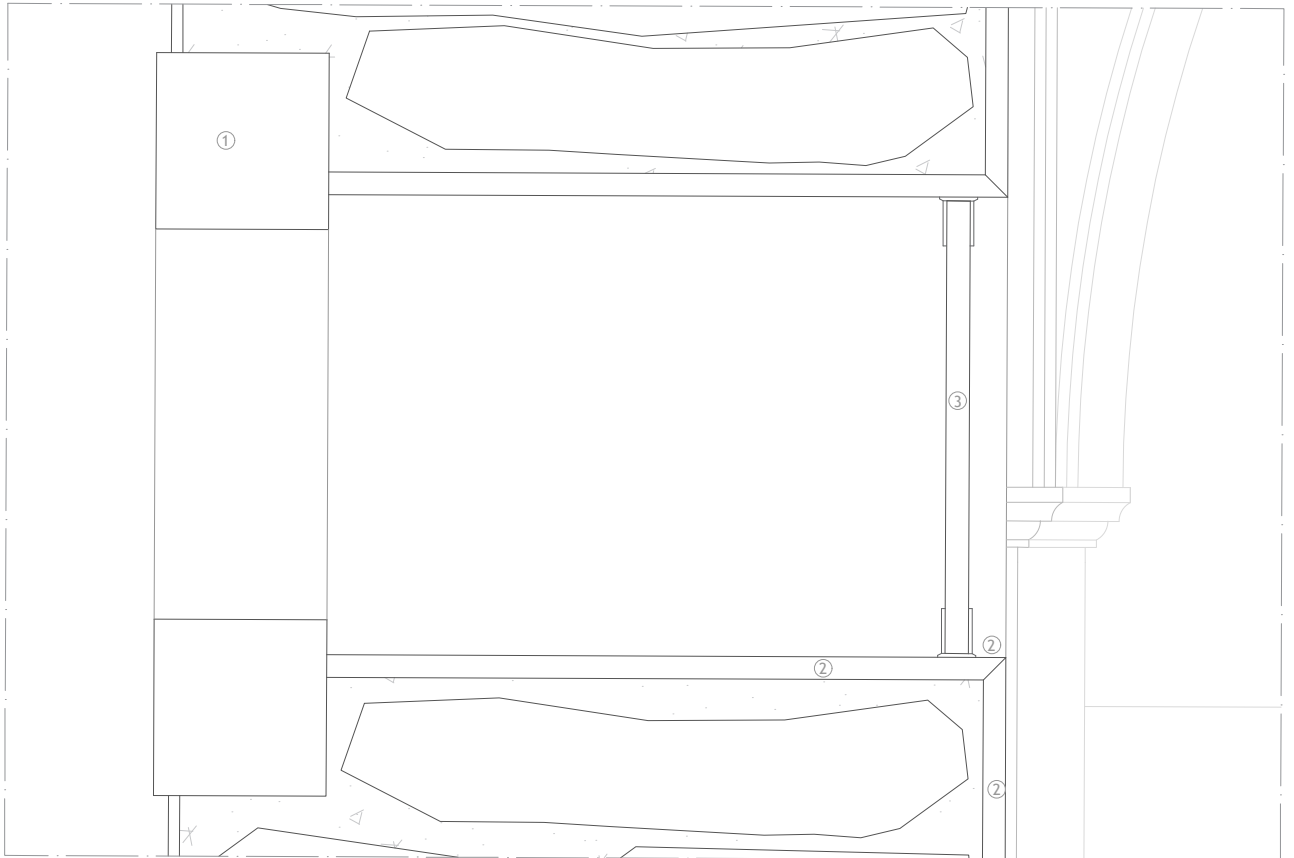
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P6 Capela NSME - Genuflexório

escala
escala 1:10

número do desenho

arq 25



legenda

- 1. Cantaria pré-existente das malduras dos vãos
- 2. Revestimento das paredes com placas de vidro Atajia, de cor creme
- 3. Janela com sistema pivotante



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

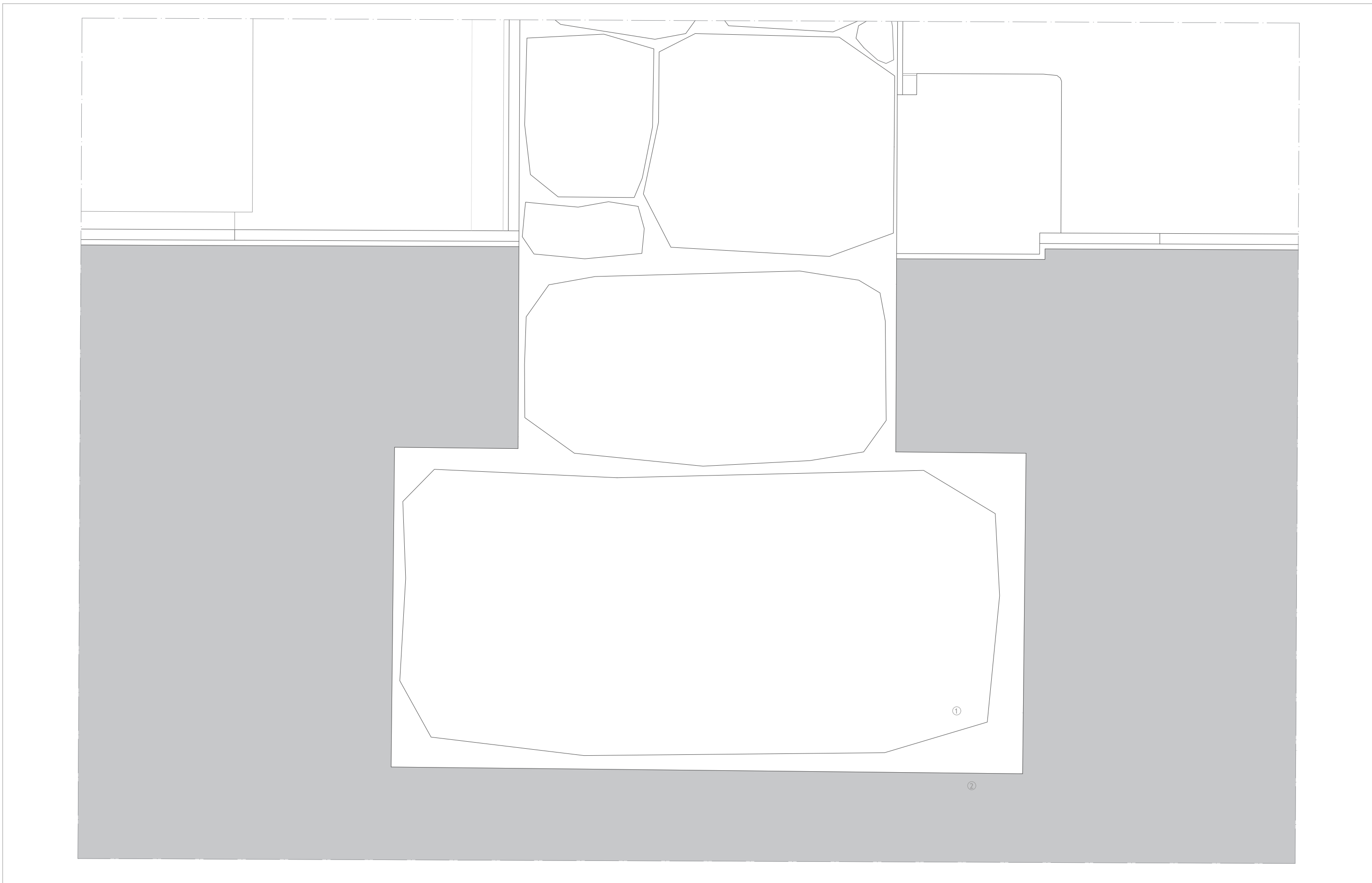
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P7 Capela NSME - Janela

escala
escala 1:10

número do desenho

arq 26



legenda
 1. Fundação contínua em alvenaria de pedra
 2. Terra consolidada e compactada



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

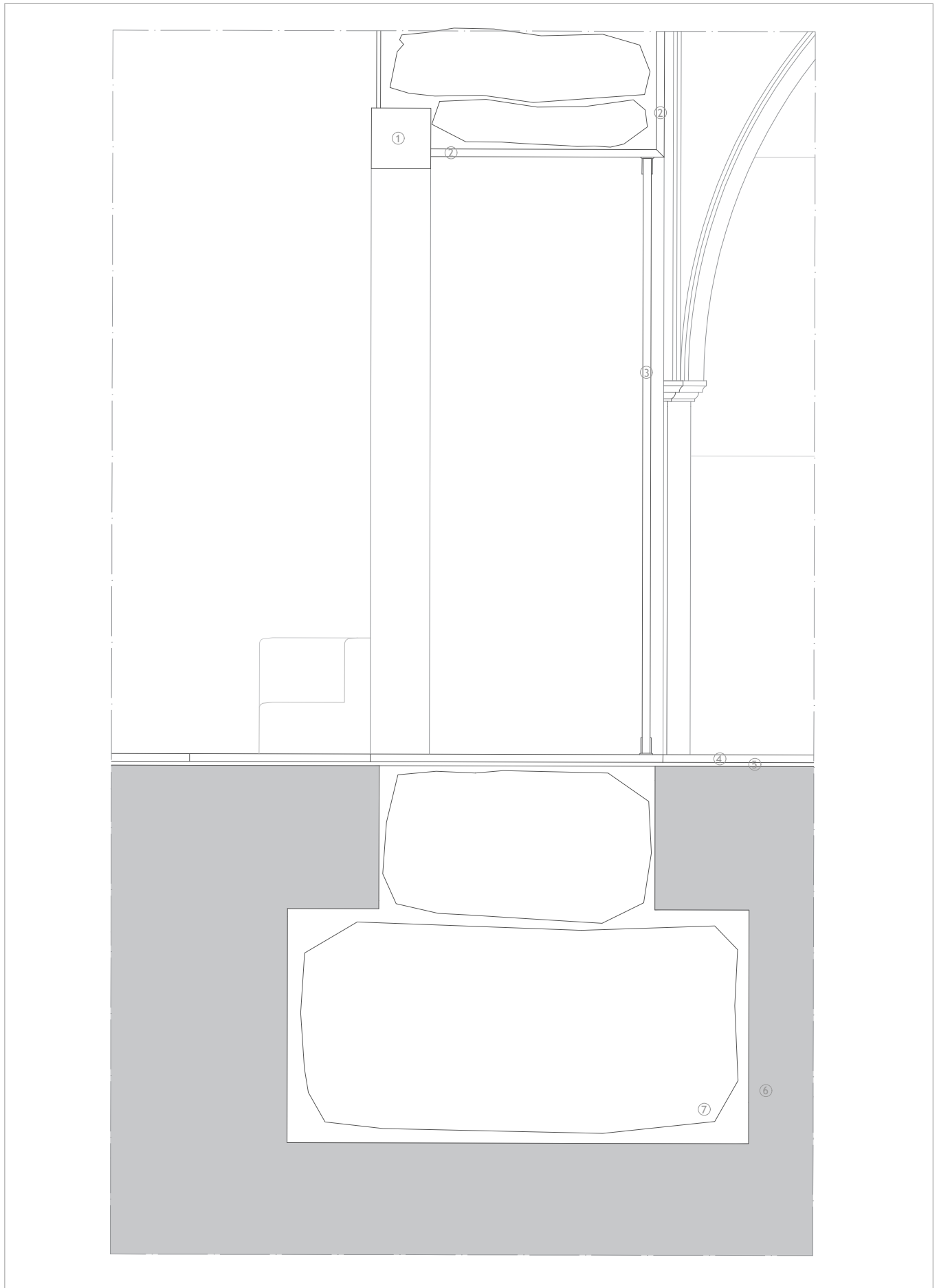


Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
 Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P8 Capela NSME - Fundação 01

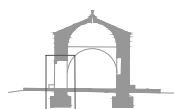
escala
escala 1:10

número do desenho
arq 27



legenda

1. Cantaria pré-existente na moldura dos vãos
2. Revestimento das paredes com vidraço Ataija, cor creme
3. Porta de Vidro com sistema pivotante
4. Revestimento de piso com vidraço Ataija, cor creme, escovado
5. Argamassa de acentamento
6. Terra compactada e consolidada
7. Fundação contínua em alvenaria de pedra



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Fevereiro 2021

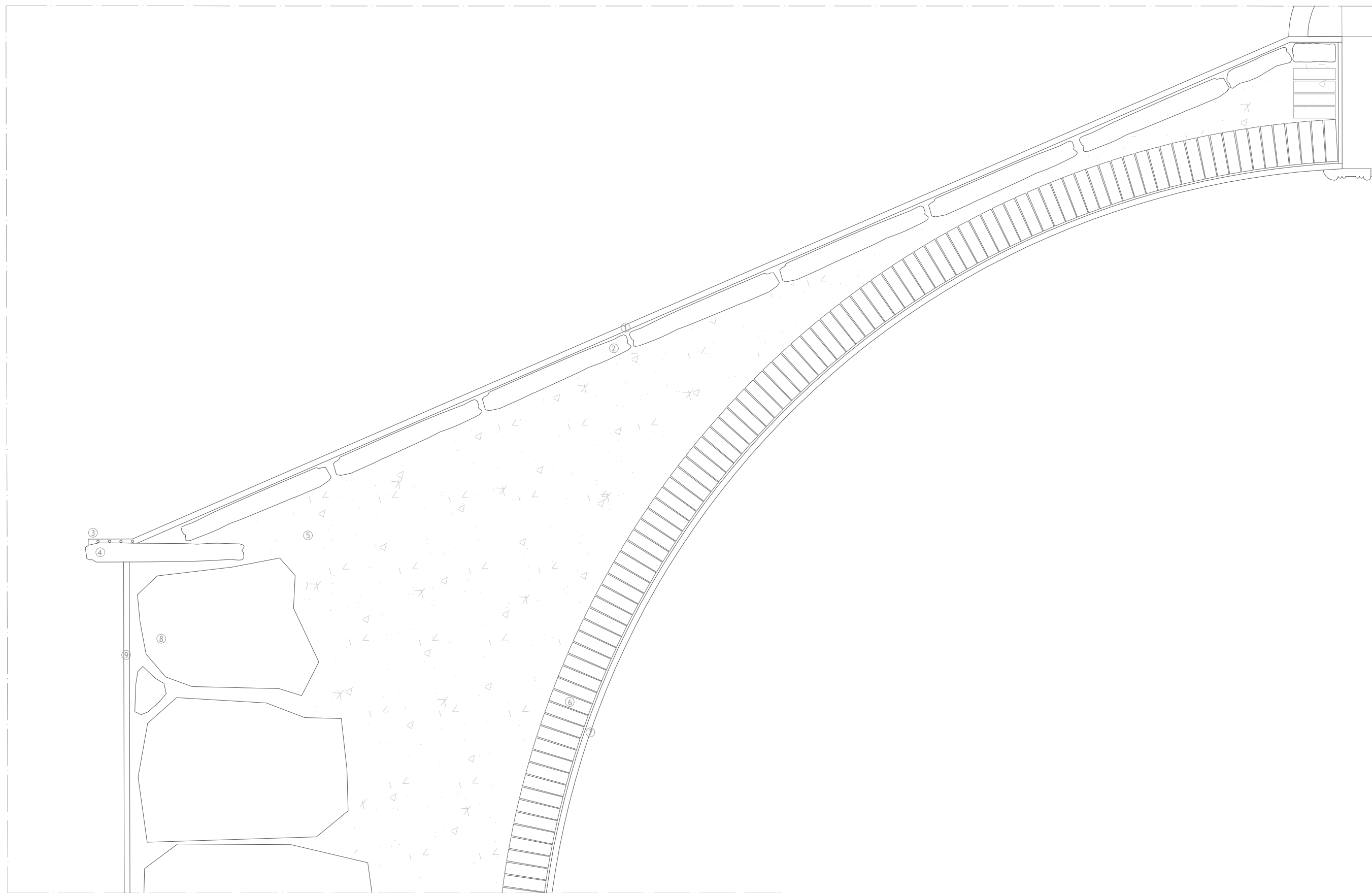
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P9 Capela NSME - Fundação 02

escala
escala 1:20

número do desenho

arq 28



legenda

1. Argamassa leve de alta resistência
2. Lajetas de Xisto pré-existente recuperadas
3. Reforço em argamassa leve de alta resistência com malha-sol
4. Beirado pré-existente em lajetas de Xisto
5. Matéria leve de enchimento
6. Abóbada em tijolo rebatido (3x11x cm)
7. Acabamento em estuque pintado a creme
8. Alvenaria de pedra pré-existente
9. Reboco exterior em argamassa, caiado



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

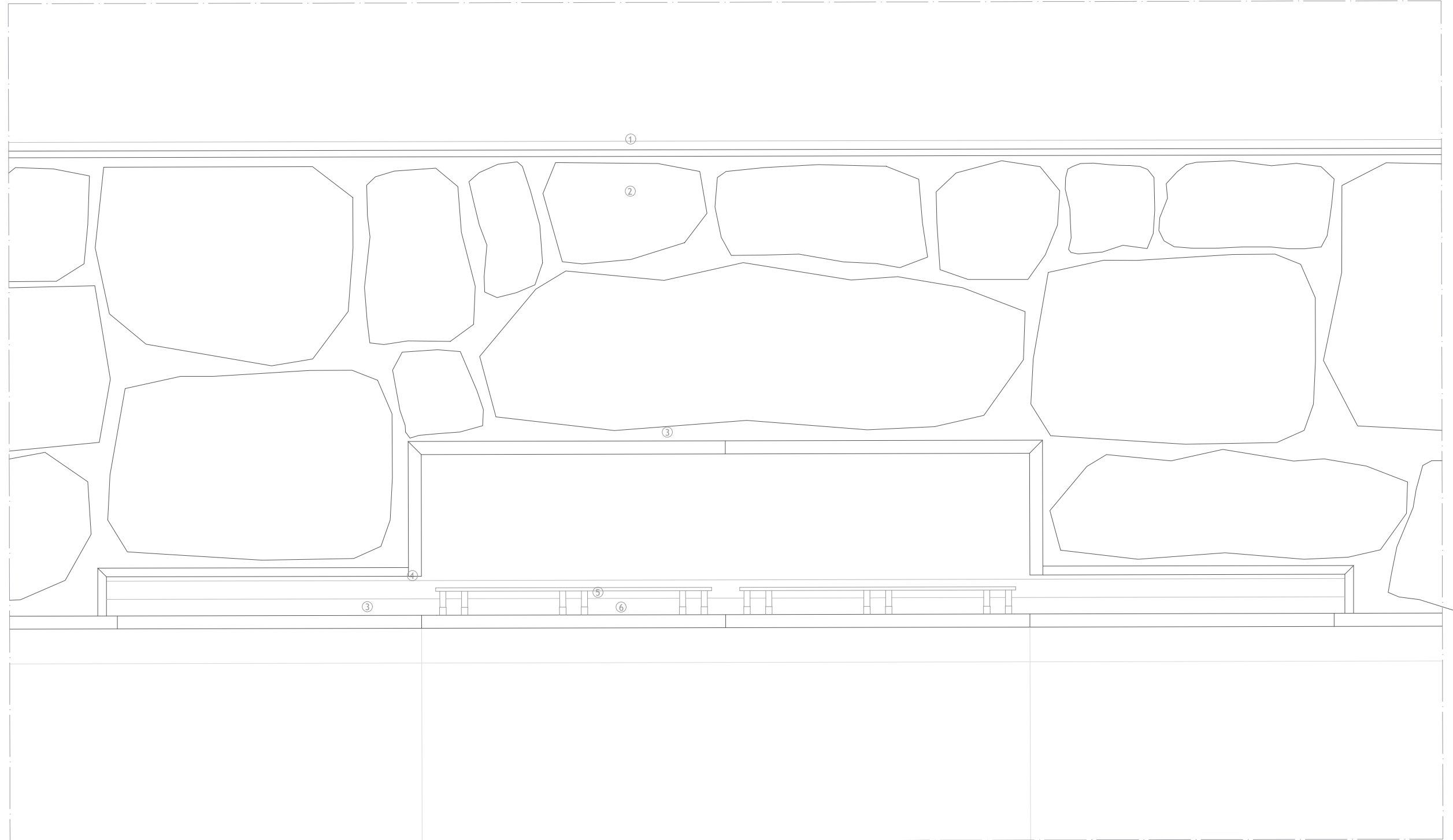


Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P10 Capela NSME - Abóbada

escala
escala 1:10

número do desenho
arq 29



legenda

1. Reboco exterior em argamassa
2. Parede em alvenaria de pedra pré-existente
3. Revestimento das paredes com placas de vidraço Ataija, de cor creme (3x71x152cm)
4. Calha para o sistema de portas de correr
5. Sistema de fixação PUSH-UP para as portas de correr
6. Portas de correr em vidraço Ataija, de cor creme (3x71x152cm)



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P11 Capela NSME - Nicho

escala
escala 1:10

número do desenho
arq 30



legenda

- 1. Reboco exterior em argamassa
- 2. Parede em alvenaria de pedra pré-existente
- 3. Cantaria pré-existente nas molduras dos vãos
- 4. Revestimento das paredes com placas de vidro Ataija, de cor creme (3x71x152cm)
- 5. União dos arcos interiores
- 6. Janelas e Portas de vidro com sistema pivotante
- 7. Banco exterior em cantaria
- 8. Genufletório em cantaria

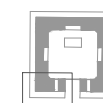


orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P12 Capela NSME - Vãos

escala
escala 1:10

número do desenho

arq 31



legenda

1. Revestimento do piso com placas de vidraço Ataija, de cor creme, escovado
2. Argamassa de acentamento
3. Relvado Zoysia Japónica
4. Camada de substrato vegetal
5. Terra consolidada e compactada

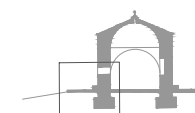


orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021



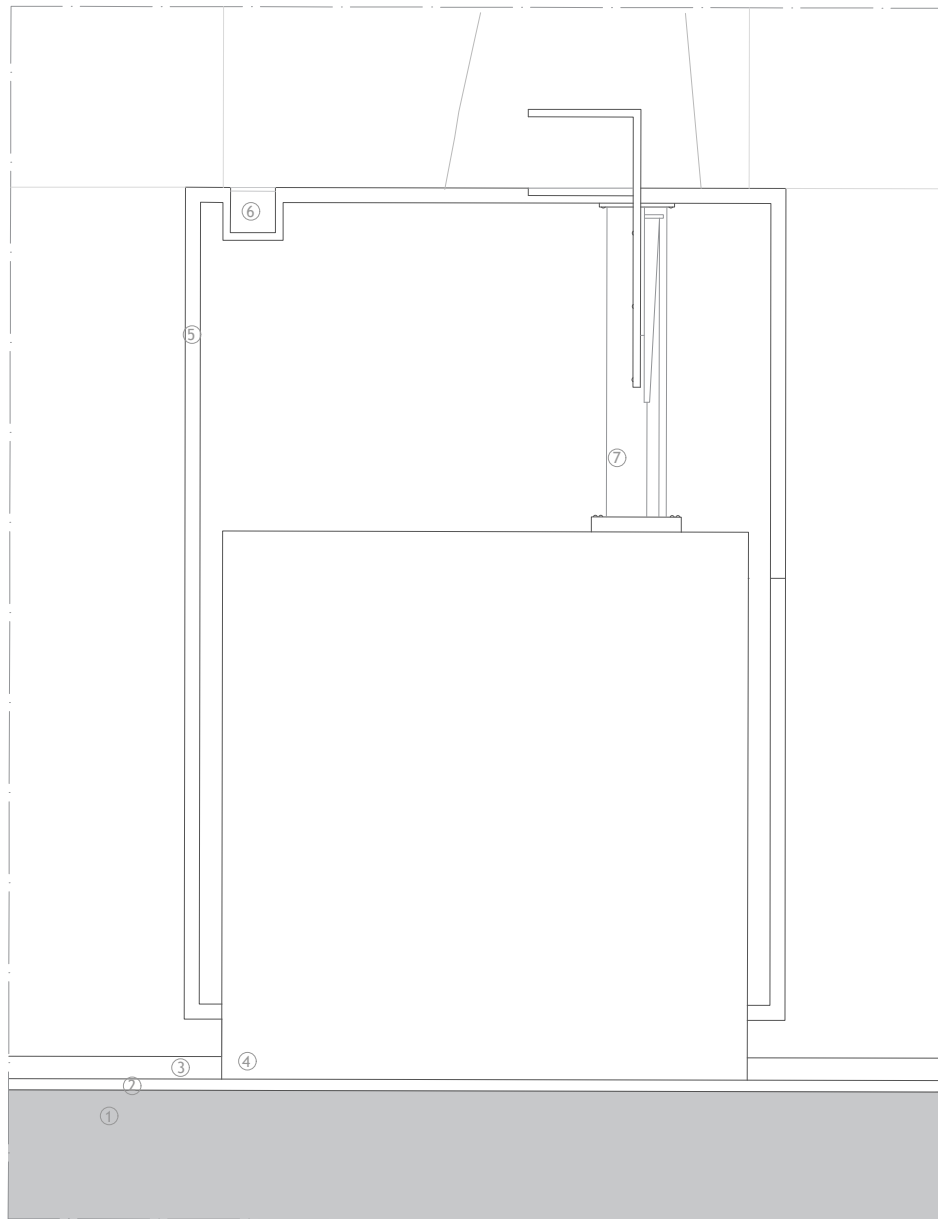
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P13 Capela NSME - Piso Exterior

escala
escala 1:20

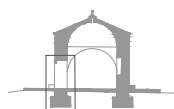
número do desenho

arq 32



legenda

1. Terra compactada e consolidada
2. Argamassa de acendimento
3. Revestimento de piso com vidro Ataija, cor creme
4. Bloco maciço de vidro Ataija, cor creme
5. Caixa de revestimento em bronze
6. Conca para iluminação calafetada
7. Sistema elevatório de suporte para estatuário sacro



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

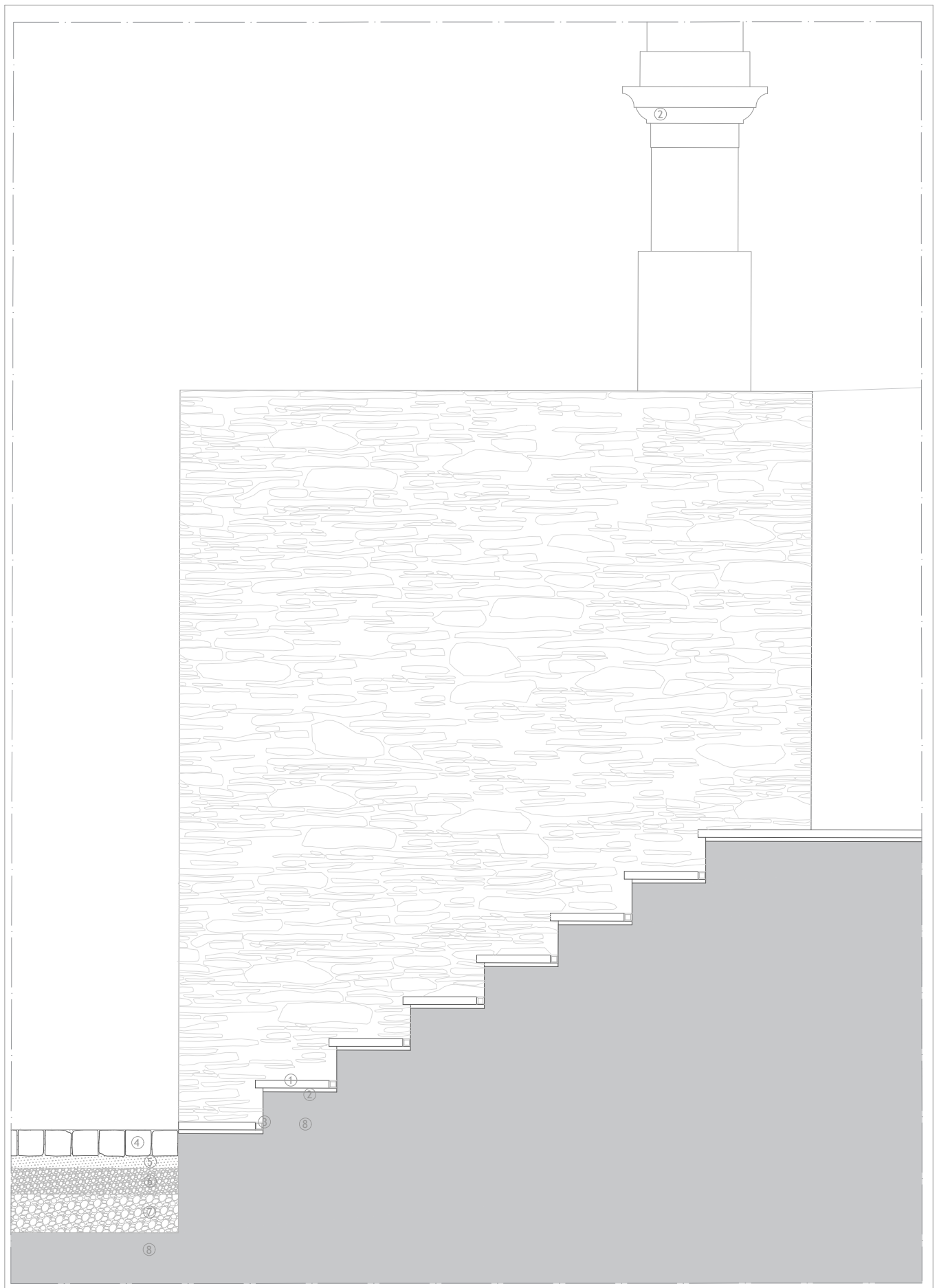
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
P14 Capela NSME - Altar

escala
escala 1:20

número do desenho

arq 33



legenda

1. Cobertor do degrau em vidro Ataija, cor creme
2. Argamassa de acantamento
3. Concavidade para iluminação calafetada dos degraus
4. Calçada em blocos de granito amarelo
5. Camada de areia
6. Base em gravilha
7. Sub-base em gravilha compactada
8. Terra compactada e consolidada



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

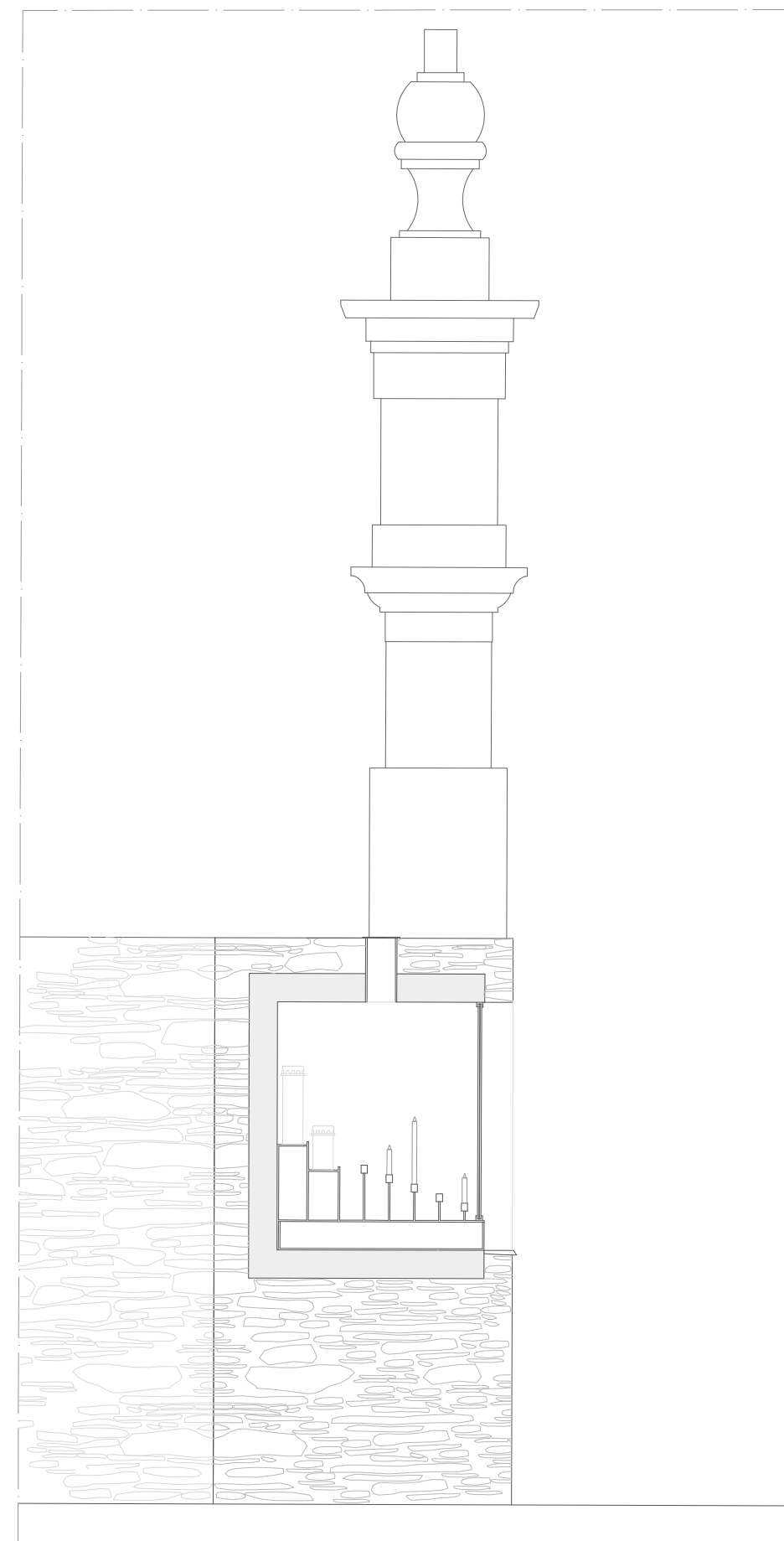
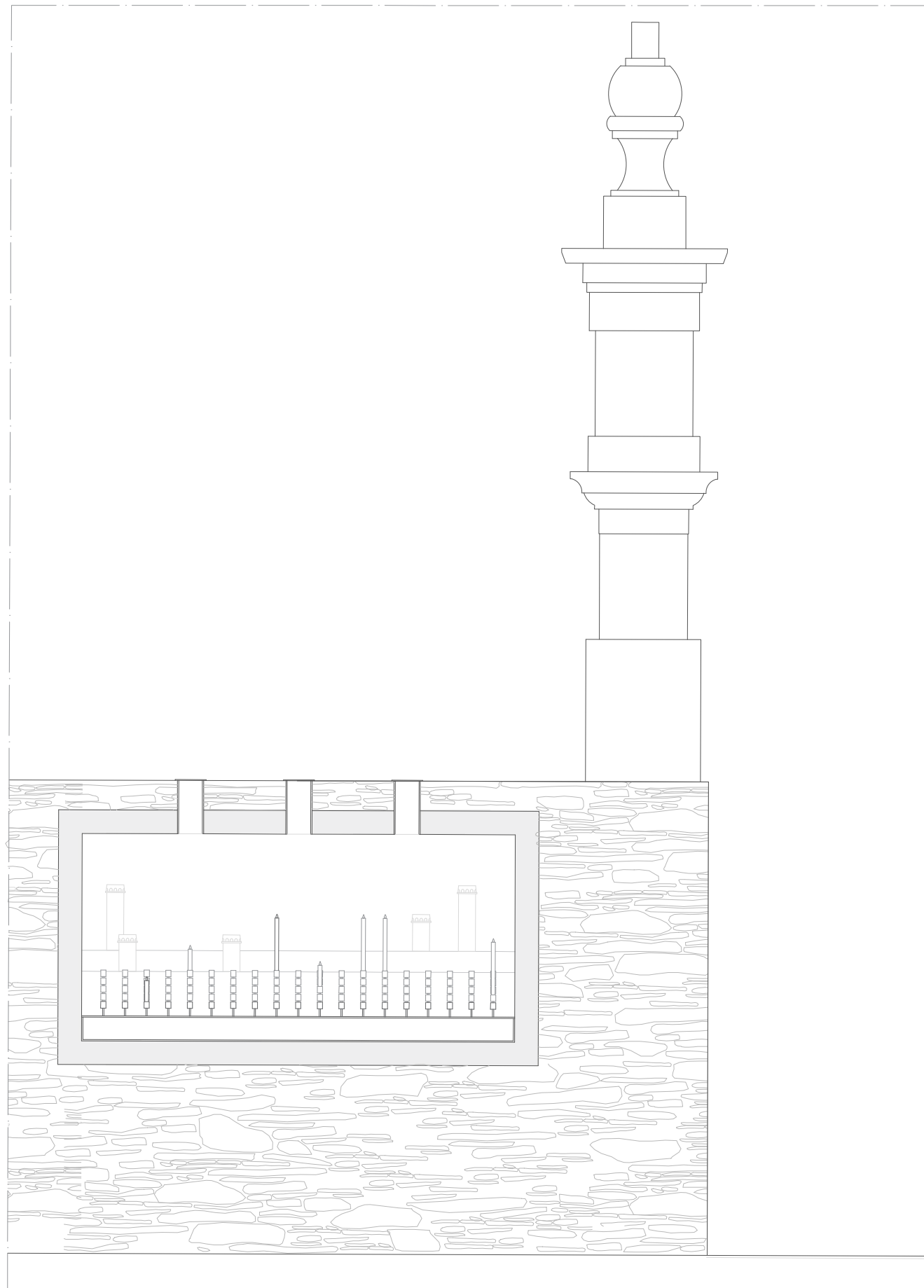
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Entrada - Recinto

escala
escala 1:20

número do desenho

arq 34



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

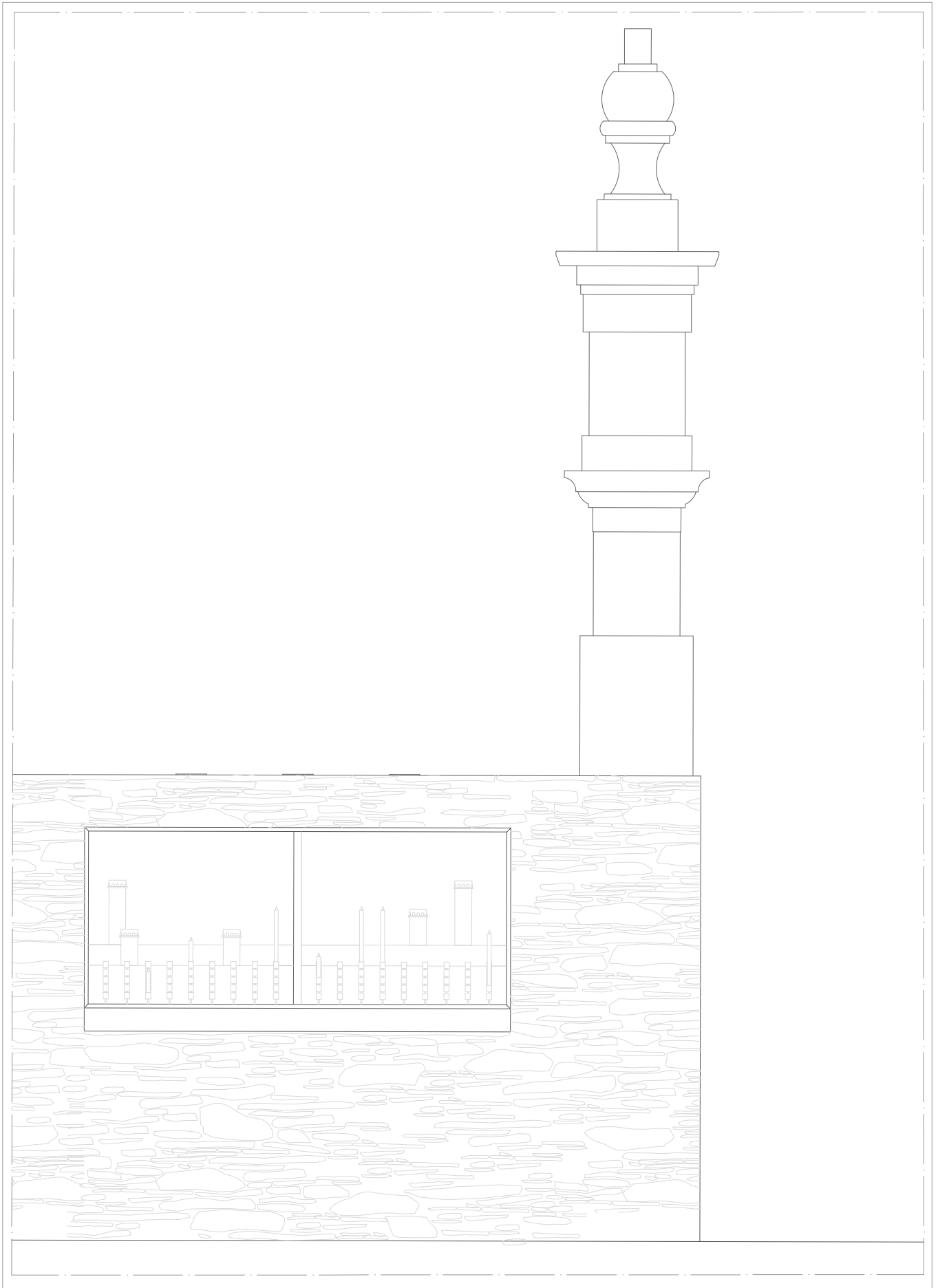
data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Cortes - Tocheiro

escala
escala 1:20

número do desenho
arq 35



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

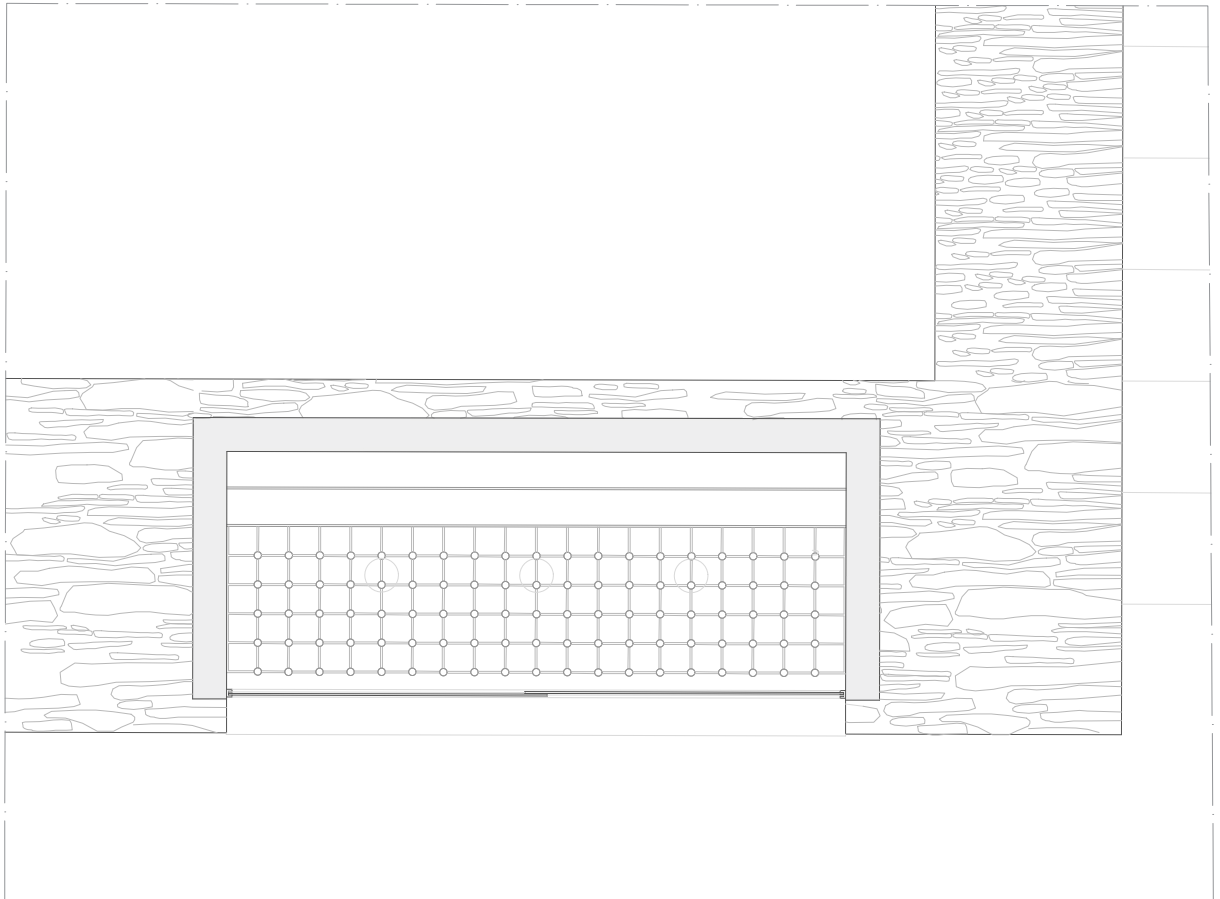
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçado - Tocheiro

escala
escala 1:20

número do desenho

arq 36



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

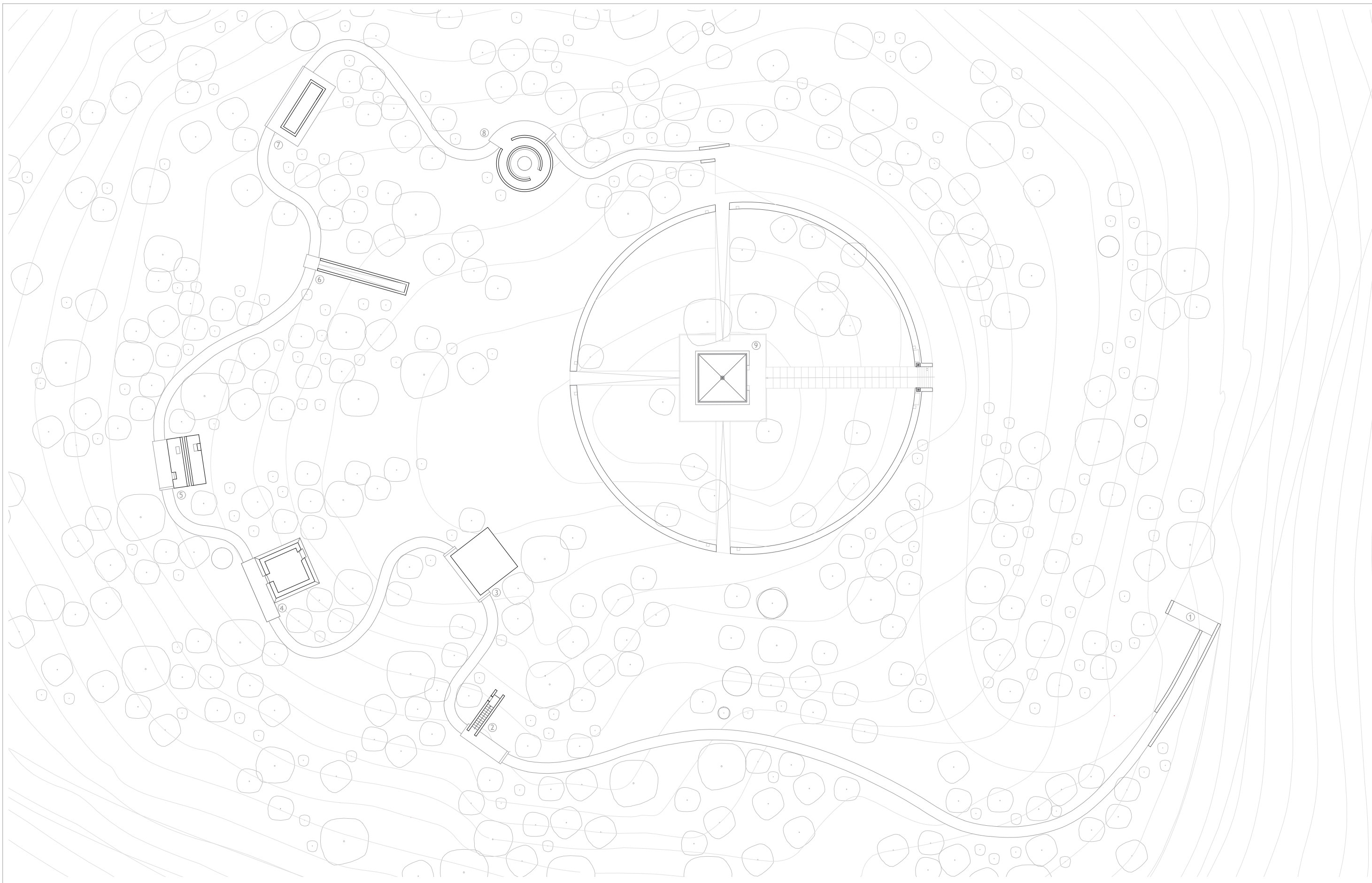
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Planta - Tocheiro

escala
escala 1:20

número do desenho

arq 37



legenda

- 1. Entrada no Santuário / Início do caminho pedestre
- 2. «Capela» da Ascensão
- 3. «Capela» da Natividade
- 4. «Capela» Adoração
- 5. «Capela» da Anunciação
- 6. «Capela» da Ressurreição
- 7. «Capela» do Pentecostes
- 8. «Capela» da Coroação
- 9. Capela de Nossa Senhora dos Montes Ermos



