

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

PLANO DE AULA ASSISTIDA Nº8	AULA Nº: 117/118
UNIDADE DE TRABALHO	
IMAGENS ANIMADAS (“FLIP BOOK”)	

Professor	Ano/Turma	Data	Hora	Duração Bloco x 90min	Local
Cláudia	12ºD	31 de Janeiro Terça Feira	11:50 – 13:20	1	Sala: Oficina de Artes

Conteúdos	Competências a desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
<p>Procedimentos Técnicas: Modos de registo</p> <ul style="list-style-type: none"> Misto <p>Ensaios: Processos de síntese</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformação gráfica <p>Sintaxe Domínios da linguagem plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cor – efeitos de cor; Movimento e tempo – Organização dinâmica; Organização temporal 	<ul style="list-style-type: none"> Observar e analisar; Manipular e sintetizar; Interpretar e comunicar 	<p>Usar o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação;</p> <p>Conhecer as articulações entre percepção e representação do mundo visível.</p> <p>Desenvolver modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho;</p> <p>Explorar diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, adquirindo gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias;</p> <p>Utilizar fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia;</p> <p>Relacionar-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho adoptando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo ideossincrasias e posições</p>	<p>1ª parte da aula: Apresentação e introdução ao programa de edição de vídeo <i>Windows Live Movie Maker</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ambiente de trabalho Menus e ferramentas (principais); Exemplificação de tipos de montagem: <i>Stop motion</i> – fotografias e vídeo Tempo: 20-25min <p>2ª parte da aula: Exploração do programa pelos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tempo: 60-65min <p>Acompanhamento dos alunos na realização dos trabalhos, ao longo da aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Computador; Projector Multimédia; Internet; Quadro; Estiradores; Suportes A6 de diversos tipos; Imagens e recortes; Papel vegetal; Meios actuantes (riscadores e aquosos); Clips, molas e/ou elásticos; Mesa de luz

DESENHO A | 12º Ano | Turma C

Artes Visuais | Curso Científico - Humanísticos do Ensino Secundário

Estagiário(a): Bruno Florindo

Professor: José Manuel Pereira | Ano lectivo 2011/2012

Conteúdos	Competências a desenvolver	Objectivos/Finalidades	Metodologia	Recursos
		discriminatórias; Dominar, conhecer e utilizar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir. Desenvolver a sensibilidade estética e adquirir uma consciencia diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.		

Indicadores de Avaliação

- Observação directa;
- Domínio e aquisição de conceitos;
- Concretização de práticas;
- Valores e atitudes

Sumário

Continuação da unidade de trabalho - imagens animadas "FLIPBOOK", sobre a temática do "Dia de S. Valentim"

Observações do Docente: