



FINALIDADES	ÁREAS DE EXPLORAÇÃO	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	DESENVOLVIMENTO DA UNIDADE ESTRATÉGIAS
<p>DESENVOLVER:</p> <input checked="" type="checkbox"/> A Perceção <input checked="" type="checkbox"/> A Sensibilidade Estética <input checked="" type="checkbox"/> A Criatividade <input checked="" type="checkbox"/> A Capacidade de Comunicação <input checked="" type="checkbox"/> O Sentido Crítico <input checked="" type="checkbox"/> Aptidões Técnicas e Manuais <input type="checkbox"/> O Entendimento do Mundo Tecnológico <input checked="" type="checkbox"/> O Sentido Social <input type="checkbox"/> A Capacidade de Intervenção <input checked="" type="checkbox"/> A Capacidade de Resolver Problemas	<input type="checkbox"/> Alimentação <input type="checkbox"/> Animação <input type="checkbox"/> Construção <input checked="" type="checkbox"/> Desenho <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Hortofloricultura <input type="checkbox"/> Impressão <input type="checkbox"/> Mecanismos <input type="checkbox"/> Modelação/Moldagem <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Recup / Manutenção de Equipamentos <input type="checkbox"/> Tecelagem/Tapeçaria <input type="checkbox"/> Vestuário <hr/> <p style="text-align: center;">CAMPOS</p> <input type="checkbox"/> Ambiente <input checked="" type="checkbox"/> Comunidade <input type="checkbox"/> Equipamento	<p>A > COMUNICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>B > ENERGIA <input type="checkbox"/></p> <p>C > ESPAÇO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>D > ESTRUTURA <input type="checkbox"/></p> <p>E > FORMA <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>F > GEOMETRIA <input type="checkbox"/></p> <p>G > LUZ/COR <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>H > MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>I > MEDIDA <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>J > MOVIMENTO <input type="checkbox"/></p> <p>L > TRABALHO <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>↳ Construir o hábito de escuta do outro, para tomar em conta as suas razões quando justificadas;</p> <p>↳ Distinguir a posição de objetos no espaço: vertical, horizontal e oblíquo;</p> <p>↳ Distinguir espaços bi e tridimensionais;</p> <p>↳ Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação de rigor e higiene;</p> <p>↳ Utilizar correctamente a régua no traçado geométrico;</p> <p>↳ Traçar paralelas e perpendiculares;</p> <p>↳ Conhecer as cores primárias e secundárias;</p> <p>↳ Utilizar corretamente os utensílios (lápis, pincel,...) na aplicação das cores;</p> <p>↳ Conhecer as formas de apresentação no mercado (normalização);</p> <p>↳ Reconhecer a conveniência das medições rigorosas, quer na recolha de informações, quer na execução dos trabalhos;</p> <p>↳ Utilizar corretamente a régua, o metro, o esquadro e o transferidor como instrumentos de medição;</p> <p>↳ Conhecer unidades de medida (escala métrica);</p> <p>↳ Organizar satisfatoriamente o espaço de trabalho;</p> <p>↳ Manter o espaço de trabalho limpo e arrumado.</p>	<p>Planificação da Unidade de Trabalho</p> <p>Preenchimento das fichas individuais dos alunos;</p> <p>Apresentação dos objetivos da disciplina;</p> <p>Apresentação da lista de material;</p> <p>Apresentação dos critérios de avaliação;</p> <p>Apresentação do Método de Resolução de Problemas;</p> <p>Planificação da Unidade de Trabalho;</p> <p>Realização de avaliação diagnóstica:</p> <p style="padding-left: 20px;">- Desenho e pintura, cores quentes e cores frias, utensílios, materiais, ...</p> <p>Auto e heteroavaliação da unidade de trabalho.</p>

RECURSOS	INTERDISCIPLINARIDADE	MEIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Fichas informativas <input checked="" type="checkbox"/> Livros na sala <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Acetatos <input type="checkbox"/> Retroprojetor <input type="checkbox"/> Materiais de desgaste <input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas e utensílios diversos <input checked="" type="checkbox"/> Computadores <input checked="" type="checkbox"/> Material multimédia <input checked="" type="checkbox"/> Investigação em casa <input type="checkbox"/> Outros: <input type="checkbox"/>	Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Língua Estrangeira <input type="checkbox"/> Matemática <input type="checkbox"/> HGP <input type="checkbox"/> C. Natureza <input type="checkbox"/> Ed. Física <input type="checkbox"/> Ed. Musical <input type="checkbox"/> EMRC <input type="checkbox"/> Área de Projecto <input type="checkbox"/> Estudo Acompanhado <input type="checkbox"/> Ateliê/Clube <input type="checkbox"/> <hr/> CALENDARIZAÇÃO <hr/> 1.º Período Decoração da capa: A realizar durante o ano	<input checked="" type="checkbox"/> Avaliação Diagnostica Avaliação formativa, contínua e integrada: Observação direta na aula <input checked="" type="checkbox"/> Grelhas de observação <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos individuais e em grupo <input type="checkbox"/> Trabalhos de pesquisa <input checked="" type="checkbox"/> Trabalho realizado e desenvolvido ao longo da actividade <input checked="" type="checkbox"/> Fichas de trabalho <input checked="" type="checkbox"/> Registos de Autoavaliação e Heteroavaliação relativa a Unidade de Trabalho <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Avaliação Sumativa: (Balço do trabalho realizado pelos alunos. Final de cada periodo)	

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E APTIDÕES 80 %					VALORES E ATITUDES 20 %				
Técnicas	Conceitos	Processo	Perceção	Expressão	Respeitar as opiniões e atitudes dos colegas;	Relação com os outros	Assiduidade	Pontualidade	Comportamento
15 %	15 %	15 %	15 %	20 %	6 %	6 %	2 %	2 %	4 %

Os professores