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

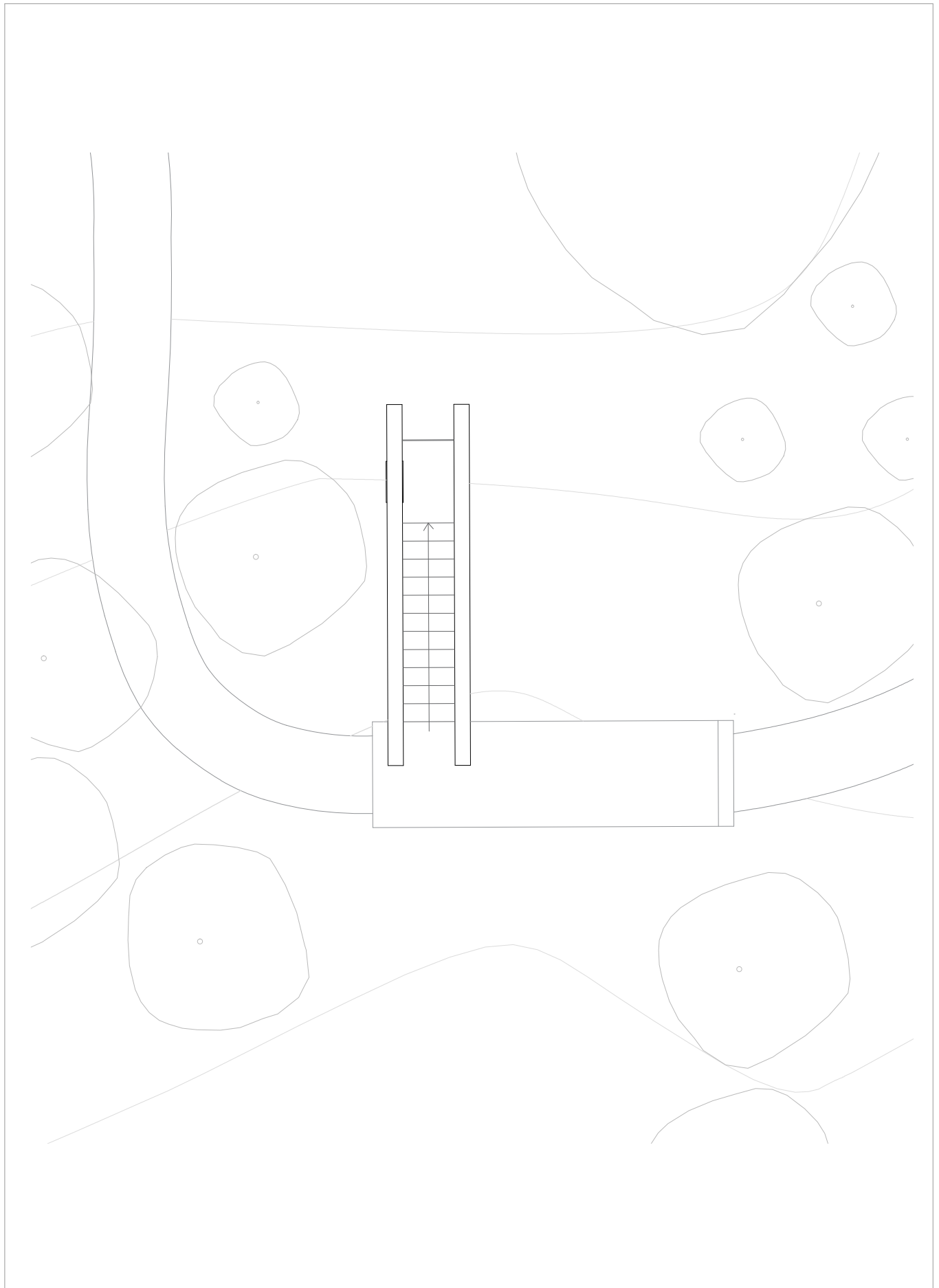
data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta Geral

escala
escala 1:500

número do desenho
arq 38



legenda

1. Friso pré-existente de remate da abóbada
2. Friso pré-existente dos arcos interiores
3. Revestimento das paredes com placas de vidro Ataija, de cor creme (3x71x152cm)



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

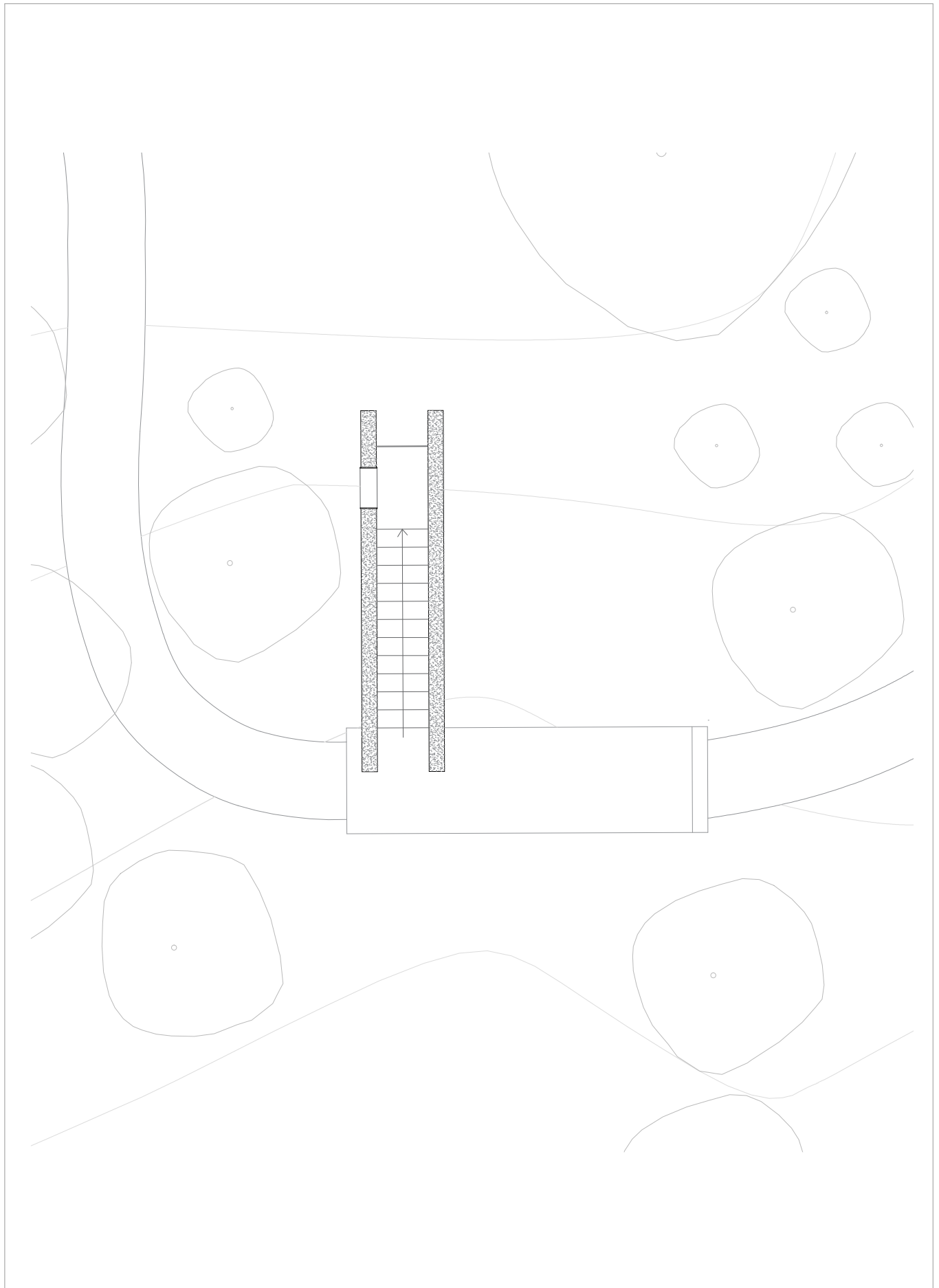
nome do desenho
Planta Cobertura - «Capela» da Ascensão

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 39





legenda

1. Friso pré-existente de remate da abóbada
2. Friso pré-existente dos arcos interiores
3. Revestimento das paredes com placas de vidro Ataija, de cor creme (3x71x152cm)



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

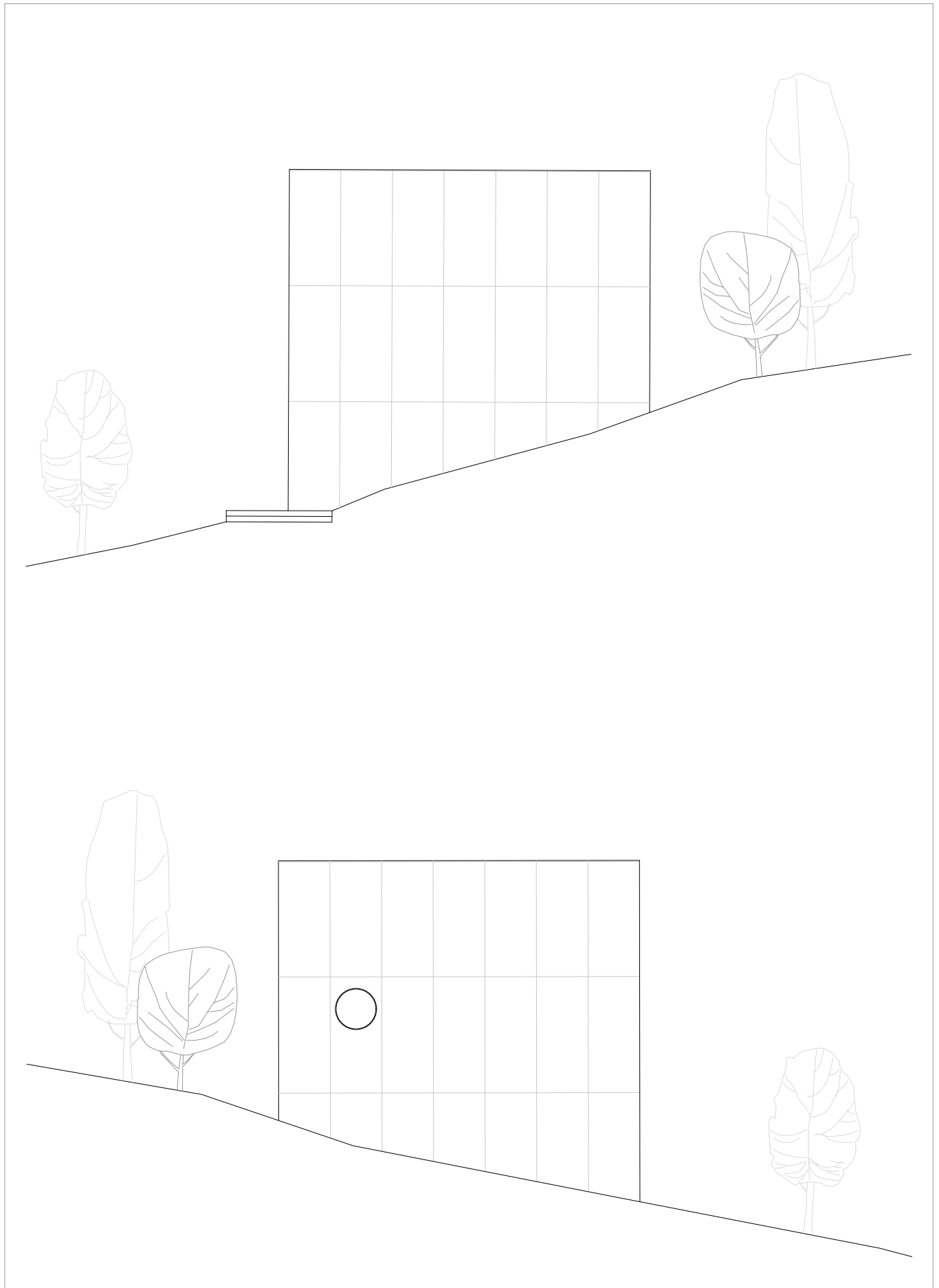
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta - «Capela» da Ascensão

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 40



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

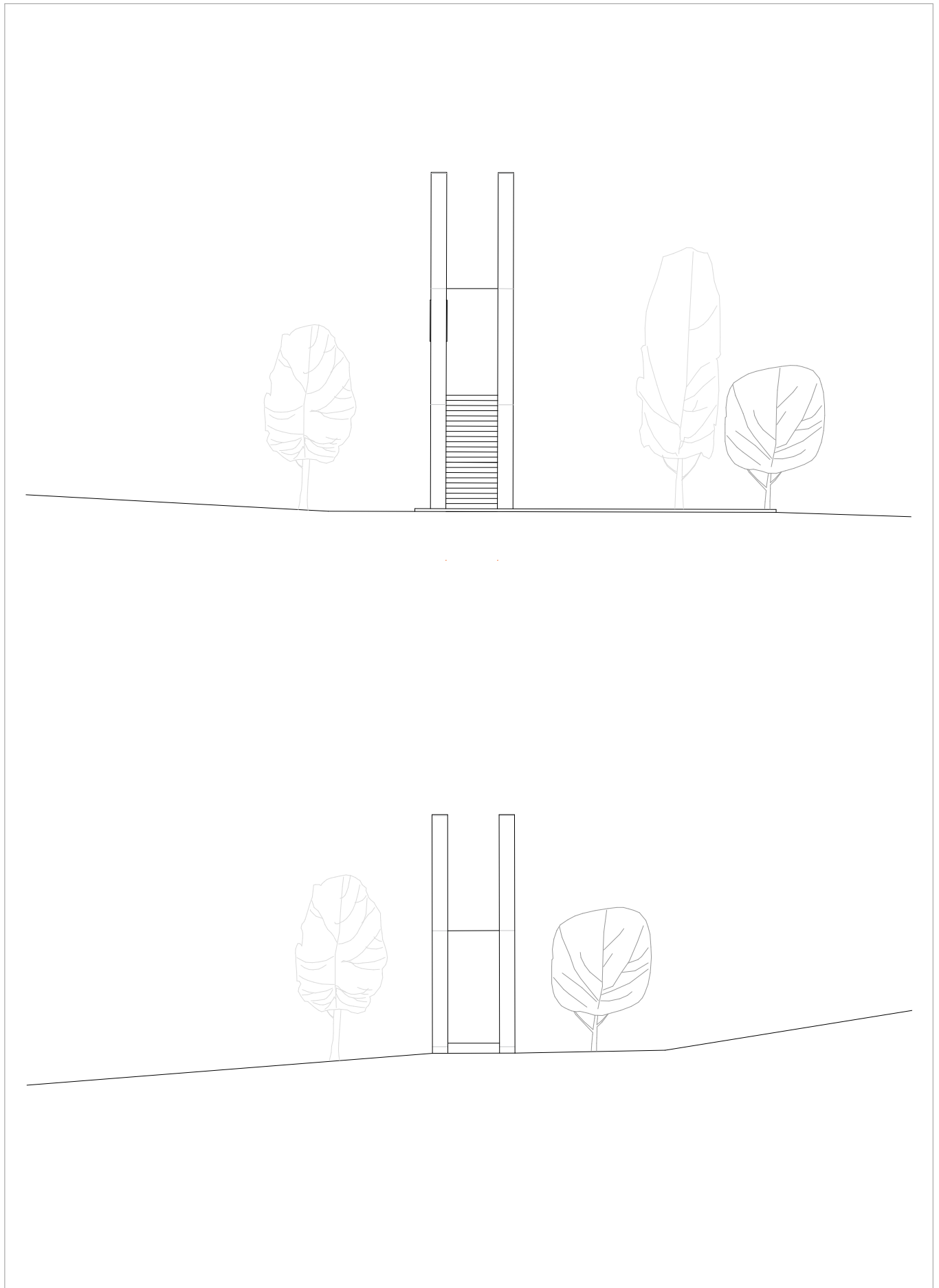
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados NE/SO - «Capela» da Ascensão

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 41



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

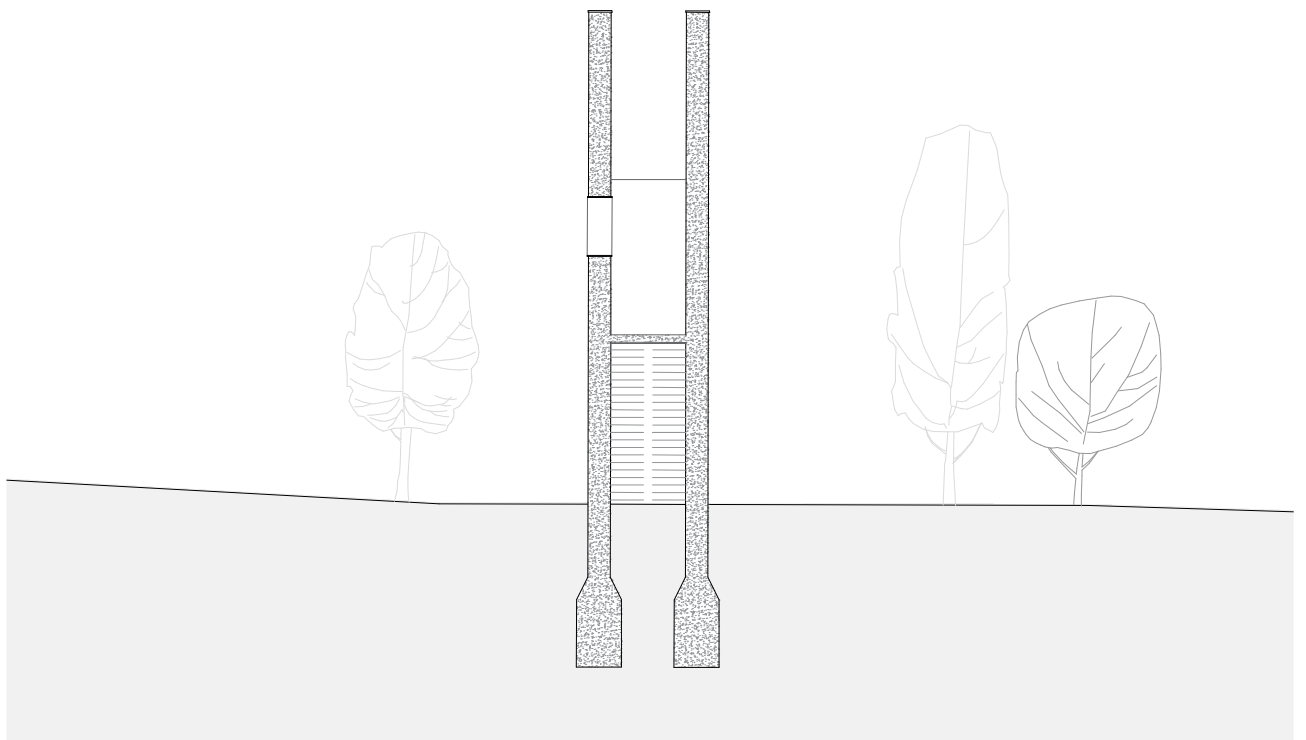
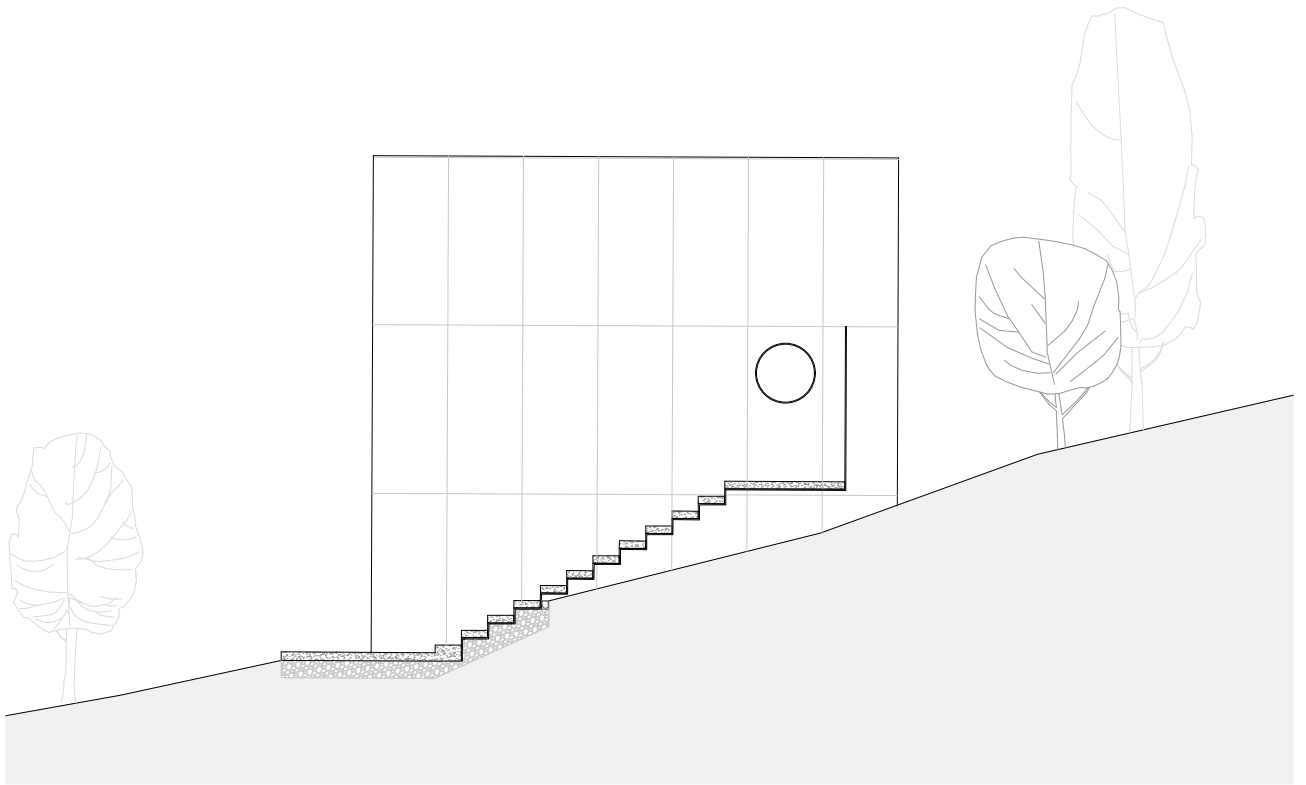
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados NO/SE - «Capela» da Ascensão

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 42



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

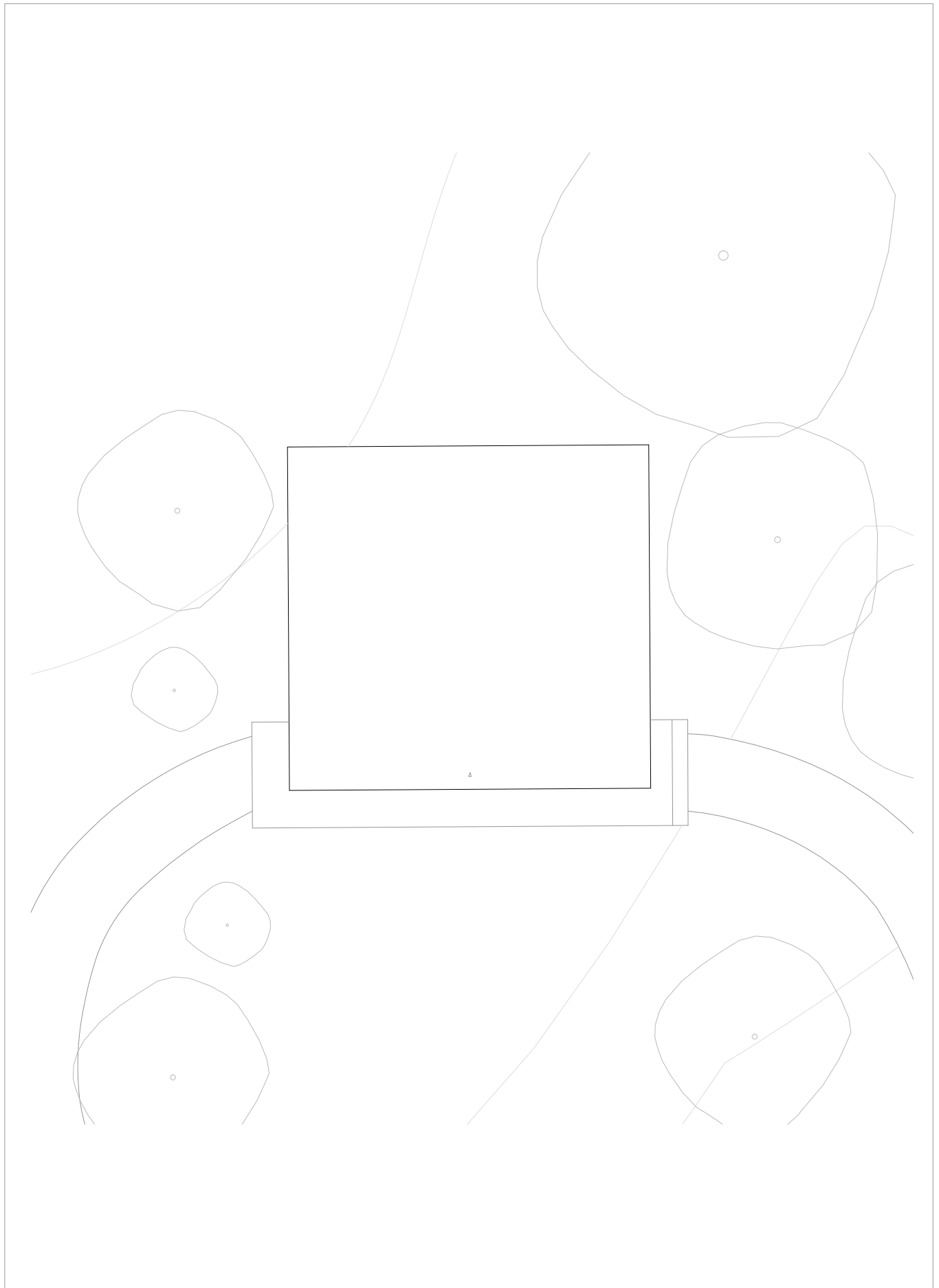
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Cortes - «Capela» da Ascensão

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 43



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

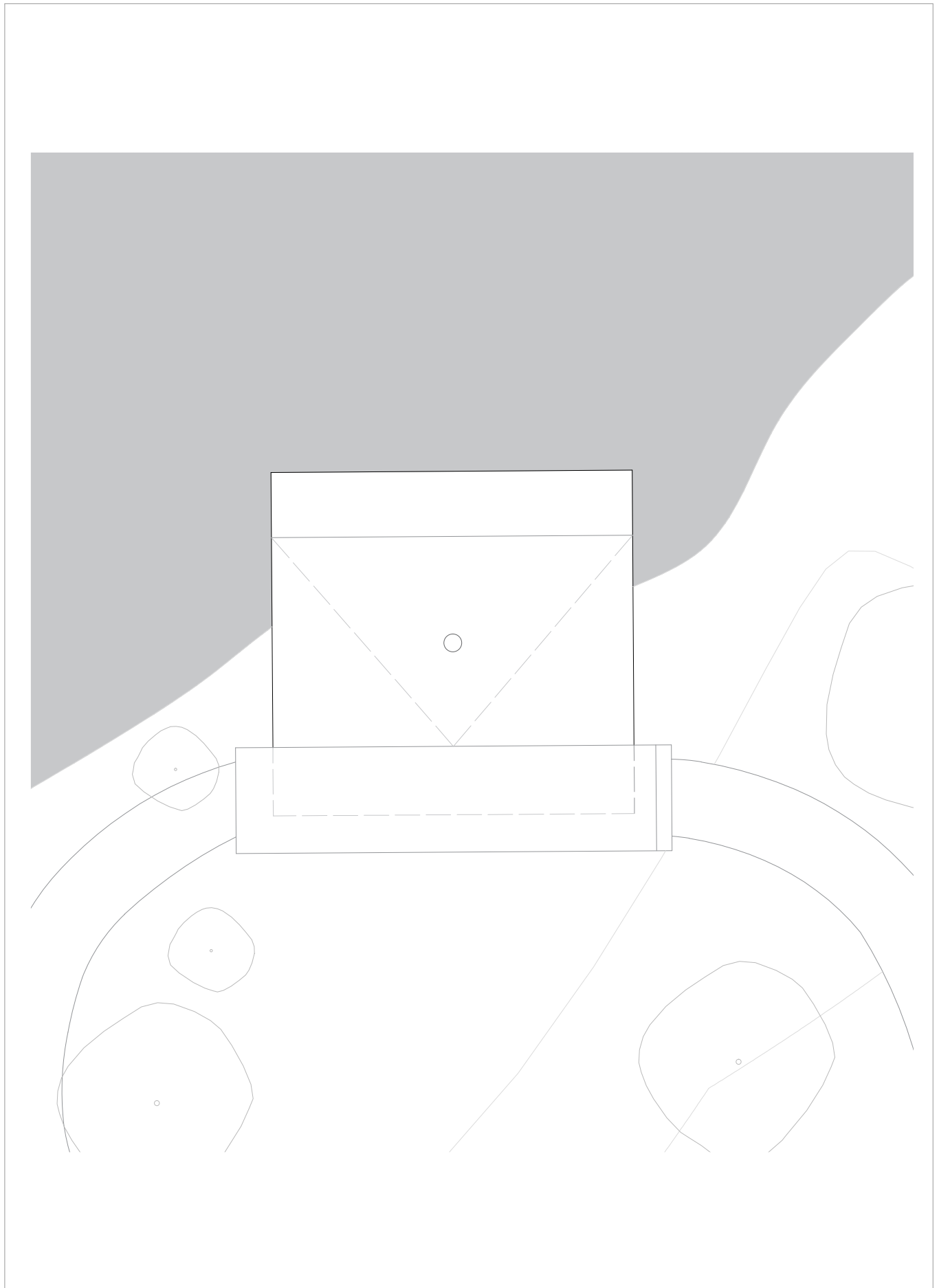
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta Cobertura - «Capela» da Natividade

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 44



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

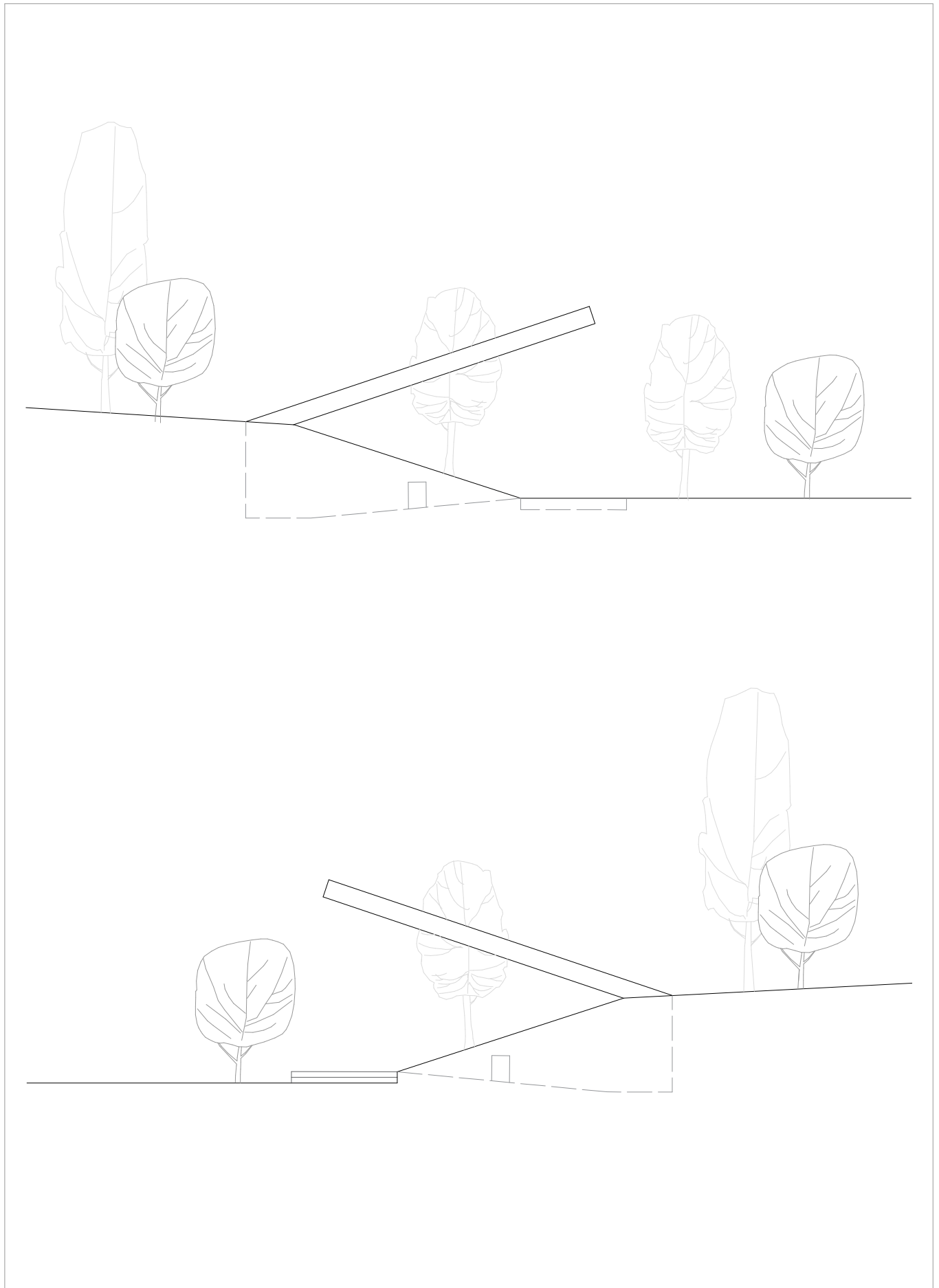
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta - «Capela» da Natividade

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 45



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

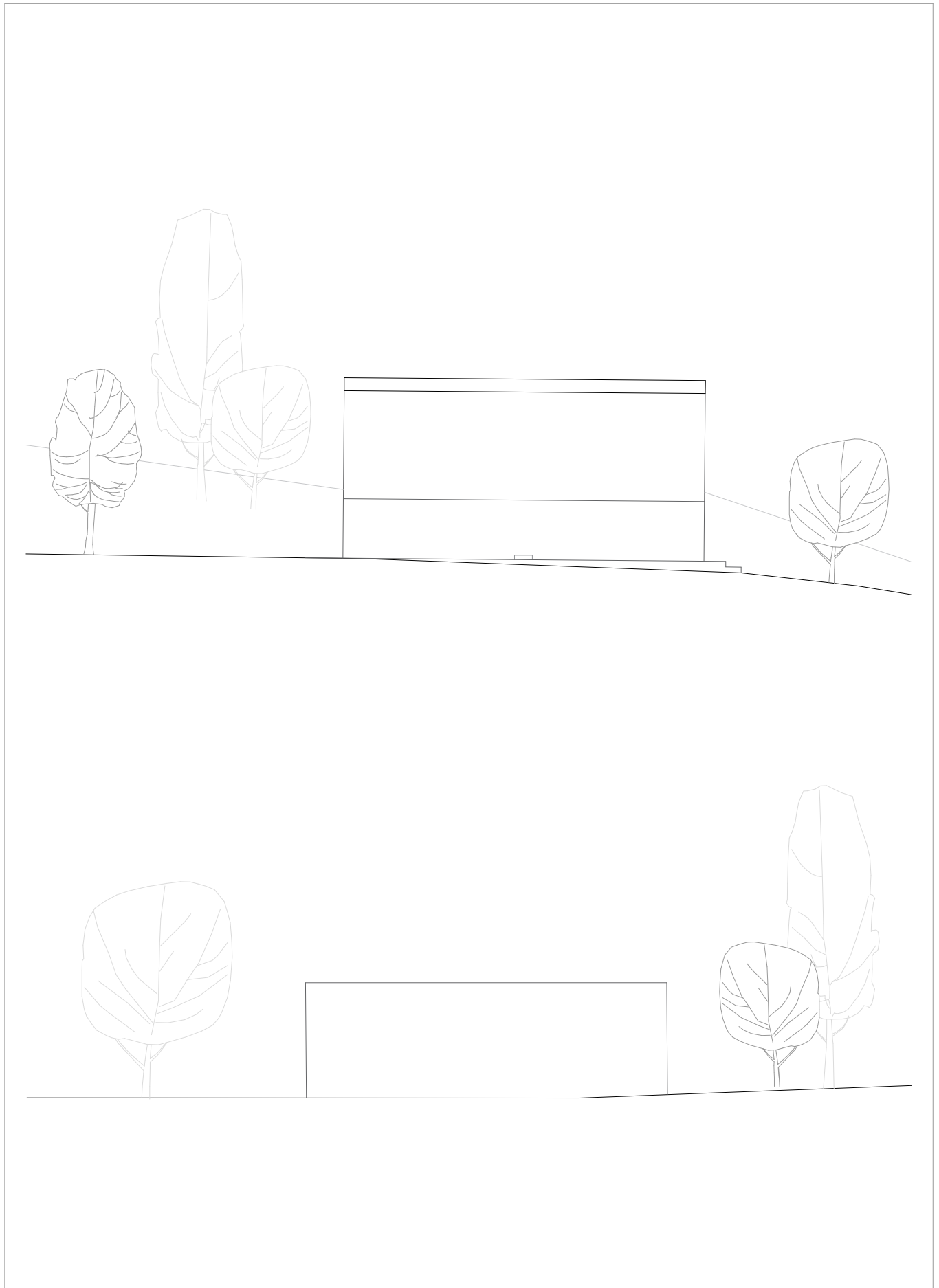
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados N/S - «Capela» da Natividade

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 46



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

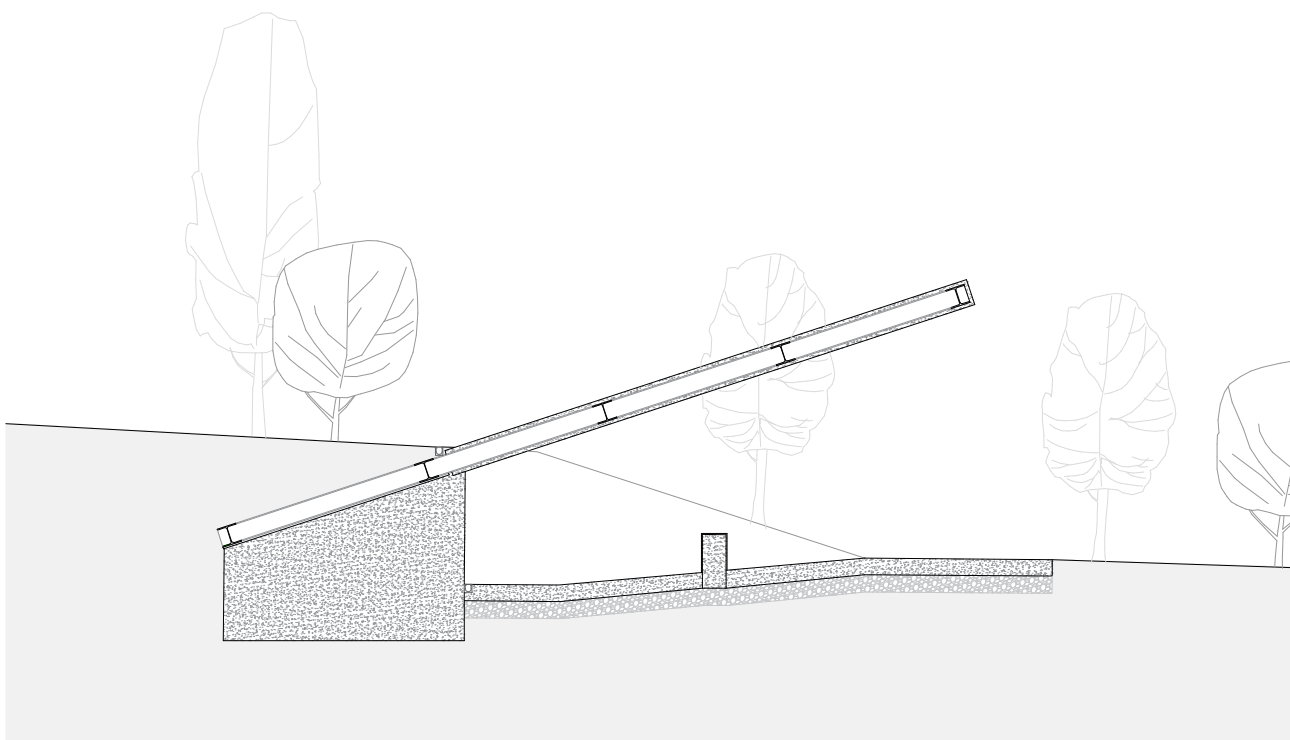
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados E/O - «Capela» da Natividade

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 47



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

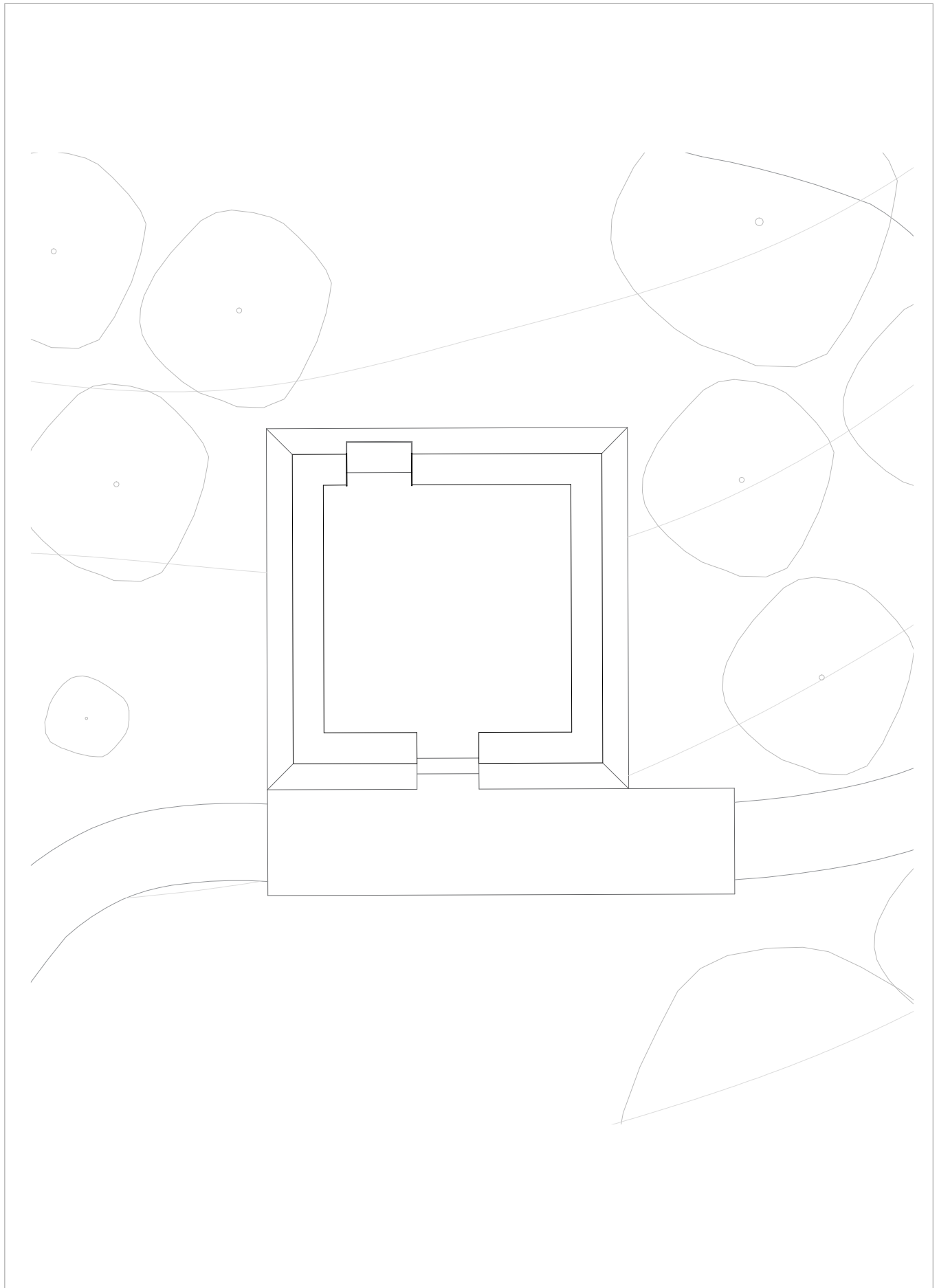
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Corte - «Capela» da Natividade

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 48



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

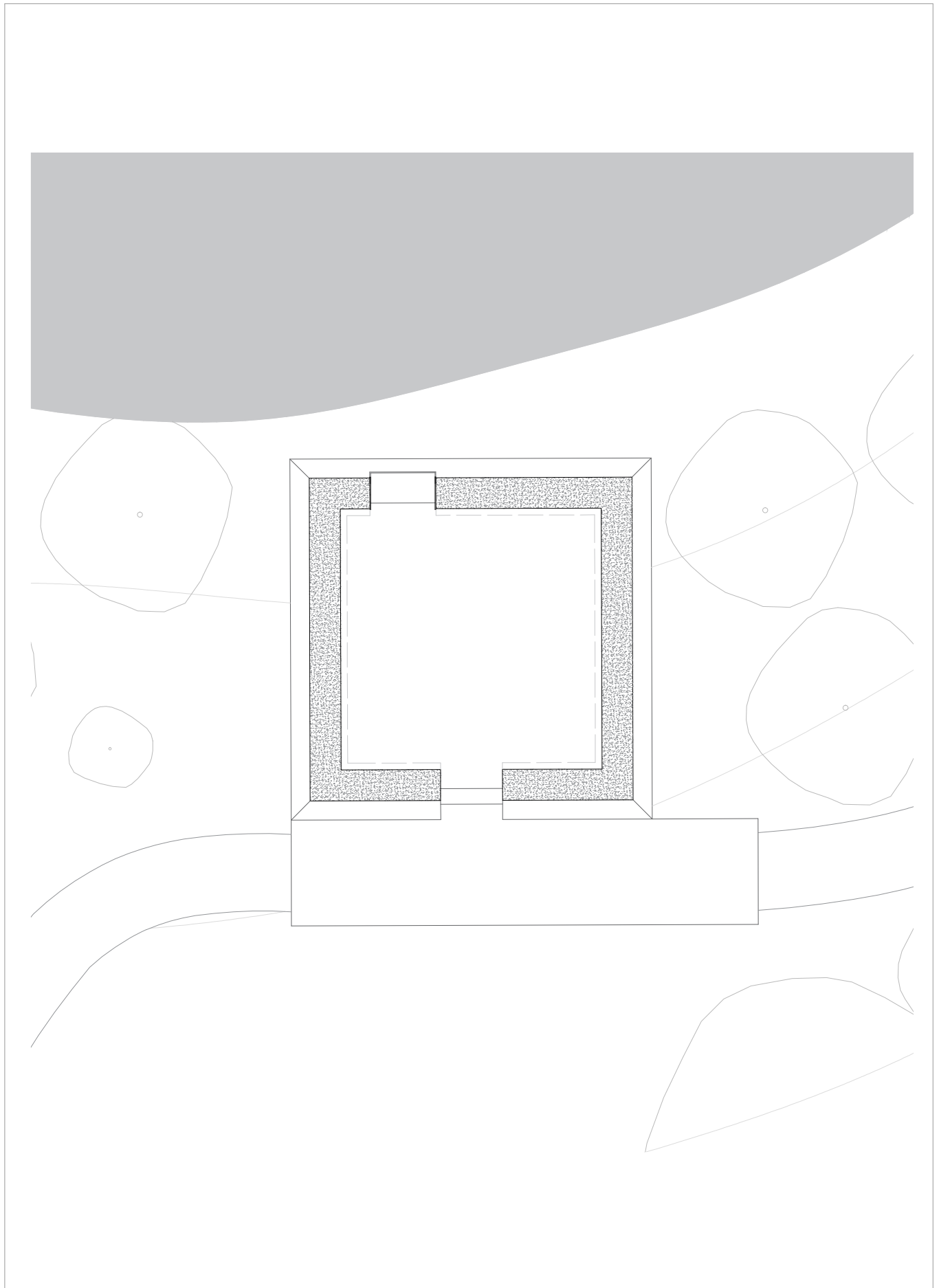
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos


nome do desenho
Planta Cobertura - «Capela» da Adoração

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 49



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

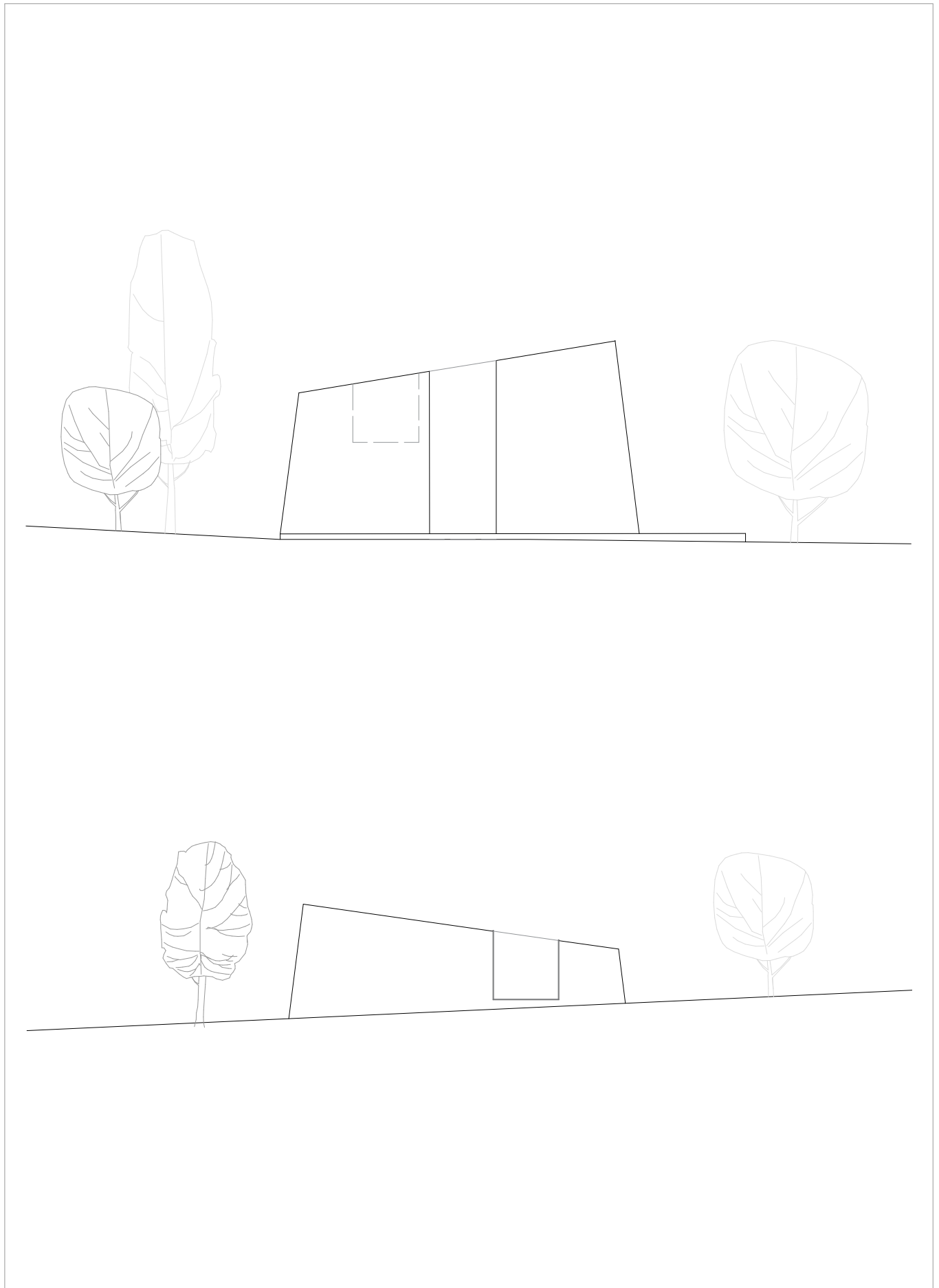
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos


nome do desenho
Planta - «Capela» da Adoração

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 50



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

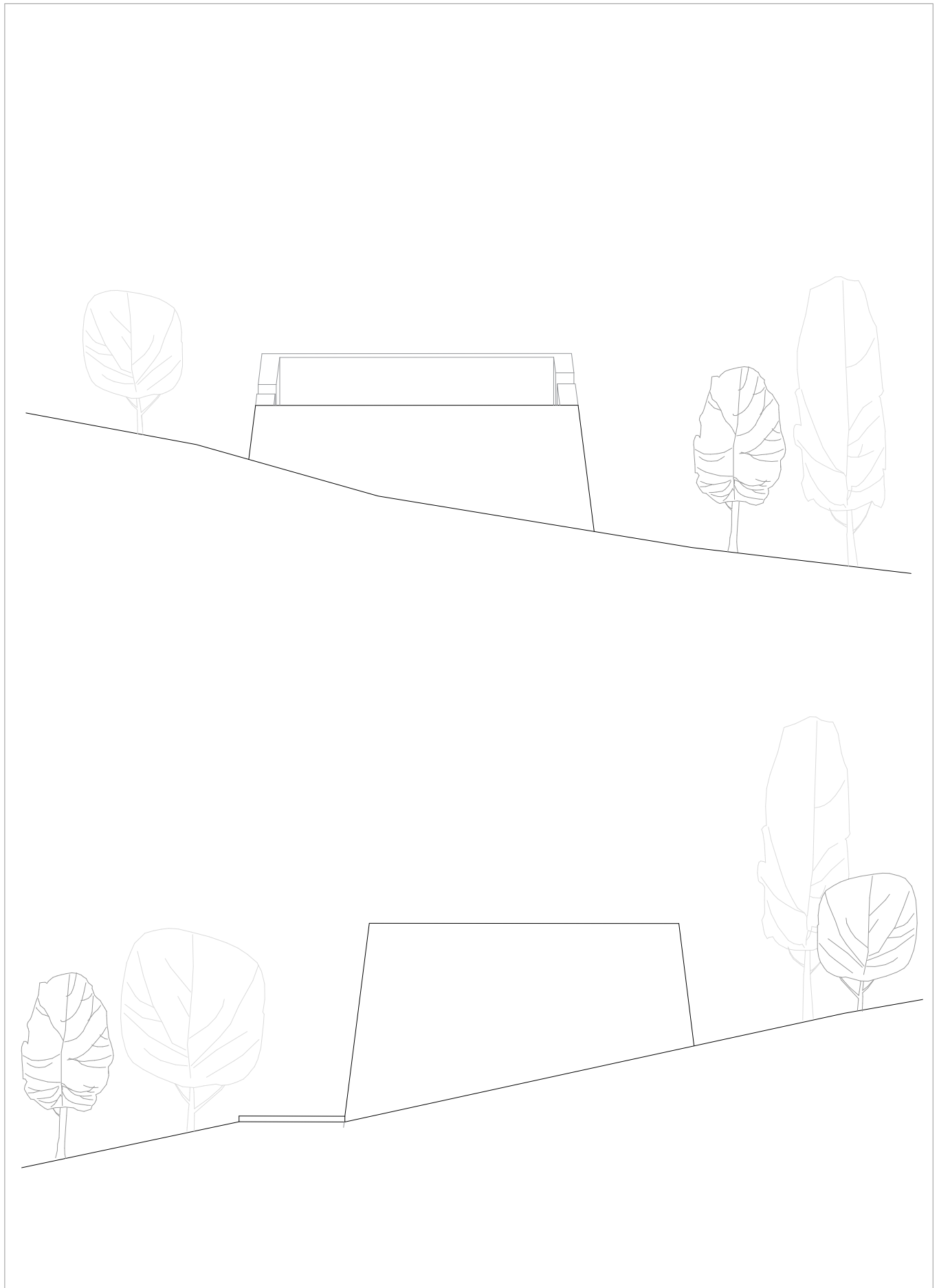
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados N/S - «Capela» da Adoração

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 51



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

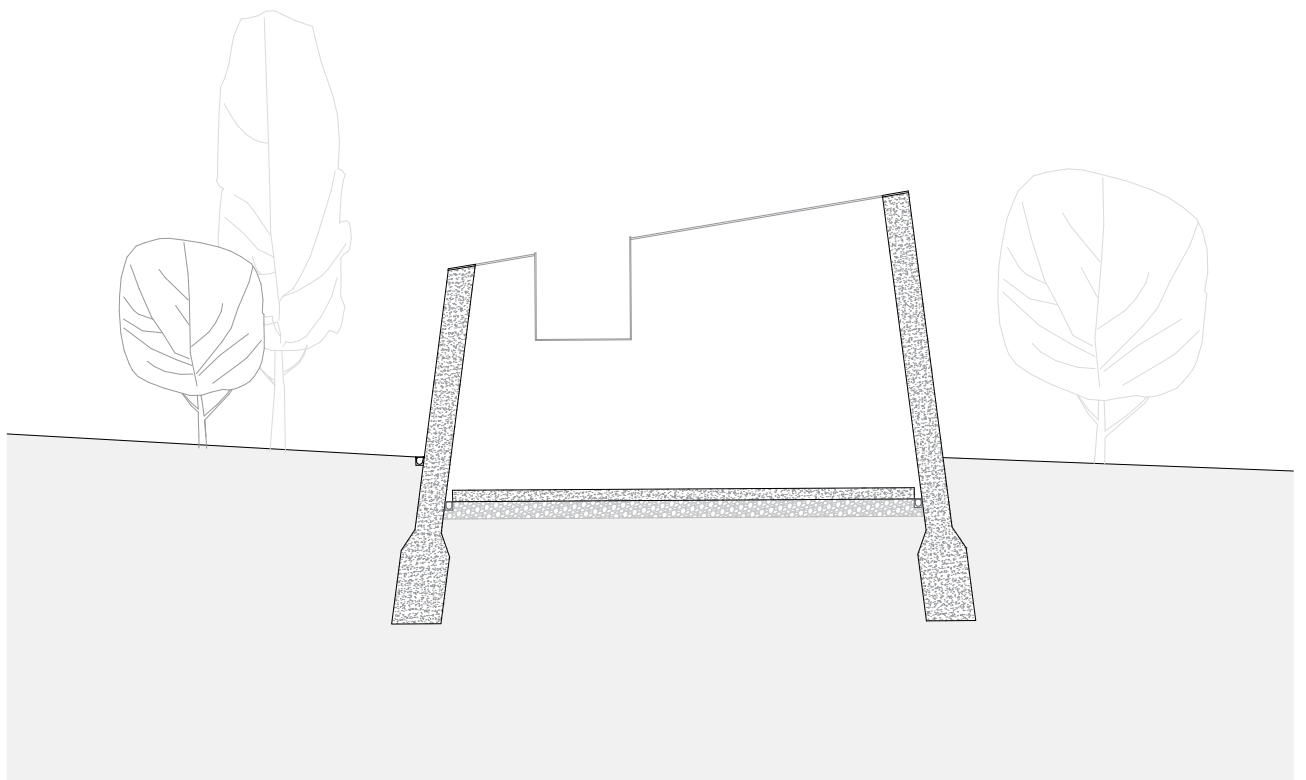
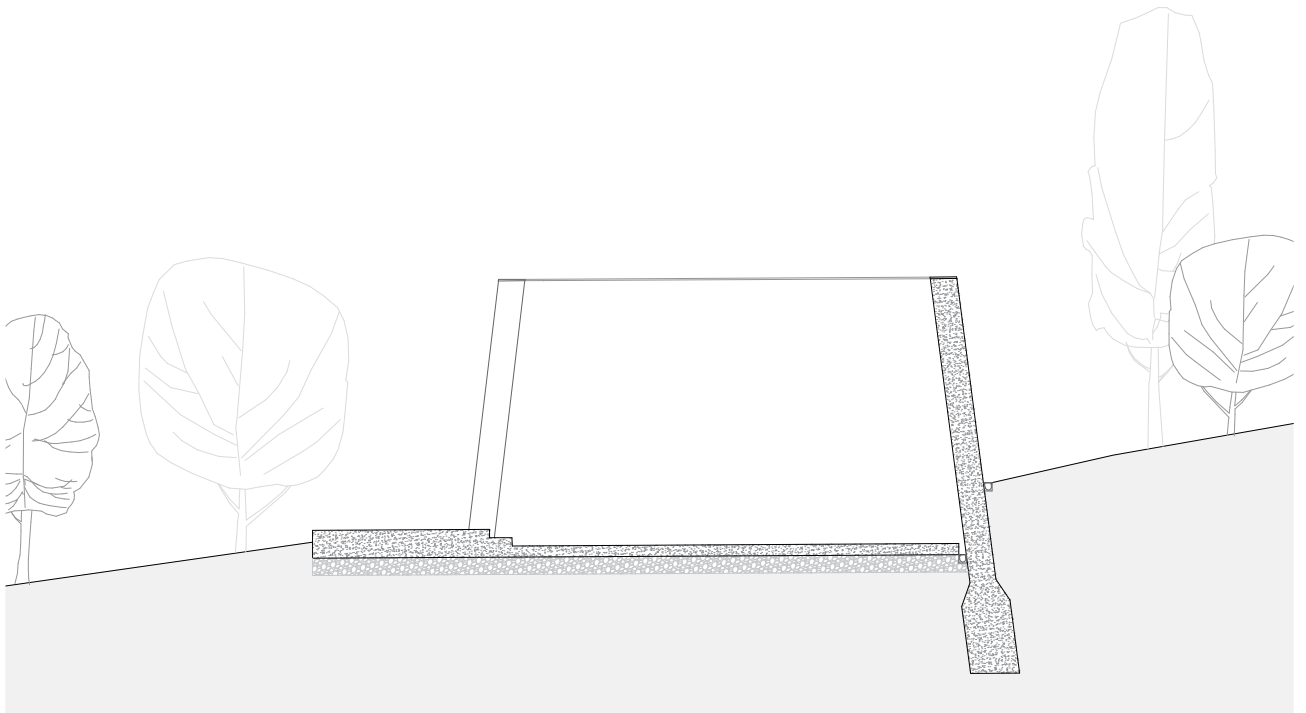
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados E/O - «Capela» da Adoração

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 52



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

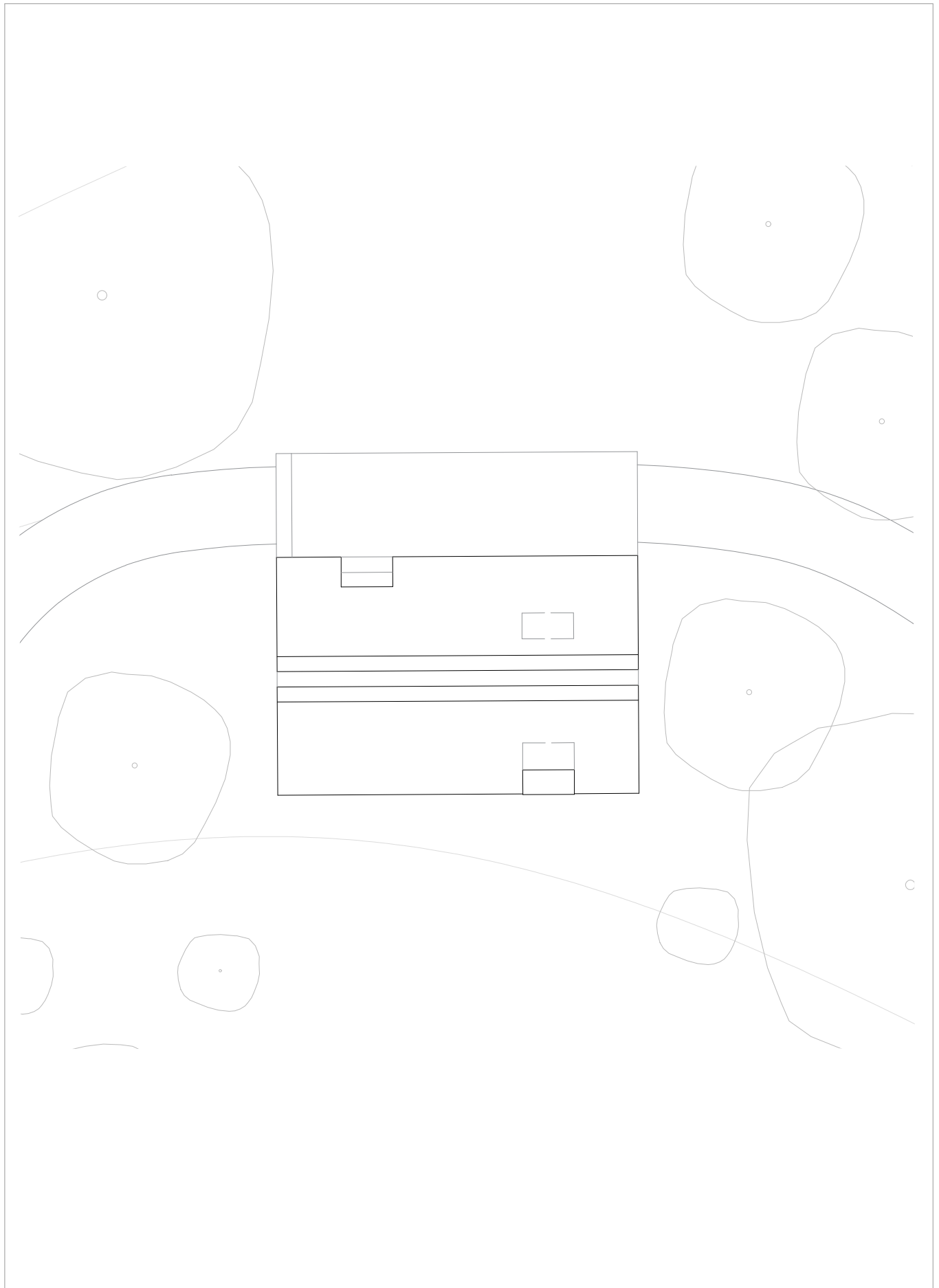
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Cortes - «Capela» da Adoração

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 53



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

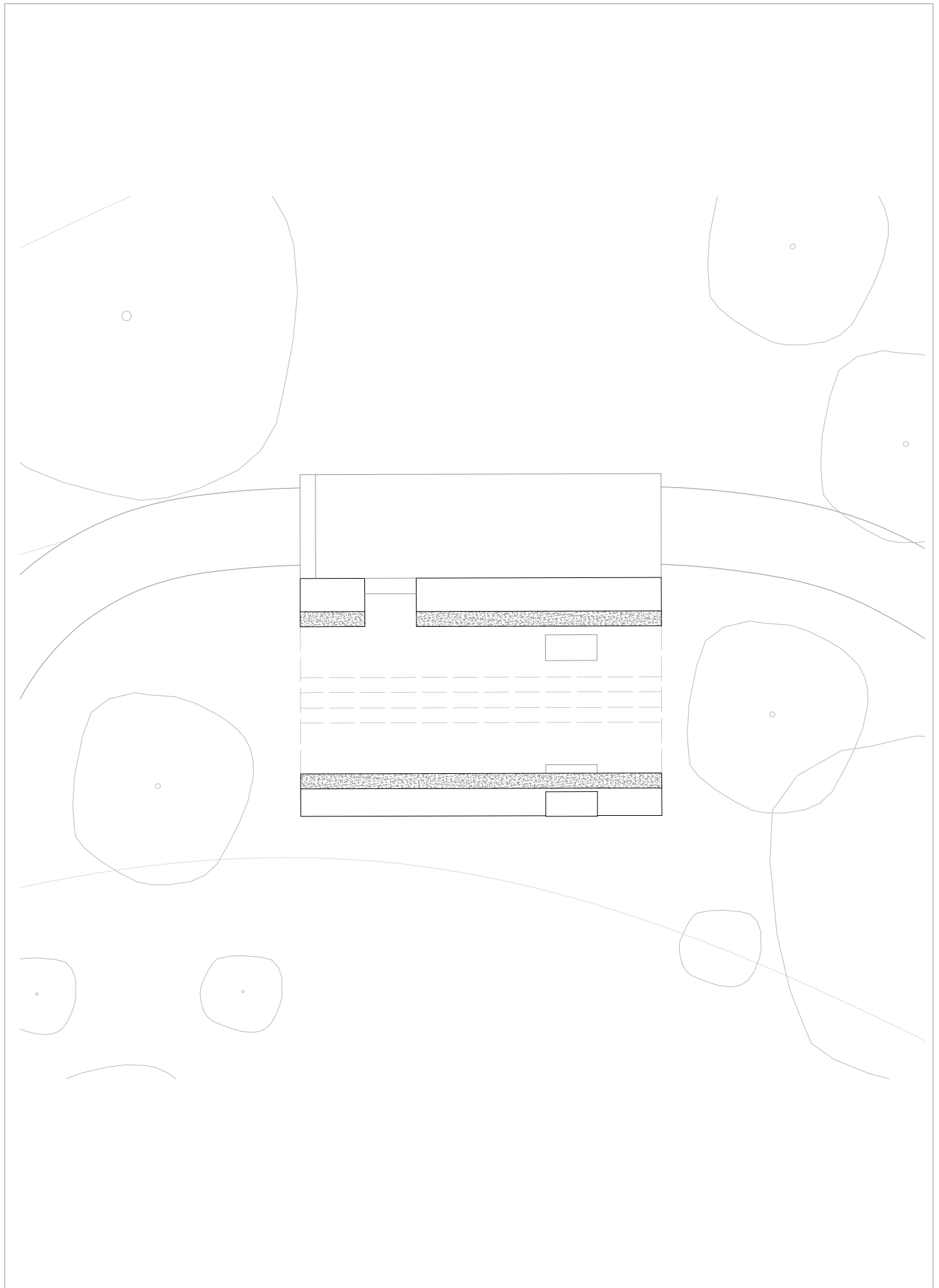
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta Cobertura - «Capela» da Anunciação

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 54



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé

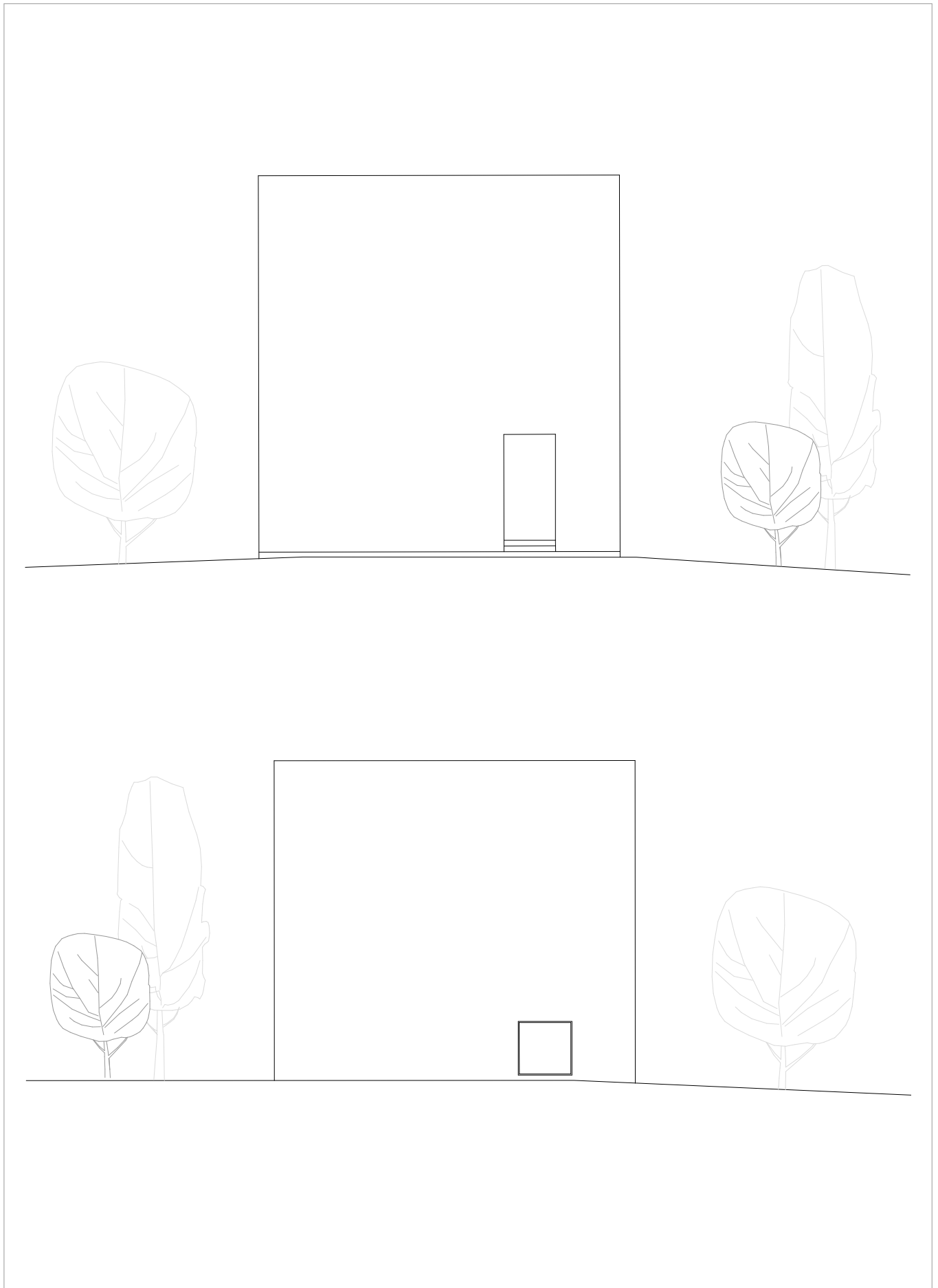
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta - «Capela» da Anunciação

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 55



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

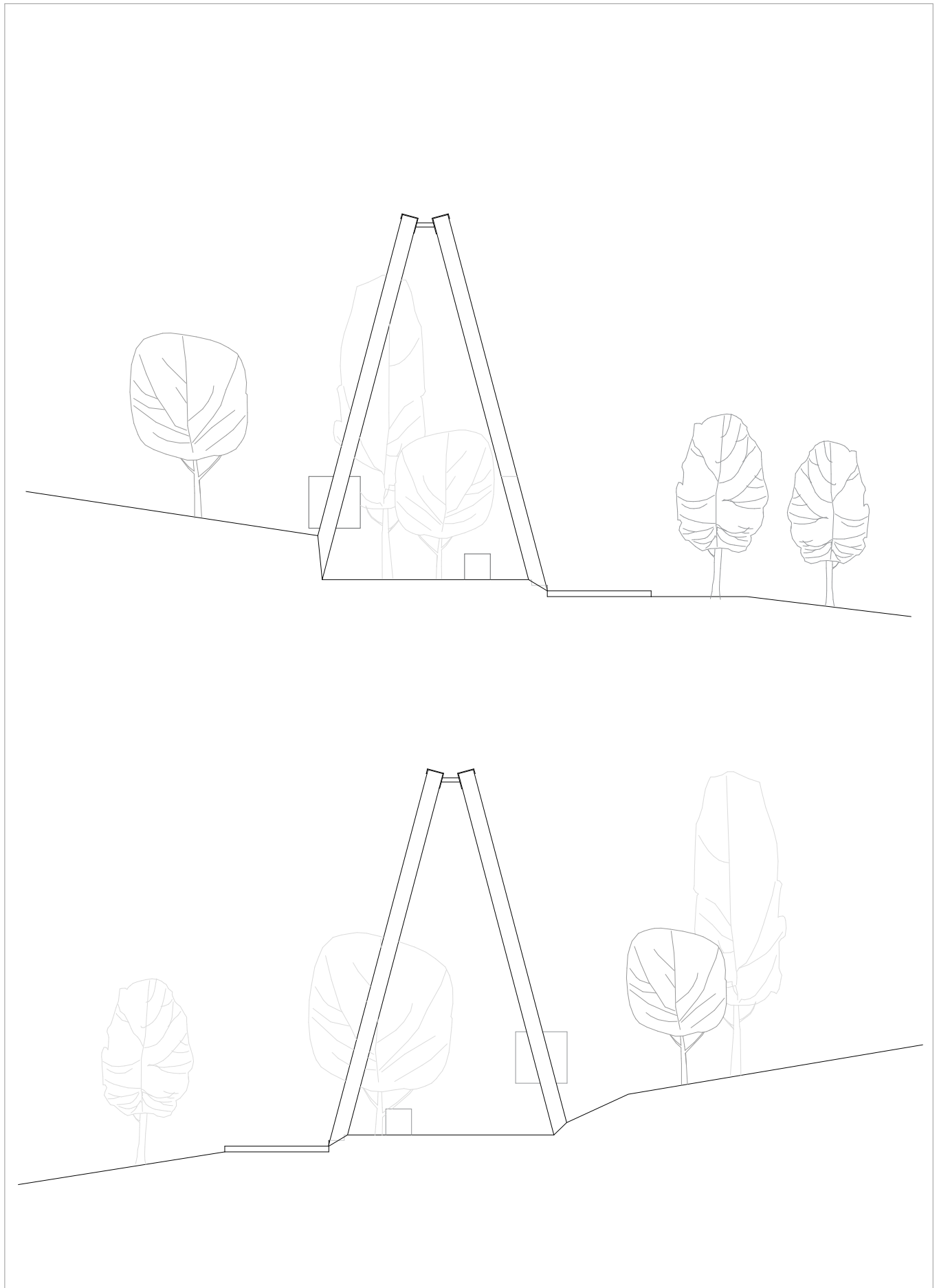
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados N/S - «Capela» da Anunciação

