

Anexo XVII- Planificación anual de Español – 8.º año do ensino regular

<p style="text-align: center;"><b>Escola Secundária Campos Melo</b>                      PLAN ANUAL – ESPAÑOL 2 – 8.º CURSO                      3 CLASES SEMANALES</p>						
LIBRO DE TEXTO: <i>Español 2, Porto Editora</i>			Profesora: Sandra Espírito Santo			
20011 / 2012						
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	CONTENIDOS		ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO
	SOCIOCULTURALES Y LÉXICOS	GRAMATICALES				
Hablar de algunos aspectos culturales de los españoles; Comparar costumbres españolas y portuguesas.  Describir y caracterizar a alguien; Expresar opinión; Defender y rechazar algo.  Hablar de enfermedades; Describir síntomas y hablar de medicinas; Hablar del estado de salud; Contar un suceso; Aconsejar algo.  Contar un hecho; Valorar algo o alguien; Expresar opinión.	España: costumbres y cultura de los españoles. Los falsos amigos; Expresiones idiomáticas.  Adjetivos de caracterización física y psicológica.  Nombres de enfermedades; Síntomas y medicinas; Algún léxico relacionado con el hospital.  Adjetivos de caracterización física y psicológica.	Presente de indicativo de verbos regulares e irregulares (repaso); Reglas de acentuación; Artículos determinados: presencia/ausencia del artículo; Preposiciones: algunas diferencias en relación con el portugués. Presente de subjuntivo de verbos regulares e irregulares. Pretérito perfecto de indicativo; Marcadores temporales; Participios irregulares. Pretérito indefinido de verbos regulares e irregulares. Marcadores temporales. Repaso de las reglas de acentuación (tilde en los monosílabos); El condicional regular e irregular.	Exposición del profesor. Interacción oral profesor/alumno. Realización y corrección de una prueba de diagnóstico. Fichas de repaso. Ejercicios de reflexión sobre la cultura española y la variedad cultural y lingüística que existe en España; Ejercicios de comprensión oral y escrita relacionados con el tema de la unidad; Ejercicios de producción oral y escrita relacionados con el tema de la unidad; Lectura e interpretación de diversos textos en español; Resolución de fichas de trabajo; Resolución de ejercicios	Libro de texto adoptado: <i>Español 2</i>  Libro de ejercicios del libro de texto;  Cuaderno individual;  Pizarra/tiza;  Grabaciones que acompañan al libro de texto;  Diccionarios;  Gramáticas;  Fichas informativas;  Fichas de trabajo;  Revistas;  Periódicos;	Evaluación de diagnosis;  Evaluación formativa y continua;  Observación directa;  Fichas formativas realizadas en clase;  Presentación oral y escrita de trabajos en clase;  Realización de los deberes;  Utilización del material necesario;  Actitudes y valores (asiduidad, puntualidad, participación, empeño, responsabilidad);	Primer trimestre

1

Expresar gustos y opiniones; Expresar la hipótesis; Aconsejar algo o alguien.  Expresar la probabilidad; Expresar la hipótesis; Pedir y dar informaciones; Desenvolverse en un restaurante, bar, tienda, etc.  Hablar de profesiones; Hablar de las características profesionales de alguien; Valorar el carácter de una persona; Presentarse a una entrevista; Hablar de su propio currículo.  Hablar de horarios y rutinas; Comparar los sistemas educativos portugués y español.  Desenvolverse en la ciudad; Identificar las señales informativas; Preparar una visita.  Hablar de campañas de seguridad vial; Dar y recibir	Las artes: lectura, música y cine.  Tiendas y productos; El restaurante.  Profesiones. Características personales y profesionales; Curriculum vitae.  Horarios y rutinas; Sistema educativo español.  Ciudad; Señales informativas.  Vocabulario relacionado con la seguridad vial.	Futuro imperfecto; Pronombres personales de objeto directo e indirecto. Estilo indirecto; Interrogativas indirectas. El gerundio. Oraciones subordinadas adverbiales de indicativo. Imperativo afirmativo y negativo; Colocación de los pronombres personales con imperativo. Relaciones entre los tiempos de pasado. Adjetivos y pronombres posesivos.	del libro de texto; Simulación escrita y oral de situaciones reales: diálogos, cartas, postales, guías, etc.; Juegos de roles; Audición y explotación de canciones/textos. Presentación de transparencias y videos; Debates y trabajos sobre los contenidos socioculturales estudiados en clase; Visionamiento de fragmentos de películas y anuncios publicitarios; Consulta de portales electrónicos. Visita de estudio a Salamanca. Crucigramas. Ejercicios de traducción. Ejercicios de autoevaluación. Pruebas.	Material audio;  Material video;  Transparencias;  Mapas;  Postales;  Ordenador;  Cómic;  Fotos e imágenes;  Tarjetas en cartulina;  Juegos didácticos;  Ordenador.	Pruebas de comprensión oral y escrita;  Pruebas de evaluación.	Segundo trimestre
						Tercer Trimestre

2

instrucciones en viaje; Contar un suceso. Pedir y dar información; Hablar de las ventajas e inconvenientes de los viajes; Elegir y justificar un local para pasar unas vacaciones;	Objetos relacionados con los viajes y las vacaciones					
--	--	--	--	--	--	--

Covilhã, septiembre de 2011.

---

**ESCOLA SECUNDÁRIA CAMPOS MELO**

Curso 2011/2012

Español 8.º A/B

Profesora orientadora: Sandra Espírito Santo

Profesora en prácticas: Elga Maria Sutre

90 min.

**Clase observada de Español**

Unidades 10 y 11: “*Buenos días, Madrid*” y “*De viaje*”



26 de abril de 2012



**ESCOLA SECUNDARIA CAMPOS MELO**  
 Curso 2011/2012  
 Español II - 8.º A/B  
 Plantilla de clase observada

Profesora orientadora: Sandra Espirito Santo  
 Profesora en prácticas: Elga María Sutre

UNIDAD 10: *Buenos días Madrid* / UNIDAD 11: *De viaje*

Fecha: 26 de abril de 2012

Objetivos	Contenidos				Actividades/ Metodologías	Tiempo	Materiales	Evaluación
	Funcionales	Lexicales	Culturales	Gramaticales				
. Reconocer los verbos utilizados para indicar una localización: Seguir (todo recto); Girar (a la derecha / a la izquierda); Dar (la vuelta); Rodear; Cruzar (...)	. Utilizar y reparar los verbos relacionados con las localizaciones / ubicaciones: Seguir (todo recto); Girar (a la derecha / a la izquierda); Dar (la vuelta); Rodear; Cruzar; Atravesar; Dirigirse (ir a); Dirigirse (ir hacia);	. Repaso del léxico sobre lo que podemos encontrar en una ciudad: Ayuntamiento; Banco / cajero automático; Oficina de correos / buzón; Iglesia; Comisaría de policía; Tribunal;	. Cantante argentina Chenoa.  . Canción "Atrévete", de la cantante argentina, Chenoa.	. Repaso de los usos del tiempo verbal del Imperativo: Órdenes; Consejos; Invitaciones; Instrucciones; Ofrecimientos; Permisos; Ruegos.	. Corrección de los deberes (anexo I - diapositivas 2 - 4).  . Proyección de una imagen con los usos del modo imperativo - repaso (anexo I - diapositiva 5).  . Explicación y ejemplificación de la formación del modo	10 min.	. Powerpoint (anexo I - diapositivas 2 - 4).  . Libro de texto, pág. 115 (anexo II de la clase anterior)  . Powerpoint (anexo I - diapositiva 5)  . Video proyector.	Comprensión oral.  Expresión oral.  Participación.  Puntualidad.  Comportamiento de los alumnos.  Atención.  Autonomía.
						5 min.		
						20 min.		

1

. Reconocer las expresiones que indican una localización: Enfrente de... Al lado de... Detrás de... Delante de... Junto a... Cerca de... Próximo a... Entre... En la esquina (...)  . Consolidar y repasar léxico relacionado con lo que podemos encontrar en una ciudad.  . Desarrollar la capacidad oral.	Continuar (hasta); Coger (la primera/segunda calle, callejón) (...)  . Utilizar y reparar las expresiones que indican una localización: Enfrente de... Al lado de... Detrás de... Delante de... Junto a... Cerca de... Próximo a... Entre... En la esquina (...)  . Practicar el modo imperativo afirmativo: verbos regulares e irregulares.	Quiosco y estanco (...)  . Repasar otro tipo de léxico relacionado con la ciudad: Paso de cebra; Peatones; Plazas; Fuentes; Puentes; Ascensores; Avenida; Carretera; Calle; Callejón; Aceras; Cabina telefónica (...)	. Repaso de algunos verbos en presente de indicativo: verbos regulares e irregulares.  . El modo imperativo afirmativo: verbos regulares (amar, beber y escribir) e irregulares (ir, tener, venir, poner, salir, hacer, oír y decir).	imperativo afirmativo: verbos regulares (anexo I - diapositivas 6 - 8).  . Realización de una ficha de trabajo sobre el modo imperativo afirmativo (anexo II y anexo I diapositivas 9 - 12 ).  . Realización del ejercicio n.º 2, de la página n.º 116 del libro de texto (anexo III y anexo I - diapositiva 13).  . Audición y explotación de la canción "Atrévete" de la cantante argentina Chenoa (anexo IV y anexo I - diapositiva 14).	15 min.	. Encerado.  . Fotocopia: Ficha de trabajo (anexo II).  . Powerpoint (anexo I - diapositivas 9 - 12 ).  . Libro de texto, pág. 116 (anexo III).  . Powerpoint (anexo I - diapositiva 13).  . Fotocopia: ejercicio de audición (anexo IV).  . Powerpoint (anexo I - diapositiva 14).  . Ordenador.  . Rotulador.	Interés y motivación.  Empeño en las actividades propuestas y desarrolladas en la clase.  Realización de las tareas.
					10 min.		
					15 min.		

2

<p>. Reconocer los usos del modo imperativo.</p> <p>. Conocer y comprender la formación del modo imperativo afirmativo y sus irregularidades.</p>				<p>. Conjugación de algunos verbos presentes en la canción "Atrévete", en el modo imperativo.</p> <p>. Escritura del sumario.</p>	<p>10 min.</p> <p>5 min.</p>	<p>. Powerpoint (anexo I : diapositiva 15).</p> <p>. Borrador.</p> <p>. Cuadernos de los alumnos.</p> <p>. Bolígrafo y lápiz.</p>	
---	--	--	--	---	------------------------------	---	--

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ *Diccionario Salamanca de la lengua española* (2002). Editorial Santillana - Universidad de Salamanca. Salamanca.
- ✓ *Dicionário Espanhol-Português / Português-Espanhol* (2005). Everest Editora, Lda.. Lisboa.
- ✓ Hermoso, A., Cuenot, J., Alfaro, M., (2006). *Gramática de español lengua extranjera*. Edelsa. Madrid.
- ✓ Morgádez, M., Moreira, L., Meira, S., (2009). *Español 1 Nivel Elemental I. Libro de ejercicios* (pág. 45). Porto Editora. Porto.
- ✓ Morgádez, M., Moreira, L., Meira, S., (2009). *Español 2 Nivel Elemental II*. Porto Editora. Porto.
- ✓ Morgádez, M., Moreira, L., Meira, S., (2009). *Español 2 Nivel Elemental II. Libro de ejercicios*. Porto Editora. Porto.
- ✓ Real Academia Española, (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española - Manual*. Espasa Libros. Barcelona.
- ✓ <http://www.musica.com/letras.asp?letra=700260>, accedido el 04 de abril de 2012.
- ✓ <http://www.chenoafanclub.com/>, accedido el 04 de abril de 2012.
- ✓ <http://www.rae.es/rae.html>, accedido varias veces.
- ✓ <http://google.com> (pesquisa de algunas imágenes).
- ✓ Algunos apuntes de la profesora Ana Belén Cao Miguez (*ubicaciones e imperativo*), de la Universidade da Beira Interior.



<p><b>Español nivel II</b></p> <p>Profesora orientadora: Sandra Espirito Santo</p> <p>Profesora en prácticas: Elga Maria Sutre</p>	
<p>Unidades didácticas: 10 y 11: "Buenos días, Madrid" y "De viaje"</p> <p>Identificación del grupo: 8.º A/B</p> <p>Número de alumnos: 24</p> <p>Aula: 26 Hora: 10:10h - 11:40h</p> <p>Fecha: 26 de abril de 2012 Lecciones n.º __ y __ Duración: 90 min.</p>	

Registro del sumario:

- ✓ Corrección de los deberes.
- ✓ Repaso de cierto vocabulario sobre lo que podemos encontrar en una ciudad y las ubicaciones.
- ✓ La formación del imperativo afirmativo: verbos regulares e irregulares.
- ✓ Audición y explotación de la canción "Atrévete", de la cantante Chenoa.

Desarrollo de la clase:

La profesora iniciará la clase saludando a los alumnos y, mientras preparan el material necesario para la clase, se pasará lista. Después verificará quién hizo los deberes (*ejercicio 2 de la página n.º 115 del libro de texto y ejercicio 3 de la ficha de trabajo de la clase anterior*) y se hará la corrección en el encerado (*anexo I, diapositivas 2 - 4*). Al mismo tiempo se aprovechará para repasar algún vocabulario estudiado en la clase anterior: la ciudad y las ubicaciones.

10 min.

Para empezar y para introducir el tema a estudiar, se repasarán los usos del imperativo, aprendidos en la clase anterior (*anexo I, diapositiva 5*) y a continuación se explicará a los alumnos la formación del imperativo afirmativo de los verbos regulares (*anexo I, diapositivas 6 - 8*). Para que los alumnos comprendan mejor la formación del imperativo afirmativo, la profesora recurrirá al presente de indicativo, haciendo un pequeño repaso.

5 min.

20 min.

Más tarde, y para comprobar si los alumnos han comprendido los contenidos presentados, la profesora repartirá una ficha de trabajo (*anexo II y anexo I, diapositivas 9 - 12*), que se hará en conjunto con toda la clase. En el ejercicio n.º 1, los alumnos van a encontrar tres verbos irregulares y la profesora,

15 min.



sin añadir ninguna información, va a intentar comprender si alguno consigue conjugar esos verbos correctamente. Después de su corrección se hará en el encerado la conjugación de los tres verbos irregulares: hacer, salir y venir (*anexo I, diapositiva 10*). Se seguirá la realización y respectiva corrección de los ejercicios que quedan por resolver.

A continuación, se realizará el ejercicio n.º 2 de la página 116 del libro de texto (*anexo III y anexo I, diapositiva 13*) con el objetivo de conjugar más algunos verbos irregulares en imperativo. Este ejercicio, será hecho por algunos de los alumnos en el encerado y su corrección se realizará en conjunto con toda la clase.

Por último se hará la audición y explotación de la canción "Atrévete", de la cantante argentina Chenoa (*anexo IV y anexo I, diapositiva 14*). Los alumnos tendrán que rellenar los huecos con los verbos que faltan, intentar descubrir el título de la canción y al final, la profesora les preguntará en que tiempo verbal se encuentran esos verbos y los alumnos deberán contestar que la mayoría están en el imperativo.

Al final, se pedirá a los alumnos que conjuguen algunos de esos verbos que se encuentran en la canción (*anexo I, diapositiva 15*).

Finalmente, se indicarán los deberes (ficha de trabajo - deberes) y se escribirá el sumario.

10 min.

15 min.

10 min.

5 min.





**Escola Secundária Campos Melo**

**IMPERATIVO**

- 1. OBRIGADO
- 2. PROHIBIDO
- 3. OBLIGADO
- 4. PROHIBIDO
- 5. OBLIGADO
- 6. PROHIBIDO
- 7. OBLIGADO
- 8. PROHIBIDO
- 9. OBLIGADO
- 10. PROHIBIDO

**UNIDADES 10 Y 11**

**Profesora orientadora:** Sandra Espírito Santo  
**Profesora en prácticas:** Elga Maria Sutre

**Curso 2011/2012**

**Español – nivel 2**


**8.º A/B**

## Ciudad y ubicaciones: a practicar...

Corrección  
- deberes -

adelantar  
calle  
carretera  
casco  
cruce  
frenar  
peatón  
semáforo  
señales (sem.)  
accidente  
velocidad

D	S	C	R	C	D	E	Q	O	I	N
A	E	A	A	R	S	L	M	C	O	
D	L	R	T	U	E	L	B	S	T	
I	A	R	N	C	M	A	H	A	A	
C	Ñ	E	A	E	Á	C	R	C	E	
O	E	T	L	G	F	M	H	Y	P	
L	S	E	E	N	O	I	X	X	O	
E	B	R	D	M	R	C	R	S	V	
V	M	A	A	O	O	G	S	I	P	
R	A	C	C	I	D	E	N	T	E	

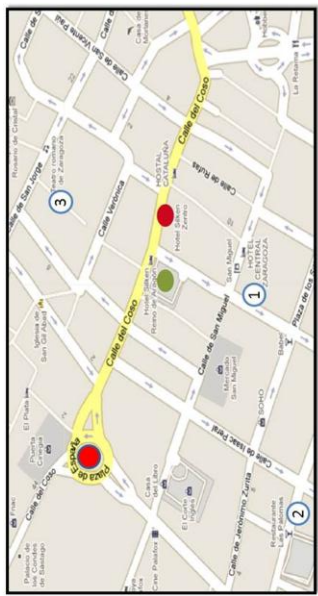


www.espagnoles.ar-axi-marseille.fr (adaptado)

Libro de texto – págs. n.º 115

## Ciudad y ubicaciones: a practicar...

**4. La primera a la derecha...**  
 Mira el plano y elige una de las direcciones señaladas y numeradas de 1 al 3 (sin decir cuál). Ahora explica al resto de la clase cómo llegar, suponiendo que salimos de la Plaza de España. Los demás tendrán que adivinar que has elegido.



Corrección  
- deberes -

## A practicar...

Corrección  
- deberes -

- 1

Hotel central Zaragoza
- 2

Restaurante "Las Palomas"
- 3

Teatro Romano de Zaragoza



## Los usos del imperativo


. Órdenes

. Peticiones

. Instrucciones

. Invitaciones

. Consejos




El imperativo tiene dos formas propias: para la segunda persona de singular (tú) y para la segunda persona de plural (vosotros). Para las demás personas, se usan las formas del presente de subjuntivo.

USOS

## 1 La formación del imperativo afirmativo

> Primero, tienes que recordar la **tercera persona del Presente de Indicativo**:

**1.ª Conjugación: verbos terminados en: <ar>**    VERBO: **Caminar**




**Verbo CAMINAR**

Yo	camino
Tú	caminas
Él, ella, usted	<b>camina</b>
Nosotros	caminamos
Vosotros	caminais
Ella(a)s, ustedes	caminan

**Verbo CAMINAR**

Tú	<b>camina</b>
Él, ella, usted	camin + <b>e</b>
Nosotros	camin + <b>amos</b>
Vosotros	camin + <b>ad</b>
Ella(a)s, ustedes	camin + <b>en</b>




Las terminaciones <ar>

- a  
- e  
- emos  
- ad  
- en

## 2 La formación del imperativo afirmativo

> Primero, tienes que recordar la **tercera persona del Presente de Indicativo**:

**2.ª Conjugación: verbos terminados en: <er>**    VERBO: **Beber**




**Verbo BEBER**

Yo	bebo
Tú	bebes
Él, ella, usted	<b>bebe</b>
Nosotros	bebemos
Vosotros	bebéis
Ella(a)s, ustedes	beben

**Verbo BEBER**

Tú	<b>bebe</b>
Él, ella, usted	beb + <b>a</b>
Nosotros	beb + <b>amos</b>
Vosotros	beb + <b>ed</b>
Ella(a)s, ustedes	beb + <b>an</b>




Las terminaciones <er>

- e  
- a  
- amos  
- ed  
- an

## 3 La formación del imperativo afirmativo

> Primero, tienes que recordar la **tercera persona del Presente de Indicativo**:

**3.ª Conjugación: verbos terminados en: <ir>**    VERBO: **Escribir**




**Verbo ESCRIBIR**

Yo	escribo
Tú	escribes
Él, ella, usted	<b>escribe</b>
Nosotros	escribimos
Vosotros	escribís
Ella(a)s, ustedes	escriben

**Verbo ESCRIBIR**

Tú	<b>escribe</b>
Él, ella, usted	escrib + <b>a</b>
Nosotros	escrib + <b>amos</b>
Vosotros	escrib + <b>id</b>
Ella(a)s, ustedes	escrib + <b>an</b>



Las terminaciones <ir>

- e  
- a  
- amos  
- id  
- an

## El imperativo afirmativo: a practicar...

Ficha de trabajo

1 – Completa, conjugando, con uno de los verbos siguientes en forma imperativa:

\* *cerrar, apagar, salir, comprar, hablar, llamar, hacer, venir, meter.*

a) Sr. López \_\_\_\_\_ la ventana, por favor.

b) Margarita, \_\_\_\_\_ la luz.

c) Sra. García \_\_\_\_\_ más alto.

d) Señorita, \_\_\_\_\_ por teléfono al Sr. Francisco.

e) Señor, \_\_\_\_\_ por allí.

f) Miguel, \_\_\_\_\_ la leche en el frigorífico.

g) María, \_\_\_\_\_ los deberes.

h) Niño, \_\_\_\_\_ aquí.

Soluciones: a) cierra b) apaga c) habla d) llame e) salga f) mete g) haz h) ven

Verbo hacer

Verbo salir

Verbo venir



9

## El imperativo afirmativo: verbos irregulares

Presente	HACER	SALIR	VENIR
Yo	hago	salgo	vengo
Tú	haces	sales	vienes
Él/ella/usted	hace	sale	viene
Nosotros	hacemos	salimos	venimos
Vosotros	hacéis	salís	venís
Elos/ellas/ustedes	hacen	salen	vienen

Imperativo

	HACER	SALIR	VENIR
Tú	haz	sal	ven
Él/ella/usted	haga	salga	venga
Nosotros	hagamos	salgamos	vengamos
Vosotros	haced	salid	venid
Elos/ellas/ustedes	hagan	salgan	vengan

Verbo salir

Verbo venir

Verbo hacer



## El imperativo afirmativo: a practicar...

Ficha de trabajo

2 – Rellena los huecos, conjugando correctamente el verbo en imperativo.

a) (*Bajar*, vosotros) \_\_\_\_\_ las escaleras despacio y sin hacer ruido.

b) (*Leer*, vosotros) \_\_\_\_\_ los textos para mañana.

c) (*Volver*, tú) \_\_\_\_\_ a hacer el trabajo.

d) (*Pensar*, vosotros) \_\_\_\_\_ en los inconvenientes de vuestra decisión

e) (*Repetir*, tú) \_\_\_\_\_ tu pregunta, por favor. No la he entendido.

f) La próxima vez, (*llegar*, vosotros) \_\_\_\_\_ más pronto.

g) (*Descansar*, vosotros) \_\_\_\_\_ un poco. Hoy ya habéis trabajado mucho.



11

## El imperativo afirmativo: a practicar...

Ficha de trabajo

3 – Esto es lo que Dalai Lama ha dicho para el milenio. Completa con los verbos en imperativo.

a) (*Tener*, tú) \_\_\_\_\_ en cuenta que los grandes amores y los grandes logros implican grandes riesgos.

b) Cuando pierdas *no desperdicies* la lección.

c) (*Seguir*, tú) \_\_\_\_\_ estas tres recomendaciones: *respétate* a ti mismo, *respeta* a los demás y *sé* responsable.

d) (*Recordar*, tú) \_\_\_\_\_ que no conseguir lo que quieres es, a veces, un gran golpe de suerte.

e) (*Aprender*, tú) \_\_\_\_\_ las reglas, así sabrás como romperlas adecuadamente.

f) *No permitas* que una pequeña disputa dañe una gran amistad.

g) Cuando te des cuenta de que has cometido un error (*reaccionar*) \_\_\_\_\_ inmediatamente y *corrígelo* antes de que sea demasiado tarde,

h) (*Pasar*, tú) \_\_\_\_\_ algún tiempo solo cada día.

i) (*Abrir*, tú) \_\_\_\_\_ tus brazos a los cambios, pero *no dejes* escapar tus valias.

j) (*Vivir*, tú) \_\_\_\_\_ una vida buena y honorable.

k) (*Compartir*, tú) \_\_\_\_\_ tus conocimientos.

l) (*Encerrar*, tú) \_\_\_\_\_ el amor y la comida con insensato abandono.

<http://www.dalai-lama.com/>

12

## El imperativo: verbos irregulares

Libro de texto  
Pág. 116



- Verbo ir
- Verbo tener
- Verbo venir
- Verbo poner
- Verbo salir
- Verbo hacer
- Verbo oír
- Verbo decir

### Algunas formas irregulares

ir	tener	venir	poner	salir	hacer	decir	oír
				salga			
							(tú)
							(usted)
							(vosotros)
							(ustedes)

## Conjugación de los verbos de la canción

	Embrujar	Atrapar	Venir
Tú	embruja		
Él/ella/usted		atrapa	
Nosotros			venimos
Vosotros			
Ella/ellas/ustedes			
	Atrever	Seducir	Enredar
Tú			enreda
Él/ella/usted			
Nosotros			
Vosotros	atreved		
Ella/ellas/ustedes			seduzcan




El amor es milagro, tan mágico y fugaz,  
**embruja** tu corazón, sabe a libertad.  
 Regalo de vida, intenso licor,  
**atrápalo** al vuelo, es cuestión de valor.

Ven y **atrévete**, **sedúceme**,  
 soy lo mejor que va a pasarte  
**Enredame**, conquistame,  
 ven y arriésgate, **conéctate** a mí.

No lo **pienses** más,  
**acércate** a mí,  
 yo te haré volar,  
**lánzate** al fin.

Quando miro tus ojos, **puedo** adivinar  
 te mueres de ganas, por qué disimular.  
 Estás asustado, lo **quieres** negar  
 tu piel ya lo sabe,  
**tiene** que llegar.

Ven y **atrévete**, **sedúceme**,  
 soy lo mejor que va a pasarte.  
**Enredame**, conquistame,  
 ven y arriésgate, **conéctate** a mí.

(...) **conéctate** a mí, **conéctate** a mí...

**Chenoa**

**Atrévete**

<http://www.musica.com/fotos.asp?foto=700050>

## Conjugación de los verbos de la canción

Corrección

	Embrujar	Atrapar	Venir	Atrever	Seducir	Enredar
Tú	embruja	atrapa	ven	atreve	seduce	enreda
Él/ella/usted	embruje	atrapa	venga	atreva	seduzca	enrede
Nosotros	embrujeamos	atrapamos	venimos	atrevamos	seduzcamos	enredemos
Vosotros	embrujad	atrapad	venid	atreved	seducid	enredad
Ella/ellas/ustedes	embrujen	atrapen	vengan	atrevan	seduzcan	enreden



**Español, nivel II**

Anexo II

Nombre: \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_  
 Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Ficha de trabajo – el imperativo**

1 - Completa con uno de los verbos siguientes en forma imperativas: *cerrar, apagar, salir, comprar, hablar, llamar, hacer, venir, meter.*

- a) Sr. López \_\_\_\_\_ la ventana, por favor.
- b) Margarita, \_\_\_\_\_ la luz.
- c) Sra. García \_\_\_\_\_ más alto.
- d) Señorita, \_\_\_\_\_ por teléfono al Sr. Francisco.
- e) Señor, \_\_\_\_\_ por allí.
- f) Miguel, \_\_\_\_\_ la leche en el frigorífico.
- g) María, \_\_\_\_\_ los deberes.
- h) Niño, \_\_\_\_\_ aquí.



2 - Rellena los huecos, conjugando correctamente el verbo en imperativo.

- a) (Bajar, vosotros) \_\_\_\_\_ las escaleras despacio y sin hacer ruido.
- b) (Leer, vosotros) \_\_\_\_\_ los textos para mañana.
- c) (Volver, tú) \_\_\_\_\_ a hacer el trabajo.
- d) (Pensar, vosotros) \_\_\_\_\_ en los inconvenientes de vuestra decisión.
- e) (Repetir, tú) \_\_\_\_\_ tu pregunta, por favor. No la he entendido.
- f) La próxima vez, (llegar, vosotros) \_\_\_\_\_ más pronto.
- g) (Descansar, vosotros) \_\_\_\_\_ un poco. Hoy ya habéis trabajado mucho.



3 - Esto es lo que Dalai Lama ha dicho para el milenio. Completa con los verbos en imperativo.

- a) (Tener, tú) \_\_\_\_\_ en cuenta que los grandes amores y los grandes logros implican grandes riesgos.
- b) Cuando pierdas *no desperdicies* la lección.
- c) (Seguir, tú) \_\_\_\_\_ estas tres recomendaciones: *respétate* a ti mismo, *respetar* a los demás y *sé* responsable.
- d) (Recordar, tú) \_\_\_\_\_ que no conseguir lo que quieres es, a veces, un gran golpe de suerte.
- e) (Aprender, tú) \_\_\_\_\_ las reglas, así sabrás como romperlas adecuadamente.
- f) *No permitas* que una pequeña disputa dañe una gran amistad.
- g) Cuando te des cuenta de que has cometido un error (reaccionar) \_\_\_\_\_ inmediatamente y *corrígelo* antes de que sea demasiado tarde.
- h) (Pasar, tú) \_\_\_\_\_ algún tiempo solo cada día.
- i) (Abrir, tú) \_\_\_\_\_ tus brazos a los cambios, pero *no dejes* escapar tus valores.
- j) (Vivir, tú) \_\_\_\_\_ una vida buena y honorable.
- k) (Compartir, tú) \_\_\_\_\_ tus conocimientos.
- l) (Encerrar, tú) \_\_\_\_\_ el amor y la comida con insensato abandono.

[http://members.fortunecity.es \(adaptado\)](http://members.fortunecity.es (adaptado))

4 - Conjuga los siguientes verbos irregulares en imperativo:

HACER                      SALIR                      TENER                      VENIR

Tú  
 Él/Ella/usted  
 Nosotros  
 Vosotros  
 Ellos/ellas/ustedes

¡QUÉ TE VAYA BIEN!



**Español nivel II**

Anexo II a)

Nombre: \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
 Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Ficha de trabajo – Propuesta de corrección**

1 - Completa con uno de los verbos siguientes en forma imperativa: **cerrar, apagar, salir, comprar, hablar, llamar, hacer, venir, meter.**

- Sr. López cierra la ventana, por favor.
- Margarta, apaga la luz.
- Sra. García hable más alto.
- Señorita, llame por teléfono al Sr. Francisco.
- Señor, salga por allí.
- Miguel, mete la leche en el frigorífico.
- Maria, haz los deberes.
- Niño, ven aquí.



2 - Rellena los huecos, conjugando correctamente el verbo en imperativo.

- (Bajar, vosotros) Bajad las escaleras despacio y sin hacer ruido.
- (Leer, vosotros) Leed los textos para mañana.
- (Volver, tú) Vuelve a hacer el trabajo.
- (Pensar, vosotros) Pensad en los inconvenientes de vuestra decisión.
- (Repetir, tú) Repite tu pregunta, por favor. No la he entendido.
- La próxima vez, (llegar, vosotros) llegad más pronto.
- (Descansar, vosotros) Descansad un poco. Hoy ya habéis trabajado mucho.



3 - “Esto es lo que Dalai Lama ha dicho para el milenio. Sólo lleva unos segundos a leerlo y pensar sobre ello (...)”. Rellena los huecos del mensaje, poniendo los verbos en imperativo - INSTRUCCIONES SOBRE LA VIDA.

- (Tener, vosotros) Tened en cuenta que los grandes amores y los grandes logros implican grandes riesgos.
- Cuando pierdas no desperdicies la lección.
- (Seguir, tú) Sigue estas tres recomendaciones: respétate a ti mismo, respeta a los demás y sé responsable.
- (Recordar, tú) Recuerda que no conseguir lo que quieres es, a veces, un gran golpe de suerte.
- (Aprender, tú) Aprende las reglas, así sabrás como romperlas adecuadamente.
- No permitas que una pequeña disputa dañe una gran amistad.
- Cuando te des cuenta de que has cometido un error (reaccionar) reacciona inmediatamente y corrígelo antes de que sea demasiado tarde.
- (Pasarse, tú) Pasa algún tiempo solo cada día.
- (Abrir, tú) Abre tus brazos a los cambios, pero no dejes escapar tus valías.
- (Vivir, tú) Vive una vida buena y honorable. Cuando seas anciano y pienses en el pasado serás capaz de disfrutarla por segunda vez.

4 - Conjuga los siguientes verbos irregulares en imperativo:

	HACER	SALIR	TENER	VENIR
Tú	haz	sal	ten	ven
Él/Ella/usted	haga	salga	tenga	venga
Nosotros	hagamos	salgamos	tengamos	vengamos
Vosotros	haced	salid	tened	venid
Ellos/ellas/ustedes	hagan	salgan	tengan	vengan

¡QUÉ TE VAYA BIEN!



**Español, nivel II**

Anexo IV a)

Nombre: \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
 Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**EJERCICIO DE AUDICIÓN**

Escucha la canción con detenimiento y rellena los huecos:

**ATRÉVETE**

El amor es milagro, tan mágico y fugaz,  
embriuja tu corazón, sabe a libertad.  
 Regalo de vida, intenso licor,  
atrápalo al vuelo, es cuestión de valor.  
 Ven y atrévete, sedúceme,  
 soy lo mejor que va a pasarte  
Enrédame, conquistame,  
 ven y arriésgate, conéctate a mí.  
 No lo pienses más,  
 acércate a mí,  
 yo te haré volar,  
lánzate al fin.  
 Ven y atrévete, sedúceme,  
 soy lo mejor que va a pasarte.  
Enrédame, conquistame,  
 ven y arriésgate.

(...) conéctate a mí, conéctate a mí...



**Español, nivel II**

Anexo IV

Nombre: \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
 Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



**EJERCICIO DE AUDICIÓN**

Escucha la canción con detenimiento y rellena los huecos:

El amor es milagro, tan mágico y fugaz,  
 \_\_\_\_\_ (1) tu corazón, sabe a libertad.  
 Regalo de vida, intenso licor,  
 \_\_\_\_\_ (2) al vuelo, es cuestión de valor.  
 \_\_\_\_\_ (3) y \_\_\_\_\_ (4), \_\_\_\_\_ (5),  
 soy lo mejor que va a pasarte  
 \_\_\_\_\_ (6), conquistame,  
 ven y arriésgate, \_\_\_\_\_ (7) a mí.  
 No lo \_\_\_\_\_ (11) más,  
 \_\_\_\_\_ (12) a mí,  
 yo te haré volar,  
 \_\_\_\_\_ (13) al fin.  
 \_\_\_\_\_ (3) y \_\_\_\_\_ (4), \_\_\_\_\_ (5),  
 soy lo mejor que va a pasarte.  
 \_\_\_\_\_ (6), conquistame,  
 ven y arriésgate (14).  
 \_\_\_\_\_ (3) y \_\_\_\_\_ (4), sedúceme,  
 soy lo mejor que va a pasarte  
 \_\_\_\_\_ (7) a mí, \_\_\_\_\_ (7) a mí...



Nombre: \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
 Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

*Ficha de trabajo – deberes*

1 - Completa con la segunda persona del singular del imperativo.

- a) \_\_\_\_\_ (mirar) las fotos.
- b) \_\_\_\_\_ (responder) a las preguntas.
- c) \_\_\_\_\_ (escribir) tu nombre completo.
- d) \_\_\_\_\_ (escuchar) lo que digo.
- e) \_\_\_\_\_ (exigir) respeto.
- f) \_\_\_\_\_ (leer) este texto.
- g) \_\_\_\_\_ (empezar) a trabajar.
- h) \_\_\_\_\_ (volver) mañana.
- i) \_\_\_\_\_ (jugar) con tu hermana.
- j) \_\_\_\_\_ (pedir) autorización.

2 - Completa con la segunda persona del plural del imperativo.

- a) \_\_\_\_\_ (empezar) a jugar.
- b) \_\_\_\_\_ (beber) este zumo.
- c) \_\_\_\_\_ (abrir) las ventanas.
- d) \_\_\_\_\_ (participar) en este concurso.
- e) \_\_\_\_\_ (decidir) lo que queréis.
- f) \_\_\_\_\_ (comer) la sopa.
- g) \_\_\_\_\_ (pedir) este plato.
- h) \_\_\_\_\_ (dormir) bien.
- i) \_\_\_\_\_ (contar) vuestro viaje.
- j) \_\_\_\_\_ (volver) a leer.



Profesora orientadora: Sandra Espírito Santo  
 Profesora en prácticas: Elga María Sure



Nombre: \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
 Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

*Deberes – propuesta de corrección*

1 - Completa con la segunda persona del singular del imperativo.

- a) Mira (mirar) las fotos.
- b) Responde (responder) a las preguntas.
- c) Escribe (escribir) tu nombre completo.
- d) Escucha (escuchar) lo que digo.
- e) Exige (exigir) respeto.
- f) Lee (leer) este texto.
- g) Empezas (empezar) a trabajar.
- h) Vuelve (volver) mañana.
- i) Juega (jugar) con tu hermana.
- j) Pide (pedir) autorización.

2 - Completa con la segunda persona del plural del imperativo.

- a) Empezad (empezar) a jugar.
- b) Bebed (beber) este zumo.
- c) Abrid (abrir) las ventanas.
- d) Participad (participar) en este concurso.
- e) Decidid (decidir) lo que queréis.
- f) Comed (comer) la sopa.
- g) Pedid (pedir) este plato.
- h) Dormid (dormir) bien.
- i) Contad (contar) vuestro viaje.



Profesora orientadora: Sandra Espírito Santo  
 Profesora en prácticas: Elga María Sure

