

## Bibliografia (Chicago)

Anacleto, Regina. *Arquitectura Neomedieval Portuguesa 1780-1924*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.

Argan, Carlo Giulio (et al). *El pasado en el present: el revival en las artes plásticas, la arquitetura, el cine y el teatro*. Barcelona: Gustavo Gilli, 1977.

Beja, Filomena (et al). *Muitos Anos de Escolas*. Lisboa: Ministério da Educação, 1996.

Calado, Maria. *A Cultura Arquitectónica em Portugal 1880-1920. Tradição e Inovação*. Dissertação de Doutoramento, Faculdade de Arquitectura, Universidade Técnica de Lisboa, Lisboa: FAUTL, 2003.

—. “Norte Junior - o percurso e a obra de um 'arquitecto artista'.” *Sociedade Amor da Pátria 150º Aniversário 1859/2009*. Horta, Açores: AAVV, 2009.

—. *Roteiros Republicanos*. Lisboa: Quidnovi, 2010.

Dá Mesquita, Marieta. “Fontes para a História da Arquitectura Contemporânea Portuguesa - um primeiro olhar sobre a construção moderna.” *Revista de História, Estética e Fenomenologia da Arquitectura e do Urbanismo*, Ano 2, Mar.-Out. de 1999.

empirica. <http://www.culturemap.net/index.php?page=casestudies>. 2008. www.culturemap.net (acedido em 17 de Novembro de 2010).

European Commission, Education and Culture Directorate. *CULTUREMAP Mapping and evaluating existing platforms (websites) within the cultural sector aimed at stimulating debate and cross-border exchange of matters concerning European culture*. Germany: Werner B. Korte, empirica GmbH, 2010.

Figueiredo, Rute. *Arquitectura e Discurso Critico em Portugal 1893-1918*. Montagem por Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa IHA/Estudos de Arte Contemporânea. Lisboa: Colibri, 2007.

França, José Augusto. *A Arte em Portugal no século XIX*. 2ª. Vols. I,II. Lisboa: Bertrand, 1990.

—. *A Arte em Portugal no século XX (1911-1961)*. 2ª. Lisboa: Bertrand, 1984.

Mendes, J. R. “All Inclusive Digital Town and its Villages.” Montagem por B., and Kidd, P. T. Stanford Smith. *E-business Key Issues, Applications and Technologies*. IOS Press, 2000.

—. *Convento de Cristo, Dados Legais, Ficha Técnica*. 2010.

<http://www.conventocristo.pt/pt/index.php?s=direitos> (acedido em 7 de Novembro de 2010).

Mendes, J. R., et al. “World Heritage Digital Library in Portugal: The Convent of the Order of Christ

and the Castle of the Order of the Temple.” Montagem por P. Cunningham e M. Cunningham. *eChallenges e2009*. Istanbul, Turkey: Dublin: IIMC International Information Management Corporation, 2009.

Ortigão, Ramalho. *Arte Portuguesa, Tomo II*. Lisboa: Nova Edição, Clássica, [s.d.].

Pedreirinho, José Manuel. *Dicionário dos Arquitectos activos em Portugal do século I à actualidade*. Lisboa: Edições Apontamento, 1994.

—. *História do Prémio Valmor*. Lisboa: Publicações D. Quixote, 1988.

Pereira, Nuno Teotónio. “Pátios e villas de Lisboa, 1870-1930: a promoção privada do alojamento operário.” *Análise Social* nº127, 1994.

Pereira, Nuno Teotónio. *Evolução das Formas de Habitação Plurifamiliar na Cidade de Lisboa*. Lisboa: Ed. do autor, 1979.

Reis, António [dir.]. *Portugal Contemporâneo*. Vols. 3,4,5,6 [S.l.]. Lisboa: Publicações Alfa, 1989-1990.

S.l. *História de Portugal: Dicionário de Personalidades*. Vol. XVII. Lisboa: Quidnovi, 2004.

Silva, Nuno Vassalo, Raquel Henriques Silva, e Ana Cristina Tostões. *História da Arte Portuguesa, do barroco à contemporaneidade*. Montagem por Paulo Pereira (Direcção). Vol. III. Barcelona: Círculo de Leitores, 1995.

Silva, Raquel Henriques. “Lisboa de Frederico Ressano Garcia 1874-1909.” Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

Silva, Raquel Henriques. *Romantismo e Pré-Naturalismo*. Vol. III, em *História da Arte Portuguesa*, de Paulo Pereira. Lisboa, 1995.

Viegas, Inês Morais [coord.]. *José Luis Monteiro: marcos de um percurso*. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa, 1998.