

## **ANEXOS**

### **4 | CAPÍTULO - 4.2 | ANÁLISE - 4.2.2 | ESPAÇOS**

FOLHA 1 e 2 - Espaços mais relevantes de todo o filme, divididos em espaços exteriores e interiores.

### **4 | CAPÍTULO - 4.2 | ANÁLISE - 4.2.3 | LINGUAGEM VISUAL**

FOLHA 3 - Espaços mais relevantes de todo o filme e análise cromática da cena.

### **4 | CAPÍTULO - 4.4 | MEMÓRIA DESCRITIVA**

FOLHA 4 e 5 - Storyboard.

### **4 | CAPÍTULO - 4.4 | MEMÓRIA DESCRITIVA - 4.1.1 | PROPOSTA**

FOLHA 6 - Imagens da Maqueta.

FOLHA 7 - Plantas: nível 1 ao nível 4 e de cobertura.

FOLHA 8 - Fachadas: Painéis, Geral e Parcial (sem adereços). Pormenor A.

FOLHA 9 - Cortes: AA' e BB'. Pormenores B, C, D e E.

FOLHA 10 - Corte CC' e Pormenor F.

FOLHA 11 - Cortes: DD', EE', FF', GG' e HH'. Pormenor G.

FOLHA 12 - Vista Isométrica (esquemática): Fachada principal e estrutura.

ESPAÇOS EXTERIORES

Presente - Prologo



Presente - Epílogo



CEMITÉRIO

Pedido de auxílio à Sociedade das Chaves Cruzadas



Após fuga da prisão



DESCAMPADO

Pontão



Perseguição



MONTANHA

Linhas do teleférico



Cerimónia de Zero e Agatha



ESPAÇOS INTERIORES

1985 - Prologo



1985 - Epílogo



CASA DO AUTOR

1968 - Prologo

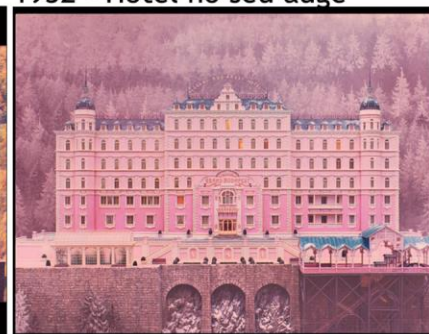


1968 - Hall de entrada



GB HOTEL

1932 - Hotel no seu auge



Fachada principal



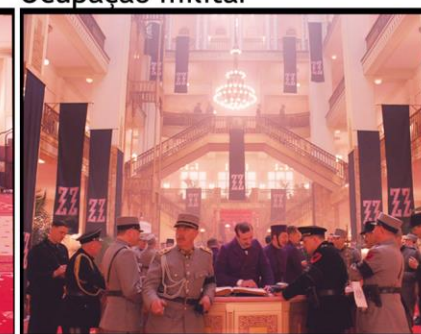
Entrada principal



Elevador



Ocupação militar



Confeitaria - loja



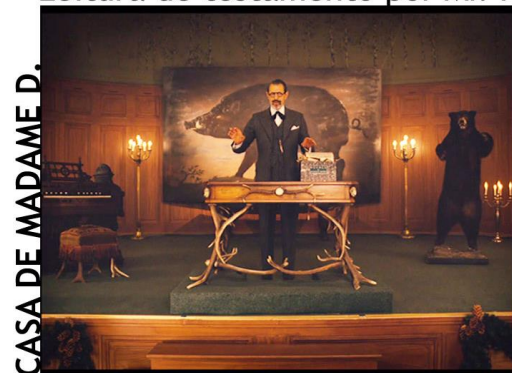
Confeitaria - cozinha



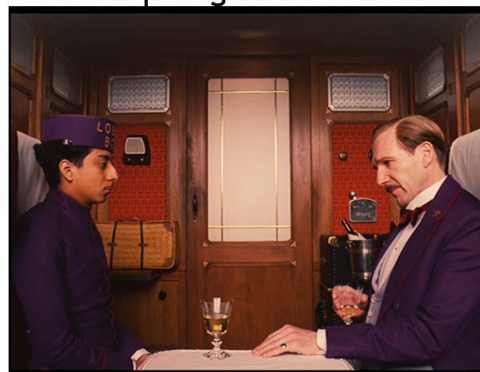
Família e conhecidos reunidos



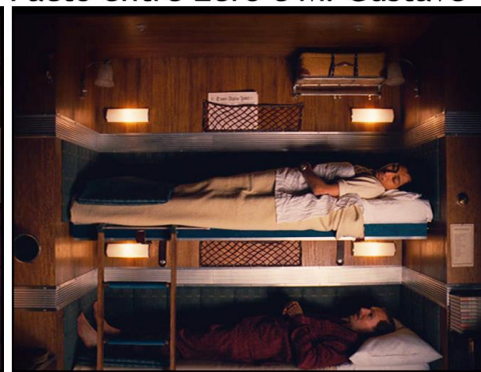
Leitura de testamento por Mr. Kovacs



Primeira paragem na fronteira



Pacto entre Zero e M. Gustave



Em direcção ao mosteiro



Última viagem de M. Gustave antes de morrer



Corredor



Cela



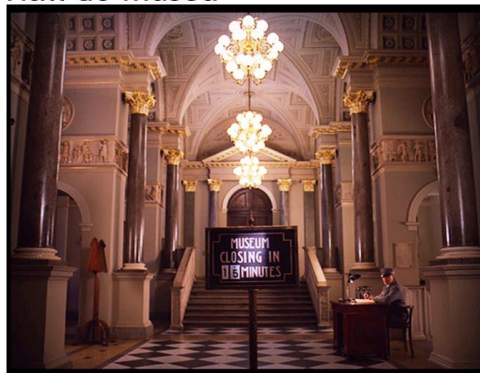
Cela onde se dá a fuga



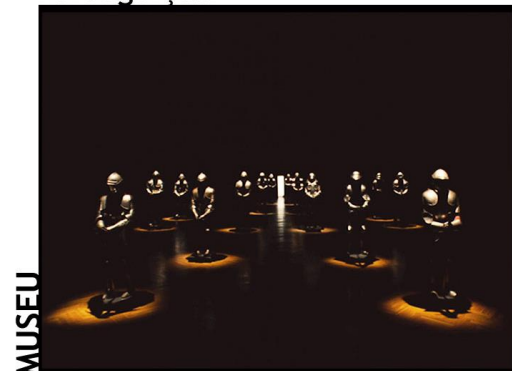
Exterior da prisão



Hall do museu



Perseguição

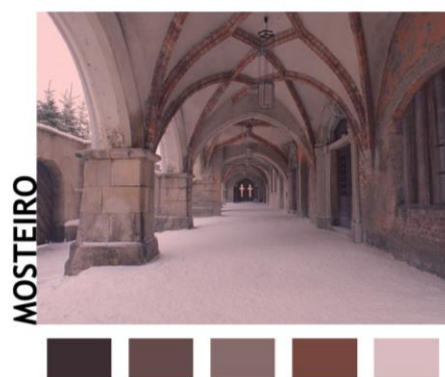
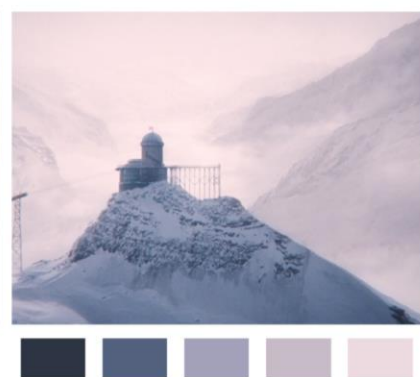
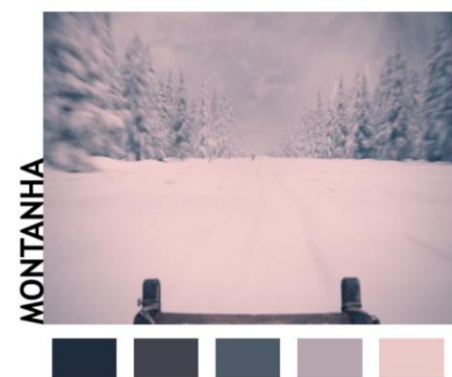


Mosteiro



Missa



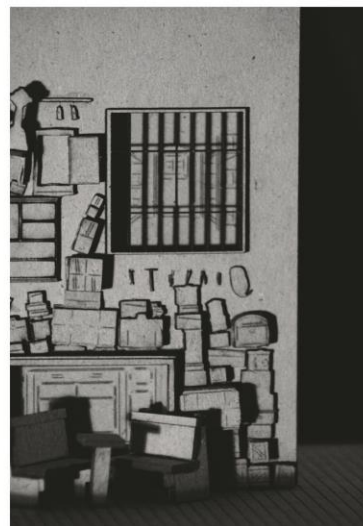
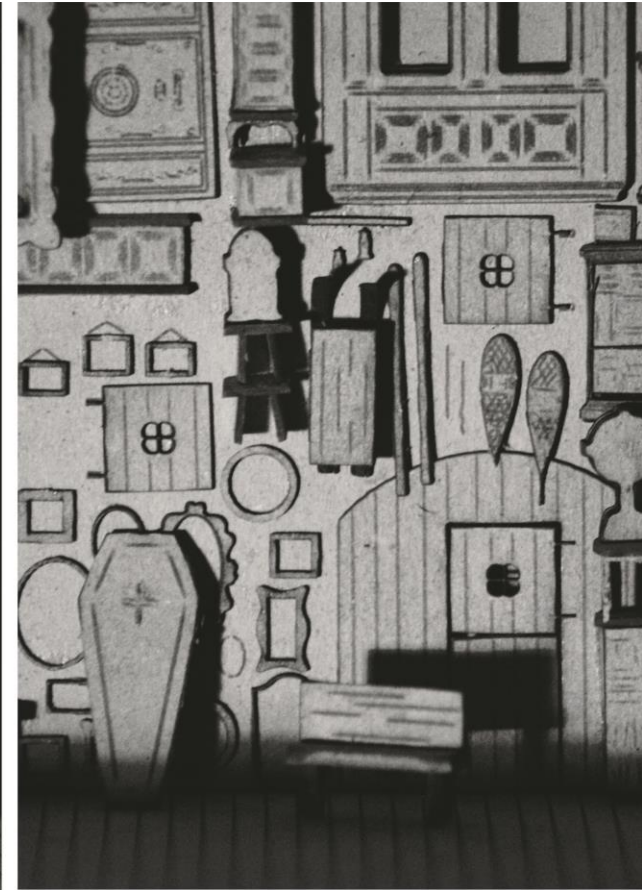
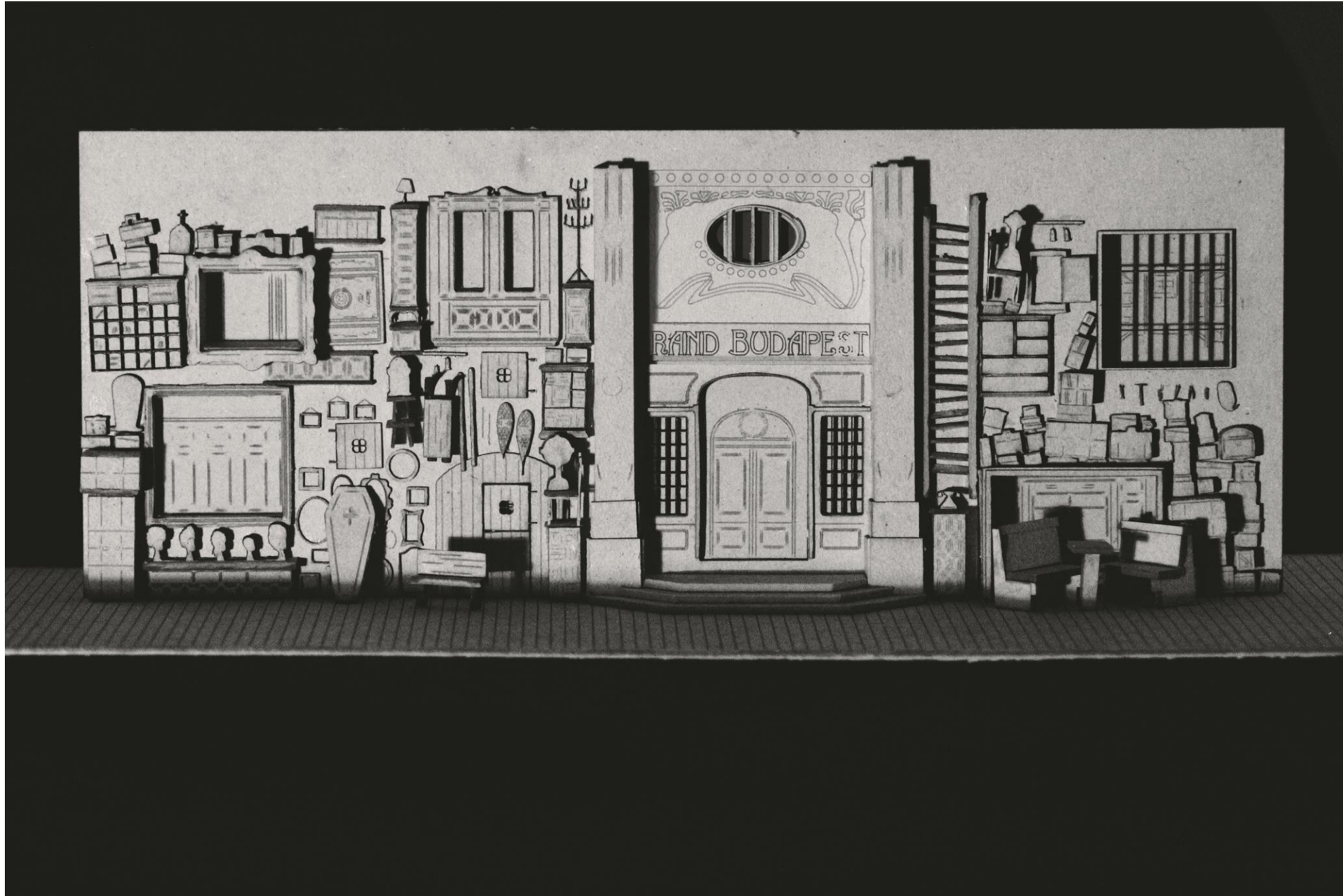


IMAGENS	DESCRIÇÃO	ESPAÇOS	ADEREÇOS	PERSONAGENS
	<p>Primeira narrativa - Presente.</p> <p>Menina senta-se no banco, abre o livro The Grand Budapest Hotel e começa a ler para si.</p>	Cemitério (palco)	Banco + Livro	Menina
	<p>Segunda narrativa - 1985.</p> <p>Autor (velho) começa a explicar ao público como conheceu o dono do hotel e o que levou a escrever o livro.</p>	Casa do Autor (moldura das chaves)	---	Autor (velho)
	<p>Terceira narrativa - 1968.</p> <p>Dois momentos:</p> <p>1) Zero (velho) e Autor (novo) conhecem-se e Zero começa a contar a sua história.</p> <p>2) Surgem as personagens M. Gustave e Zero (novo)</p>	<p>1) GB Hotel 1968 (palco)</p> <p>2) não espaço (palco)</p>	Bancos (comboio) + Mesa pequena	Autor (novo) Zero (velho) M. Gustave Zero (novo)
	<p>Quarta narrativa - 1932.</p> <p>Dois momentos:</p> <p>1) Madame D. expõe os seus medos a M. Gustave e sai de cena. Entretanto M. Gustave começa o treino de Zero como novo Lobby Boy.</p> <p>2) Zero ao regressar ao hotel leva consigo um jornal que informa a morte de Madame D.</p>	GB Hotel 1932	Jornal	M. Gustave Zero Madame D.
	<p>M. Gustave e Zero embarcam no comboio em direcção a casa de Madame D. para atenderem ao seu funeral.</p> <p>Pelo caminho são interetados pela polícia.</p>	Comboio	Bancos (comboio) + Mesa pequena	M. Gustave Zero Polícia

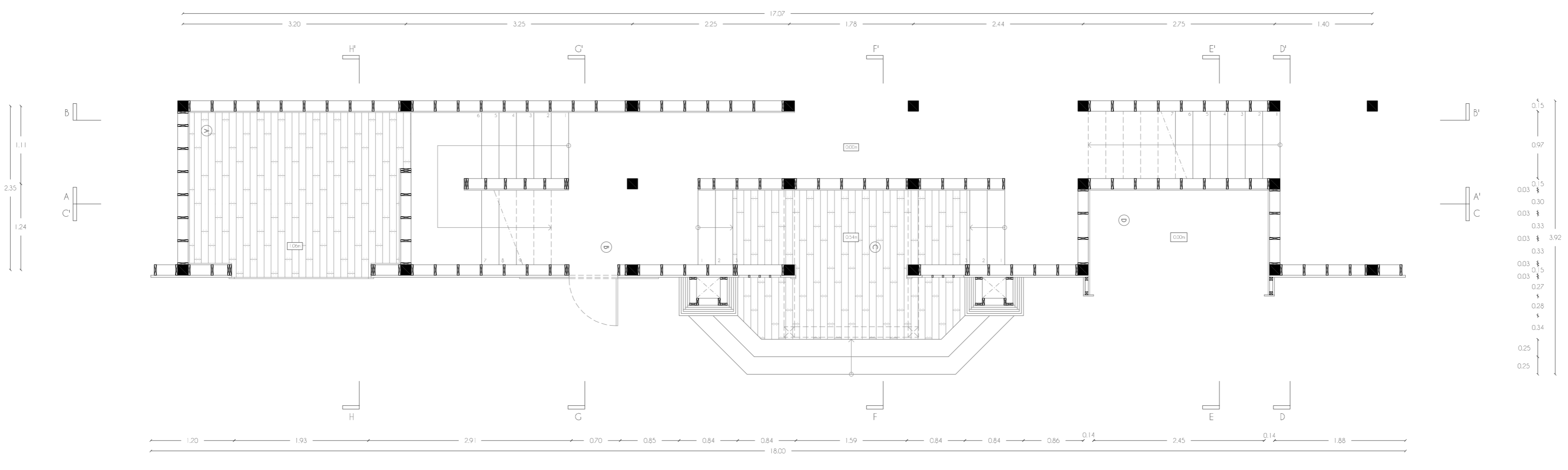
IMAGENS	DESCRIÇÃO	ESPAÇOS	ADEREÇOS	PERSONAGENS
	<p>Funeral de Madame D.</p> <p>Dois momentos:</p> <p>1) Mr. Kovacs lê o testamento da falecida Madame D. que deixa um quadro valioso "Boy with apple" e este facto gera um confronto verbal e físico entre Dmitri e M. Gustave e, Jpling e Zero.</p> <p>2) M. Gustave e Zero encontram noutra local da casa o quadro "Boy with apple" e levam-no. Serge X esconde no quadro uma carta.</p>	Casa de Madame D.	Quadro "Boy with apple"	M. Gustave Zero Mr. Kovacs Dmitri Jopling Serge X
	<p>Viagem de comboio de regresso ao GB Hotel e pacto entre M. Gustave e Zero.</p>	Comboio	Bancos (comboio) + Mesa pequena + Quadro "Boy with apple"	M. Gustave Zero
	<p>Chegada ao Hotel.</p> <p>Zero e M. Gustave escondem o quadro.</p> <p>Em seguida surge a polícia e M. Gustave é preso com suposta acusação do assassinato de Madame D.</p>	GB Hotel 1932	Quadro "Boy with apple"	M. Gustave Zero Polícia
	<p>Prisão.</p> <p>Três momentos:</p> <p>1) M. Gustave pede ajuda a Zero para fugir da prisão.</p> <p>2) Zero explica o plano a Agatha. Esta prepara bolos Mendel's com o formato das ferramentas que servem para sair da prisão.</p> <p>3) Com as ferramentas escondidas nos</p>	Prisão	---	M. Gustave Zero Agatha
	<p>Jopling persegue Mr. Kovacs acabando por assassina-lo.</p>	Museu / não espaço (palco)	---	Jopling Mr. Kovacs

IMAGENS	DESCRIÇÃO	ESPAÇOS	ADEREÇOS	PERSONAGENS
	<p>Após a fuga da prisão.</p> <p>M. Gustave encontra-se com Zero e algures em Zubrowka (descampado) procuram auxílio. Através de um telefonema à Sociedade das Chaves Cruzadas, não só para encontrar Serge X que contem informação sobre o assassinato de Madame D., mas também para os ajudar a sair do local onde se encontram.</p>	<p>Dois espaços:</p> <p>não espaço (palco)</p> <p>+</p> <p>Sociedade das Chaves Cruzadas (molduras das chaves)</p>	<p>---</p>	<p>M. Gustave</p> <p>Zero</p> <p>Sociedade das Chaves Cruzadas (5 personagens)</p>
	<p>M. Gustave e Zero embarcam no comboio em direção a um mosteiro na montanha onde Serge X se encontra isolado e protegido de Jopling que anda à sua procura.</p> <p>Entretanto a polícia dá pela fuga dos prisioneiros.</p>	<p>Comboio</p>	<p>Bancos (comboio)</p> <p>+</p> <p>Mesa pequena</p>	<p>M. Gustave</p> <p>Zero</p>
	<p>Chegada à montanha e subida ao mosteiro.</p> <p>Dois momentos:</p> <p>1) Vários monges guiam M. Gustave e Zero até Serge X. O primeiro monge oferece batinas a M. Gustave e Zero.</p> <p>2) M. Gustave e Zero finalmente chegam a Serge X (no confeitário). Enquanto falam surge Jopling que mata Serge X e foge. Inicia-se a perseguição e consequente morte de Jopling.</p> <p>3) M. Gustave e Zero prestam uma pequena homenagem a Serge X. Seguidamente fogem em direção ao GB Hotel, iniciando-se nova perseguição mas desta vez com a polícia em seu alcance.</p>	<p>Mosteiro</p> <p>+</p> <p>não espaço (palco)</p>	<p>Batina</p>	<p>M. Gustave</p> <p>Zero</p> <p>Monges</p> <p>Serge X</p> <p>Jopling</p> <p>Polícia</p>
	<p>1) Agatha entra no Hotel com caixas de bolos Mendel's (enquanto M. Gustave e Zero aguardam) com o pretexto de reaver o quadro "Boy with apple". Agatha ao sair do hotel encontra Dmitri e volta a entrar. Dmitri reconhece-a e persegue-a.</p> <p>2) M. Gustave e Zero disfarçados de funcionários da confeitaria Mendel's entram no Hotel em auxílio de Agatha.</p> <p>3) Confusão e tiroteio entre militares ZZ, Polícias, Dmitri, M. Gustave, Zero e Agatha (as três últimas personagens estão desarmadas).</p> <p>4) Agatha tenta fugir com o quadro "Boy with apple" e zero vai em seu auxílio. Os dois acabam por descobrir a segunda carta do segundo testamento. A polícia acaba com a confusão e o tiroteio.</p> <p>5) Leitura da carta reconhece M. Gustave como novo dono do GB Hotel, do quadro "Boy with apple", assim como grande parte da fortuna de Madame D. Dmitri foge (é reconhecido como o possível assassino de Madame D.).</p>	<p>GB Hotel</p> <p>+</p> <p>não espaço (palco)</p>	<p>Caixas dos bolos Mendel's</p> <p>+</p> <p>Quadro "Boy with apple"</p>	<p>M. Gustave</p> <p>Zero</p> <p>Agatha</p> <p>Dmitri</p> <p>Polícia</p> <p>Militares ZZ</p>
	<p>De volta à terceira narrativa - 1963.</p> <p>Dois momentos:</p> <p>1) Zero (velho) termina a história com o desfecho trágico e fatal de Agatha e M. Gustave.</p> <p>2) Zero (velho) sai de cena e o Autor (novo) prossegue com a narrativa.</p>	<p>GB Hotel 1968</p>	<p>Bancos (comboio)</p> <p>+</p> <p>Mesa pequena</p>	<p>Zero (velho)</p> <p>Autor (novo)</p>
	<p>De volta à segunda narrativa - 1985.</p> <p>Autor (velho) termina a narrativa.</p>	<p>Casa do Autor (moldura das chaves)</p>	<p>---</p>	<p>Autor (velho)</p>
	<p>De volta ao presente.</p> <p>A cena termina com a menina lendo o livro The Grand Budapest Hotel no cemitério.</p> <p>Apaga-se a luz.</p> <p>Fim.</p>	<p>Cemitério (palco)</p>	<p>Banco</p> <p>+</p> <p>Livro</p>	<p>Menina</p>