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 56



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

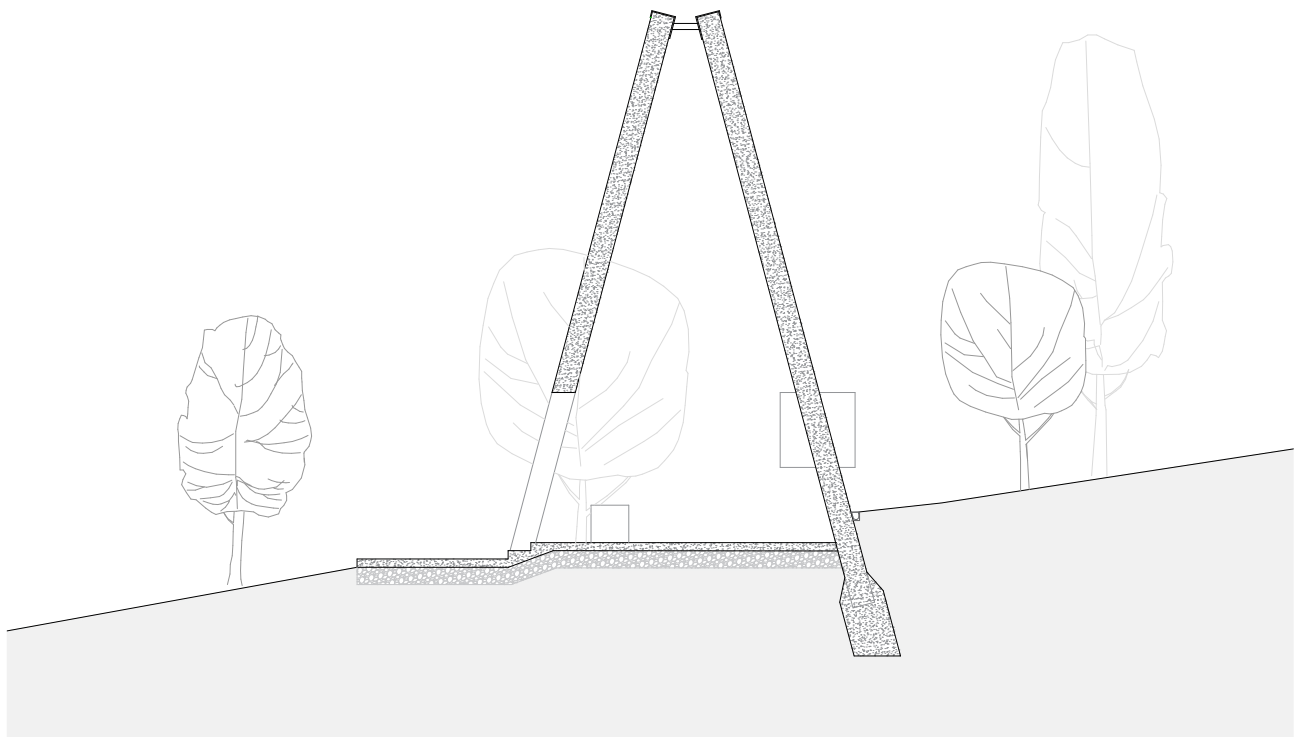
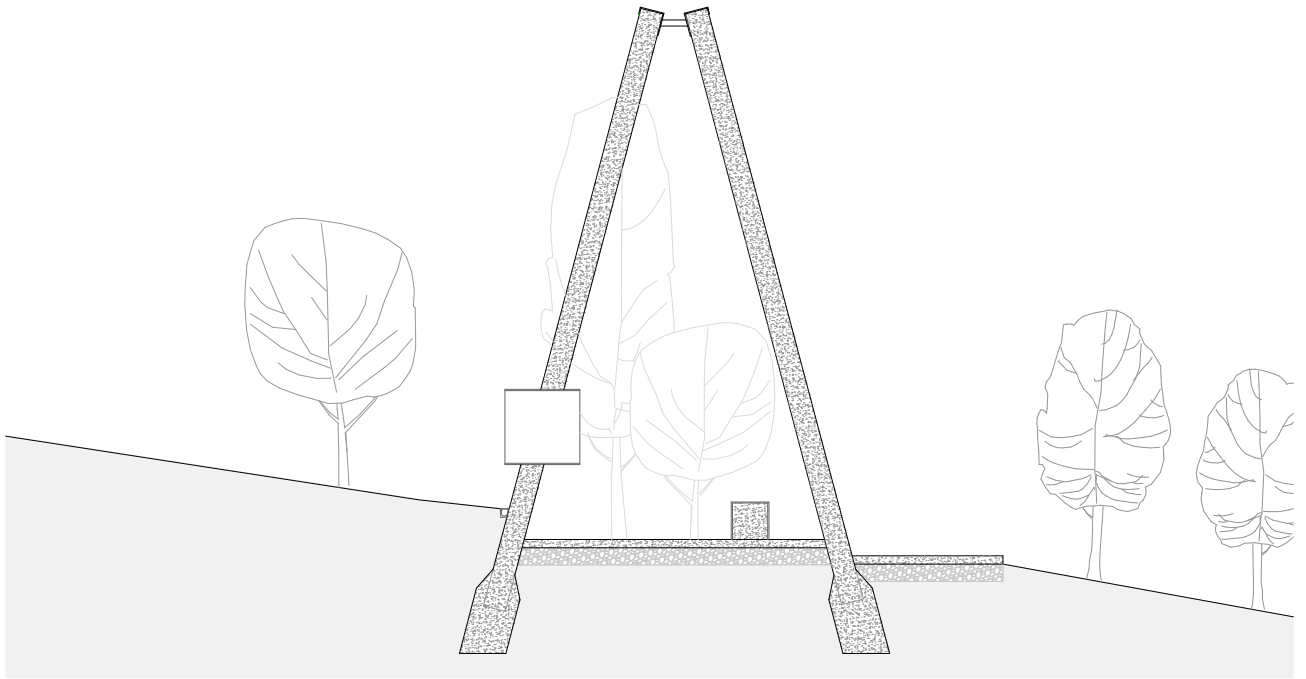
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados E/O - «Capela» da Anunciação

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 57



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

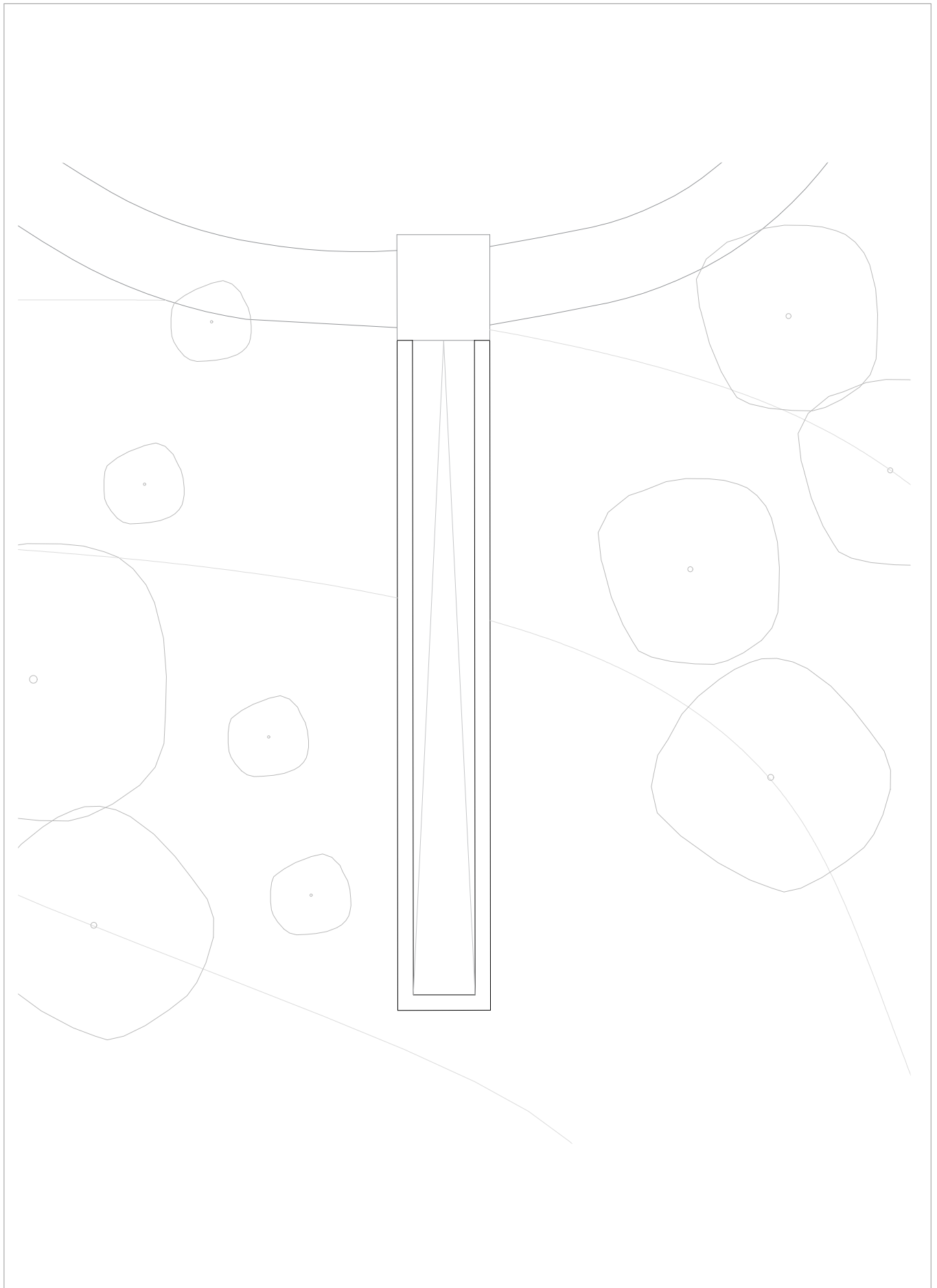
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Cortes - «Capela» da Anunciação

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 58



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

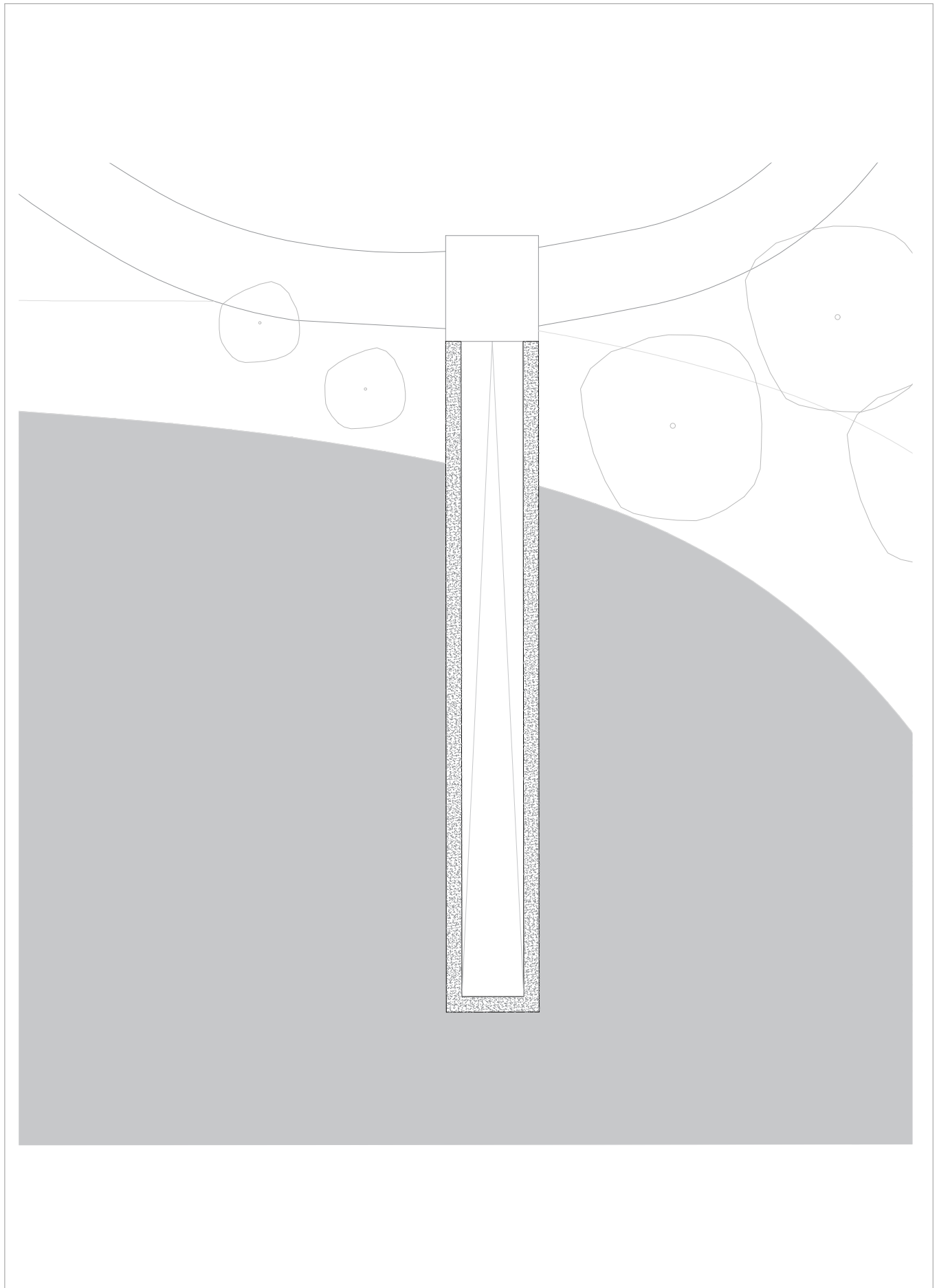
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta Cobertura - «Capela» da Ressurreição

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 59



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé

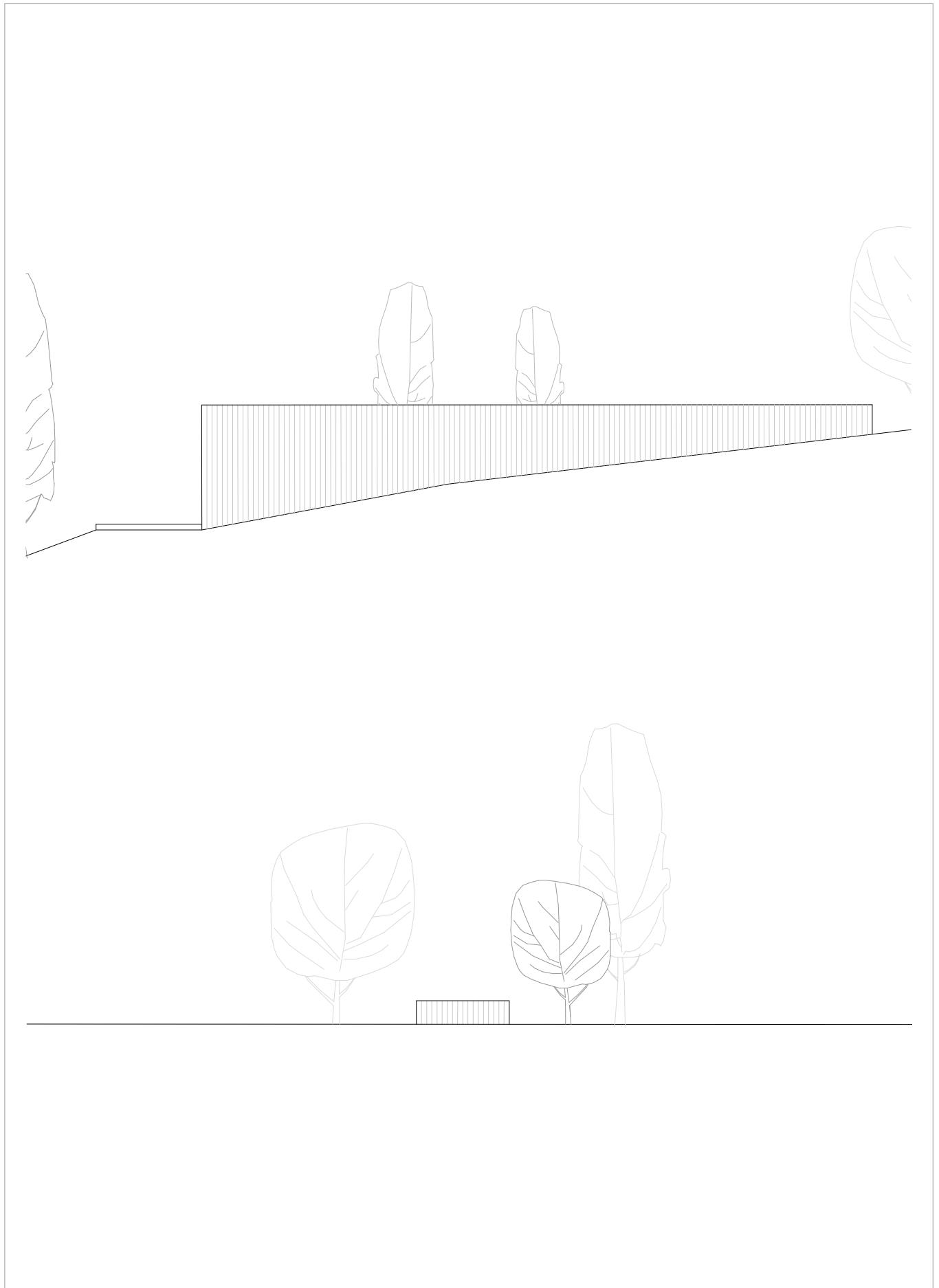
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta - «Capela» da Ressurreição

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 60



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

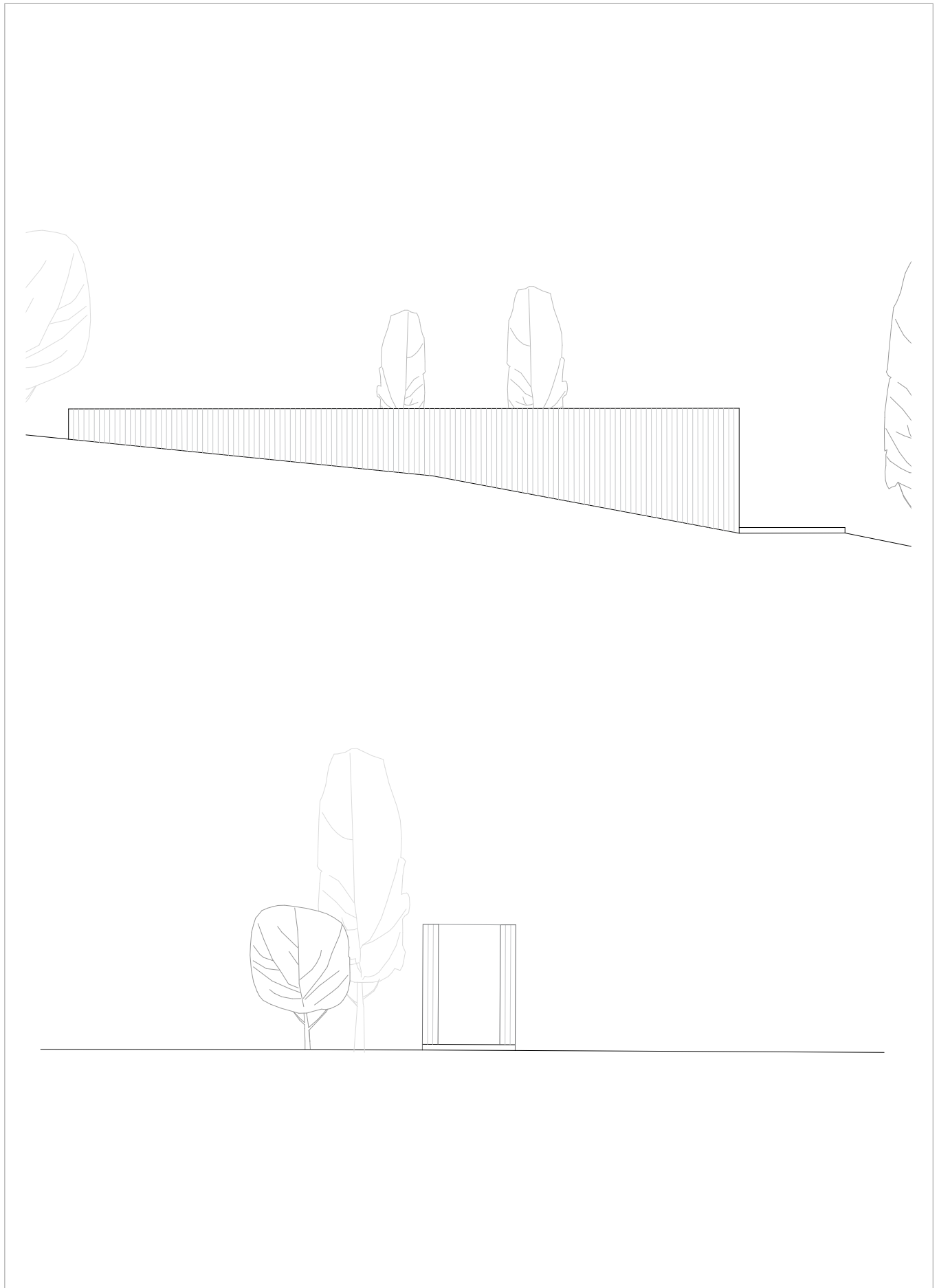
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados N/S - «Capela» da Ressurreição

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 61



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

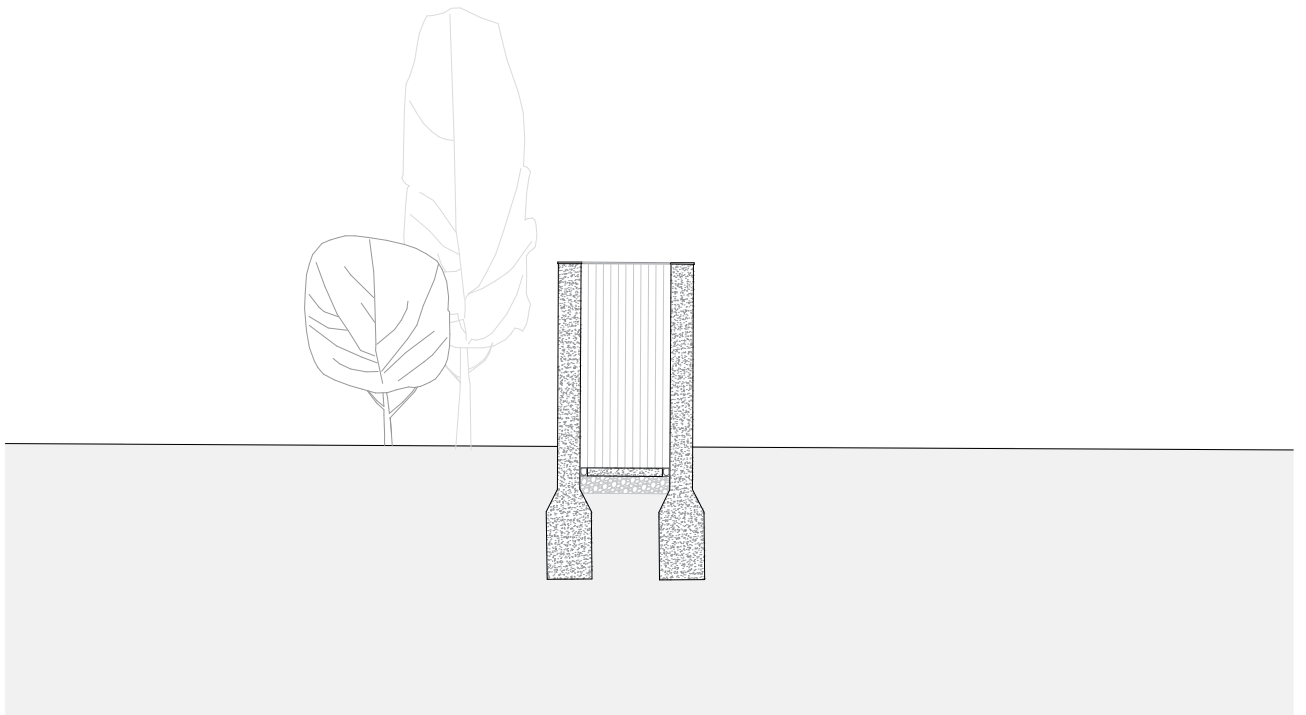
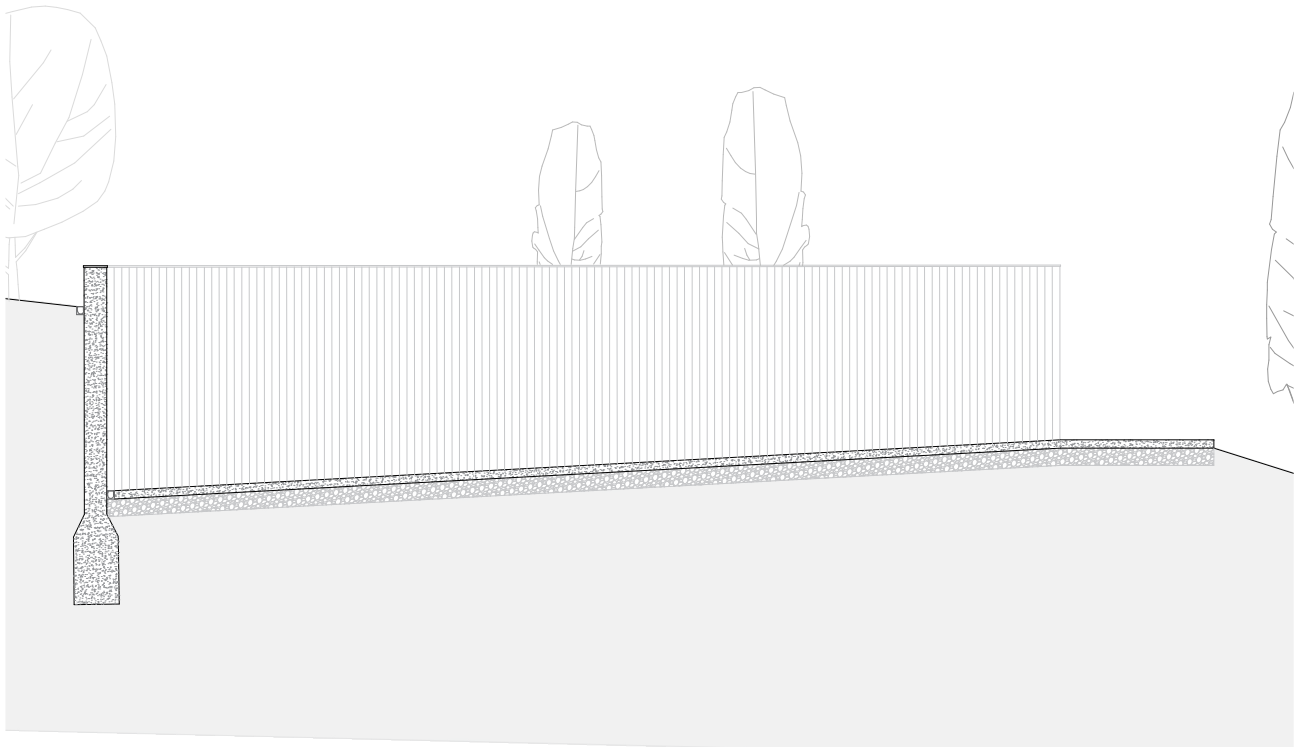
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados E/O - «Capela» da Ressurreição

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 62



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

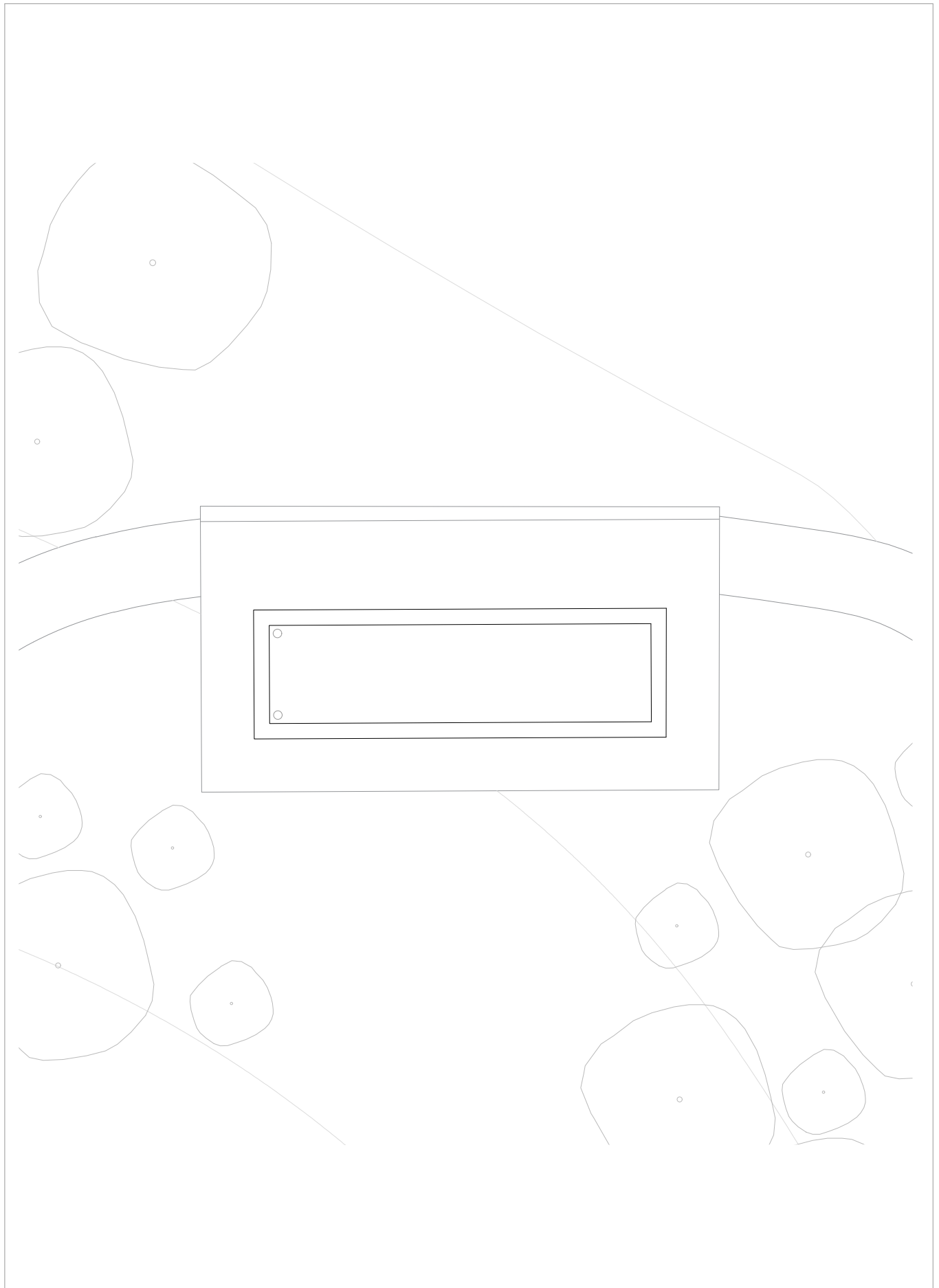
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Cortes - «Capela» da Ressurreição

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 63



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

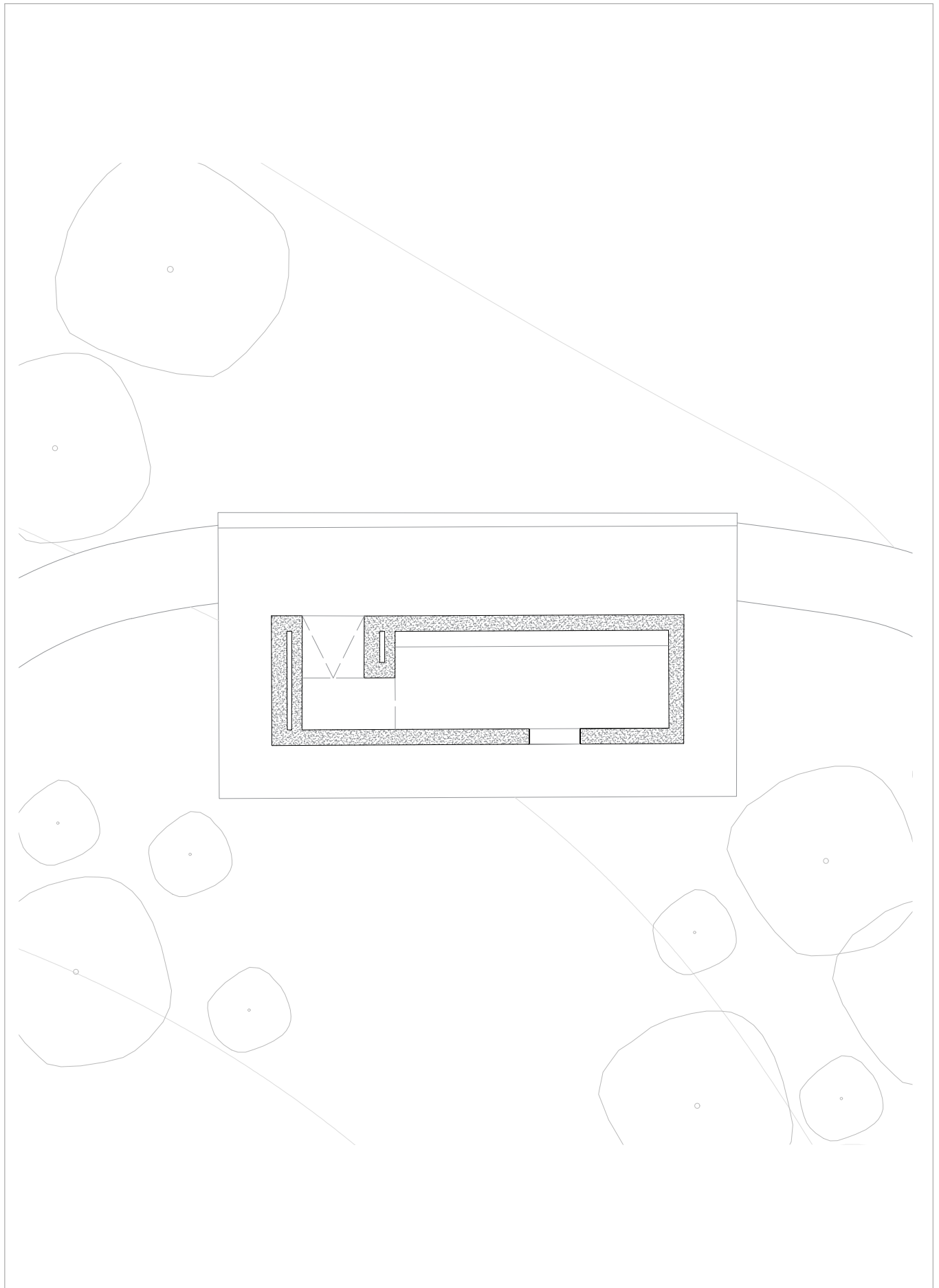
nome do desenho
Planta Cobertura - «Capela» do Pentecostes

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 64





orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

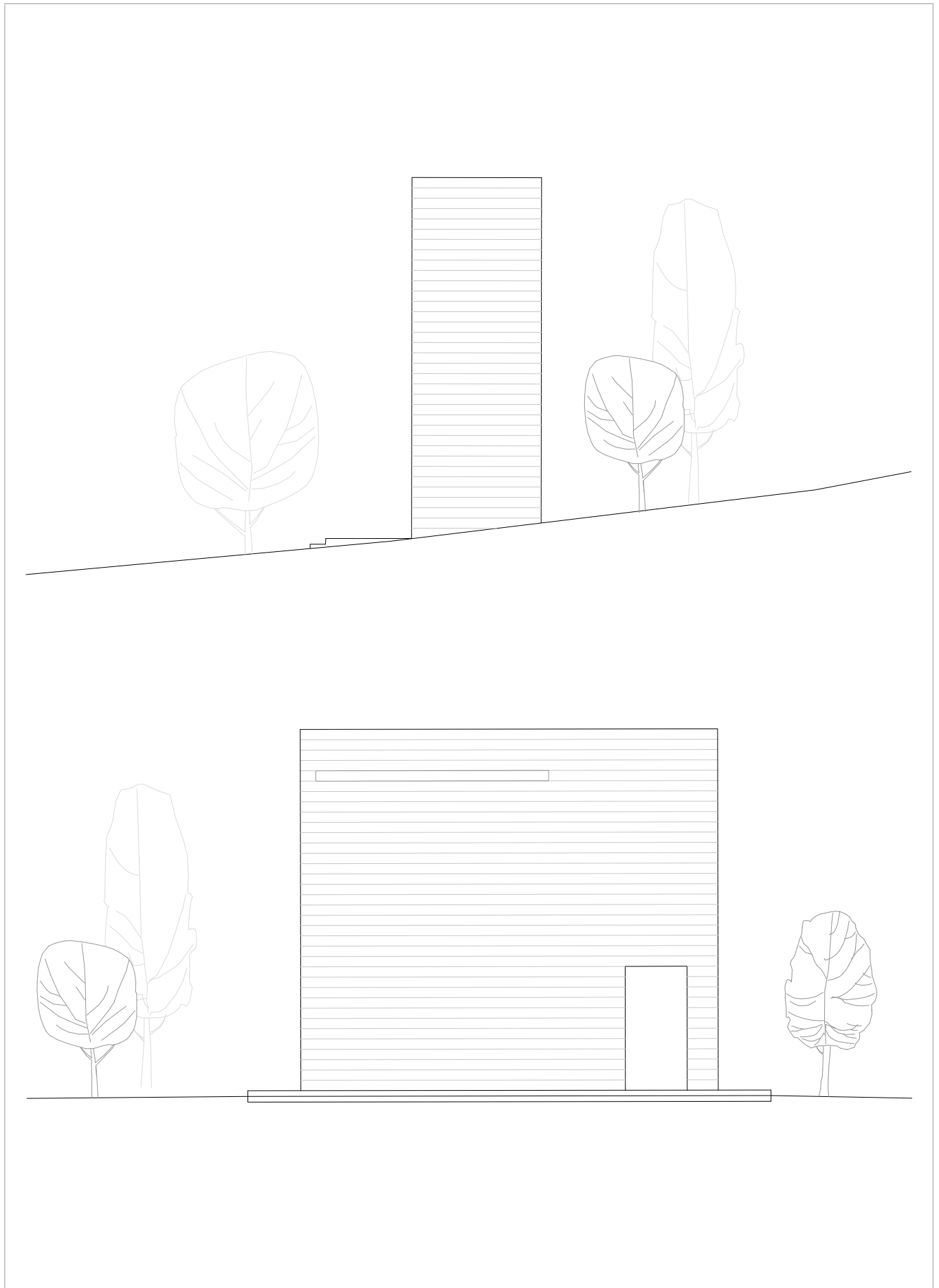
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta - «Capela» do Pentecostes

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 65



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

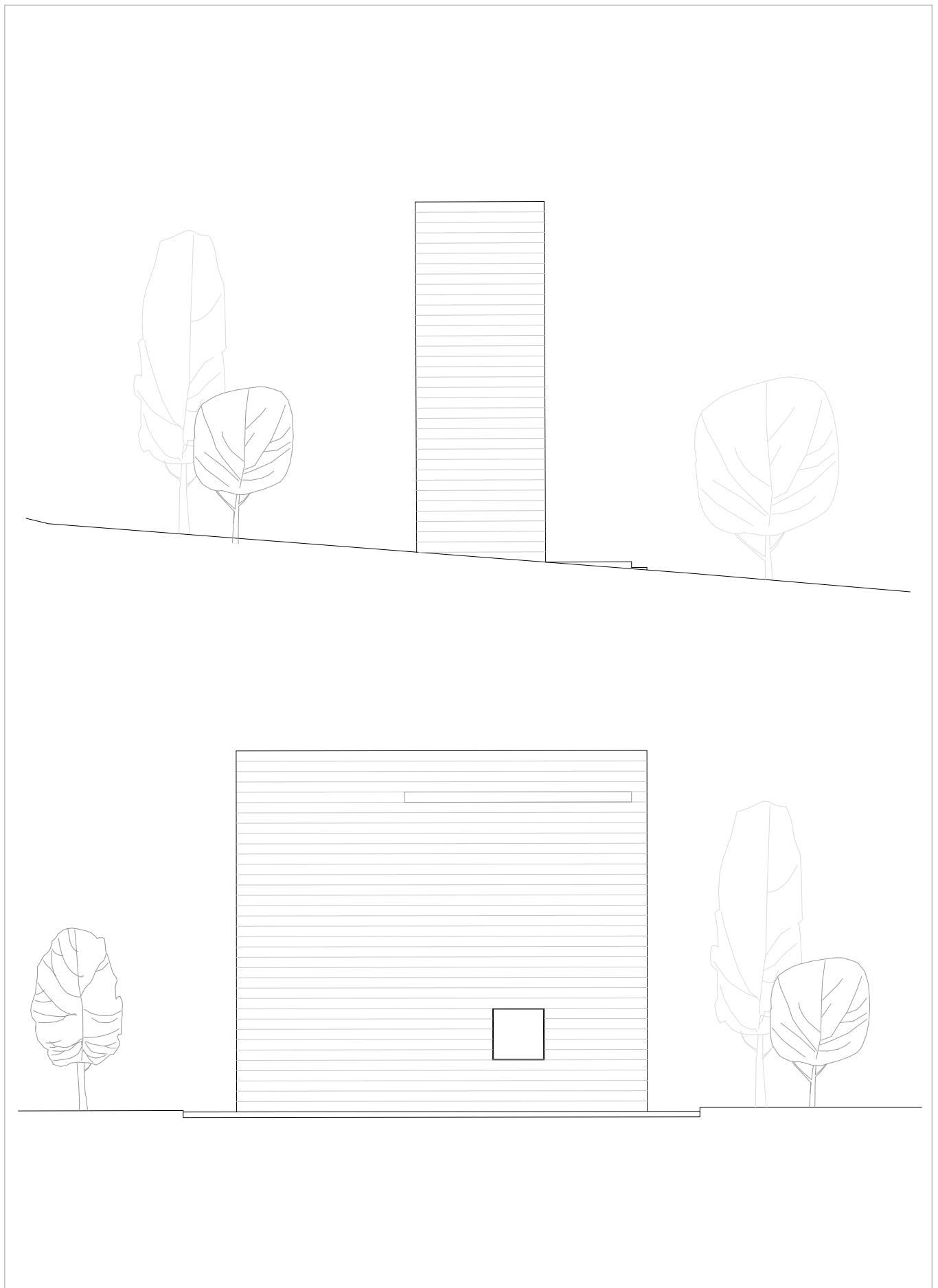
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados NO/NE - «Capela» do Pentecostes

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 66



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

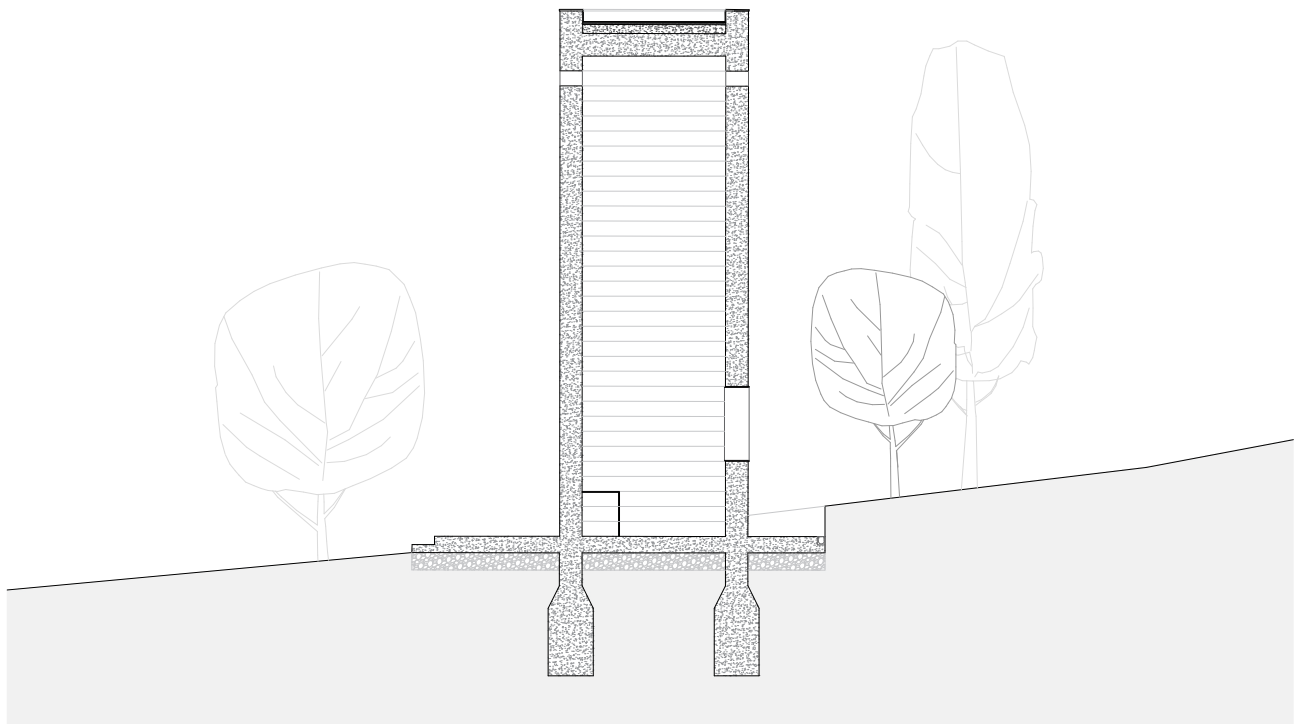
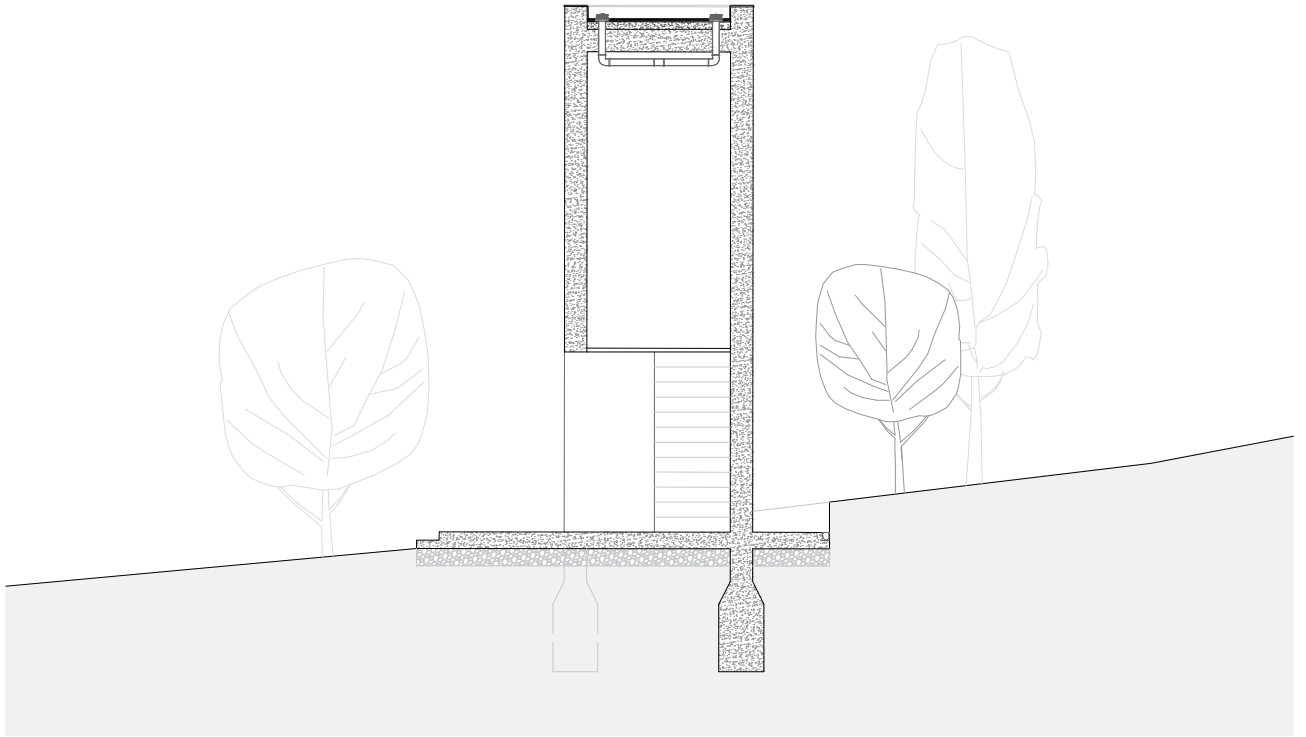
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados SE/SO - «Capela» do Pentecostes

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 67



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
 Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
 Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
 Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
 Freixo de Espada à Cinta

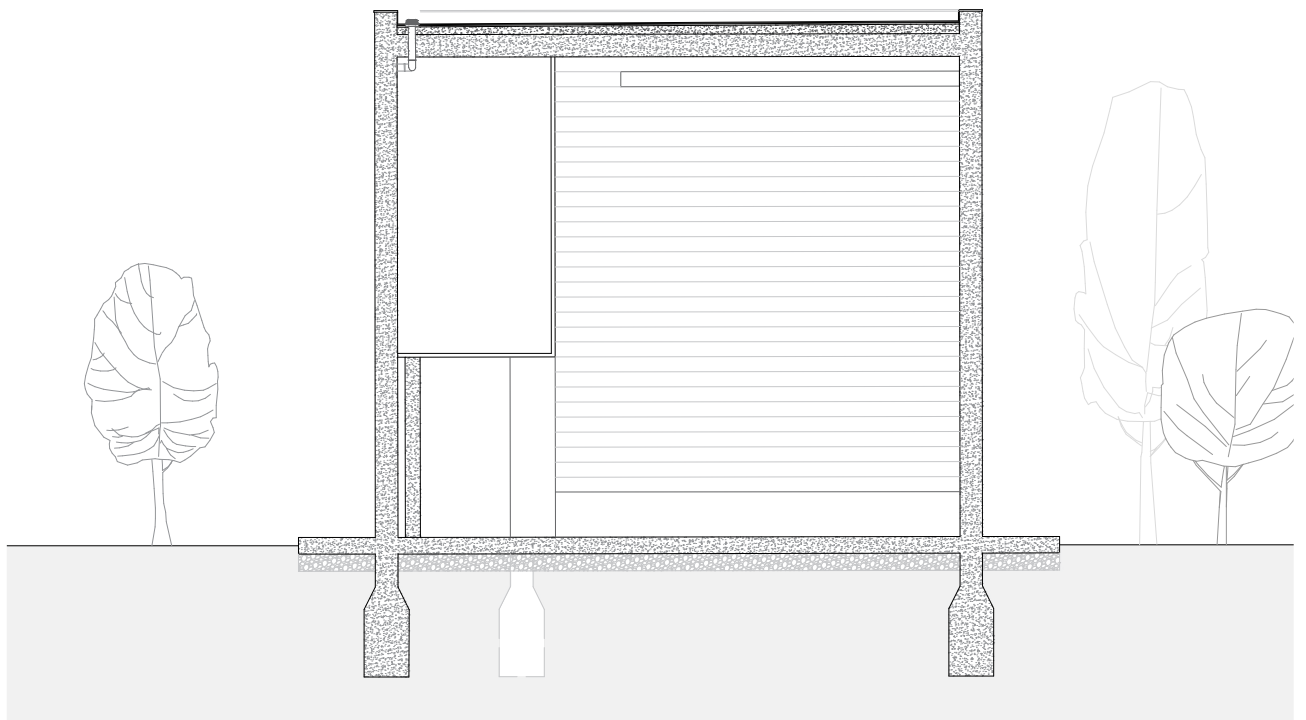
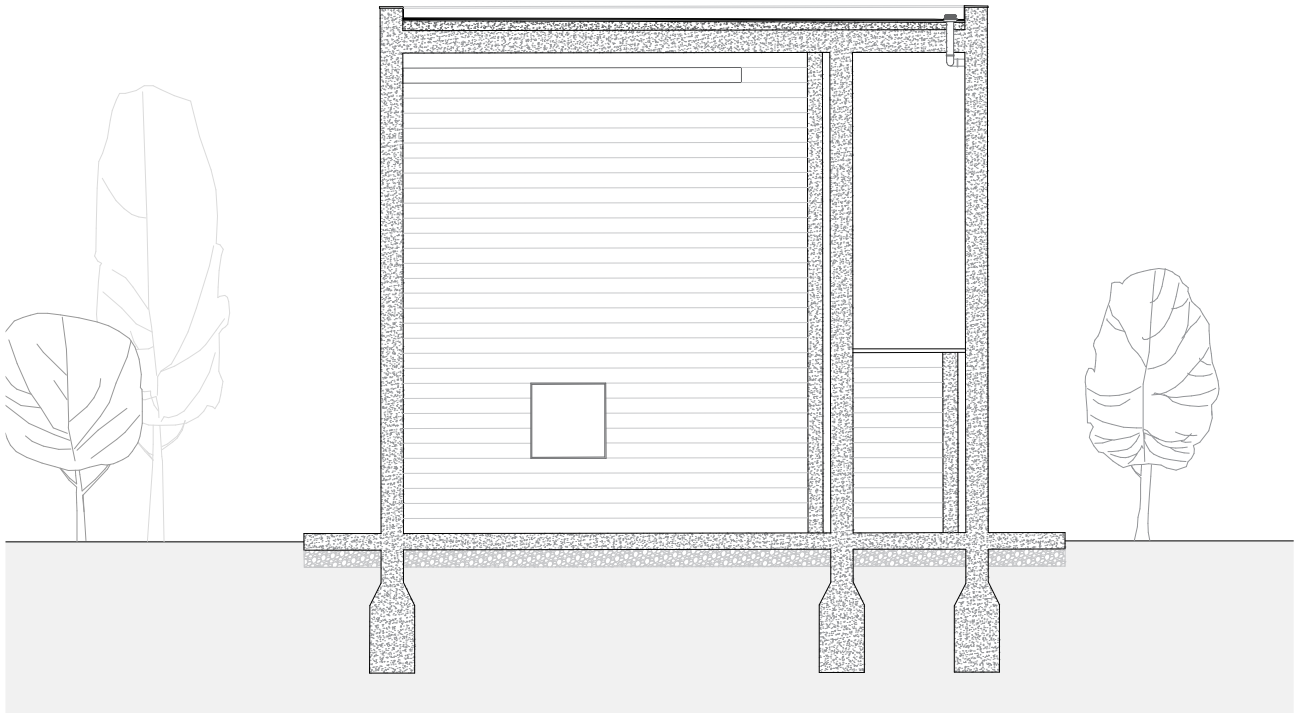
data
 Janeiro 2021

nome do desenho
 Cortes - «Capela» do Pentecostes

escala
 escala 1:100

número do desenho

arq 68



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

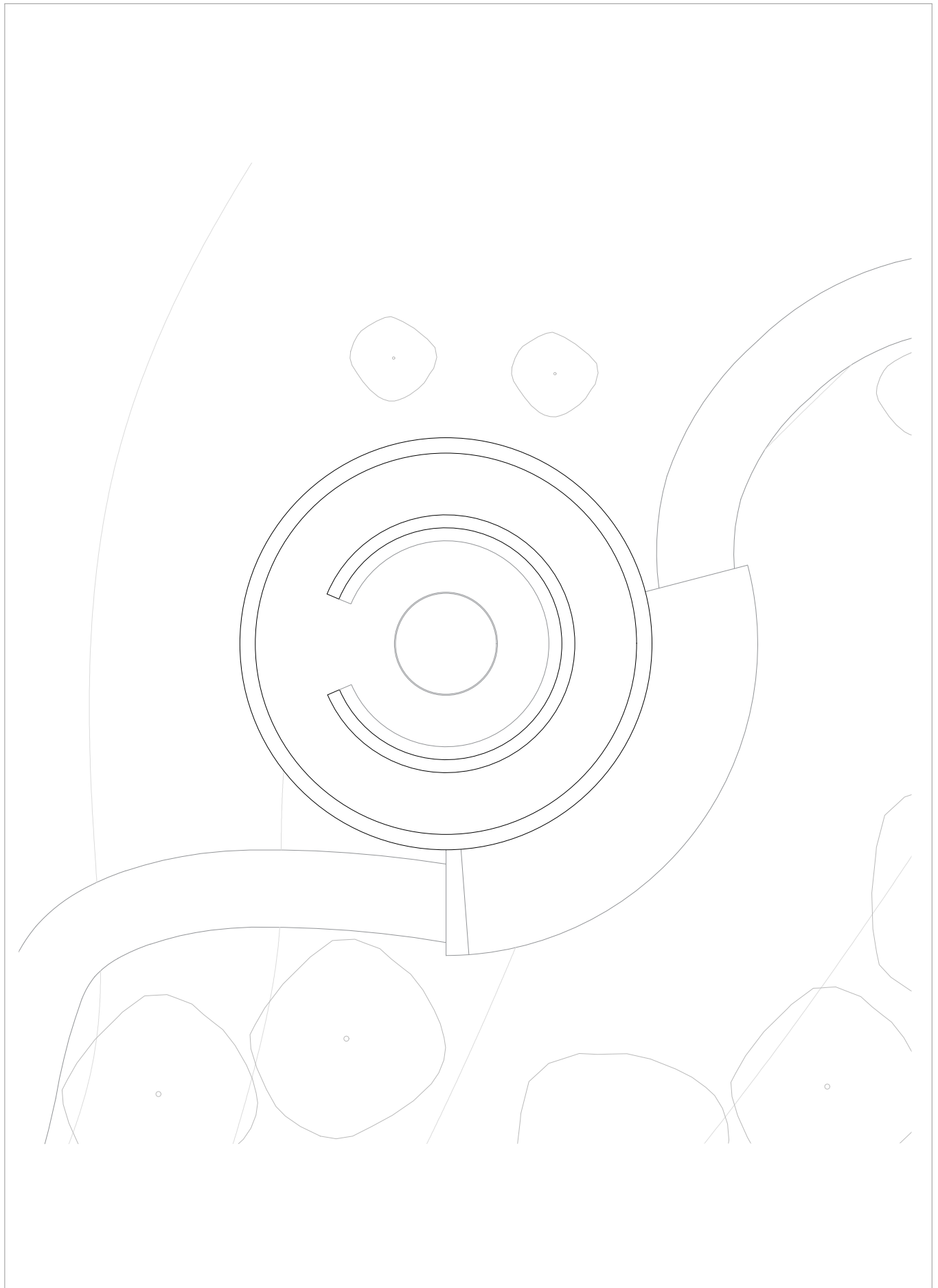
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Cortes - «Capela» do Pentecostes

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 69



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

Dos Montes Ermos ao Alto da Fé

Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

nome do desenho
Planta Cobertura - «Capela» da Coroação

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 70



orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

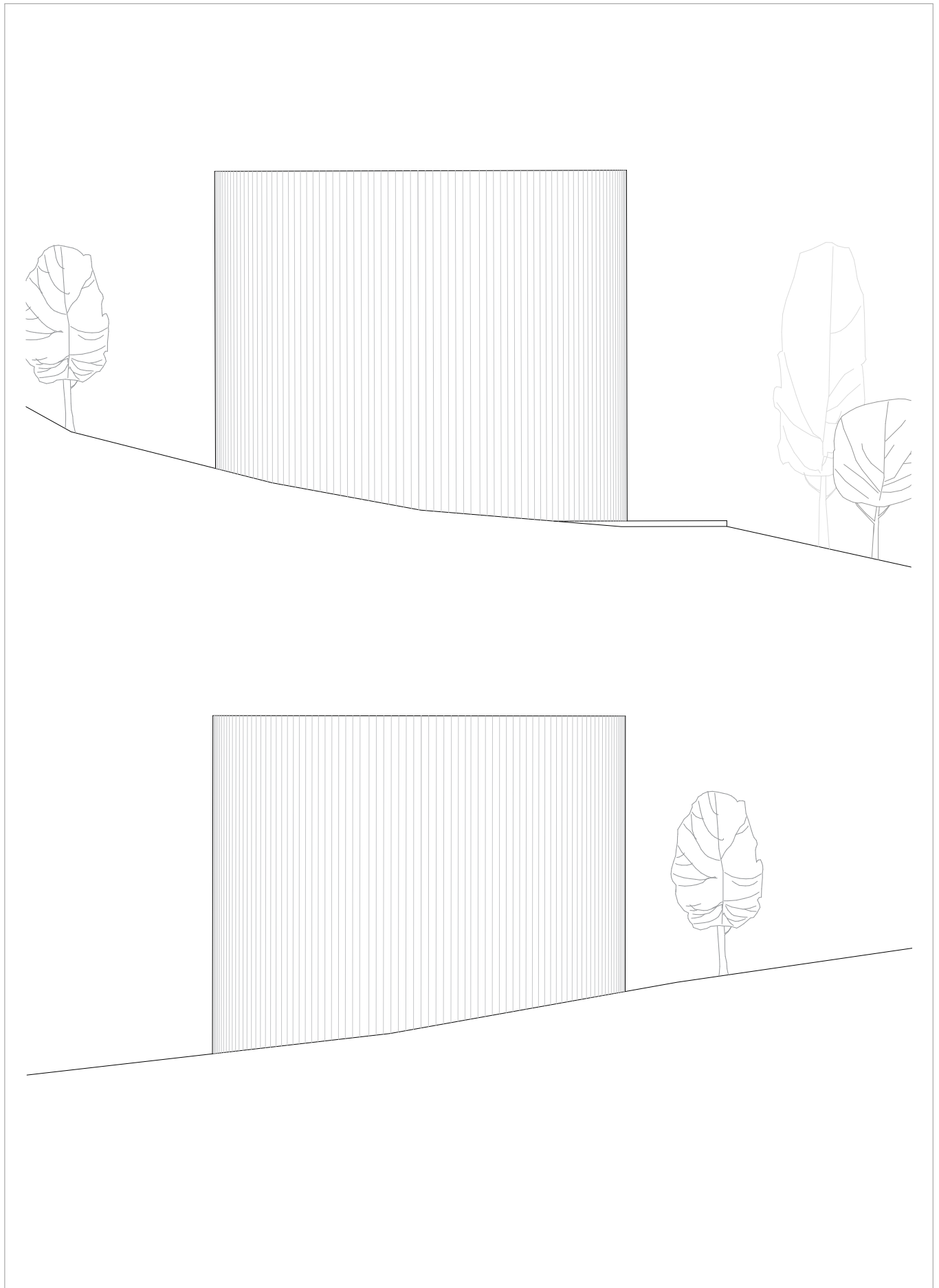
Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos


nome do desenho
Planta - «Capela» da Coroação

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 71



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

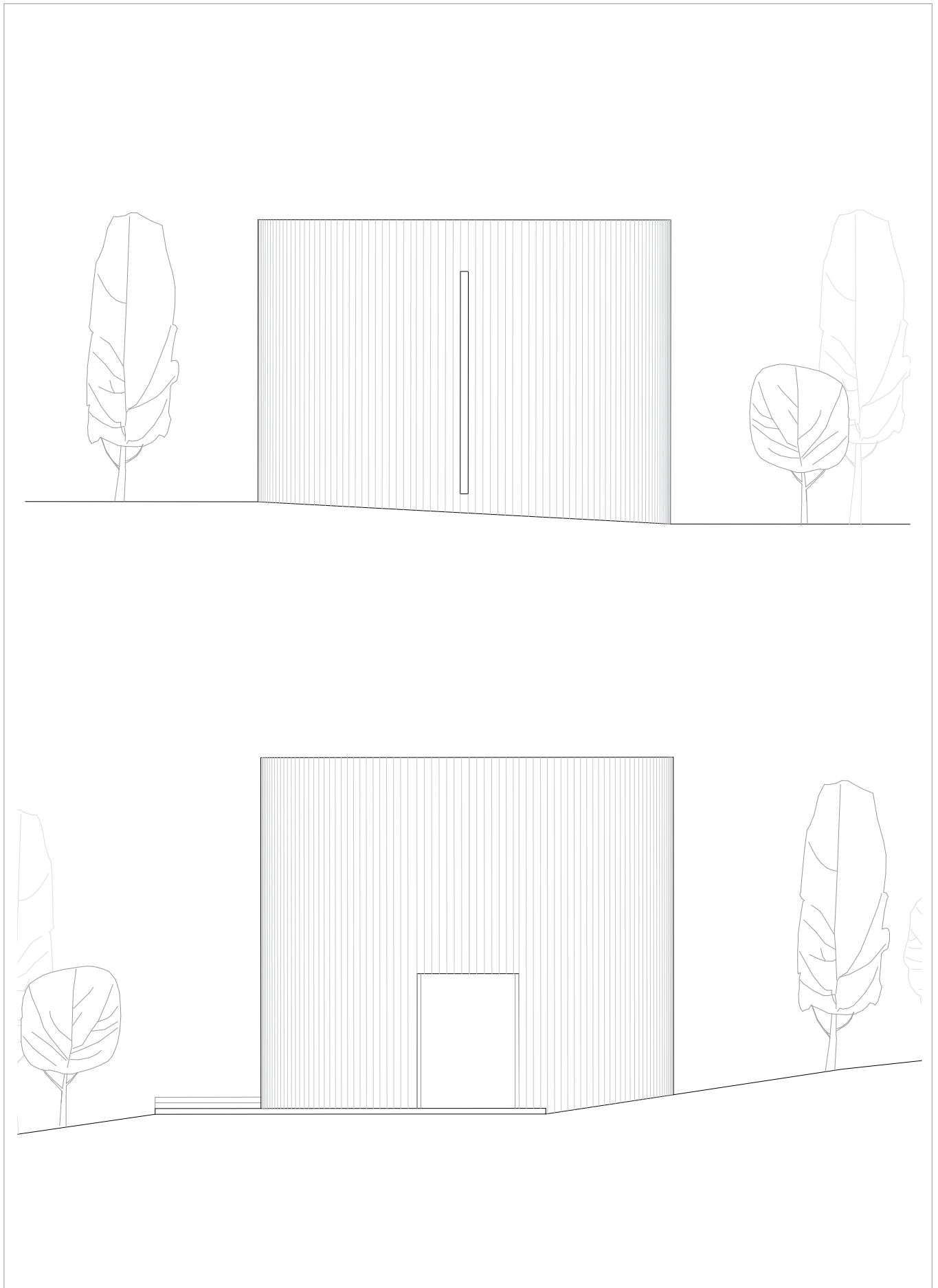
data
Janeiro 2021

nome do desenho
Alçados NO/NE - «Capela» da Coroação

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 72



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
 Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
 Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
 Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
 Freixo de Espada à Cinta

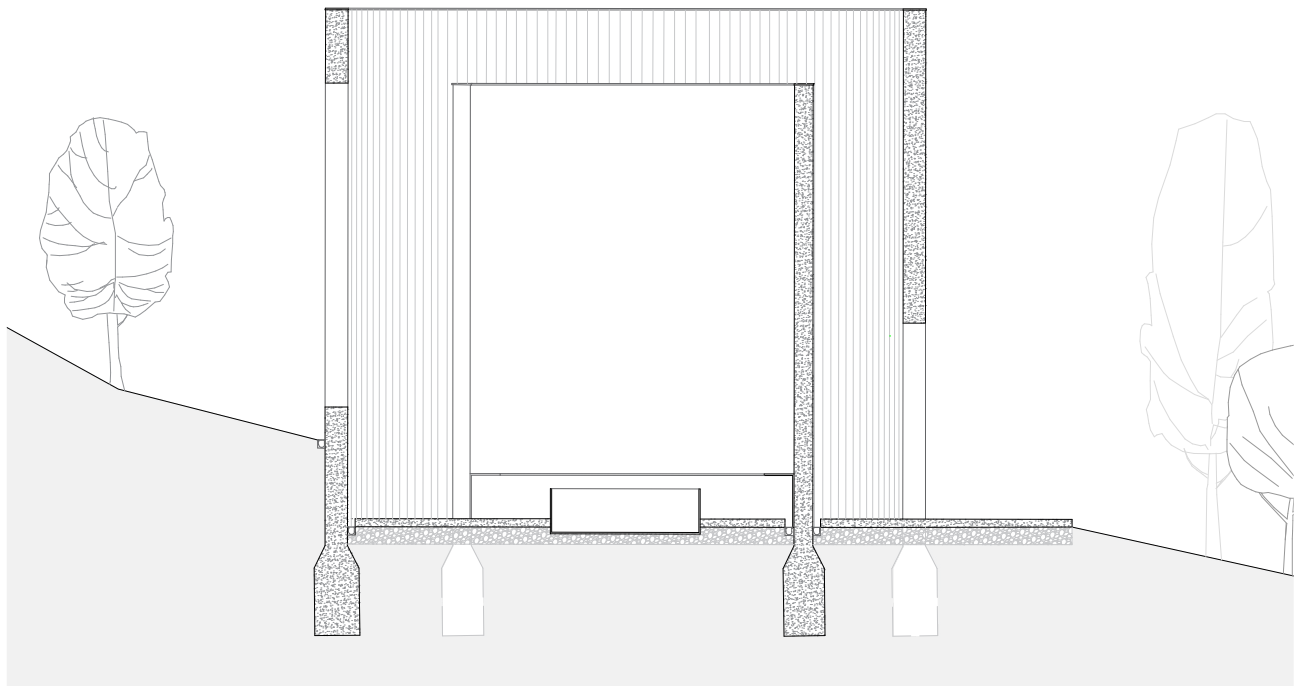
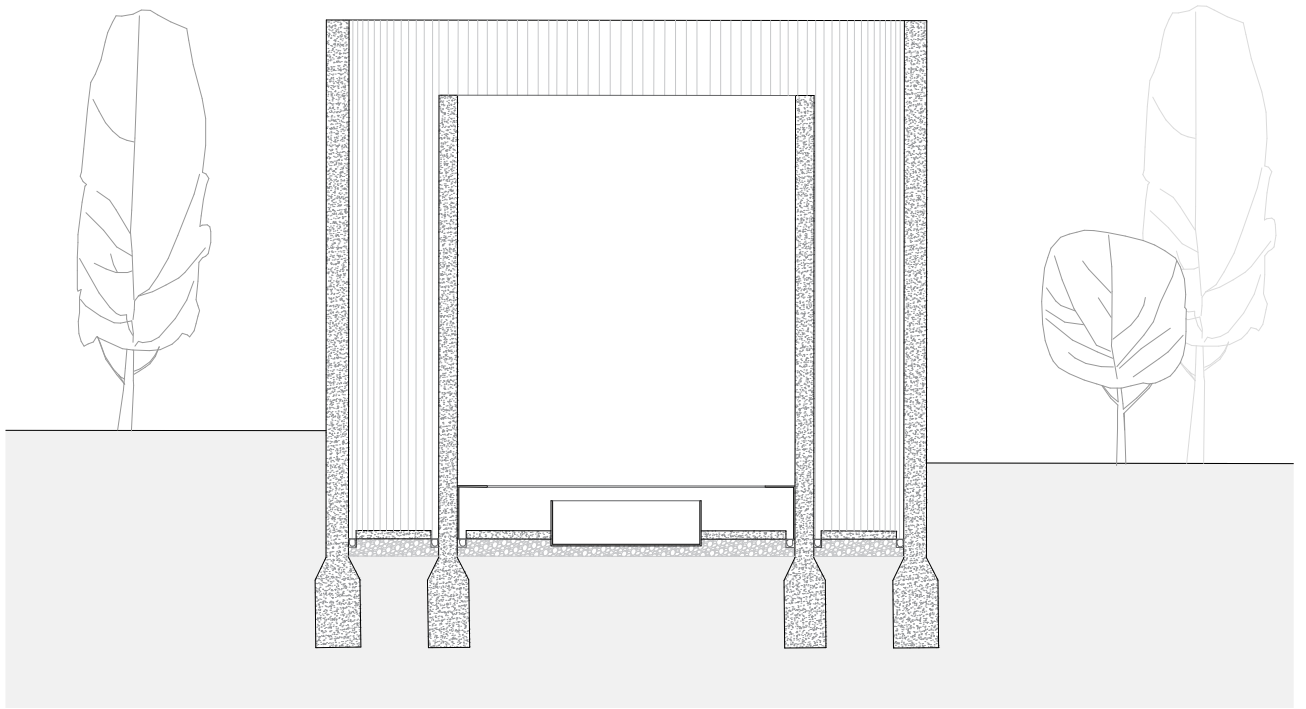
data
 Janeiro 2021

nome do desenho
 Alçados SE/SO - «Capela» da Coroação

escala
 escala 1:100

número do desenho

arq 73



Dos Montes Ermos ao Alto da Fé
Revitalização do Santuário de Nossa Senhora dos Montes Ermos

orientando
Ivo Emanuel Morgado Caravau

orientador
Prof. Doutor José Neves Dias

localização do projeto
Freixo de Espada à Cinta

data
Janeiro 2021

nome do desenho
Cortes - «Capela» da Coroação

escala
escala 1:100

número do desenho

arq 74