

Agrupamento Ribeiro de Carvalho

EB1 N° 3 do Cacém

A Companhia das Estrelas

3° A - Professora Artemisa



O Veado Florido

Adaptação da Obra com o mesmo nome
de
António Torrado



É por mim entendida volta
e da um "deco flauto", com
há três anos, quando as liberdades
eram muito limitadas. Recuperar
esta história, mas ainda em
liberdade, justiça e harmonia
com este d, significa para mim
se valer e para batelham
felo tempo se avança.


2009

Bacém, 16 de janeiro de 2009

Miguel Melo de Carvalho agata

O começo do projeto

Começamos a trabalhar neste projeto logo no 1º período fazendo exercícios de expressão dramática.

Já neste período a nossa professora leu-nos a história "O Reado Bleda" e conversamos muito sobre ela. Todos nós gostamos muito da história pois aborda um tema muito importante, a "liberdade".

Por fim, cada um de nós fez um guião para a peça ou o resumo da história.

No guião explicamos como gostaríamos que fosse o cenário, as músicas, e que queremos mostrar da história e a personagem que gostaríamos de representar.

Imaginamos como

seriam

os

animais que

entrariam

na

peça,



Uma mala de sãmbora

Locos de peixes

Este animal fala com as pessoas!

avars de corpo 5 membros de 5 membros

Iniciámos o nosso projecto, fazendo jogos de dramatização.



09/04/16

Trabalho para o teatro

No dia 14 de Abril de 2009, elaborámos os cenários para o teatro.

Dividimo-nos em 4 grupos, e, cada um desenhou um cenário.

Para nos ajudar veio à nossa sala o Sr. Eduardo, pai do nosso colega Pedro.

Um dos grupos desenhou uma floresta, outro desenhou um terraço com vista para um jardim, outro grupo desenhou outra floresta e o último desenhou um jardim com vista para um palácio.

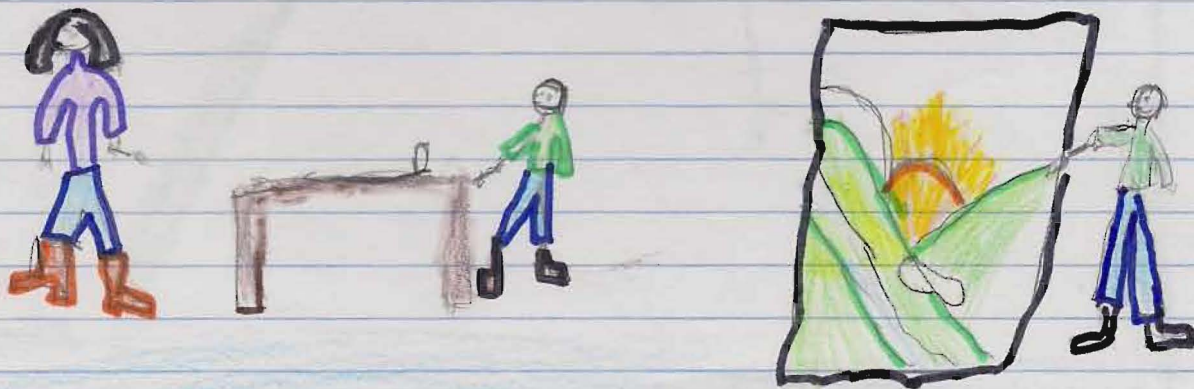
No dia seguinte o Sr. Eduardo, a Sra. Anabela, mãe do André e a Sra. Cláudia, mãe da Patrícia Silva vieram-nos ajudar a pintar os cenários.

Os cenários foram pintados a guache e ficou um trabalho (e ficou um trabalho) muito colorido.

Toda a turma adorou participar neste trabalho!

Gabriel Lourenço

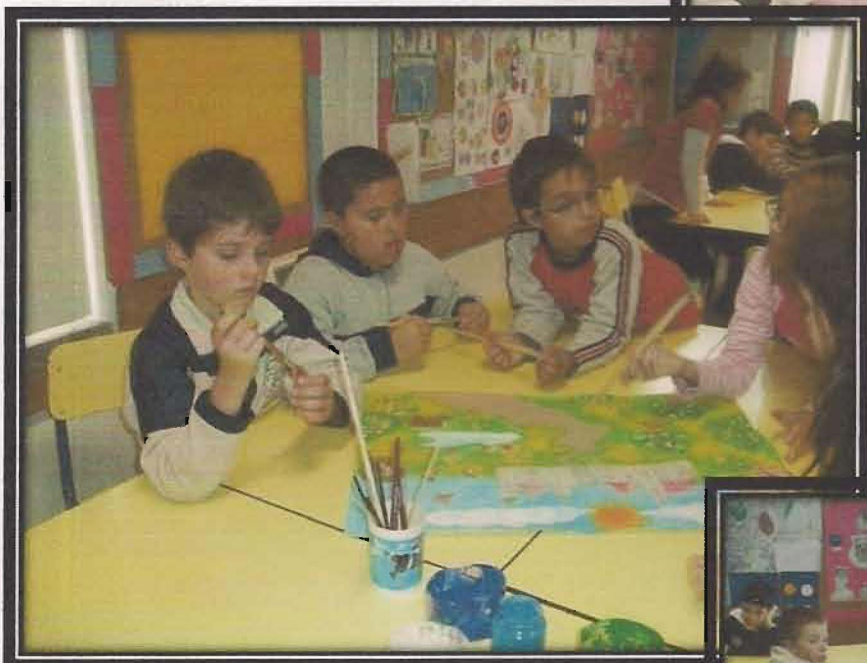
3.º A





Com a ajuda do pai do nosso colega Pedro e da nossa professora, desenhámos os cenários da peça.

No dia seguinte, continuámos o trabalho, pintando, a guache. Neste dia, juntaram-se ao grupo, as mães do André e da Patrícia Silva.



Na sala de aula, ouvimos vários tipos de música e decidimos utilizar música clássica.

No final da peça, decidimos cantar "A Primavera chegou" (adaptação):

Refrão { A Primavera chegou
Quem foi qu'isso te contou?

• A borboleta - bis
Foi ela que me contou.

Refrão

• O cavalo azul - bis
Foi ele que me contou.

• O gato-tigre - bis
Foi ele que me contou.

• O veado florido - bis
Foi ele que me contou.

O pai do Diogo veio à escola e filmou os cenários que, modesta à parte, ficaram muito bonitos.

A nossa professora, com a ajuda do Sr. José Silva, fizeram a montagem do filme e, juntaram-lhe a música que nós já tínhamos seleccionado, numa aula anterior.

Este filme será projectado numa tela, ao fundo do palco, quando da representação da peça.



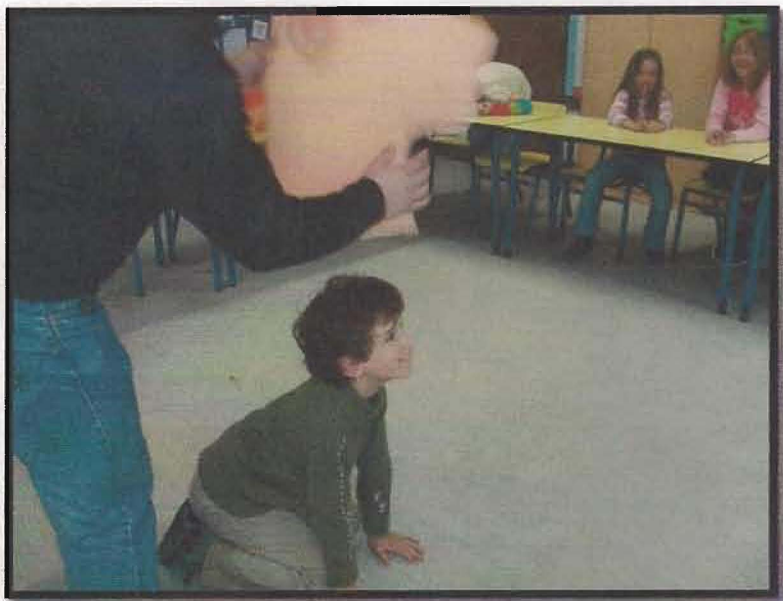
Imaginámos como seriam as máscaras dos animais e todos os adereços dos personagens da história:

- as máscaras seriam feitas de esponja e pintadas a guache;
- as roupas seriam feitas com aplicações de vários materiais, num saco de plástico (base). Estas foram decoradas nas férias da Páscoa.

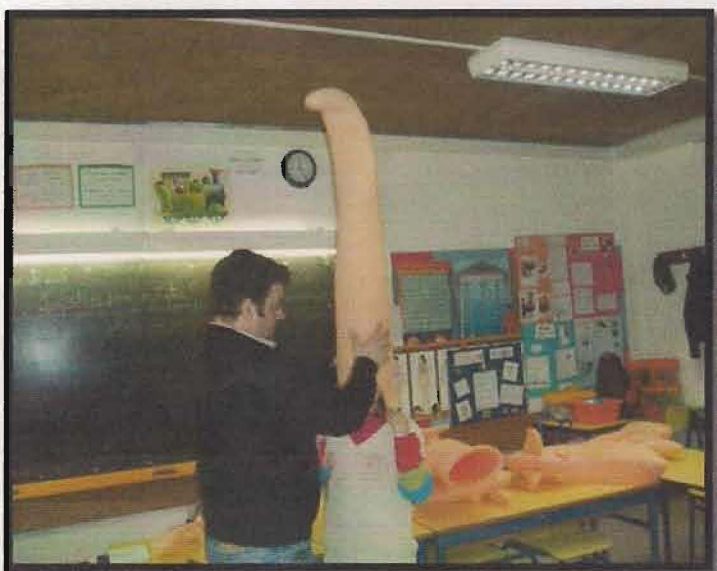
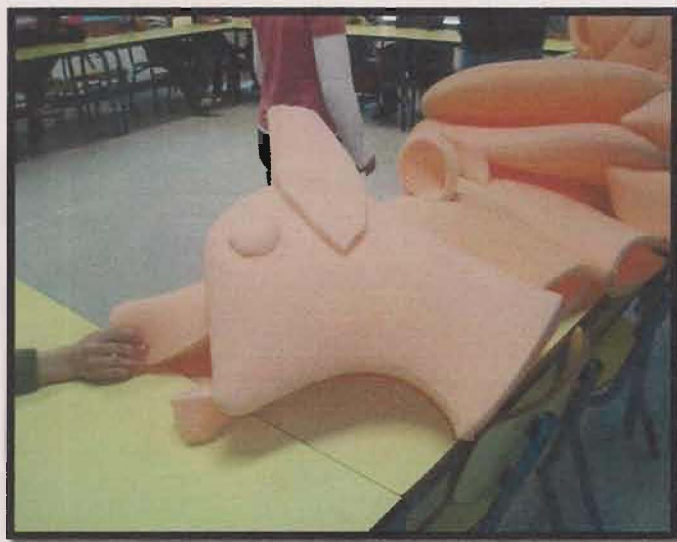
Os materiais utilizados foram:

- Tecidos;
- plásticos;
- papéis;
- lã;
- penas...

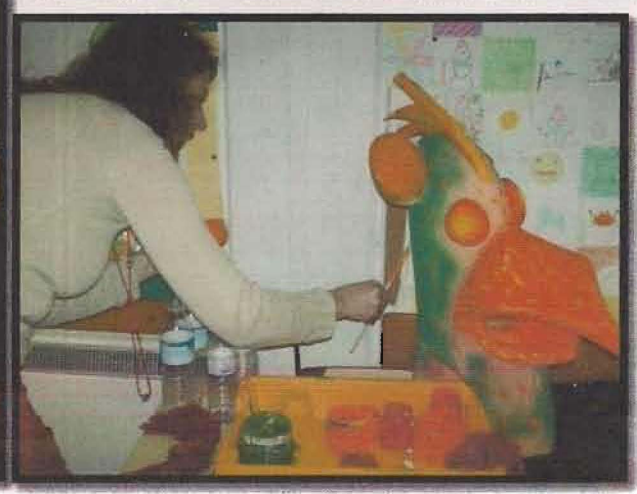




O pai da Ana Filipa, ajudou-nos a fazer as máscaras dos animais, em esponja, divertimo-nos imenso!



Num Sábado, reunimo-nos na escola com a professora e os nossos pais e...
Trabalhámos muito mas, também nos divertimos...





Os nossos pais
conheceram-se melhor e,
ficámos ainda mais amigos
e unidos.
Foi um dia muito bem
passado!





Nas nossas férias da Páscoa, com a ajuda dos nossos pais, decorámos o guarda-roupa que iremos usar na peça.
Colámos em sacos de plástico coloridos (que a prof. entregou na reunião de Enc. de Educação), papéis, lãs e outros materiais.
Olhem como ficaram bonitos!



Neste ensaio usámos pela primeira vez, as máscaras...



Cada um de nós, elaborou o projecto do guião para entregar ao público, no dia da representação e o convite para o espectáculo.

Depois votámos nos melhores e a professora passou-os no computador.

Decorámos-os e pintámos-os depois de fotocopiados. Para o guião escolhemos o desenho do Pedro e para o convite o do David.

COMPANHIA DAS ESTRELAS

Guião da peça de teatro

"O Veado Florido"

Baseado na obra com o mesmo nome

De António Torrado

1ª Cena:

- Os animais exóticos convivem em liberdade, na floresta;
- Entram os caçadores e combinam estratégias para caçar a "borboleta gigante";
- Os caçadores caçam a borboleta e arrastam-na para a casa do "homem rico".

2ª Cena:

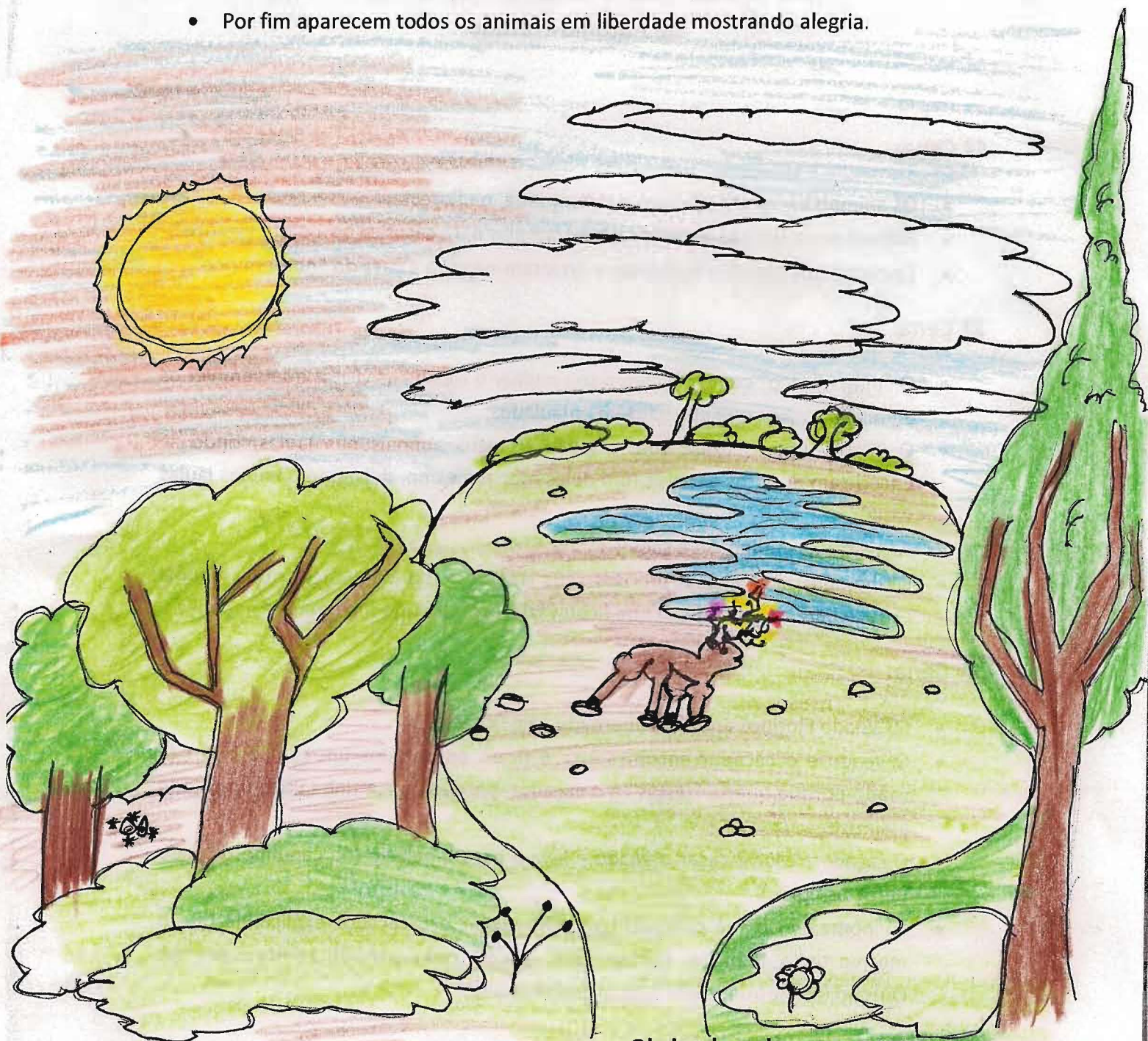
- O "homem rico" conversa com a sua mulher e recebe as visitas que vêm ver os animais exóticos que ele mantém enjaulados;
- O "homem rico" exhibe com orgulho os seus animais nas jaulas, onde se encontram doentes e tristes (um deles morre mesmo, deixando uma das jaulas vazia);
- As visitas despedem-se e saem;
- O "homem rico" chama um dos seus criados e manda-o caçar outro animal exótico para ocupar a jaula que ficou vazia, prometendo-lhe uma recompensa.

3ª Cena:

- O "Veado Florido" anda em liberdade pela floresta;
- O veado e o caçador encontram-se e ficam encantados um com o outro (o veado porque queria "festas" e o caçador, porque nunca tinha visto um veado assim);
- O caçador resolve caçar o veado e leva-o para o palácio (no caminho o veado perde as flores).
- O "homem rico" vê o veado que acha vulgar e o caçador explica-lhe que o mesmo tinha as hastes floridas mas, que ele tinha perdido as flores por ser Outono (as mesmas iriam nascer na Primavera).

4ª Cena:

- O “homem rico” observa desagrado os animais que se encontram nas jaulas, doentes e a morrer;
- O “homem rico” dá ordens aos seus criados para que derrubem as jaulas e libertem os animais;
- Ao longe o criado vê o veado com as hastes novamente floridas;
- Por fim aparecem todos os animais em liberdade mostrando alegria.



Obrigado pela vossa presença.

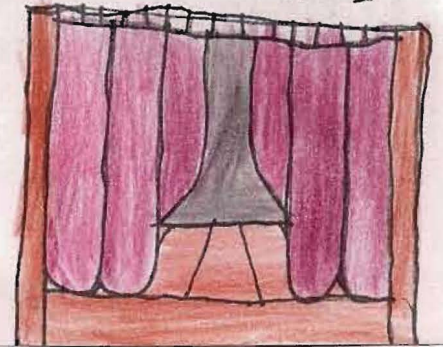
O grupo COMPANHIA DAS ESTRELAS – 3º A

Companhia Convite



das Estrelas

3ª A



3ª A

Convidamos professores, auxiliares de educação e outros funcionários da EB1 nº 3 do Cacém e, os nossos familiares, a assistir à nossa peça de teatro "O Veado Florido", baseada na obra com o mesmo nome de António Torrado.

Venham ao Auditório Municipal no Shopping do Cacém, pelas 17h, no dia 25 de Abril de 2009.

Bom espectáculo!

Aprendemos e divertimo-nos muito a fazer este projecto.

Estive muita gente envolvida a quem agradecemos:

- À Câmara Municipal de Sintra;
- Ao grupo de Teatro "Chão de Oliva";
- Ao Conselho Executivo do nosso Agrupamento;
- Ao actor Rogério Jaques;
- Aos nossos pais e outros familiares;
- Ao Sr. José Silva;
- Ao prof. José Carlos;
- A toda a comunidade educativa.

Obrigado a todos!