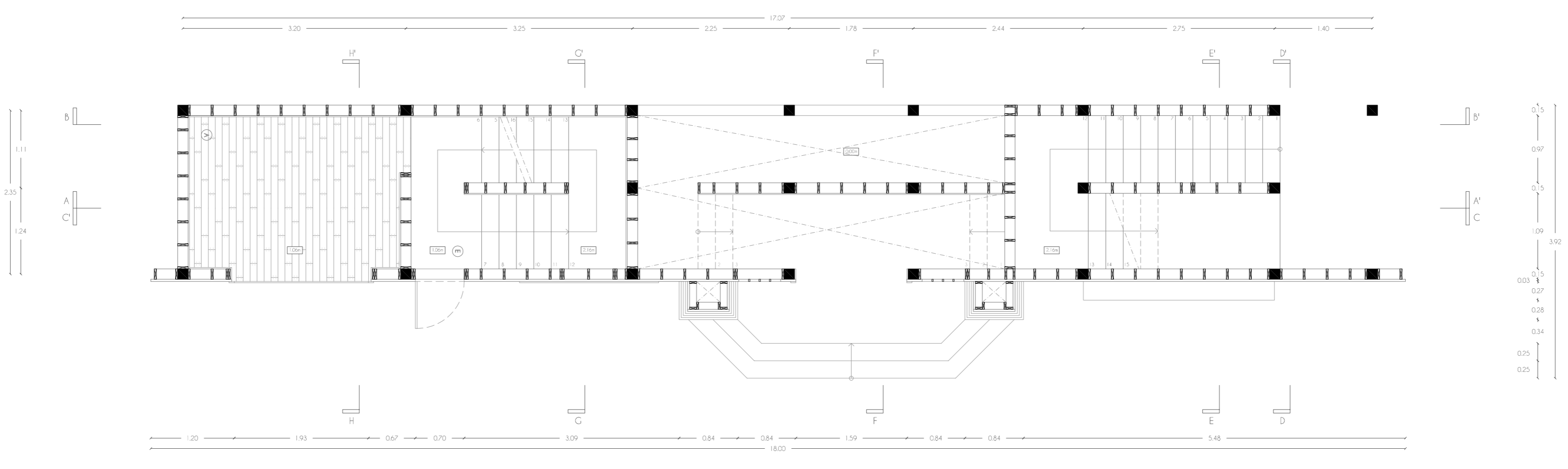
IMAGENS	DESCRIÇÃO	ESPAÇOS	ADEREÇOS	PERSONAGENS
	<p>Após a fuga da prisão.</p> <p>M. Gustave encontra-se com Zero e algures em Zubrowka (descampado) procuram auxílio. Através de um telefonema à Sociedade das Chaves Cruzadas, não só para encontrar Serge X que contem informação sobre o assassinato de Madame D., mas também para os ajudar a sair do local onde se encontram.</p>	<p>Dois espaços:</p> <p>não espaço (palco)</p> <p>+</p> <p>Sociedade das Chaves Cruzadas (molduras das chaves)</p>	<p>---</p>	<p>M. Gustave</p> <p>Zero</p> <p>Sociedade das Chaves Cruzadas (5 personagens)</p>
	<p>M. Gustave e Zero embarcam no comboio em direção a um mosteiro na montanha onde Serge X se encontra isolado e protegido de Jopling que anda à sua procura.</p> <p>Entretanto a polícia dá pela fuga dos prisioneiros.</p>	<p>Comboio</p>	<p>Bancos (comboio)</p> <p>+</p> <p>Mesa pequena</p>	<p>M. Gustave</p> <p>Zero</p>
	<p>Chegada à montanha e subida ao mosteiro.</p> <p>Dois momentos:</p> <p>1) Vários monges guiam M. Gustave e Zero até Serge X. O primeiro monge oferece batinas a M. Gustave e Zero.</p> <p>2) M. Gustave e Zero finalmente chegam a Serge X (no confeitário). Enquanto falam surge Jopling que mata Serge X e foge. Inicia-se a perseguição e consequente morte de Jopling.</p> <p>3) M. Gustave e Zero prestam uma pequena homenagem a Serge X. Seguidamente fogem em direção ao GB Hotel, iniciando-se nova perseguição mas desta vez com a polícia em seu alcance.</p>	<p>Mosteiro</p> <p>+</p> <p>não espaço (palco)</p>	<p>Batina</p>	<p>M. Gustave</p> <p>Zero</p> <p>Monges</p> <p>Serge X</p> <p>Jopling</p> <p>Polícia</p>
	<p>1) Agatha entra no Hotel com caixas de bolos Mendel's (enquanto M. Gustave e Zero aguardam) com o pretexto de reaver o quadro "Boy with apple". Agatha ao sair do hotel encontra Dmitri e volta a entrar. Dmitri reconhece-a e persegue-a.</p> <p>2) M. Gustave e Zero disfarçados de funcionários da confeitaria Mendel's entram no Hotel em auxílio de Agatha.</p> <p>3) Confusão e tiroteio entre militares ZZ, Polícias, Dmitri, M. Gustave, Zero e Agatha (as três últimas personagens estão desarmadas).</p> <p>4) Agatha tenta fugir com o quadro "Boy with apple" e zero vai em seu auxílio. Os dois acabam por descobrir a segunda carta do segundo testamento. A polícia acaba com a confusão e o tiroteio.</p> <p>5) Leitura da carta reconhece M. Gustave como novo dono do GB Hotel, do quadro "Boy with apple", assim como grande parte da fortuna de Madame D. Dmitri foge (é reconhecido como o possível assassino de Madame D.).</p>	<p>GB Hotel</p> <p>+</p> <p>não espaço (palco)</p>	<p>Caixas dos bolos Mendel's</p> <p>+</p> <p>Quadro "Boy with apple"</p>	<p>M. Gustave</p> <p>Zero</p> <p>Agatha</p> <p>Dmitri</p> <p>Polícia</p> <p>Militares ZZ</p>
	<p>De volta à terceira narrativa - 1963.</p> <p>Dois momentos:</p> <p>1) Zero (velho) termina a história com o desfecho trágico e fatal de Agatha e M. Gustave.</p> <p>2) Zero (velho) sai de cena e o Autor (novo) prossegue com a narrativa.</p>	<p>GB Hotel 1968</p>	<p>Bancos (comboio)</p> <p>+</p> <p>Mesa pequena</p>	<p>Zero (velho)</p> <p>Autor (novo)</p>
	<p>De volta à segunda narrativa - 1985.</p> <p>Autor (velho) termina a narrativa.</p>	<p>Casa do Autor (moldura das chaves)</p>	<p>---</p>	<p>Autor (velho)</p>
	<p>De volta ao presente.</p> <p>A cena termina com a menina lendo o livro The Grand Budapest Hotel no cemitério.</p> <p>Apaga-se a luz.</p> <p>Fim.</p>	<p>Cemitério (palco)</p>	<p>Banco</p> <p>+</p> <p>Livro</p>	<p>Menina</p>



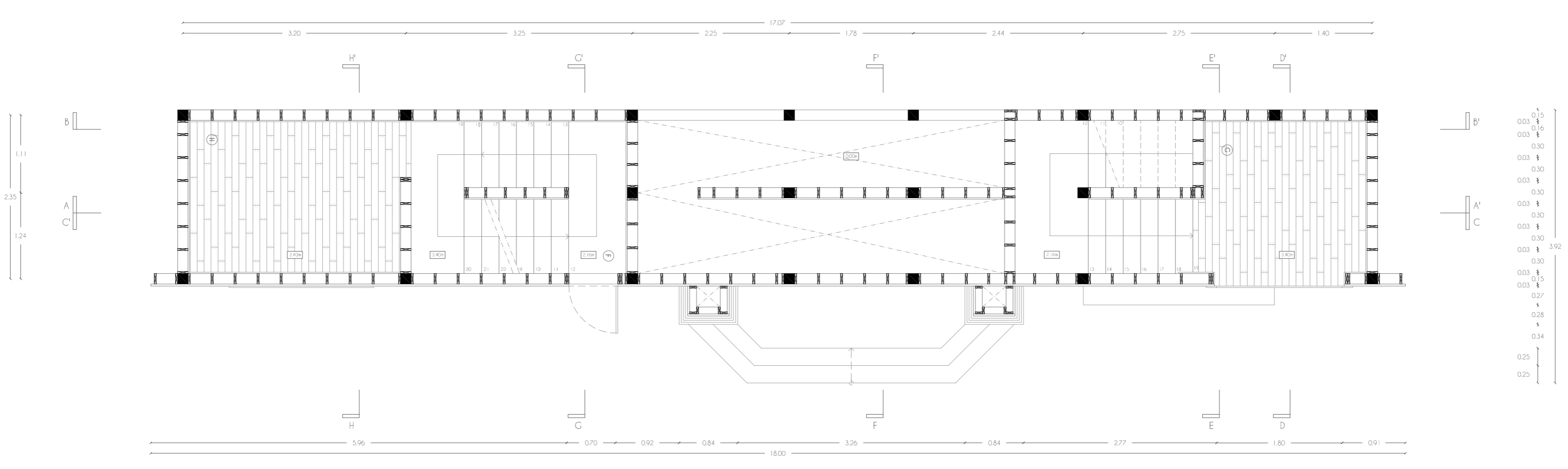
PLANTA DE NIVEL 1



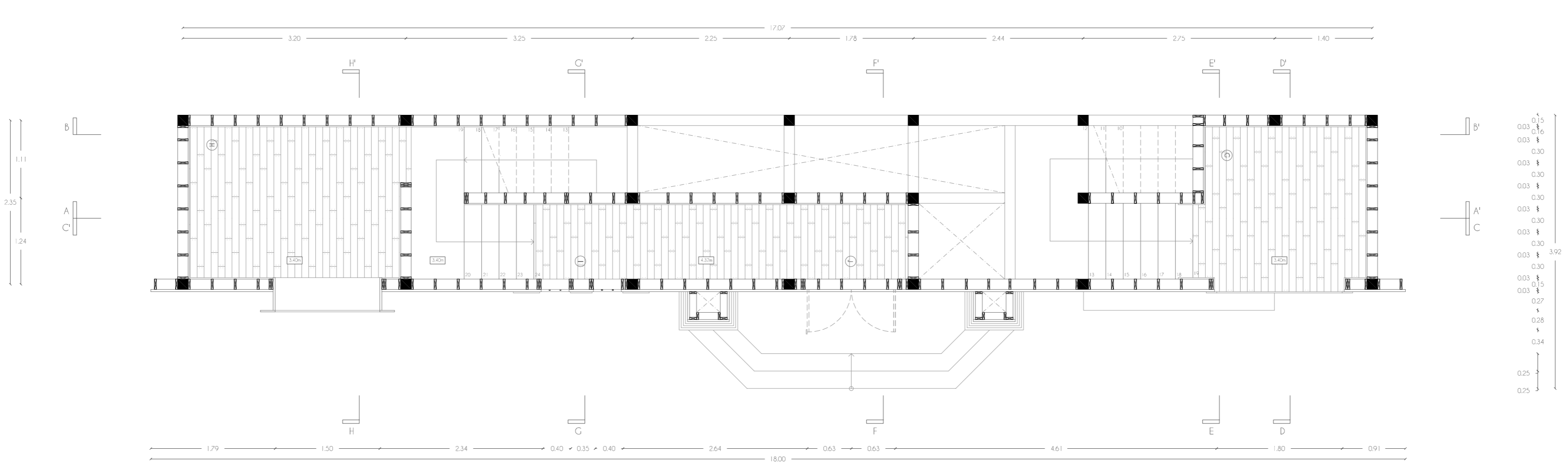
PLANTA DE NIVEL 2



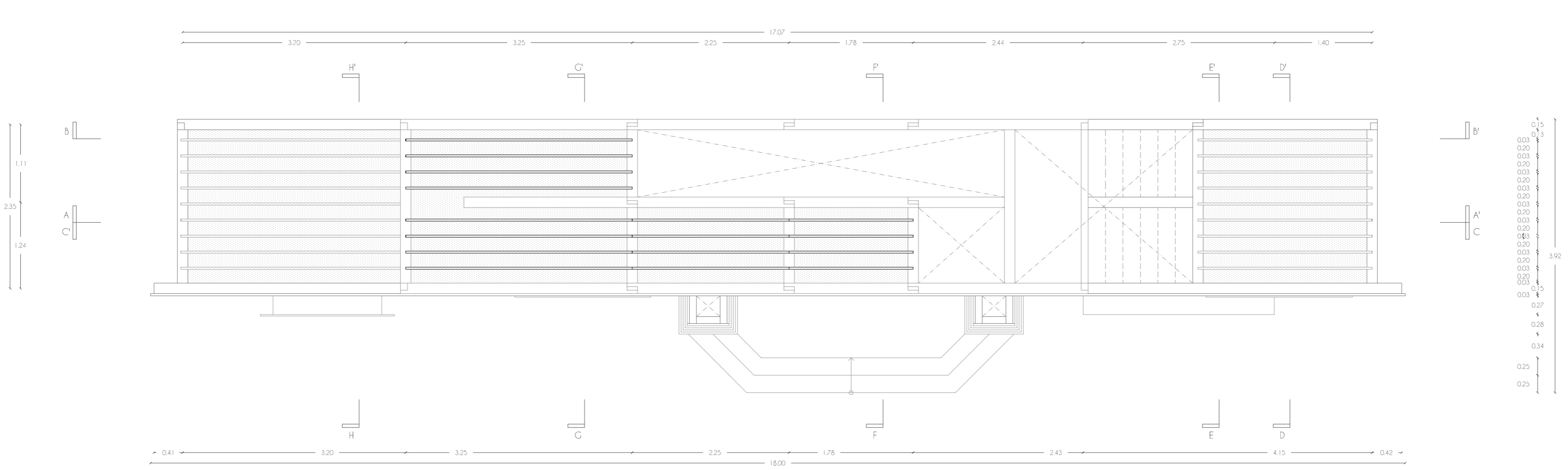
PLANTA DE NIVEL 3



PLANTA DE NIVEL 4



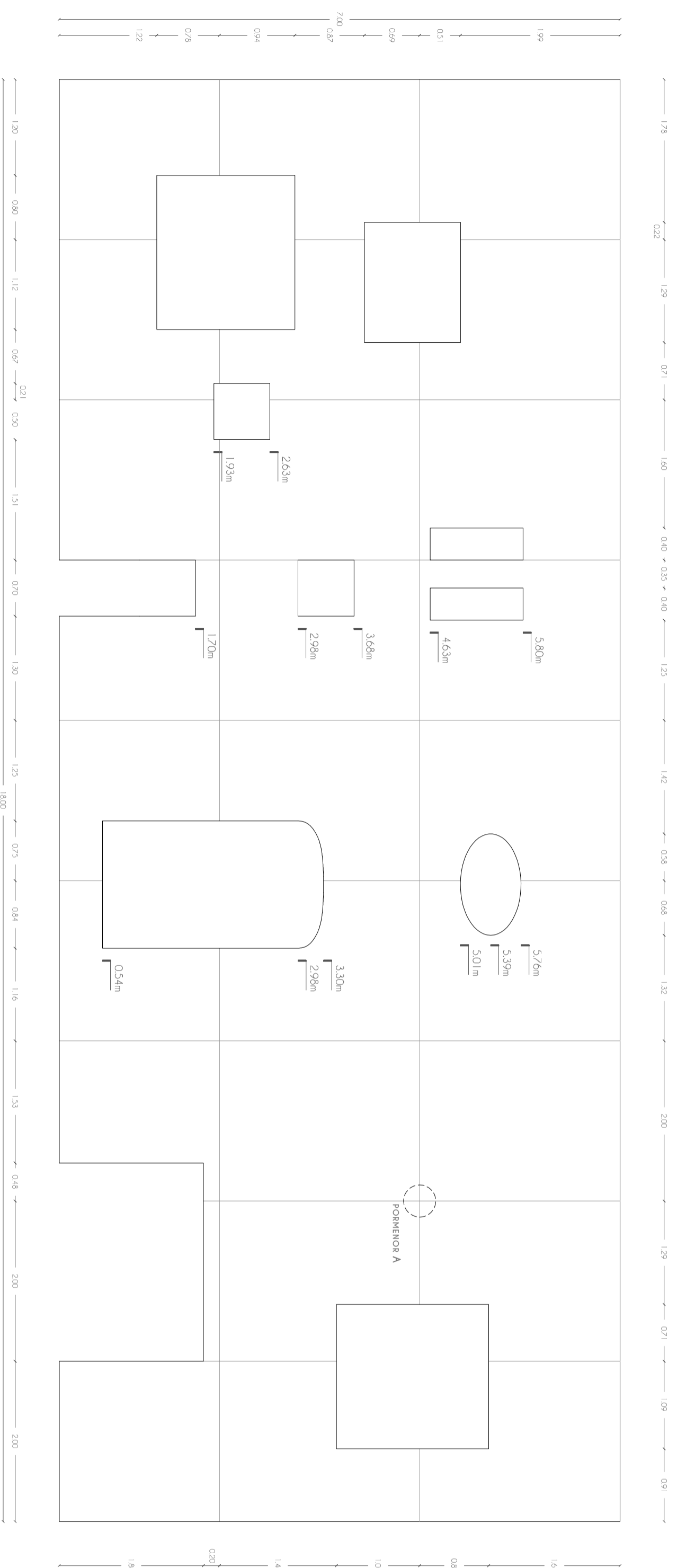
PLANTA DE COBERTURA



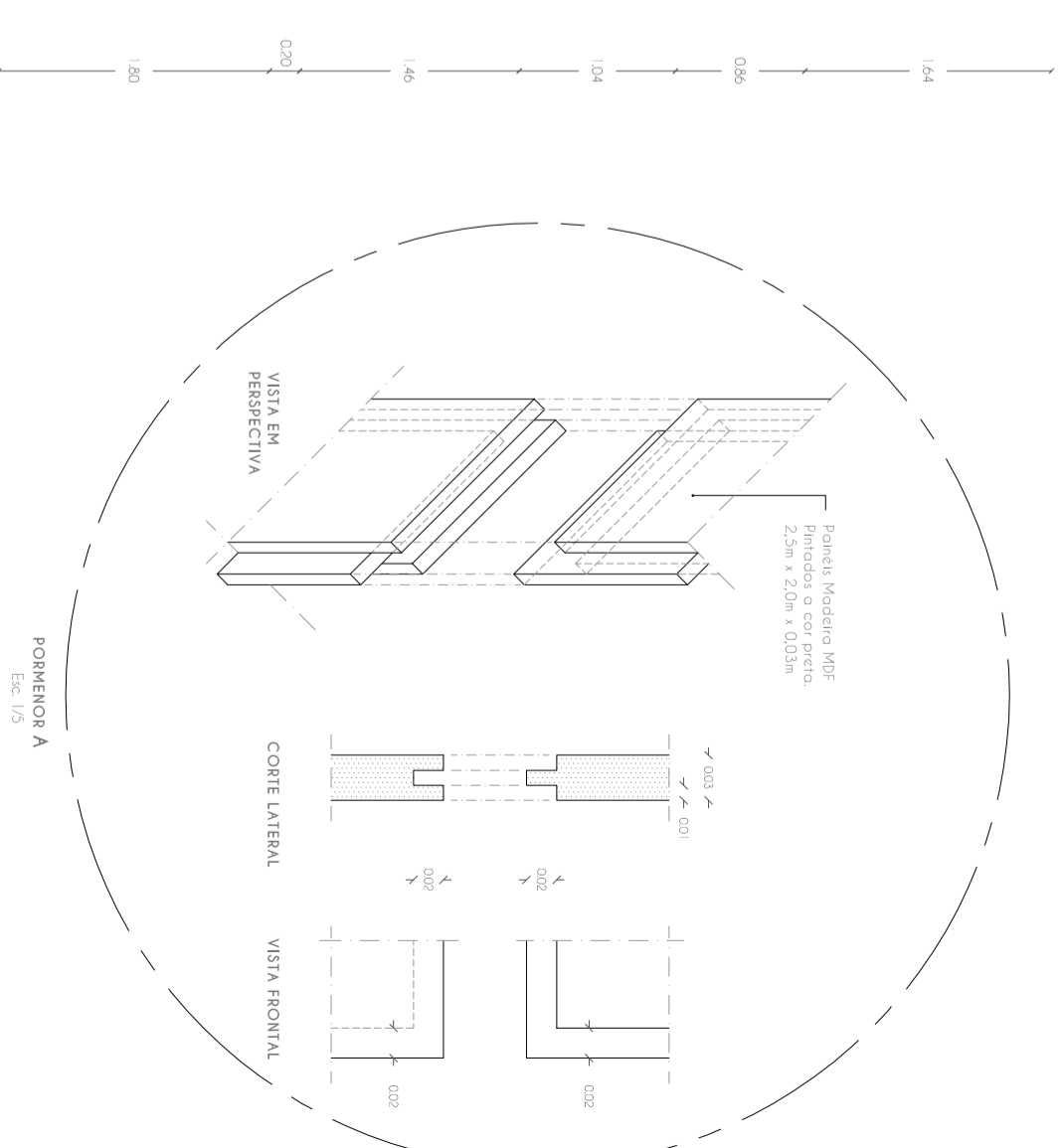
LEGNIA I CORTE

- ① CASA MARIANI B.
- ② HOSTERO (tercer nivel)
- ③ CA HOTEL
- ④ COMODO
- ⑤ HOSTERO (1º nivel)
- ⑥ HOSTERO (2º nivel)
- ⑦ RESTA
- ⑧ CASA ALTA + ACC (Canchales del Cerro Caramba)
- ⑨ HOSTERO (reconstruido)
- ⑩ CA Hotel (tercer nivel)

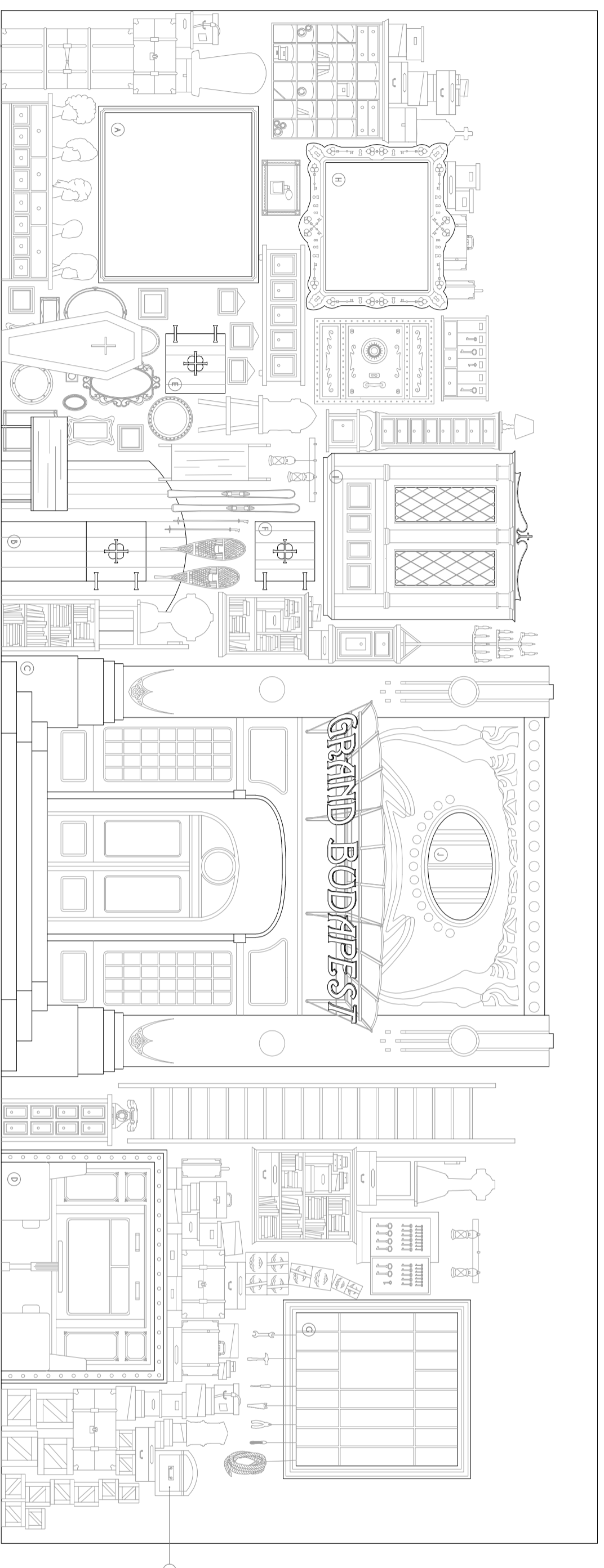
<b>UBI</b> UNIVERSIDAD BOLIVIANA DE INGENIERIA	ESTUDIOS para desarrollo de plano de detalle en arquitectura <b>CANCHA - VILLA SANCA DE MANTOS ROSA</b> ZAVALLI, María / San José de los Caballeros	Docente: <b>DR. MARCO ANTONIO MORALES</b> INGENIERO EN ARQUITECTURA MESTRE EN MANEJO DE PROYECTOS DE INGENIERIA Profesor Coordinador: "Dr. Grand Auditorio"	Febrero 2017 ESC. INGENIERIA UBI
	Autor: (Firma)		Fecha: (Fecha)



FACHADA  
PAINÉIS DE MADEIRA

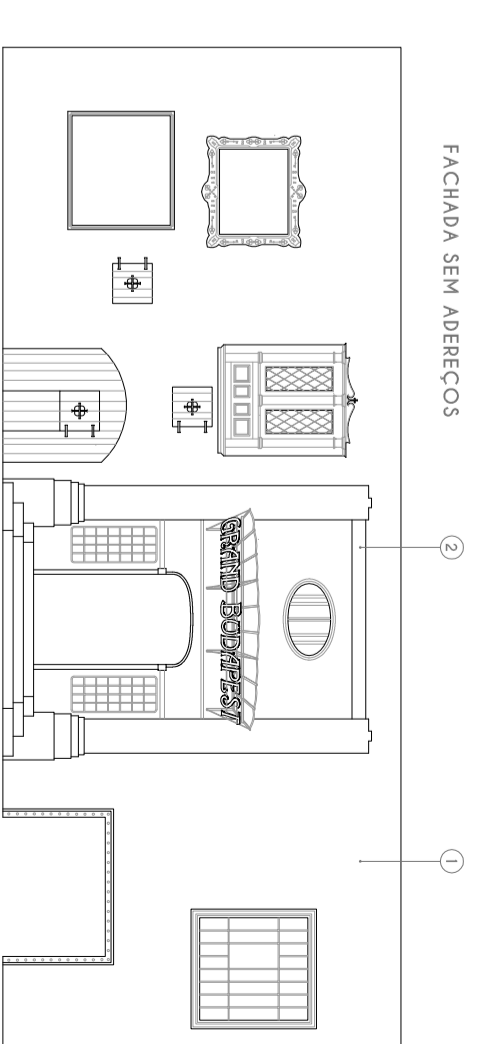


PORMENOR A  
Esc. 1/5



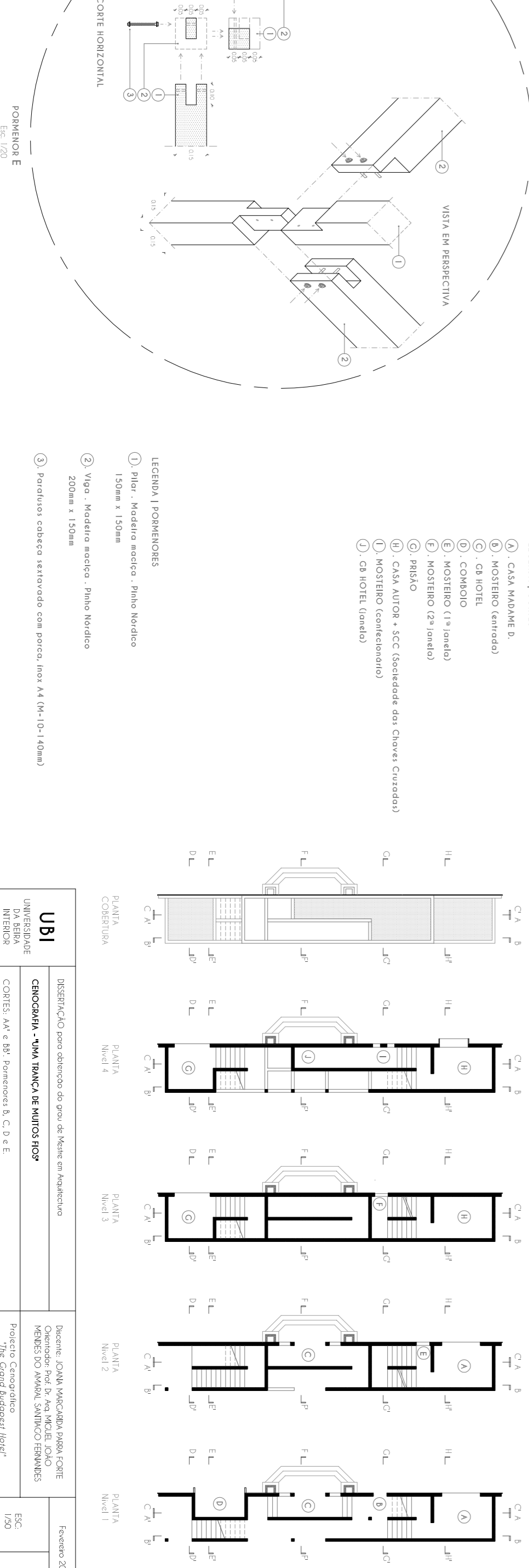
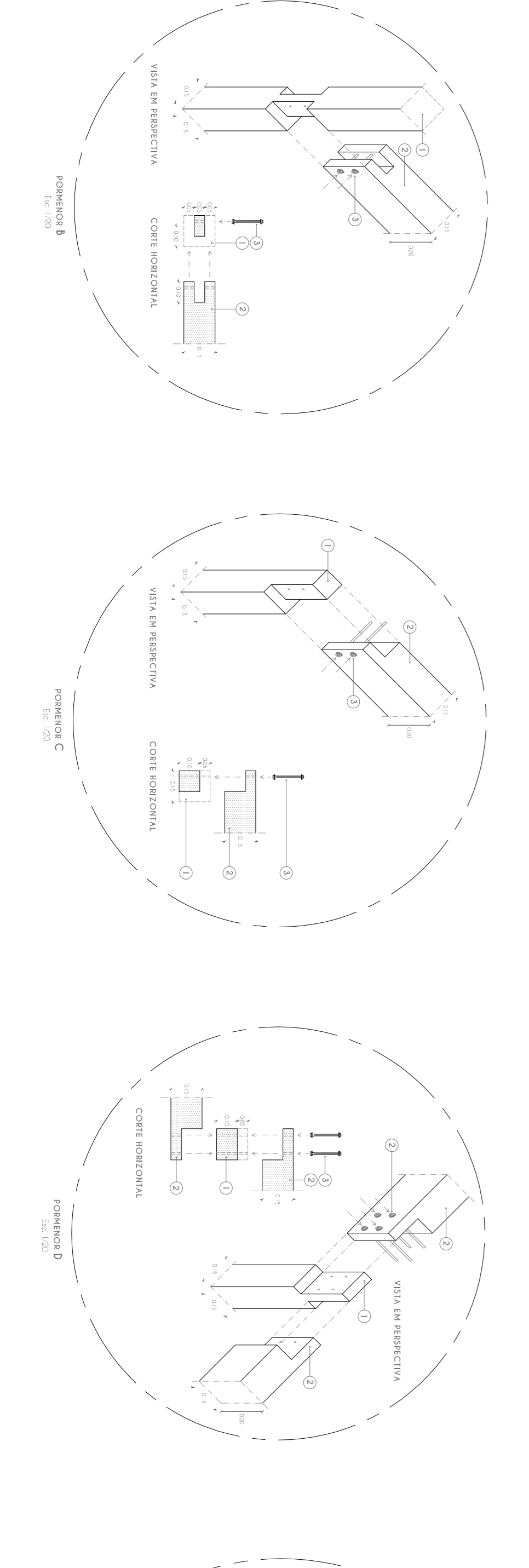
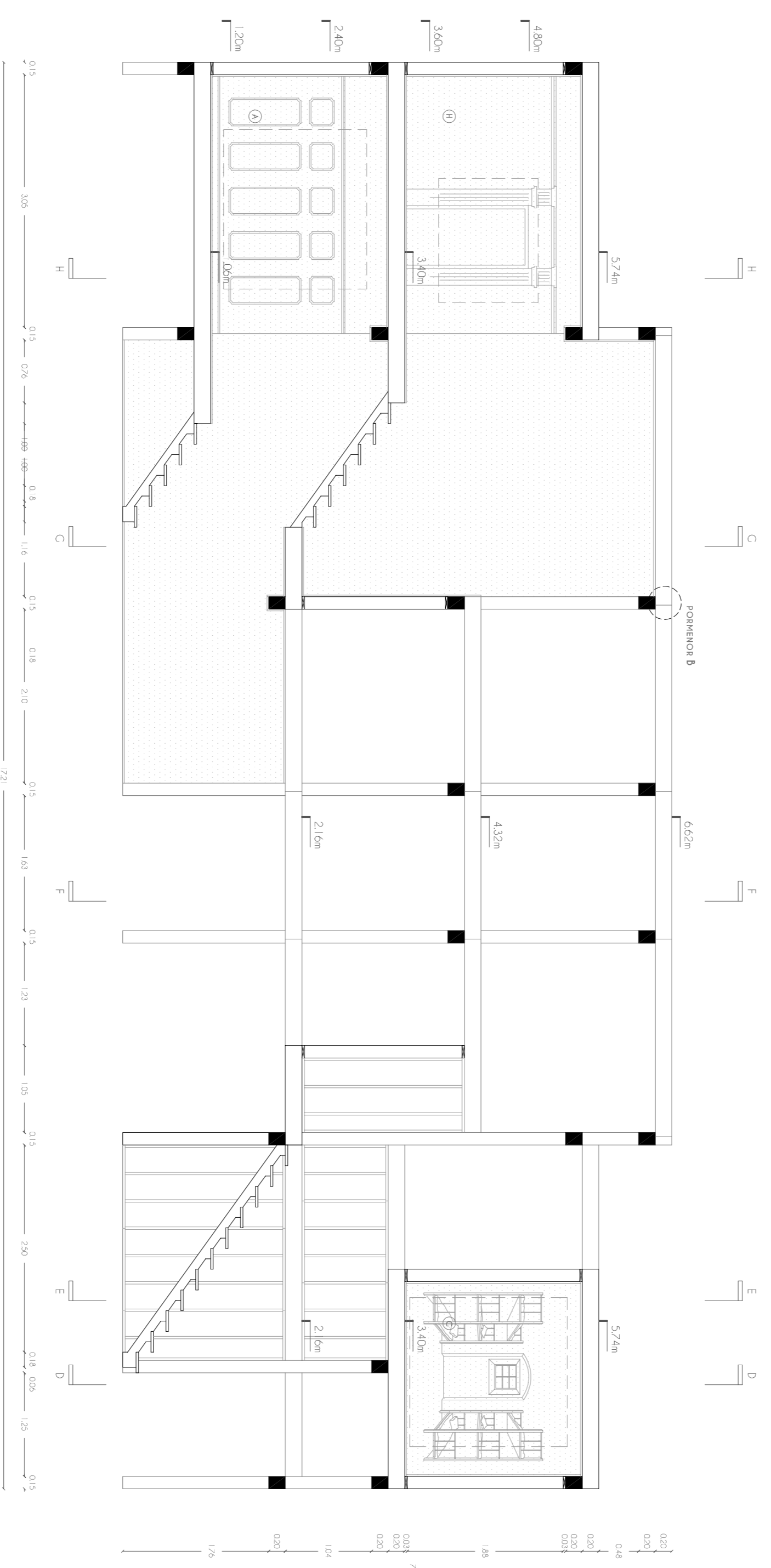
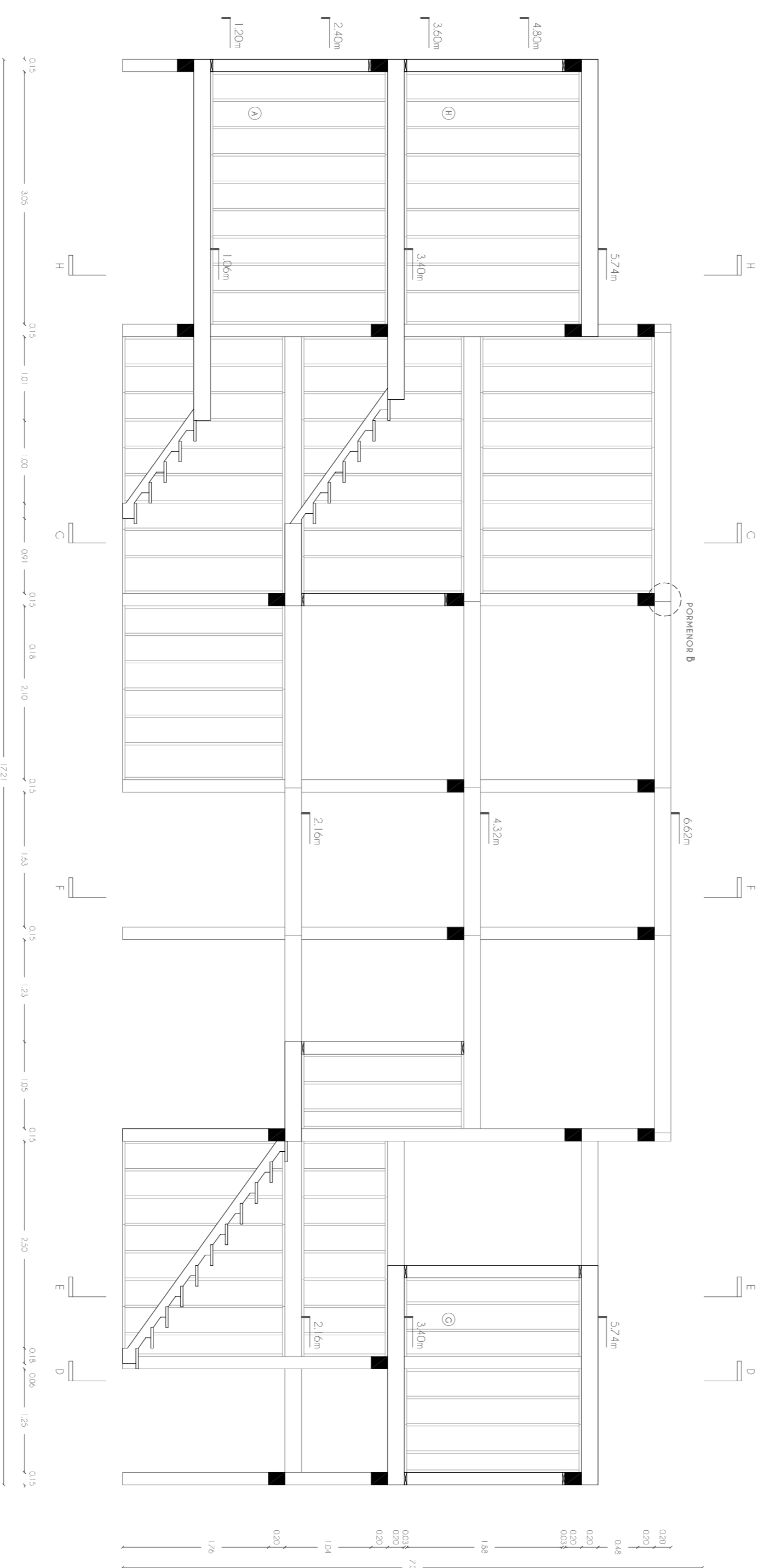
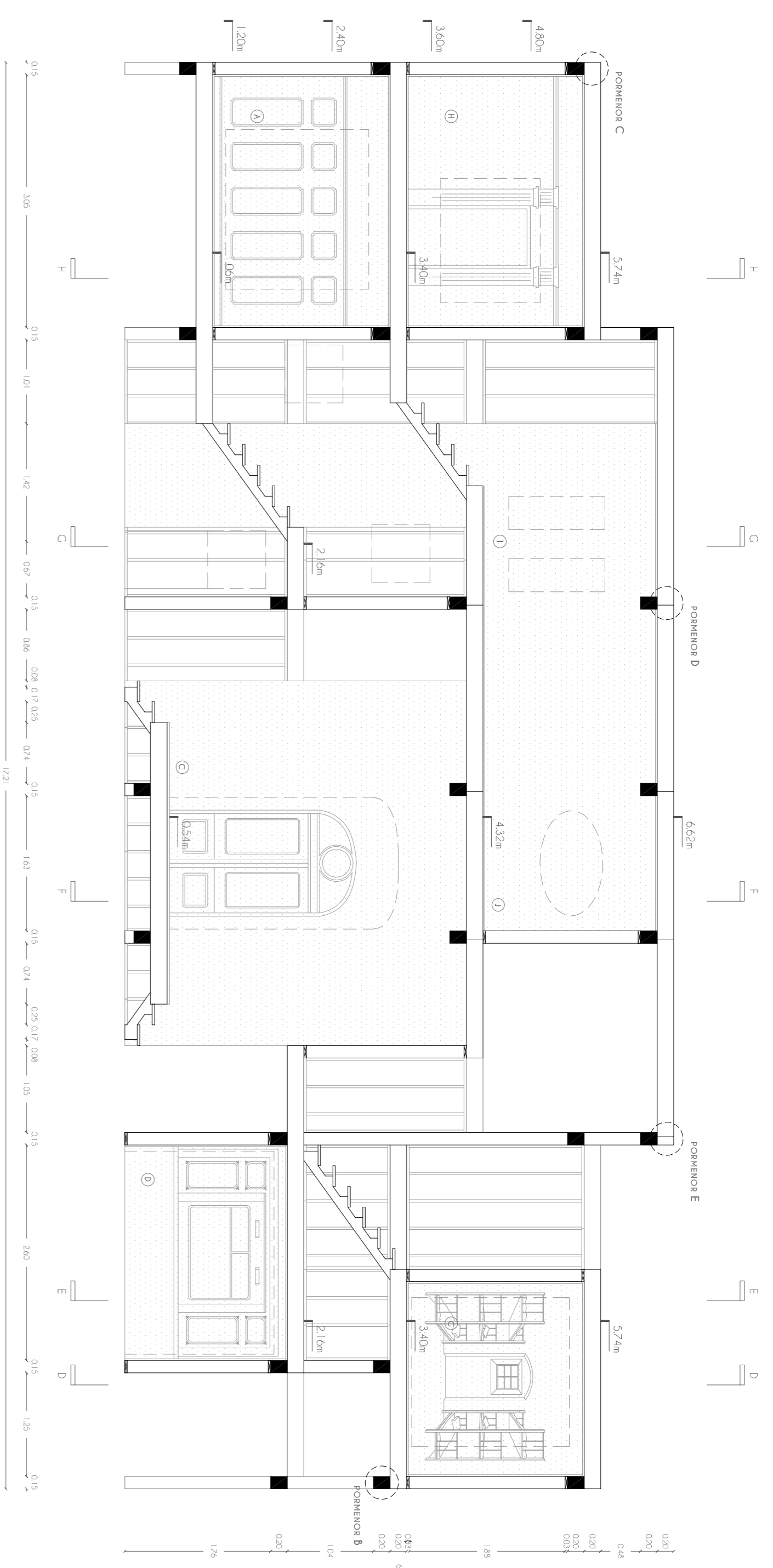
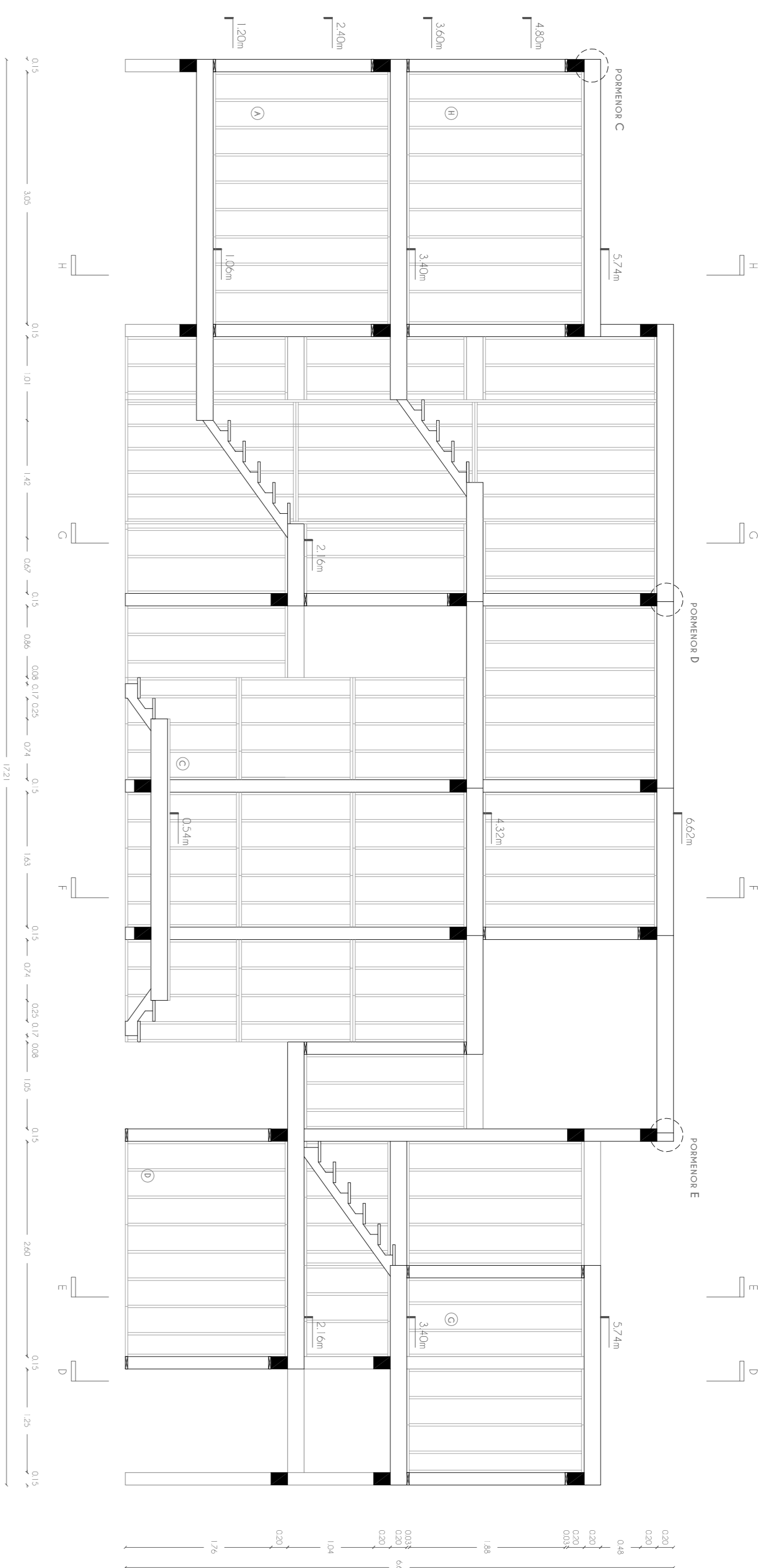
FACHADA GERAL  
PAINEL TOTAL (1,6m x 7m) + ADEREÇOS

- LEGENDA I CORTES
- (A) - CASA MADAME D.
  - (B) - MOSTEIRO (entradão)
  - (C) - CB HOTEL
  - (D) - COMBÓIO
  - (E) - MOSTEIRO (1ª Janelas)
  - (F) - MOSTEIRO (2ª Janelas)
  - (G) - PIRISÃO
  - (H) - CASA AUTOR + SCC (Sociedade dos Chaves/ Cuadras)
  - (1) - MOSTEIRO (confeccionário)
  - (2) - CB Hotel (janelas)

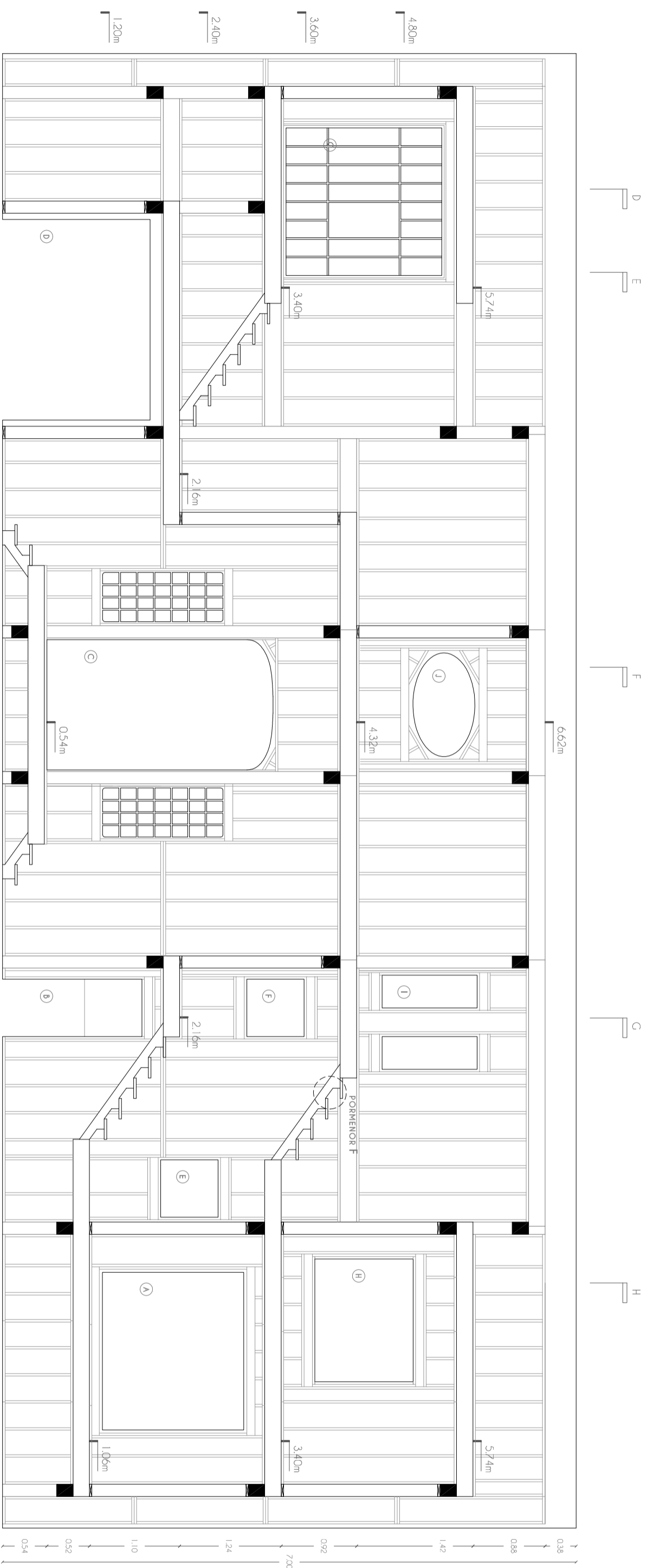


FACHADA SEM ADEREÇOS

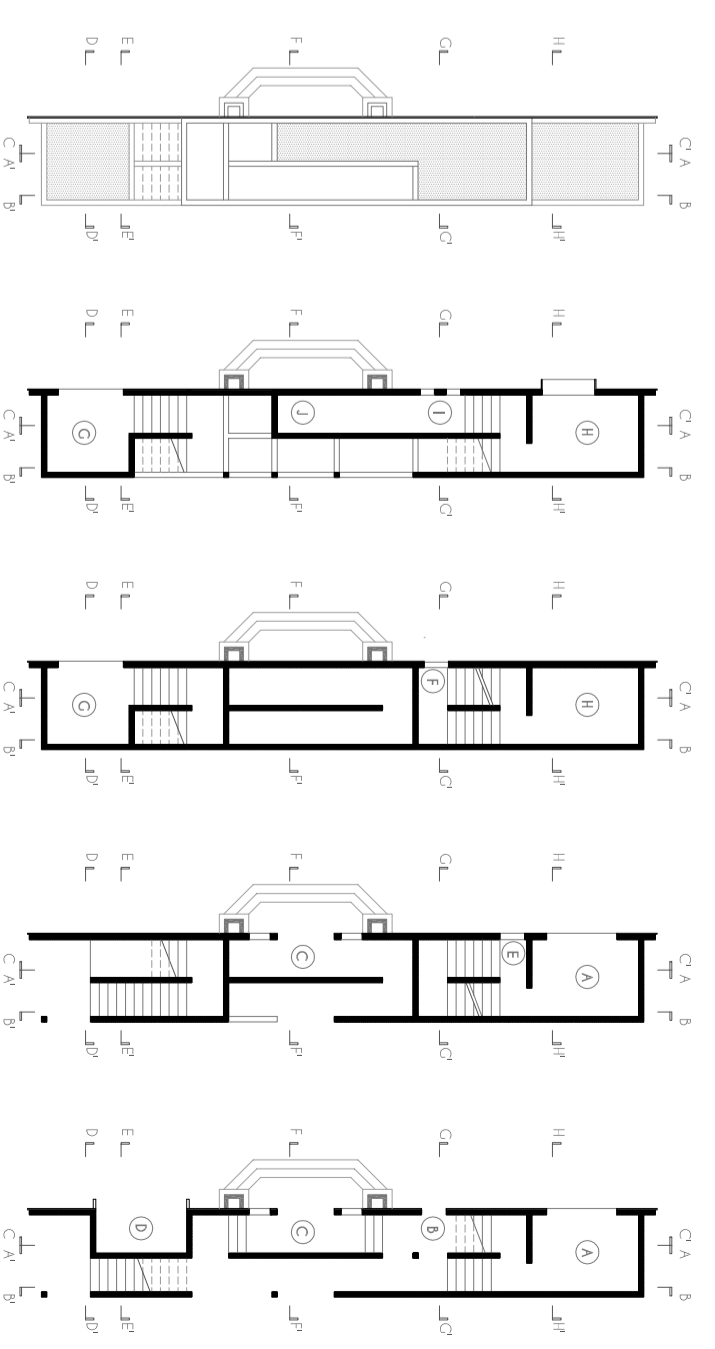
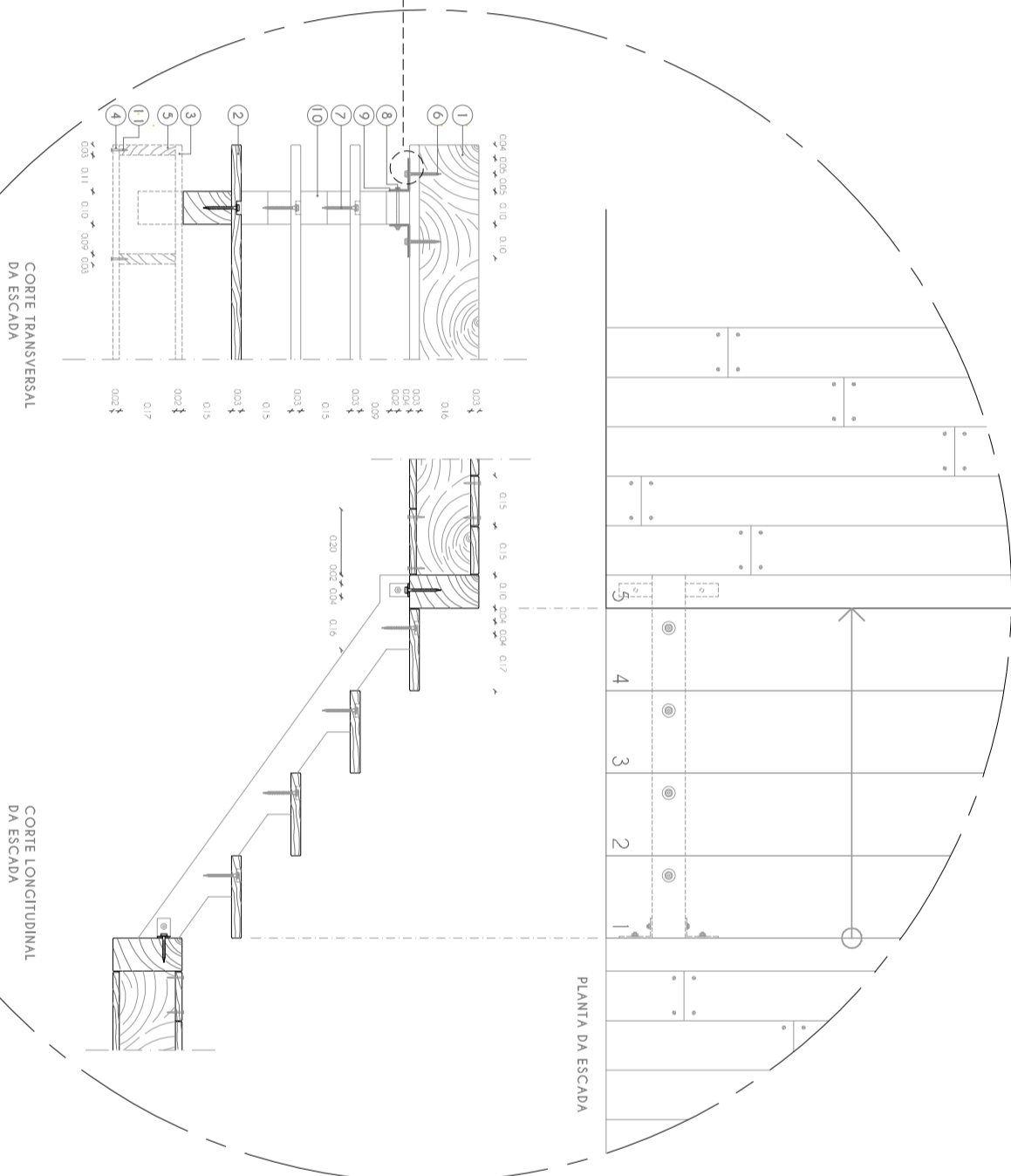
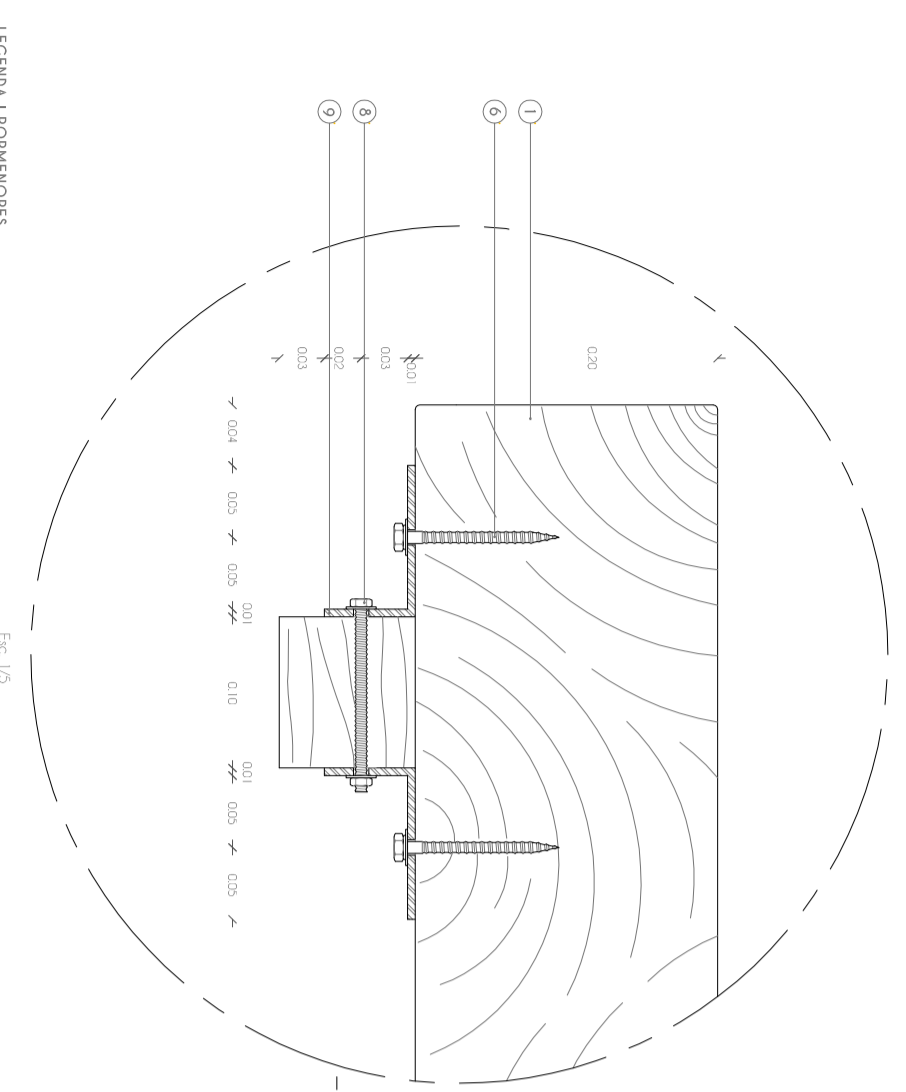
- LEGENDA:
- (1) Painel principal (1,60m x 7,0m)  
Placas MDF (2,5m x 2,0m x 0,03mm)  
Pintados a cor preta.
  - (2) Principais espaços.  
Placas MDF (2cm) aparafusados ao painel principal.  
Pintados a cor branca e com linhas o preto passando pelas costuras e representação do respectivo desenho (ilusão de relevo)
  - (3) Adereços.  
Cortico canalado longo (4cm) aplicados ao painel principal.  
Pintados a cor branca e com linhas o preto passando pelas costuras e representação do respectivo desenho (ilusão de relevo)



<p><b>UBI</b> UNIVERSIDADE BENEFICENTIA</p>	<p>RESERVAÇÃO para entrega do plano de fundo em anexo</p>	<p>Febrero 2017</p>
	<p><b>CINCIASIMA - VILA BANCA DE MORTO ROSY</b></p>	
<p>CORTE: A1' e B1' Posições A, C, D e E</p>	<p>Diretor: JOÃO BANCA DE MORTO ROSY MESTRE: JOÃO BANCA DE MORTO ROSY</p>	<p>ESQ. 150</p>
<p>Projeto: Conceptor The Grand Architectural</p>	<p>Arquiteto: João Banca de Morto Rosy</p>	<p>Arquiteto: João Banca de Morto Rosy</p>

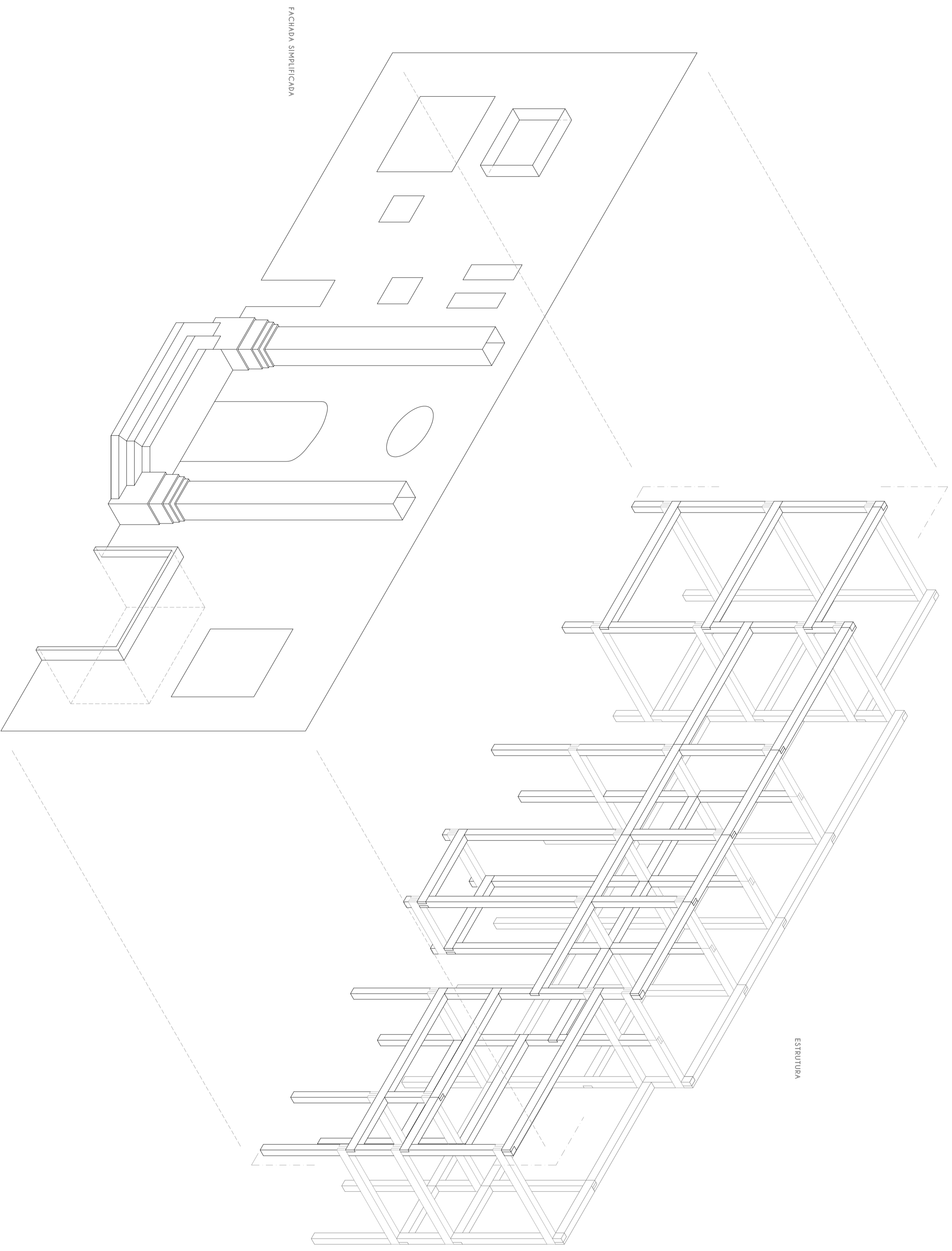


- LEGENDA I CORTE
- Ⓐ CASA MADAME D.
  - Ⓑ MOSTEIRO (entrada)
  - Ⓒ CB HOTEL
  - Ⓓ COMBOIO
  - Ⓔ MOSTEIRO (1ª janela)
  - Ⓕ MOSTEIRO (2ª janela)
  - Ⓖ PRISÃO
  - Ⓗ CASA AUTOR + SCC (sedeidade das Chaves Cruzadas)
  - Ⓡ MOSTEIRO (confeccionaria)
  - Ⓡ CB HOTEL (janelo)



<p><b>UBI</b> UNIVERSIDADE INTERIOR</p>	<p>DISSEMINAÇÃO para obtenção do grau de Mestre em Arquitectura</p>	<p>Projecto Conceptual The Grand Auditorium Hotel</p>	<p>Fevereiro 2017</p>
			<p>ESC. 1/50</p>
<p>CORTE CC' e Pormenor F.</p>	<p>CENOCÓPIA - "VIA BRANCA DE MUITOS RIOS"</p>	<p>Diretor: JOANA MARCADA PARA CORTE Orientado por: Dr. Art. MIGUEL JOÃO MENEZES DO AMARAL, SANTO FERREIRAS</p>	<p>Ano: FOLHIM 10</p>





FACHADA SIMPLIFICADA

ESTRUTURA

<b>UBI</b> UNIVERSIDADE INTERIOR	DISERTAÇÃO para obtenção do grau de Mestre em Arquitectura	Desenho: JOANA MARCADA PARA COSTE Orientada por: Dr. Ana Mónica JOÃO MENDES DO AMARAL, SANTIAGO FERNANDES Projecto Conceptual: "The Grand Auditorium / Nord"	Fevereiro 2017
	<b>CENOCÓPIA - "VIA BRANCA DE MUITOS RIOS"</b> VISTA ISOMÉTRICA (arquitectónica), Fachada principal e estrutura.		