

FINALIDADES	ÁREAS DE EXPLORAÇÃO	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS	DESENVOLVIMENTO DA UNIDADE ESTRATÉGIAS
<p>DESENVOLVER:</p> <input checked="" type="checkbox"/> A Perceção <input checked="" type="checkbox"/> A Sensibilidade Estética <input checked="" type="checkbox"/> A Criatividade <input checked="" type="checkbox"/> A Capacidade de Comunicação <input checked="" type="checkbox"/> O Sentido Crítico <input checked="" type="checkbox"/> Aptidões Técnicas e Manuais <input type="checkbox"/> O Entendimento do Mundo Tecnológico <input checked="" type="checkbox"/> O Sentido Social <input type="checkbox"/> A Capacidade de Intervenção <input checked="" type="checkbox"/> A Capacidade de Resolver Problemas	<input type="checkbox"/> Alimentação <input type="checkbox"/> Animação <input checked="" type="checkbox"/> Construção <input checked="" type="checkbox"/> Desenho <input type="checkbox"/> Fotografia <input type="checkbox"/> Hortofloricultura <input type="checkbox"/> Impressão <input type="checkbox"/> Mecanismos <input checked="" type="checkbox"/> Modelação/Moldagem <input checked="" type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Recup / Manutenção de Equipamentos <input type="checkbox"/> Tecelagem/Tapeçaria <input type="checkbox"/> Vestuário <hr/> <p style="text-align: center;">CAMPOS</p> <hr/> <input type="checkbox"/> Ambiente <input checked="" type="checkbox"/> Comunidade <input type="checkbox"/> Equipamento	<p>A > COMUNICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>B > ENERGIA <input type="checkbox"/></p> <p>C > ESPAÇO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>D > ESTRUTURA <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>E > FORMA <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>F > GEOMETRIA <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>G > LUZ/COR <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>H > MATERIAL <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>I > MEDIDA <input type="checkbox"/></p> <p>J > MOVIMENTO <input type="checkbox"/></p> <p>L > TRABALHO <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>↳ Construir o hábito de escuta do outro, para tomar em conta as suas razões quando justificadas;</p> <p>↳ Representar a partir da observação, objetos simples;</p> <p>↳ Utilizar expressivamente os diversos elementos visuais (cor, desenho das letras, representação de movimento, ...);</p> <p>↳ Construir formas tridimensionais, tendo em conta a sua estrutura: - Compreender que a estrutura pode ser encarada como suporte;</p> <p>↳ Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação de rigor e higiene;</p> <p>↳ Utilizar técnicas específicas;</p> <p>↳ Aproveitar e reciclar materiais, reconhecendo a importância do impacte ambiental provocado pela extração de matérias-primas;</p> <p>↳ Planificar as diversas fases de execução de um trabalho;</p> <p>- Organizar satisfatoriamente o espaço de trabalho;</p> <p>- Manter o espaço de trabalho limpo e arrumado;</p> <p>- Reduzir o perigo de acidentes (correta utilização de máquinas e ferramentas).</p>	<p>Planificação da Unidade de Trabalho:</p> <p>CARNAVAL: Máscaras de Carnaval</p> <p>TEMA: Veneza</p> <p>Selecionar e investigar as imagens mais adequadas as Máscaras de Carnaval;</p> <p>Selecionar técnicas e materiais adequados a utilizar, tendo em conta a reutilização;</p> <p>Método de resolução de problemas. Revisões.</p> <p>Estudo das proporções e da estrutura do rosto.</p> <p>Traçado geométrico do óvulo. Revisões.</p> <p>A cor. Revisões.</p> <p>Elaboração de estudos gráficos para máscaras tendo como base o tema escolhido;</p> <p>Recolha de materiais para aplicar nos trabalhos;</p> <p>Execução dos trabalhos;</p> <p>Participação no desfile de Carnaval;</p> <p>Auto e Heteroavaliação da U. T.</p>

RECURSOS	INTERDISCIPLINARIDADE	MEIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	OBSERVAÇÕES
Fichas informativas <input checked="" type="checkbox"/> Livros na sala <input checked="" type="checkbox"/> Biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> Internet <input checked="" type="checkbox"/> Acetatos <input checked="" type="checkbox"/> Retroprojektor <input checked="" type="checkbox"/> Materiais de desgaste <input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas e utensílios diversos <input checked="" type="checkbox"/> Computadores <input checked="" type="checkbox"/> Material multimédia <input type="checkbox"/> Investigação em casa <input type="checkbox"/> Outros: <input type="checkbox"/>	Língua Portuguesa <input type="checkbox"/> Língua Estrangeira <input type="checkbox"/> Matemática <input type="checkbox"/> HGP <input type="checkbox"/> C. Natureza <input type="checkbox"/> Ed. Física <input type="checkbox"/> Ed. Musical <input type="checkbox"/> EMRC <input type="checkbox"/> Estudo Acompanhado <input type="checkbox"/> Ateliê/Clube <input type="checkbox"/> <hr/> CALENDARIZAÇÃO <hr/> 2.º Período Janeiro e Fevereiro	<input type="checkbox"/> Avaliação Diagnóstica Avaliação formativa, contínua e integrada: Observação direta na aula <input checked="" type="checkbox"/> Grelhas de observação <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos individuais e em grupo <input checked="" type="checkbox"/> Trabalhos de pesquisa <input type="checkbox"/> Trabalho realizado e desenvolvido ao longo da actividade <input checked="" type="checkbox"/> Fichas de trabalho <input checked="" type="checkbox"/> Registos de Autoavaliação e Heteroavaliação relativa a Unidade de Trabalho <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Avaliação Sumativa: (Balço do trabalho realizado pelos alunos. Final de cada período)	

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E APTIDÕES 80 %					VALORES E ATITUDES 20 %				
Técnicas	Conceitos	Processo	Percepção	Expressão	Respeitar as opiniões e atitudes dos colegas;	Relação com os outros	Assiduidade	Pontualidade	Comportamento
15 %	15 %	15 %	15 %	20 %	6 %	6 %	2 %	2 %	4 %

Os professores