

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

PLANO DE AULA ASSISTIDA Nº3	AULA Nº: 35/36
UNIDADE DE TRABALHO	
Estudo da figura humana	

Professor	Ano/Turma	Data	Hora	Duração Bloco x 90min	Local
Bruno Florindo	12ºC	25 de Outubro Terça-Feira	11:50 - 13:20	1	Sala: Oficina de Artes

Conteúdos	Competências a Desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
<p><b>Procedimentos</b> Processos de análise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo do corpo humano (anatomia e cânones).</li> </ul> <p><b>Sintaxe</b> Domínios da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Forma – Traçados ordenadores;</li> <li>Organização Temporal – Ritmo: módulo.</li> </ul> <p><b>Sentido</b> Imagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A imagem e a realidade visual: representação e realismo;</li> <li>Observador: Níveis de informação visua Totalidade e fragmento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e analisar;</li> <li>Manipular e sintetizar;</li> <li>Interpretar e comunicar.</li> </ul>	<p>Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível;</li> <li>Dominar os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica;</li> <li>Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia;</li> <li>Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir;</li> <li>Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.</li> </ul>	<p><b>Continuação e conclusão do exercício 2:</b> Numa outra folha A3 e utilizando o pastel, realizar uma interpretação de um desenho de Paula Rego. <b>Tempo:</b> 75-80min</p> <p><b>Balanco da aula</b> <b>Tempo:</b> 5min</p> <p><b>Acompanhamento dos alunos na realização dos trabalhos, ao longo da aula.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estiradores;</li> <li>Computador;</li> <li>Projector Multimédia;</li> <li>Quadro;</li> <li>Folhas A3;</li> <li>Meios actuates (pastel).</li> </ul>

**DESENHO A | 12º Ano | Turma C**

**Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário**

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

### Indicadores de Avaliação

Observação directa; Domínio e aquisição de conceitos; Concretização de práticas; Valores e atitudes.

### Sumário

Conclusão da unidade de trabalho Processos de análise: estudos da figura humana.

Conclusão da realização de interpretação de obra de Paula Rego.

### Observações do Docente: